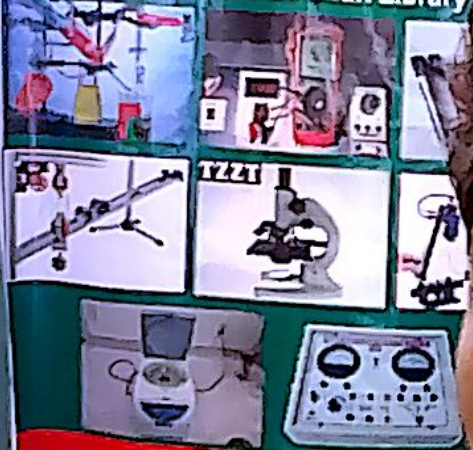
Public Service Commission, NTS, PTS, BTS, OTS & ETEA MCQs

برائے: لیکچرار، سبجیکٹ سپیشلسٹ، ایجوکیٹر، اسسٹنٹ پروفیسر

According to the Syllabus of:

- Federal Public Service Commission
- Punjab Public Service Commission
- KPK Public Service Commission
- Balochistan Public Service Commission
- Sindh Public Service Commission
- AJ&K Public Service Commission
- Gilgit Baltistan Public Service Commission
- NTS, GAT(Subject), PTS, BTS, OTS & ETEA

مؤلف: محمد سہیل بھٹی

Annual One Day
Science Exhibition
Date 15-05-2018
Time 9:00 AM
Venue: Shah Wali Ullah Library
Organized By:
Principal Prof. Niaz Din Zafar &
Govt. P/G College Chishtian.063-23

نام کتاب: اُردو جنرل (معروضی)
مؤلف: محمد سہیل بھٹی
نظرثانی: محمد اکبر
کمپوزنگ: طارق محمود
ایڈیشن: تیرہواں
Facebook/bhattisonspublishers
قیمت : Rs.1000/-

فہرست

تفصیل مضامین	صفحہ نمبر

Scanned by CamScanner

محاورات، ضرب الامثال و مشکل الفاظ

مشہور کتب اور ان کے مصنفین مع نوعیت

(صنف ادب)

تعارف کتاب

وہ زمانے لد گئے جب حصول علم کے لئے گھر بار تج کرتے سفر کے ہفت خواں طے کرتے اور ہرج مرج پہنچتے ہوئے اس معلم کے حلقہ درس میں شامل ہوتے جو واقعی معلم ہوتا........ پروفیسر نہیں! کمپیوٹر راج میں انٹرنیٹ کا سکہ چلتا ہے علم کیپسول میں ملتا ہے لہٰذا تاریخ اور ادبی تاریخ نے بھی قدیم چولہ اتار نیا لباس زیب تن کیا یوں سوال و جواب پرمبنی کتب نے فروغ پایا۔ مقابلہ کے امتحانات میں امیدواران کے لئے ایسی کتب مفید رہتی ہیں کہ کم وقت میں زیادہ معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

بدلے حالات کے تقاضوں کے مطابق محمد سہیل بھٹی جو گورنمنٹ کالج لاہور میں اپنے وقت کے چند ہونہار طالب علموں میں شمار ہوتے تھے، نے اردو ادب کی تاریخ اس انداز میں مرتب کی کہ اس میں مختلف لسانی مباحث، اصناف ادب، بنیادی گرائمر، تحقیقی رجحانات، روز مرہ محاورات اور نامور شعراء و ادباء کے بارے میں اساسی معلومات اور کوائف مدون کر ڈالے یوں قاری کو حصول معلومات کے لیے ادھر اُدھر بھٹکنے سے بچا لیا۔ کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کیجئے......اور یہی اس کتاب کی خوبی ہے۔

ڈاکٹر سلیم اختر
گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور

کلاسیکی شاعری

ولی دکنی اور اُس کے معاصرین

1- "ولی آئندہ دو سو سال کی شاعری کے نظام شمسی کا وہ سورج ہے جس کے دائرہ کشش میں اُردو شاعری کے مختلف سیارے گردش کرتے ہیں"۔ یہ کس محقق کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر محمد خاں اشرف (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

2- "ولی تحقیقی وتنقیدی مطالعہ" کس مشہور محقق کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر محمد خاں اشرف (b) ڈاکٹر تبسم کاشمیری
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) عبدالستار صدیقی

3- "ولی سے اقبال تک" کس مشہور ادیب و محقق کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

4- "کلیات ولی" کے مرتب کون ہیں:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر محمد صادق
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

5- "ولی" مشہور مقالہ کس کی تحریر ہے:
(a) ڈاکٹر سیدہ جعفر (b) مولوی عبدالحق
(c) مانک رام (d) تاراچند

6- "ولی پہلا شخص ہے جس کے شاعرانہ مزاج کو کلاسیکل کہا جاسکتا ہے" کس کا قول ہے:
(a) عبدالستار صدیقی (b) مولوی عبدالحق
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

7- ولی کے عزیز ترین دوست تھے:
(a) سید ابوالمعالی (b) قطب شاہ
(c) سعداللہ گلشن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- ولی نے کس صنف ادب کو جدید زبان کے ساتھ اپنے اظہار کا ذریعہ بنایا:
(a) قصیدہ (b) رباعی
(c) نظم (d) غزل

9- "مخزن نکات" کس کا مشہور تذکرہ ہے:
(a) میر تقی میر (b) سعداللہ گلشن
(c) قائم چاندپوری (d) محمد حسین آزاد

10- "آب حیات" کس شخصیت کی تصنیف ہے:
(a) محمد حسین آزاد (b) شبلی نعمانی
(c) الطاف حسین حالی (d) نورالحسن ہاشمی

11- "تذکرہ ہندی" کس کی تخلیق ہے:
(a) مصحفی (b) میر تقی میر
(c) قائم چاندپوری (d) ناسخ

12- "ولی گجراتی" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ظہیرالدین مدنی (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

13- "شعرالہند" کس کی تصنیف ہے:
(a) عبدالسلام ندوی (b) میر تقی میر
(c) مصحفی (d) شبلی نعمانی

14- ولی بحیثیت "اثر" ایک بڑا شاعر ہے۔ کس محقق کا قول ہے
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر حسین فراقی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر انور سدید

15- "تذکرہ ریختہ گویاں" کے خالق کون ہیں:
(a) فتح علی الحسینی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) خواجہ میر درد (d) مصحفی

16- کس شخصیت نے ولی کو فارسی ادب سے مضامین حاصل کرنے کی نصیحت کی تھی:
(a) حسن شوقی (b) وجہی
(c) غواصی (d) شاہ گلشن

17- "اُردو شاعری کا سیاسی وسماجی پس منظر" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر افتخار حسین (b) ڈاکٹر ابوالخیر کشفی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

18- "کلاسیکی ادب" کے خالق کون ہیں:
(a) خواجہ احمد فاروقی (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) اسلوب احمد انصاری (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

19- "کاشف الحقائق" کس کی تصنیف ہے:
(a) مصحفی (b) امداد امام اثر
(c) قائم چاند پوری (d) مولوی عبدالحق

20- "اردوئے قدیم" کس کی تصنیف ہے:
(a) شمس اللہ قادری (b) معین الحق فرید کوٹی
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) حمید اللہ خاں

21- "جب ولی کا نیر اقبال چمکا تو چھوٹے چھوٹے تارے جو افق شاعری پر اس وقت ضیا فگن تھے سب ماند پڑ گئے" ولی کے متعلق یہ کس کا قول ہے
(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) رام بابو سکسینہ (d) نصیر الدین ہاشمی

22- "ولی کو ریختہ کا موجد اور اُردو کا چاسر خیال کرنا چاہیے" کس کا قول ہے
(a) رام بابو سکسینہ (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

23- "ولی اورنگ آبادی" کس محقق کی تصنیف ہے
(a) ممتاز منگلوری (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) نصیر الدین ہاشمی

24- "ولی کا کلام میر کے کلام سے بہت ملتا جلتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ میر کا ادبی معشوق ولی باشندہ دکن کا تھا مگر یہ کہ میر کا رنگ شاعری ولی کے رنگ شاعری سے ملتا جلتا ہے اس کو تسلیم نہیں کیا جاسکتا" بتایئے کس کا مشہور قول ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر سلیم اختر

25- "ولی اُردو شاعری میں ایک طرز خاص کے مالک ہیں۔ ان کے کلام میں ایک خاص قسم کی معنویت اور ان کی طرز ادا میں عجیب و غریب دلکشی پائی جاتی ہے"۔ ولی کے بارے میں کس محقق کی رائے ہے:
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر مالک رام
(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

26- "ولی دکنی تصوف، انسانیت اور محبت کا شاعر" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

27- ولی کو اُردو شاعری کا "باوا آدم" کس نے کہا تھا:
(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) شبلی نعمانی (d) کلیم الدین احمد

28- ولی کے ایک شاگرد نے مثنوی راگ مالا لکھی۔ اس کا نام بتایئے:
(a) عزلت (b) شاہ تراب
(c) برہان الدین آرزو (d) حاتم

29- نادر شاہ کے ہندوستان پر حملے کے متعلق ولی کے ایک شاگرد نے اشعار لکھے نام بتایئے:
(a) اشرف گجراتی (b) شاہ تراب
(c) عزلت (d) اسلم گجراتی

30- ولی کو "ہندوستانی تہذیب کا شاعر" کس نقاد نے کہا ہے:
(a) وہاب اشرفی (b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(c) ڈاکٹر نثار احمد فاروقی
(d) ڈاکٹر شمس الرحمان فاروقی

31- "ولی ایک وطن دوست انسان تھے" کس کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سیدہ جعفر

32- "ولی کو بلاشبہ جنوبی ہند ہی نہیں بلکہ اُردو کے عظیم شعراء میں شمار کیا جاسکتا ہے" کس کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) مولانا الطاف حسین حالی
(d) ڈاکٹر جمیل جالبی

33- "ولی کو ٹی ایس ایلیٹ کے معیار کے مطابق اُردو شاعری میں کلاسیک کی مثال تسلیم کیا ہے" کس شخصیت کے الفاظ ہیں

(a) ڈاکٹر محمد حسن عسکری (b) سید عابد علی عابد
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

34- "ولی کی وراثت میں کبیر، قطبین، جھن، ملک محمد جائسی اور شیخ النبی بھی تھے" کس محقق کے الفاظ ہیں:
(a) وہاب اشرفی (b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(c) حنیف کیفی (d) قدوس جاوید

35- "ولی کو ہندوستان کی نظم میں وہی مرتبہ ہے جو انگریزی کی نظم میں چاسر کو اور فارسی میں رودکی کو اور عربی میں مہلہل کو" یہ الفاظ کس کے ہیں
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا شبلی نعمانی
(c) مولانا محمد حسین آزاد
(d) مولانا چراغ حسن حسرت

36- "ولی کے کلام میں میر درد، سودا، میر تقی میر، مصحفی، ذوق، ناسخ اور آتش سب کے رنگ بکثرت موجود ہیں" ولی کے بارے میں یہ کس کے الفاظ ہیں
(a) مصحفی (b) امداد امام اثر
(c) میر تقی میر (d) حسرت موہانی

37- ولی دکنی اورنگ آباد دکن میں پیدا ہوئے۔
(a) ۱۶۶۰ء (b) ۱۶۶۳ء
(c) ۱۶۶[illegible]ء (d) ۱۶۶۸ء

38- ولی دکنی کے کس نام کو مشہور محقق اور تاریخ ادب اردو کے مصنف جمیل جالبی تسلیم کرتے ہیں:
(a) ولی محمد (b) محمد ولی
(c) ولی اللہ (d) ولی الدین

39- مولوی عبدالحق بابائے اُردو کی تحقیق کے مطابق ولی دکنی کی تاریخ وفات ہے
(a) ۱۷۰۷ء (b) ۱۷۲۰ء
(c) ۱۷۲۵ء (d) ۱۷۲۷ء

40- ولی دکنی کے والد محترم کا نام تھا:
(a) محمد تقی (b) شریف محمد
(c) محمد ابراہیم (d) احسن الدین

41- ولی نے ابتدائی تعلیم حاصل کی:
(a) شاہ وجیہہ الدین کی خانقاہ (مدرسہ احمد آ
(b) مدرسہ نورالدین قاضی
(c) مدرسہ احمد سراج الدین
(d) مدرسہ لکھنؤ

42- ولی دکنی مرید تھے:
(a) برہان الدین جانم (b) شاہ نورالدین سہروردی
(c) شاہ ابراہیم (d) محمد احمد شاہ

43- دہلی میں ولی کی ملاقات ہوئی جس سے اُن کی شاعری میں نکھار آیا:
(a) ابراہیم ذوق (b) محمد حسن آذر
(c) شاہ سعد اللہ گلشن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

44- کونسی روایات ولی کی شاعری کا حصہ ہیں:
(a) بت پرستی (b) سراپا نگاری
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

45- کس مشہور محقق نے ولی کو "جمال دوست شاعر" کہہ کر پکارا ہے:
(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

46- "ولی سے اقبال تک" کے مصنف ہیں:
(a) ڈاکٹر محمد صادق (b) ڈاکٹر فیضان دانش
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

47- "ولی کی زبان" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:
(a) عبدالستار صدیقی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

48- "ولی دکنی ایک حسن پرست جمال دوست شخص تھے اور ان کے پیش نظر وہ جلوہ عام ہے جو ہر پیکر مجاز میں موجود ہے مگر حسن کے لیے ان کی پیاس اتنی شدید ہے کہ وہ کسی ایک محبوب کے لطف

حسن سے تسکین نہیں پا سکتے۔ ان کا ذوق بڑھتا ہی اور بڑھ جاتی ہے" یہ کس کا قول ہے
(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

49- ولی کا محبوب ہے
(a) خیالی مخلوق (b) تصوراتی مخلوق
(c) دنیا کا جیتا جاگتا گوشت پوست کا انسان ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں تھا

50- ولی دکنی اپنے محبوب کو پکارتا ہے:
(a) ساجن اور پیتم (b) لالن اور من موہن
(c) آنند جیون اور محشر ناز والا
(d) مندرجہ بالا سبھی

51- ولی کے محبوب کی کیا صفات ہیں:
(a) پاک نفس (b) خوددار
(c) باوقار اور باحیا
(d) مندرجہ بالا سبھی صفات کا مالک ہے

52- "ولی دکنی کا کمال یہ ہے کہ وہ حسن کے مختلف پہلوؤں کی تصویریں ہی نہیں کھینچتے، اس کی مصوری بھی کرتے ہیں جو حسن کے اثر سے ان پر طاری ہوتی ہے" کس کا قول ہے
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

53- "یہ قلم اردو نسل کا آدم جب ملک عدم سے چلا تو اس کے سر پر ولایت کا تاج رکھا گیا" یہ ولی کے بارے میں کس کی رائے ہے:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر تبسم کاشمیری (d) مولانا محمد حسین آزاد

54- مجموعی طور پر ہم ولی کے تصور حسن کو مجاز اور حقیقت کے درمیان مدوجزر کی حالت میں پاتے ہیں" مشہور کتاب "اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں" کس نے تحریر کی:
(a) ڈاکٹر سعداللہ کلیم (b) ڈاکٹر محمد اکرم
(c) ڈاکٹر محمد حسن

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

55- "ولی کہنے کو صوفی تھے لیکن ان کی غزلوں کو مجموعی طور پر دیکھا جائے تو حسن مجازی نظر آتا ہے" کس کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر محمد صادق (b) ڈاکٹر فیضان دانش
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

56- وو صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

یہ شعر کس شاعر کا ہے:
(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) میر تقی میر
(c) ولی دکنی (d) ابراہیم ذوق

57- "دیوان ولی" کس نے مرتب کیا:
(a) پروفیسر سید ابراہیم (b) پروفیسر محمد احمد
(c) پروفیسر احمد حسن (d) پروفیسر اختر علی

58- قیام دہلی کے دوران ولی کو سعداللہ گلشن نے مشورہ دیا
(a) ہندی زبان کے ترک کرنے کا
(b) فارسی زبان ترک کرنے کا
(c) عربی زبان ترک کرنے کا
(c) اردو زبان ترک کرنے کا

59- ولی سے قبل دور کو کس صنف ادب کا دور کہا جاتا تھا:
(a) دور ریختہ (b) دور مثنوی
(c) دور غزل (d) دور نظم

60- ولی اردو کا سب سے بڑا شاعر اور ------ مانا جاتا ہے
(a) مثنوی نگار (b) مزاح نگاری
(c) تاریخ گو (d) سراپا نگار

61- ولی بنیادی طور پر کس قبیل کا شاعر ہے:
(a) حسن و عشق کا (b) تصوف کا
(c) نظم گوئی کا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

62- ولی کی شاعری کو کس سے مشابہ قرار دیا گیا ہے:
(a) عربی (b) عراقی
(c) ایرانی (d) ہندی

63- ولی کو "حواس کا شاعر" کس نقاد نے قرار دیا ہے:
(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

64- ولی کے آباؤاجداد کا تعلق تھا:
(a) گجرات (b) دکن
(c) لاہور (d) دہلی

65- ولی نے ریختہ گوئی کب شروع کی:
(a) سفر دہلی کے دوران (b) سفر گجرات کے دوران
(c) سفر ملتان کے دوران
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

66- تاریخ ادب اردو میں اردو شاعری کا باوا آدم کہا جاتا ہے:
(a) میر تقی میر کو (b) مرزا غالب کو
(c) ابراہیم ذوق کو (d) ولی دکنی کو

67- ولی کی وفات جب ۱۷۰۷ء میں ہوئی تو اس کو کس شہر میں دفن کیا گیا
(a) دہلی (b) احمد آباد
(c) اورنگ آباد (d) بریلی

68- ولی دکنی اپنی شاعری میں محبوب کو کس زبان کے مختلف ناموں سے یاد کرتے ہیں:
(a) گجراتی (b) سرائیکی
(c) ہندی (d) پنجابی

69- تجھ لب کے صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں تیرے نین غزالاں سوں کہوں گا
کس شاعر کا شعر ہے:
(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) ولی دکنی (d) ذوق

70- ولی کو ریختہ کہنے کا مشورہ دہلی میں کس نے دیا
(a) سعداللہ گلشن (b) مولوی حسن علی
(c) مولانا محمد علی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

71- "ولی نے غزل کو جدید زبان میں پیش کیا" کس کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر محمد خاں اشرف
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

72- ولی کی غزل کے بارے میں یہ کس نے کہا کہ "ولی کی شاعری میں اتنے پہلو، اتنے موضوعات، اتنے تجربات زندگی سمٹ آئے ہیں جس پہلو سے اردو غزل کو دیکھئے اس کی واضح ابتدا ولی سے ہوتی ہے"
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

73- "گلزار عشق" کا دیباچہ کس نے لکھا۔ یاد رہے کہ یہ کتاب انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی سے شائع ہوئی تھی:
(a) محمد باقر آگاہ (b) ڈاکٹر محمد باقر
(c) ایس ایم باقر
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

74- "ولی اردو زبان کی بین الصوبائیت کا پہلا داعی ہے اور اس کا دیوان اس مقصد کی تکمیل کی طرف پہلا قدم تھا"۔ یہ کس محقق کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر محمد خاں اشرف
(b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (c) ڈاکٹر عبادت بریلوی

75- "طبقات الشعرا" کے خالق ہیں:
(a) میر تقی میر (b) ولی دکنی
(c) قدرت اللہ شوق (d) قائم چاند پوری

76- "نکات الشعرا" کے خالق کون ہیں:
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) قائم چاند پوری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

77- طویل مثنوی "مراۃ الحشر" کے خالق کون ہیں:
(a) ولی دکنی (b) فراقی
(c) نصرتی (d) میر حسن

78- ولی دکنی کے مرشد تھے:

(a) علی رضا سرہندی (b) شاہ عبدالمعالی
(c) شاہ گلشن (d) مولانا نورالدین صدیقی

79- "ولی اور شاہ گلشن کی ملاقات" اردو نامہ مارچ ۱۹۶۶ء کس محقق کا مقالہ شائع ہوا تھا:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
(c) ظہیر الدین مدنی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی
(e) محمد اکرام چغتائی

80- سید ابوالمعالی کا ولی دکنی سے کیا تعلق تھا:

(a) شاگرد (b) استاد
(c) دوست (d) بھائی

81- ولی دکنی کی تاریخ پیدائش سے متعلق سید محمد تقی کا ذکر ہوتا ہے بتایئے یہ کون تھے:

(a) ولی کے دوست سید ابوالمعالی کا بیٹا تھا
(b) چچازاد بھائی تھا
(c) ماموں زاد بھائی تھا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

82- "گلشن گفتار" کس کا مشہور تذکرہ ہے۔ جس میں ولی دکنی کی ابتدائی زندگی کے نقوش ملتے ہیں:

(a) نصرتی (b) فراقی
(c) حمید اورنگ آبادی (d) سید نجیب اشرف

83- ولی کے شاعرانہ مزاج کو کہا جاسکتا ہے

(a) کلاسیکل (b) رومانی
(c) ترقی پسند (d) مزاحیہ

84- "سیر خضر" کس کی تخلیق ہے:

(a) سید فرزند احمد صفیر بلگرامی
(b) نصرتی
(c) فراقی (d) شاہی

85- کونسا بیان درست ہے

(a) ولی کی غزل میں اردو غزل کی کم و بیش وہ ساری آوازیں سنائی دیتی ہیں جو سراج سے لے کر داغ تک مختلف شاعروں کی انفرادیت کی نشانیاں بنیں۔ جن سے آج تک بزم معنی کی شمع روشن ہے
(b) ولی کی ایک خصوصیت اُن کا وہ مخصوص راگ اور لے ہے جس سے اردو شاعری بھرپور طریقے سے آشنا ہوئی
(c) ولی کی شاعری متعدد موضوعات پر مبنی ہے
(d) مندرجہ بالا تمام بیانات دُرست ہیں

86- سید فرزند احمد صفیر بلگرامی نے ولی کے اشعار کو زبان کے لحاظ سے کتنی اقسام میں تقسیم کیا ہے:

(a) ۲ (b) ۳
(c) ۴ (d) ۵

87- اردو شاعری کے قدرتی راگ (Rhythm) کی دریافت کا سہرا کس کے سر جاتا ہے:

(a) ولی دکنی (b) فراقی
(c) شوقی (d) نصرتی

88- ولی دکنی پیشرو ہیں

(a) اُردو پن کے (b) فارسی پن کے
(c) (a) اور (b) دونوں کے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

89- ولی نے کس قسم کے قطعات لکھے

(a) تعریف گجرات (b) تعریف شہر سورت
(c) (a) اور (b) دونوں کے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

90- "ولی نے شمال اور جنوب کی زبان کو ملا کر ایک ایسا ادبی روپ دیا جو بیک وقت دونوں کے لیے قابل قبول تھا" کس مشہور محقق کا قول دکنی ادب کے بارے میں ہے:

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) عبدالسلام ندوی

91- "تاریخ ادب اردو" کس ادبی شخصیت کی تحریر کردہ ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) خواجہ محمد زکریا

92- عہد ولی دکنی میں ہندوستان کا دارالخلافہ کونسا شہر تھا

(a) لاہور (b) کلکتہ

(c) لکھنؤ (d) ✓ دہلی

93- مثنوی "بوستان خیال" شمالی ہند کی ترقی یافتہ مثنویوں کے پائے کی چیز ہے۔ اس کے خالق کون ہیں:

(a) نصرتی (b) شوقی
(c) ولی
(d) سراج اورنگ آبادی

94- سید محمد علی عاجز کی تصانیف ہیں:

(a) قصہ فیروز شاہ (b) قصہ ملکہ مصر
(c) (a) اور (b) دونوں (d) ان میں سے کوئی نہیں

95- سید محمد علی عاجز معاصرین ولی میں ایک اہم ادبی شخصیت تھے۔ ان کا رجحان تھا:

(a) مذہبی اور صوفیانہ (b) سیاسی
(c) سائنسی (d) تعلیمی

96- شیخ داؤد ضیغمی ولی کے معاصر شاعر تھے۔ ان کی تصنیف _____ ہے

(a) ہدایت ہندی (b) ہدایت فارسی
(c) ہدایت لکھنؤ (d) ہدایت اردو

97- ضیغمی کی مشہور کتب ہیں:

(a) مثنوی عشق صادق (b) نصیحت مدن
(c) رسالہ افکار (d) مندرجہ بالا بھی

98- ذوقی المعروف بحرالعرفان کہاں کے رہنے والے تھے:

(a) دہلی (b) لکھنؤ
(c) بیجاپور (d) لاہور

99- ذوقی نے غزل اور مثنوی میں کمال حاصل کیا اور مختلف ادبی کتب تحریر کیں

(a) رسالہ فقہ حنفی (b) وفات نامہ
(c) ماں باپ نامہ (d) غوث نامہ
(e) قصہ حسن و دل (f) وصال العاشقین
(g) منصور نامہ (h) نزہت العاشقین
(i) مندرجہ بالا بھی ذوقی کی تصانیف ہیں

100- "باغ جان افزا" کس کی مشہور مثنوی ہے:

(a) ذوقی (b) وجدی
(c) صادقی (d) ولی

101- کس نے ولی، نصرتی اور بحری کی غزلوں پر مخمسات بھی تضمین کیے:

(a) صادقی (b) ذوقی
(c) ضیغمی (d) میر

102- ولی ویلوری کی مثنویاں ہیں:

(a) رتن پدم (b) روضۃ الشہدا
(c) دُعائے فاطمہ (d) مندرجہ بالا بھی

103- "اردو شہ پارے" کس کی تصنیف ہے:

(a) میر حسن (b) محی الدین قادری زور
(c) شمس اللہ قادری (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

104- شاہ معظم مشہور بزرگ صوفی شاعر کہاں کے رہنے والے تھے:

(a) دکن (b) دہلی
(c) لاہور (d) ملتان

105- شاہ معظم کی مشہور تصانیف ہیں:

(a) گلزار جنت (b) مخفی
(c) شجرۃ الاتقیا
(d) قلندر نامہ اور گفتار عشق و عقل
(e) شکار نامہ (f) مندرجہ بالا بھی

106- فقیر اللہ آزاد (محمد فاضل) ولی کے معاصر _____ تھے:

(a) شاعر (b) نثر نگار
(c) ادیب (d) مصور

107- رضی نے کس صنف ادب میں شہرت پائی۔ یاد رہے کہ یہ ولی دکنی کے شاگرد تھے:

(a) مرثیہ (b) غزل
(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

108- صالح مشہور شاعر ولی دکنی کے ہمعصر تھے۔ انہوں نے کس صنف سخن میں شہرت حاصل کی:

(a) غزل (b) مرثیہ
(c) مثنوی (d) مضمون نگاری

109- عبدالحمید مشہور شاعر ولی دکنی کے ہمعصر تھے۔ انہوں نے کس صنف ادب میں مقام پیدا کیا:

(a) مثنوی (b) غزل
(c) قصیدہ (d) قصہ گوئی

110- مولوی عبدالحق لکھتے ہیں: "شمالی ہند میں اس وقت تک جو پرانی اردو کی کتابیں دستیاب ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ پرانی کتاب جو مجھے ملی وہ ______ ہے:

(a) شکارنامہ (b) تذکرہ ہندی
(c) وفات نامہ حضرت فاطمہؓ
(d) حسن ودل

111- "ہندوستانی اردو نگاروں میں ان کا نمبر بہت پہلے ہے ان کا اور ولی کا ایک زمانہ ہے۔ اس نے دہلی میں ولی کے متبعین سے ان کا زمانہ اقدام ہے"۔ میر جعفر زٹلی کے بارے یہ کس مشہور محقق کا قول ہے

(a) حامد حسن قادری (b) حافظ محمود شیرانی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) رام بابو سکسینہ

112- میر جعفر زٹلی کے شہر آشوب میں کس مغل بادشاہ کے دور کی تباہی کا حال ہے:

(a) شاہ جہاں (b) اورنگ زیب عالمگیر
(c) فرخ سیر (d) محمد شاہ

113- میر جعفر زٹلی نے شہرت پائی

(a) غزلیات میں (b) ہجویات میں
(c) نظم میں (d) مثنوی میں

114- "دکنی ادب کی تاریخ" کس کی تصنیف ہے:

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) محی الدین قادری زور (d) رام بابو سکسینہ

115- "دکن میں اُردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) محی الدین قادری زور
(b) نصیر الدین ہاشمی
(c) سید محمد حفیظ (d) ڈاکٹر سلیم اختر

116- "داستان تاریخ اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) حامد حسن قادری (b) محی الدین قادری زور
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) گیان چند جین

117- "پنجاب میں اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر ایوب صابر
(c) حافظ محمود شیرانی (d) حامد حسن قادری

118- حمید اورنگ آبادی (تذکرہ گلشن گفتار)، قائم چاند پوری (مخزن نکات)، نواب ابراہیم علی خان (گلزار ابراہیم)، قاضی نورالدین (مخزن الشعراء)، آزاد (آب حیات)، میر تقی میر (نکات الشعرا)، فتح علی گردیزی (تذکرہ ریختہ گویاں) قدرت اللہ قاسم (مجموعہ نغز) نے ولی کو قرار دیا ہے:

(a) گجراتی (b) دہلوی
(c) لاہور (d) دکنی

119- "دکن میں ریختی کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے:

(a) محی الدین قادری زور
(b) نصیر الدین ہاشمی
(c) بدیع حسینی (d) مولوی عبدالحق

120- شیخ محمد اکرام کی کتب ہیں:

(a) رود کوثر (b) آب کوثر
(c) موج کوثر (d) ثقافت پاکستان
(e) مندرجہ بالا سبھی

121- "داستان زبان اردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) محی الدین قادری زور
(d) حافظ محمود شیرانی

122- "نقوش سلیمانی" کے مصنف ہیں:

(a) شبلی نعمانی (b) سید سلیمان ندوی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سلیم اختر

123- "دکن میں اُردو" کس محقق کی تصنیف ہے:

(a) شمس اللہ قادری (b) محی الدین زور
(c) نصیر الدین ہاشمی (d) عین الحق فرید کوٹی

124- "اردو کا ابتدائی زمانہ" کس کی تخلیق ہے:

(a) شمس الرحمٰن فاروقی (b) فضل الحق
(c) فائز دہلوی (d) عبدل دہلوی

125- "دریائے لطافت" کس کی تخلیق ہے:

(a) انشاء اللہ خاں انشاء (b) حالی
(c) شبلی (d) محمد حسین آزاد

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(d)
5.	(a)	6.	(c)	7.	(a)	8.	(d)
9.	(c)	10.	(a)	11.	(a)	12.	(c)
13.	(a)	14.	(c)	15	(a)	16.	(d)
17.	(b)	18.	(a)	19.	(b)	20	(a)
21.	(c)	22	(a)	23	(b)	24	(c)
25.	(d)	26.	(a)	27.	(b)	28.	(a)
29.	(a)	30.	(c)	31	(c)	32.	(a)
33.	(b)	34.	(a)	35	(c)	36.	(b)
37.	(d)	38.	(a)	39.	(a)	40.	(b)
41	(a)	42.	(b)	43.	(c)	44	(c)
45.	(c)	46.	(c)	47.	(a)	48.	(b)
49.	(c)	50.	(d)	51.	(d)	52.	(b)
53.	(d)	54.	(a)	55.	(d)	56.	(c)
57.	(a)	58.	(a)	59.	(b)	60.	(d)
61.	(a)	62.	(b)	63.	(c)	64.	(a)
65.	(a)	66.	(d)	67.	(b)	68.	(c)
69.	(c)	70.	(a)	71.	(a)	72.	(c)
73.	(a)	74	(a)	75.	(c)	76.	(a)
77.	(b)	78.	(a)	79.	(c)	80.	(c)
81.	(a)	82.	(c)	83.	(a)	84	(a)
85.	(d)	86.	(b)	87.	(a)	88	(c)
89.	(c)	90.	(c)	91.	(c)	92.	(d)
93.	(d)	94.	(c)	95.	(a)	96.	(a)
97.	(d)	98.	(b)	99.	(i)	100	(b)
101	(a)	102	(d)	103	(b)	104	(a)
105	(f)	106	(a)	107	(c)	108	(a)
109	(a)	110	(c)	111	(b)	112	(b)
113	(b)	114	(c)	115	(b)	116	(a)
117	(c)	118	(d)	119	(c)	120	(e)
121	(c)	122	(b)	123	(c)	124	(a)
125	(a)						

شمالی ہند میں زبان وادب کی ترقی

1- "برصغیر پاک و ہند میں اردو زبان کا مولد ابتدائی طور پر شمال کو سمجھا جاتا تھا"۔ کس محقق نے تاریخ ادب اردو کی جلد اول میں اظہار خیال کیا ہے
(a) مسعود حسن خاں (b) حامد حسن قادری
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

2- شمالی ہند میں کس زبان کا طوطی بولتا تھا
(a) اردو (b) فارسی
(c) ہندی (d) عربی

3- شمالی ہند صوفیائے اکرام نے کس زبان کو تبلیغ دین کا ذریعہ بنایا
(a) اردو (b) فارسی
(c) عربی (d) ہندی

4- مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی ترقی میں کس زبان نے اہم کردار ادا کیا
(a) فارسی (b) اردو
(c) عربی (d) پنجابی

5- "تاب نامہ" کس مشہور محقق کی کتاب ہے۔ یاد رہے کہ روہ کوثر ہوئی کوثر آب کوثر بھی انہیں کی کتب ہیں
(a) اشتیاق احمد قریشی (b) شیخ محمد اکرام
(c) سید حسن ریاض (d) ڈاکٹر ایس ایم باقر

6- مسعود سعد سلمان (پیدائش ۱۰۴۶ء، وفات ۱۱۲۱ء) عہد غزنوی میں کس شہر کے گورنر تھے
(a) پشاور (b) دہلی
(c) لاہور (d) ملتان

7- مسعود سعد سلمان کا کس شہر سے تعلق تھا
(a) قصور (b) اوکاڑہ
(c) لاہور (d) راولپنڈی

8- مسعود سعد سلمان کس زبان کے صاحب دیوان شاعر تھے
(a) اردو (ہندوی) (b) عربی
(c) پنجابی (d) سنسکرت

9- مسعود سعد سلمان کی تصانیف میں
(a) دیوان فارسی (b) دیوان اُردو
(c) بارہ ماسہ، غزلیات، شہودیہ، امامیہ، سبوعیہ
(d) مندرجہ بالا بھی

10- مسعود سعد سلمان کا دیوان اُردو (ہندوی) شائع کیا
(a) نول کشور (b) رشید پریس دہلی
(c) ملک پریس لاہور
(d) ناپید ہے اور کہیں سے بھی شائع نہیں ہوا

11- مسعود سعد کا تخلص کونسا تھا
(a) ناصر (b) ناظم
(c) طالب (d) سلمان

12- غرۃ الکمال" کے دیباچے میں لکھا ہے "مسعود سعد سلمان ہندوی کے پہلے شاعر لاہور کے رہنے والے تھے۔ کس نے لکھا
(a) محمد عوفی (b) نصرتی
(c) امیر خسرو (d) ناصری

13- "محمد عوفی نے اپنی کتاب "لباب الالباب" میں بھی مسعود سعد سلمان کو اردو (ہندوی) کا پہلا صاحب دیوان شاعر تسلیم کیا ہے"۔ یہ کس محقق کی کتاب میں درج ہے
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر تاراچند (d) ڈاکٹر محسن رضا

14- "علمی نقوش" کس محقق کی تحقیق ہے
(a) گوپی چند نارنگ (b) تاراچند
(c) شیخ محمد اکرام (d) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

15- قطبین (وفات ۱۵۰۰ء) کس زبان کے مشہور شاعر تھے
(a) پنجابی (b) فارسی
(c) اردو (d) ہندی

16- قطبین نے کس صنف میں کمال حاصل کیا
(a) غزل (b) قصیدہ
(c) نظم (d) مندرجہ بالا بھی

17- قطبین نے اپنی مشہور کتاب "مرگاوتی" میں بیان کیا ہے
(a) حقیقت کے اسرار و رموز
(b) دو ہوں پر مشتمل عشقیہ کہانی

(c) (a) اور (b) دونوں
(b) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- "بکٹ کہانی" کے مصنف کون ہیں
(a) جعفر زٹلی (b) محمد افضل جھنجانوی
(c) واسع (d) روشن علی روشن

19- کس شاعر کو ہجویات لکھنے پر مغل بادشاہ فرخ سیر نے قتل کروایا
(a) عبدالواسع ہانسوی (b) جعفر زٹلی
(c) عوفی (d) ناصری

20- "زر جعفری" اور "کلیات" کے خالق کون ہیں
(a) جعفر زٹلی (b) قلی قطب شاہ
(c) ولی دکنی (d) صادقی

21- اُردو میں ہجویہ اور طنزیہ شاعری کی روایت کا موجد ہے
(a) قطبین (b) جعفر زٹلی
(c) عوفی (d) ولی دکنی

22- اُردو زبان کی پہلی لغت "غرائب اللغات" کے خالق کون ہیں
(a) نور محمد (b) سعید احمد دہلوی
(c) عبدالواسع ہانسوی (d) کریم الدین

23- "حمد باری" کس کی تصنیف ہے
(a) عبدالواسع ہانسوی (b) محمد امین احمد
(c) سعید احمد دہلوی (d) انوار احمد

24- حضرت نوشہ گنج بخش پنجاب کی ادبی تاریخ میں پہلے صاحب دیوان شاعر تھے۔ ان کی مشہور مثنوی تھی
(a) گنج خوبی (b) گنج اسرار
(c) گنج زر (d) گنج ادب

25- پنجاب کے دور ظلمت کے شاعر کس شخصیت کو کہا جاتا ہے
(a) سید زاہد دلشاد پسروری
(b) روشن علی روشن
(c) قاضی محمد انوار الحق (d) سید زوار حسن

26- شمالی ہند کا پہلا رزم نامہ "وقائع شاہ" کس نے لکھا
(a) سید محمد ولی (b) سید زاہد دلشاد پسروری
(c) سید نادر محمود (d) سید اکبر حسن

27- "عاشور نامہ" کس کی تصنیف ہے
(a) روشن علی روشن (b) آغا روشن عباس
(c) روشن حسن (d) روشن احمد رازشی

28- خواجہ معین الدین چشتیؒ کس بادشاہ کے عہد میں تبلیغ اسلام کے لیے ہندوستان آئے
(a) راجہ داہر داس (b) پرتھوی راج
(c) قطب الدین ایبک
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

29- خواجہ معین الدین چشتیؒ نے ہندوستان میں کونسے شہر کو مرکز تبلیغ بنایا
(a) دہلی (b) لاہور
(c) اجمیر (d) ملتان

30- خواجہ فریدالدین مسعود گنج شکرؒ نے پنجاب کے کس شہر میں تبلیغ کا مرکز قائم کیا
(a) لاہور (b) سرگودھا
(c) قصور (d) پاک پتن

31- خواجہ فریدالدین مسعود گنج شکرؒ کس مشہور صوفی کے مرید تھے
(a) خواجہ معین الدین چشتی
(b) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
(c) خواجہ احمد حسن (d) خواجہ فرید الحق

32- "راحت القلوب" اور "سیر الاولیاء" کس صوفی بزرگ کی تصانیف ہیں
(a) شرف الدین بوعلی قلندر
(b) خواجہ فریدالدین مسعود گنج شکر
(c) خواجہ معین الدین چشتی
(d) خواجہ محمد محسن

33- شرف الدین بوعلی قلندر شیخ کس سلطان کے عہد سے تعلق رکھتے ہیں
(a) سلطان قطب الدین ایبک
(b) سلطان علاؤالدین خلجی
(c) سلطان بلبن (d) سلطان فیروز شاہ

34- شاعر، ماہر موسیقی اور ولی کامل ۱۲۵۳ء میں آگرہ کے قصبے پٹیالی میں پیدا ہوئے اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے مرید

ہوئے اور ۷۲۵ھ میں وفات پائی۔ ان کی کونسی تصانیف ہیں:

(a) غرۃ الکمال (b) قرآن السعدین
(c) خالق باری (d) فارسی دیوان
(e) مندرجہ بالا سبھی امیر خسرو کی تصانیف ہیں۔

35- وہ پہلے شخص کون ہیں جنہوں نے ہندوی اور زبان دہلوی کو ایک زبان قرار دیا:

(a) امیر خسرو (b) روشن علی روشن
(c) سید زاہد (d) بہاء الدین باجن

36- "خزائن رحمت" فارسی نثر کی مشہور کتاب ہے۔ مصنف کون ہیں:

(a) بہاء الدین باجن (b) قاضی محمود احمد
(c) میر تقی میر (d) میر محمد تقی

37- سید محمد جونپوری کی وجہ شہرت تھی:

(a) سیاست (b) قانون
(c) ادب
(d) تاریخ تہذیب کے مدون

38- کس شخصیت کو اردو کی ابتدائی ترقی کے ایام میں "گجرات کے خواجہ خضر" کے نام سے یاد کیا جاتا تھا:

(a) سید محمد جونپوری (b) روشن علی روشن
(c) قاضی محمود دریائی (d) بہاء الدین

39- "الکھ داس" کس مشہور صوفی بزرگ کا تخلص تھا:

(a) امیر خسرو (b) خواجہ معین الدین چشتی
(c) شیخ عبدالقدوس گنگوہی
(d) قاضی محمود دریائی

40- شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی تصانیف کی نشاندہی کریں:

(a) رشد نامہ (b) انوار العیون
(c) انوار الہدیٰ (d) قرۃ العین
(e) رسالہ قدسیہ
(f) مندرجہ بالا سبھی کتب ان سے منسوب ہیں

41- "ہمہ اوست" کے ترجمان اور مشکل پسند شاعر تھے:

(a) شاہ حسین (b) شیخ خوب محمد چشتی
(c) شاہ علی جیو گام دھنی (d) بھگت کبیر

42- شمس العشاق میراں جی کے فرزند اور خلیفہ شیخ برہان الدین جانم کی تصنیف ہے:

(a) کلمہ اول (b) کلمات الحقائق
(c) اسرار و رموز (d) تصوف

43- شیخ خوب محمد چشتی کی تصانیف ہیں:

(a) امواج خوبی (b) خوب ترنگ
(c) جواہر اسرار اللہ (d) حفظ مراتب
(e) چھند چھنداں
(f) مندرجہ بالا سبھی کتب شیخ خوب محمد چشتی کی ہیں۔

44- پنجابی زبان میں حق کا پیغام عوام تک پہنچایا اور گرنتھ نامی کتاب لکھی جو سکھ مذہب کی مقدس کتاب ہے۔ پنجاب کے ضلع ننکانہ میں دفن ہوئے۔ مراد کونسی شخصیت ہے:

(a) گرو نانک (b) کبیر داس
(c) امرتا تھ (d) گرو ارجن سنگھ

45- بھگتی تحریک کے روح رواں بھگت کبیر صوفی منش انسان تھا۔ ان کی تصانیف ہیں:

(a) بیجک (b) شبداولی
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

46- شاہ حسین پنجابی ادب میں کافی کی صنف میں ممتاز ہیں۔ لاہور میں مزار ہے۔ کس مغل بادشاہ کے عہد میں لاہور آکر آباد ہوئے:

(a) بابر (b) اکبر
(c) جہانگیر (d) شاہ جہاں

47- عبدالرحیم خان خاناں کس دور کے مدبر اور ادبی شخصیت تھے:

(a) دور سلطنت (b) دور مغلیہ
(c) دور شاہان اودھ (d) دور کلہوڑہ

48- سلطان باہو نے کس زبان میں شاعری کی:

(a) عربی (b) فارسی
(c) اردو (d) پنجابی

49- بلھے شاہ پنجابی کے مشہور شاعر تھے۔ ان کا مزار کس شہر میں ہے:

(a) جھنگ (b) لاہور
(c) قصور (d) ملتان

50- پنجابی کے شیکسپیئر وارث شاہ اپنی شہرہ آفاق کتاب "ہیر" کے خالق کونسے شہر کے قریب دفن ہیں:

(a) شیخوپورہ (جنڈیالہ شیر خاں)
(b) قصور
(c) اوکاڑہ (d) لاہور

51- شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کی مشہور کتاب ہے:

(a) گنج اسرار (b) معدن المعانی
(c) ہدایت نامہ (d) شکار نامہ

52- "شمائل الاتقیا" کے مصنف کون ہیں:

(a) شیخ خوب محمد چشتی (b) برہان الدین جانم
(c) برہان الدین غریب (d) محمد محسن رازی

53- مشہور نظم "اکھروتی" کے خالق کون ہیں:

(a) ملک محمد نصیر الدین (b) ملک محمد جائسی
(c) ملک محمد محسن (d) ملک سراج احمد

54- "اردو کی نشوونما میں صوفیاء کرام کا حصہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) مولوی عبدالحق (b) مولوی محمد باقر
(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) شبلی نعمانی

55- "پنجاب میں اُردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) سید سلیمان ندوی
(c) حافظ محمود شیرانی (d) حامد حسن قادری

56- "تاریخ فیروز شاہی" کے مصنف کون ہیں:

(a) ضیاء الدین برنی (b) شمس سراج عفیف
(c) ابوالفضل (d) عرفی

57- اُردو شاعری میں یہ طریقہ کس نے اختیار کیا کہ ایک مصرعہ فارسی لکھا اور دوسرا اُردو اور اسی طرح آدھا مصرعہ فارسی اور آدھا اُردو کا لکھا:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) امیر خسرو (d) امین احمد رازی

58- "ہفت اقلیم" کے مصنف کون ہیں:

(a) امین احمد رازی (b) حافظ محمود شیرانی
(c) احمد حسن دانی (d) خلیق انجم

59- صوفیائے کرام کے ملفوظات اور شاعری سے پتہ چلتا ہے

(a) زبان کے مزاج کا (b) زبان کی سادگی کا
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

60- "گرو گرنتھ اور اُردو" کس محقق کی تصنیف ہے:

(a) عبداللہ گیانی (b) کبیر داس
(c) گوپی چند نارنگ (d) گیان چند

61- "فارسی پر اُردو کا اثر" کس محقق کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ (d) ڈاکٹر احمد حسن

62- "قدیم اُردو" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر تارا چند (b) ڈاکٹر عبدالحق
(c) ڈاکٹر محمد ارشد خاں (d) ڈاکٹر محمد یونس

63- "شمائل الاتقیا" کس مصنف کی کتاب ہے:

(a) برہان الدین غریب (b) برہان الدین جانم
(c) شیخ خوب محمد چشتی (d) شاہ محمد حسن

64- "عین الدین گنج العلم" مشہور ادبی شخصیت کا تعلق تھا:

(a) عادل شاہی دور (b) بہمنی دور
(c) قطب شاہی دور (d) دبستان لکھنؤ

65- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی تصانیف ہیں:

(a) ہدایت نامہ (b) شکار نامہ
(c) سہ پارہ (d) تلاوت الوجود
(e) چکی نامہ (نظم)
(f) سبھی خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی کتب ہیں

66- سید محمد اکبر حسینی کی خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سے کیا نسبت تھی:

(a) بھائی (b) بھتیجا
(c) بیٹا (d) چچا

67- فخر الدین نظامی بہمنی دور کے درباری شاعر تھے۔ ان کی تصانیف ہیں:

(a) کدم راؤ پدم راؤ (b) طرف نامہ
(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

68- عبدالحسینی کی تصنیف ہے

(a) جواہر عشق (b) اسرار ورموز

(c) نشاط العشق (d) خوش نامہ

69- شاہ میراں جی عشاق دکن کے صوفی شعراء میں ممتاز تھے۔ان کی تصانیف ہیں:

(a) بشارت الذکر،خوش نامہ

(b) خوش نغز،شہادت العشق

(c) مغز مرغوب (d) مندرجہ بالا سبھی

70- سید اشرف بیابانی کی تصانیف ہیں:

(a) لازم المبتدی (b) واحد باری

(c) نوسرہار (d) مندرجہ بالا سبھی

71- شاہ صدر الدین کس دور کے صوفی شاعر تھے

(a) بہمنی دور (b) عادل شاہی دور

(c) بیجاپور دور (d) دور دہلی

72- مشہور صوفی شاعر برہان الدین جانم کی تصانیف ہیں:

(a) وصیت الہادی،مغز مرغوب

(b) ارشادنامہ،وجودیہ

(c) ہشت مسائل،بحجت البقا

(d) کلمۃ الحقائق،بحر الحقائق

(e) مندرجہ بالا سبھی

73- ابراہیم عادل شاہ ثانی عادل شاہی دور کا چھٹا حکمران تھا۔ان کی مشہور تصنیف ہے:

(a) نورس (b) جنگ نامہ

(c) خوش نامہ (d) خوف نامہ

74- ملا نصرتی کی مشہور تصانیف ہیں:

(a) گلشن عشق (b) علی نامہ

(c) گل دستہ عشق (d) مندرجہ بالا سبھی

75- محمد امین ایاغی کی تصانیف ہیں:

(a) نجات نامہ (b) بہرام بانو حسن

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

76- مشہور مثنوی "پھول بن" کس کی تصنیف ہے:

(a) نصرتی (b) عوفی

(c) غواصی (d) ابن نشاطی

77- "طوطی نامہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) غواصی (b) نصرتی

(c) ابن نشاطی (d) سید محمد

78- ملا خیالی مشہور غزل گو کا تعلق تھا:

(a) قطب شاہی دور (b) لکھنؤ

(c) دہلی (d) بیجاپور

79- ملا وجہی قطب شاہ کے دربار میں "ملک الشعرا" تھا ان کی تصانیف ہیں:

(a) قطب مشتری (b) سب رس

(c) تاج الحقائق (d) مندرجہ بالا سبھی

80- قطب مشتری صنف کے اعتبار سے کیا ہے:

(a) غزل (b) مثنوی

(c) نظم (d) رباعی

81- عبداللہ قطب شاہ نے کس شہر کو علم وادب اور ثقافت کا مرکز بنایا:

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) گول کنڈہ (d) ملتان

82- حسین ذوقی کی کتب ہیں:

(a) وصال العاشقین (b) من لگن

(c) عروس عرفان (d) مندرجہ بالا سبھی

83- سلطان عبداللہ قطب شاہ کے آخری دور کا شاعر جن کی مشہور کتاب "بہرام وگل اندام" نام بتایئے:

(a) طبعی (b) جنیدی

(c) معراج نامہ (d) وفات نامہ

84- "سہاگن نامہ" اور "چکی نامہ" کس کی تصانیف ہیں:

(a) لطیف دکنی (b) شاہ راجو

(c) تاناشاہ (d) عابد شاہ

85- "مخزن نکات" کس محقق کا مشہور تذکرہ ہے:

(a) قائم چاندپوری (b) میر تقی میر

(c) مصحفی (d) میر حسن

شمالی ہند میں زبان وادب کی ترقی

جوابات

1.	(c)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(b)	5.	(b)	6.	(c)
7.	(c)	8.	(a)	9.	(d)	10.	(d)	11.	(d)	12.	(c)
13.	(b)	14.	(d)	15	(d)	16	(d)	17.	(c)	18.	(b)
19.	(b)	20.	(a)	21.	(b)	22.	(c)	23.	(a)	24.	(b)
25.	(a)	26	(b)	27.	(a)	28.	(b)	29.	(c)	30.	(d)
31.	(b)	32	(b)	33.	(b)	34	(e)	35.	(d)	36	(a)
37.	(c)	38.	(c)	39.	(c)	40.	(f)	41.	(c)	42	(b)
43.	(f)	44.	(a)	45.	(c)	46.	(b)	47.	(b)	48	(d)
49.	(c)	50.	(a)	51.	(b)	52.	(c)	53.	(b)	54.	(a)
55.	(c)	56.	(a)	57.	(c)	58.	(a)	59.	(c)	60.	(a)
61	(c)	62.	(b)	63.	(a)	64.	(b)	65.	(f)	66.	(c)
67.	(c)	68.	(c)	69.	(d)	70.	(d)	71.	(a)	72.	(c)
73.	(a)	74.	(d)	75.	(c)	76.	(d)	77.	(a)	78.	(a)
79.	(d)	80.	(b)	81.	(c)	82.	(d)	83.	(a)	84.	(b)
85.	(a)										

کلاسیکی شاعر اور شاعری

☆ سراج الدین علی خاں آرزو ☆ مرزا مظہر جانِ جاناں

☆ مرزا رفیع سودا ☆ میر تقی میر

☆ خواجہ میر درد ☆ میر حسن

☆ نظیر اکبر آبادی ☆ غلام ہمدانی مصحفی

☆ سید انشاء اللہ خاں انشاء ☆ شیخ قلندر بخش جرأت

☆ شیخ محمد ابراہیم ذوق ☆ مرزا اسد اللہ خاں غالب

☆ مومن خاں مومن ☆ خواجہ حیدر علی آتش

☆ امام بخش ناسخ ☆ دیا شنکر نسیم

☆ داغ دہلوی ☆ میر انیس

....

درست جواب کی نشاندہی کریں:

-1 مرزا رفیع سودا دہلی میں کب پیدا ہوئے:
(a) ۱۷۱۳ء/۱۱۲۵ھ (b) ۱۷۱۵ء/۱۱۲۷ھ
(c) ۱۷۱۷ء/۱۱۲۹ھ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-2 مرزا رفیع سودا کے والد کا کیا نام تھا:
(a) مرزا غلام نبی (b) مرزا محمد علی
(c) مرزا محمد شفیع (d) مرزا محمد تقی

-3 مرزا سودا کے آباؤ اجداد کہاں سے آ کر دہلی میں آباد ہوئے تھے:
(a) کابل سے (b) لاہور سے
(c) ملتان سے (d) ہرات سے

-4 مرزا رفیع سودا نے کس مشہور شاعر کے کہنے پر ریختہ کہنا شروع کیا:
(a) میر تقی میر (b) شاہ حاتم
(c) سلیمان قلی خان (d) نظام الدین احمد صانع
(e) خانِ آرزو

-5 مرزا رفیع سودا ہندوستان کے کس بادشاہ کے اُستاد مقرر ہوئے تھے:
(a) محمد شاہ (b) احمد شاہ ابدالی
(c) شاہ عالم (d) محمد شاہ ثانی

-6 دہلی کے حالات جب خراب ہوئے تو سودا شاہ عالم کے ساتھ کس شہر گئے:
(a) لاہور (b) ہرات
(c) فرخ آباد (d) فیض آباد

-7 سودا نے اردو میں کتنے دیوان لکھے:
(a) ۱ (b) ۲
(c) ۳ (d) ۴

-8 سودا کے فارسی میں کتنے دیوان ہیں:
(a) ۱ (b) ۳
(c) ۵ (d) ۷

-9 سودا نے اردو ادب میں کن اصناف میں نام پیدا کیا:
(a) غزل (b) قصیدہ
(c) مثنوی (d) ہجویات
(e) مندرجہ بالا سبھی میں

-10 "تاریخ قصائد اُردو" کے مصنف ہیں:
(a) ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی
(b) مولوی جلال الدین
(c) قائم چاند پوری (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-11 "اُردو میں قصیدہ نگاری" کے مصنف کون ہیں:
(a) ابو محمد سحر (b) شیخ چاند
(c) خلیق انجم (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-12 سودا کے اُستاد ہیں:
(a) خانِ آرزو (b) شاہ حاتم
(c) سلیمان قلی خان (d) نظام الدین احمد صانع
(e) مندرجہ بالا سبھی

-13 کس محقق نے سودا کو قصیدہ میں "نقاش اول" کہا ہے:
(a) ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی (b) محمد حسین آزاد
(c) مصحفی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-14 "سودا" کس کی تحقیق ہے:
(a) شیخ چاند (b) کریم الدین
(c) عبد الباری (d) ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی

-15 "عقد ثریا" کس کی تحقیق ہے:
(a) غلام ہمدانی مصحفی (b) شیخ چاند
(c) غلام رسول مہر (d) محمد حسین آزاد

-16 "اُردو مرثیہ" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) فاروق احمد ساحر
(c) اظہر علی فاروقی (d) مظہر علی فاروقی

-17 "انتخاب سودا" کس نے مرتب کی:
(a) ڈاکٹر خلیق انجم (b) رشید حسن خاں
(c) شیخ چاند (d) ڈاکٹر حسن اختر

-18 "مرزا رفیع سودا" کس کی تحقیق ہے:
(a) ڈاکٹر خلیق انجم (b) ڈاکٹر گیان چند

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

19- "اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ" کس کی تخلیق ہے:

(a) شیخ چاند (b) ڈاکٹر خلیق انجم

(c) ڈاکٹر محمود الٰہی (d) رشید حسن خاں

20- "عبرت الغافلین" کس کی تخلیق ہے

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر

(c) مومن (d) مرزا رفیع سودا

21- "کلیات سودا مرتب کی:

(a) شیخ چاند (b) ڈاکٹر شمس الدین

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر انوار احمد

22- "قدم سودا" کس نے ترتیب دی

(a) ڈاکٹر شمس الدین (b) خورشید السلام

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) محمد اکبر

23- "معنی آفرینی ان کی شاعری کا وہ مرکزی نقطہ ہے جس سے ان کی شاعری کے چھوٹے بڑے دائرے بنتے ہیں"۔ یہ رائے سودا کی شاعری کے بارے میں کس کی ہے

(a) شیخ چاند (b) ڈاکٹر خلیق انجم

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر گیان چند

24- محمد تقی جو اپنے تخلص میر کے نام سے اُردو ادب میں مشہور ہوئے۔۱۷۲۲ء/۱۱۳۵ھ کو کس شہر میں پیدا ہوئے

(a) لکھنؤ (b) اکبرآباد

(c) لاہور (d) غازی پور

25- میر تقی میر نے بچپن تو اکبرآباد میں بسر کیا اور اس کے بعد کس شہر میں جا کر آباد ہوئے:

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) لاہور (d) مرادآباد

26- میر تقی میر کے والد محترم کا نام کیا تھا:

(a) محمد علی اور لقب علی متقی تھا

(b) میر علی احمد اور لقب محمد متقی تھا

(c) میر علی رضا اور لقب علی حسن تھا

(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

27- میر تقی میر آخری عمر میں کس شہر چلے گئے۔ جہاں پر اُن کا انتقال ۱۸۱۰ء/۱۲۲۵ھ میں ہوا

(a) بنارس (b) دکن (احمد آباد)

(c) لکھنؤ (d) ملتان

28- "ذکر میر" کس کی تصنیف ہے:

(a) میر تقی میر (b) میر محمد علی

(c) خواجہ احمد فاروقی (d) میر محمد علی

29- "ذکر میر" کس زبان میں میر نے رقم کی:

(a) عربی (b) فارسی

(c) اردو (d) ہندی

30- "ذکر میر" کے مرتب کون ہیں

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر احمد حسن

(c) مولوی عبدالحق (d) خواجہ احمد فاروقی

31- "ذکر میر" کا اُردو ترجمہ کس نے کیا:

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) نثار احمد فاروقی

(c) نورالحسن (d) تحسین فراقی

32- میر کے والد نے کس کو میر کا اتالیق مقرر کیا۔ جن کے اثرات ساری زندگی میر کی شخصیت پر رہے:

(a) سید امان اللہ (b) سید امداد اللہ

(c) سید امین احمد (d) قمرالدین

33- بے روزگاری اور افلاس کے عالم میں میر آگرہ کو چھوڑ کر دہلی نواب صمصام الدولہ کے پاس آ گئے۔ اس وقت میر کی عمر کتنی تھی

(a) ۹/سال (b) ۱۰/سال

(c) ۱۱/سال (d) ۱۵/سال

34- محمد حسن سے میر تقی میر کا کیا رشتہ تھا:

(a) سوتیلے بھائی کا (b) سگے بھائی کا

(c) چچازاد کا (d) ماموں زاد کا

35- جب میر تقی میر آگرہ سے دوسری مرتبہ دہلی آئے تو کس کے گھر ٹھہرے:

(a) معراج الدین خان آرزو

(b) سراج الدین خان آرزو

(c) محمد احمد آرزو (d) احمد خان آرزو

36- میر نے کن افراد کے ہاں ملازمت کی:

(a) رعایت خان (b) مہانرائن

(c) راجا جگل کشور (d) راجا ناگرمل

(e) مندرجہ بالا سبھی کی

37- میر کی شاعری

(a) اُس زمانے کی روح اور اجتماعی احساسات کی آئینہ دار ہے

(b) اُس وقت کے اقتصادی نظام کی آئینہ دار ہے

(c) اُس وقت کی اخلاقی اقدار کی آئینہ دار ہے

(d) مندرجہ بالا تمام باتیں ان کی شاعری میں ہیں

38- "میر مثنوی اور غزل اچھی لکھتے تھے مگر قصیدہ گوئی میں سودا ان سے ممتاز ہیں" کس کا قول ہے

(a) میر حسن (b) محمد حسین آزاد

(c) مصحفی (d) عبادت بریلوی

39- ڈاکٹر سید عبداللہ کے مطابق میر کی مثنویوں کی تعداد کتنی ہے:

(a) ۳۰ (b) ۳۵

(c) ۴۰ (d) ۵۰

40- میر کی مشہور مثنویات ہیں

(a) اعجاز عشق (۲۹۷/۱اشعار)

(b) دریائے عشق (۲۲۶/۱اشعار)

(c) شعلہ عشق (۳۳۳/۱اشعار)

(d) معاملات عشق (۳۳۹/۱اشعار)

(e) جوش عشق (۱۵۶/۱اشعار)

(f) خواب و خیال (۱۲۹/۱اشعار)

(g) مندرجہ بالا سبھی

41- میر کی وجہ شہرت:

(a) مثنوی (b) غزل

(c) نظم (d) (a)اور(b)دونوں

42- "سرتاج الشعرا" اور "خدائے سخن" اردو غزل میں مقبولیت کی وجہ سے کس شاعر کو کہا جاتا ہے:

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) مرزا غالب (d) سودا

43- میر کی غزل میں کس دبستان کے دور اول کی خصوصیات پائی جاتی ہیں:

(a) دبستان دہلی (b) دبستان لکھنؤ

(c) دبستان لاہور (d) دبستان دکن

44- میر تقی میر کا مشہور تذکرہ "نکات الشعراء" کس زبان میں لکھا گیا:

(a) اردو (b) عربی

(c) فارسی (d) ہندی

45- "میر کا اردو شاعری میں غالب رُتبہ جدا ہے"۔ کس محقق کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) خواجہ احمد فاروقی

(c) ڈاکٹر شمس الرحمان فاروقی

(d) ڈاکٹر سید عبداللہ

46- "نکات الشعراء" کے مرتب ہیں:

(a) ڈاکٹر محمود الٰہی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

47- "انتخاب کلام میر" انجمن ترقی اردو دہلی سے ۱۹۴۵ء میں شائع ہوا۔ اس کے مرتب کون تھے:

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) مولوی عبدالحق

(c) ناصر کاظمی (d) سحر نقوی

48- "کلیات میر" کس نے مرتب کی:

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) نثار احمد فاروقی

(c) عبدالباری (d) مصحفی

49- "تذکرہ ہندی" کے خالق کون ہیں:

(a) مصحفی (b) میر حسن

(c) امداد اثر (d) میر حسن

50- "میر تقی میر — حیات اور شاعری" کس کی تصنیف ہے۔ پہلی مرتبہ ۱۹۵۴ء میں دہلی سے شائع ہوئی تھی:

(a) خواجہ احمد فاروقی (b) نثار احمد فاروقی

(c) شمس الرحمان فاروقی

(d) ڈاکٹر تحسین فراقی

51- "تلاش میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) نثار احمد فاروقی (d) ناصر کاظمی

52- "نقد میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) نثار احمد فاروقی
(c) شمس الرحمان فاروقی
(d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

53- "طبقات الشعراء" کس کی تخلیق ہے:
(a) قائم چاند پوری (b) میر حسن
(c) قدرت اللہ شوق (d) سودا

54- "اردو شاعری میں تصوف میر اور سودا کے عہد میں" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر نفیس اقبال (b) ڈاکٹر فوزیہ حسن
(c) ڈاکٹر اقبال احمد خاں
(d) ڈاکٹر تحسین فراقی

55- "میر تقی میر" اور "جہان میر" کس محقق کی تصانیف ہیں:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) احمد حسن رازی (d) شمس الرحمان فاروقی

56- "شعر شور انگیز" کس کی تصنیف ہے
(a) نثار احمد فاروقی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) شمس الرحمان فاروقی
(d) ڈاکٹر سید عبداللہ

57- "میر تنقید۔ تذکروں سے عصر حاضر تک" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر ریشماں پروین
(b) ڈاکٹر نفیس اقبال
(c) ڈاکٹر عمرانہ نقوی (d) ڈاکٹر فوزیہ احمد

58- "میر شناسی" کس کی تصنیف ہے:
(a) شکیل الرحمن (b) نور الحسن خاں
(c) صفدر آہ (d) نور الحسن خاں

59- "فلسفہ میر" اور "میر اور میریات" کس کی تصانیف ہیں:
(a) نثار احمد فاروقی (b) صفدر آہ
(c) صدیق حسن (d) عبادت بریلوی

60- "موثرات میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) شگفتہ پروین (b) نثار احمد فاروقی
(c) شمس الرحمان فاروقی
(d) قاضی عبدالستار

61- "میر کی شعری لسانیات" کس کی تصنیف ہے:
(a) قدرت اللہ قاسم (b) قاضی افضال حسین
(c) قدرت اللہ شوق (d) عبادت بریلوی

62- "میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) قاضی عبدالودود (b) قاضی عبدالستار
(c) قدرت اللہ قاسم (d) عبادت بریلوی

63- "اسلوبیات میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) مولوی عبدالحق (b) گوپی چند نارنگ
(c) میر حسن (d) عبدالحئی

64- "میر تقی میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) محمد حسین حسان (b) نثار احمد فاروقی
(c) محمد حسن عسکری (d) موہن لال

65- "میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری" کس کی تصنیف ہے
(a) محب عارفی (b) موہن لال
(c) نثار احمد فاروقی (b) محمد عمر

66- "میر کی آپ بیتی" کس کی تصنیف ہے:
(a) خواجہ احمد فاروقی (b) محمد حسن عسکری
(c) نثار احمد فاروقی (d) نور الحسن ہاشمی

67- "حدیث میر" کس کی تصنیف ہے:
(a) مقبول احمد لاری (b) اسرار زیدی
(c) محمد احسن (d) نثار احمد فاروقی

68- میر شناس ہیں:
(a) عبدالباری آسی (b) نثار احمد فاروقی
(c) شمس الرحمان فاروقی (d) خواجہ احمد فاروقی

(d) مندرجہ بالا بھی میر شناس ہیں

69- "ہجویات میر" کے مصنف کون ہیں:
(a) احمد جمال پاشا (b) گوپی چند نارنگ
(c) شوکت سبزواری (d) سید عبداللہ

70- کس نے اپنی کتاب سنہری روایت (Golden Tradition) میں میر کا تقابل انگریزی رومانی شعراء سے کیا ہے:
(a) ڈاکٹر یوسف حسین خاں
(b) پروفیسر احمد علی
(c) ڈاکٹر سید عقیل رضوی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

71- "افکار میر" کے مرتب کون ہیں:
(a) احمد کمال (b) احمد جمال پاشا
(c) نثار احمد فاروقی (d) ایم حبیب خاں

72- ۱۹/ ستمبر ۱۹۹۹ء میں غالب اکیڈمی ٹورانٹو کینیڈا میں کس شخصیت کے فن پر عالمی سیمینار ہوا:
(a) مرزا غالب (b) رفیع سودا
(c) میر تقی میر (d) علامہ اقبال

73- خواجہ میر درد ایک ممتاز اُردو شاعر، نیک صفات درویش صوفی انسان تھے ان کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے خواجہ بہاء الدین نقشبند اور والدہ کی طرف سے حضرت غوث الاعظمؒ تک پہنچتا ہے۔ان کے والد محترم کا نام کیا تھا:
(a) خواجہ محمد ناصر (b) خواجہ محمد باصر
(c) خواجہ محمد یاسر (d) خواجہ محمد قاصر

74- "علم الکتاب" کس مشہور شاعر کی تصنیف ہے:
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) ابراہیم ذوق (d) خواجہ میر درد

75- طریقہ محمدیہ کے نام سے ایک نئے مشرب طریقت کا آغاز کس مشہور شاعر نے سلسلہ تصوف میں کیا:
(a) میر درد (b) مرزا غالب
(c) داغ دہلوی (d) میر تقی میر

76- رسالہ "ہوش افزا" اور "نالہ عندلیب" تصوف پر مشہور تصانیف کس کی ہیں:
(a) خواجہ میر درد (b) خواجہ محمد ناصر عندلیب
(c) مرزا غالب (d) میر تقی میر

77- خواجہ محمد ناصر عندلیب کی بیوی بخشی بیگم عرف منگا بیگم (والدہ محترمہ خواجہ میر درد) کے ہاں خواجہ میر درد دہلی میں کب پیدا ہوئے:
(a) ۱۷۲۰ء/۱۱۳۳ھ (b) ۱۷۲۵ء/۱۱۳۸ھ
(c) ۱۷۲۷ء/۱۱۴۰ھ (d) ۱۷۳۰ء/۱۱۴۳ھ

78- "رسالہ اسرار الصلوٰۃ" کس کی تخلیق ہے:
(a) میر تقی میر (b) خواجہ محمد ناصر عندلیب
(c) مرزا غالب (d) خواجہ میر درد

79- خواجہ میر درد دہلی میں ترکمان دروازے سے باہر اپنے والد کے پہلو میں دفن ہیں۔ان کی تاریخ وفات کیا ہے:
(a) ۶ جنوری ۱۷۸۰ء (b) ۶ جنوری ۱۷۸۵ء
(c) ۶ جنوری ۱۷۸۷ء
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

80- "تذکرہ مردم دیدہ" میں خواجہ میر درد کی وفات کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔اس کے مصنف کا نام کیا ہے۔یاد رہے کہ چراغ حسن حسرت نے اس عنوان سے خاکے بھی لکھے تھے:
(a) عبدالحق (b) عبدالحکیم حاکم
(c) امیر الدین (d) احسن الدین خاں

81- "وہ ایک صاحب فہم وذکا جوان ہیں۔ جو کچھ میں ان میں دیکھتا ہوں اگر فعل میں آ گیا تو انشاء اللہ فن تصوف میں نام پائیں گے" یہ الفاظ میر درد کے بارے کس مشہور شخصیت کے ہیں:
(a) داغ دہلوی (b) حالی
(b) شبلی
(d) سراج الدین علی خانِ آرزو

82- "میر درد کا دل اسرار الٰہی کا گنجینہ اور ان کا سینہ انوار لا متناہی کا خزینہ ہے" مخزن نکات میں کس نے خواجہ میر درد کے بارے میں کہا ہے:

(a) سراج الدین علی خان آرزو
(b) قائم الدین چاند پوری
(c) ناصر الدین (d) میر محمد احمد

83. "خدا کرے ان کا گزر ہمارے شہر کی طرف ہو کیونکہ ایسے شخص کی زیارت عبادت میں داخل ہے" یہ کس نے خواجہ میر درد کے بارے میں کہا تھا
(a) لچھمی نرائن شفیق اورنگ آبادی
(b) سراج الدین علی خان آرزو
(c) عبدالحکیم حاکم
(d) ان میں سے کسی نے بھی نہیں کہا تھا

84. خواجہ میر درد کا تعلق کس سلسلہ تصوف سے تھا
(a) سہروردیہ (b) قادریہ
(c) نقشبندیہ (d) چشتیہ

85. "علم الکتاب" کس کی تصوف پر تصنیف ہے
(a) خواجہ محمد ناصر عندلیب
(b) خواجہ میر درد
(c) سعد اللہ گلشن (d) محمد احمد چشتی

86. "واردات"، "علم الکتاب"، "آہ سرد" اور "شمع محفل" کس مشہور شاعر کی تصانیف ہیں
(a) میر تقی میر (b) خواجہ ناصر عندلیب
(c) خواجہ میر درد (d) مرزا غالب

87. "خواجہ میر درد کے کلام میں زہد و تقویٰ، تہذیب باطن اور تزکیہ نفس کا بیان ملتا ہے"۔ تذکرہ گلشن بے خار میں کس نے میر درد کے بارے میں کہا ہے
(a) میر تقی میر (b) داغ دہلوی
(c) نواب مصطفیٰ خان شیفتہ
(d) قائم الدین چاند پوری

88. "خواجہ میر درد کا دیوان اگرچہ مختصر ہے لیکن کلام حافظ کی طرح سراپا انتخاب ہے" کس نے تذکرہ شعرائے اردو میں خواجہ میر درد کے بارے میں کہا ہے
(a) میر حسن (b) قائم چاند پوری
(c) سراج الدین علی خان آرزو
(d) شیفتہ

89. "خواجہ میر درد کا سارا دیوان یک دست ہے اور انتخاب کی حاجت نہیں رکھتا" کس کتاب میں ذکر ہوا ہے
(a) شعرائے اردو (b) گلشن سخن
(c) گلشن بے خار (d) شعرائے ہند

90. "میں کبھی رسمی عشق بازی میں گرفتار نہیں ہوا۔ لیکن دل عاشقانہ صادقانہ پایا ہے۔ مجبوریوں سے کبھی تعلق نہیں رہا البتہ دوستوں کی بے تکلف صحبت میں وقت ضرور گزارا ہے"۔ اس عبارت کو پڑھنے کے بعد کون شاعر مراد ہے
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) خواجہ میر درد (d) ذوق

91. "شاعری کوئی مستحسن امر نہیں۔ یک شاعر کو مبداء فیاض کے ساتھ قائم کیا"۔ یہ بات کس تصنیف میں درج ہے
(a) نالۂ درد (b) شمع محفل
(c) آہ سرد (d) درد دل

92. "مجموعہ نغز" کے خالق ہیں
(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر
(c) قدرت اللہ قاسم (d) عبدالحکیم حاکم

93. "مخزن حق" کے خالق کون ہیں
(a) آرزو (b) سودا
(c) ذوق (d) حسین قلی خاں

94. "گلشن ہند" اردو تذکروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس کے خالق کون ہیں
(a) قدرت اللہ قاسم (b) عبدالحکیم حاکم
(c) مرزا علی لطف (d) میر حسن

95. "آب حیات" تو محمد حسین آزاد کی تخلیق ہے۔ بتائیے "مآثر عالمگیری" کس کی تصنیف ہے
(a) رستم خاں (b) ساقی خاں
(c) حالی (d) شبلی

96. "نکات الشعراء" تو میر تقی میر کا اردو تذکرہ ہے بتائیے "دستور

الفصاحت" کس کی تحریر ہے
(a) میر تقی میر (b) میر درد
(c) احمد علی یکتا (d) شیفتہ

97. "مقدمہ شعر و شاعری" الطاف حسین حالی کی کتاب ہے۔ "تکملۃ الشعراء" کس کی تصنیف ہے
(a) ذوق (b) سودا
(c) شوق (d) نصرتی

98. "گل رعنا" تو بھی رائن کی تخلیق ہے بتائیے۔ "میر درد کا تصوف" کس کا مقالہ ہے
(a) طیبہ خاتون (b) ڈاکٹر محمد صادق
(c) ڈاکٹر الف۔د۔ نسیم (d) محمد نعیم الرحمان

99. لخت جگر سب آنسوؤں کے ساتھ بہہ گئے
کچھ پارہ ہائے دل ہیں کہ پلکوں میں رہ گئے
یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) مرزا غالب (d) ابراہیم ذوق

100. "اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
(b) ڈاکٹر سعد اللہ کلیم
(c) ڈاکٹر حسین فراقی (d) خواجہ محمد زکریا

101. "اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں" کس مصنف کی کتاب ہے
(a) ڈاکٹر سعد اللہ کلیم (b) ڈاکٹر احسن فاروقی
(c) ڈاکٹر انوار احمد (d) ڈاکٹر سلیم اختر

102. خواجہ میر درد کی پیدائش کے وقت جب دہلی زوال پذیر تھی تو اس وقت ہندوستان پر کس مغل بادشاہ کی حکومت تھی
(a) شاہ جہاں (b) اورنگ زیب عالمگیر
(c) محمد شاہ (d) فرخ سیر

103. خواجہ میر درد نے اعتراضات سے مجبور ہو کر موسیقی کو کہا تھا
(a) [illegible] (b) بے ذوق مشغلہ
(c) وقت کا ضیاع
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

104. کس مغل بادشاہ نے خواجہ میر درد کے ساتھ ناروا سلوک کیا
(a) محمد شاہ ثانی (b) اورنگ زیب عالمگیر
(c) محمد شاہ دوم (d) شاہ عالم ثانی

105. مشہور محقق ڈاکٹر جمیل جالبی کے مطابق خواجہ میر درد کی چھوٹی بڑی تصانیف کی تعداد ہے
(a) ١٠ (b) ١١
(c) ١٢ (d) ١٥

106. خواجہ میر درد نے اپنی کس کتاب کو "مجموعہ نکات" کہا ہے
(a) اسرار الصلوٰۃ (b) نالۂ درد
(c) آہ سرد (d) شمع محفل
(e) درد دل (f) سوز دل
(g) واردات

107. "حرمت غنا" اور "واقعات درد" کس زبان میں ہیں
(a) عربی (b) فارسی
(c) ہندی (d) اردو

108. خواجہ میر درد کے دیوان اردو کے علاوہ باقی تمام کتاب و رسائل کس زبان میں ہیں
(a) ہندی (b) اردو
(c) فارسی (d) عربی

109. "خواجہ میر درد" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر وحید اختر (d) ڈاکٹر فضل امام رضوی

110. "برعظیم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کس مشہور محقق کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

111. "ولی دکنی ۔ تصوف، انسانیت اور محبت کا شاعر" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(a) مثنوی داغ ارم (b) مثنوی خواب وخیال
(c) مثنوی دلپزیر (d) مثنوی حسن ودل

146- "سفینہ ہندی" کس کی تصنیف ہے:
(a) بھگوان داس (b) راحت امرہوی
(c) خواجہ امیر حسن (d) محمد اعظم دہلوی

147- "داد سخن" کے مصنف کون ہیں:
(a) سراج الدین علی خان آرزو
(b) مرزا غالب
(c) میر تقی میر (d) خواجہ میر درد

148- "میر حسن ۔ حیات اور ادبی خدمات" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر فضل حق (d) بھگوان داس

149- "دستور الفصاحت" کس کی تحقیق ہے:
(a) سید احمد علی یکتا (b) میر احمد حسن
(c) خواجہ احمد فاروقی (d) سید عابد علی عابد

150- "تاریخ ادب اردو" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد سہیل بھٹی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) نصیر الدین ہاشمی

151- "مجلس ترقی ادب" کا دفتر کس شہر میں واقع ہے:
(a) کراچی (b) ملتان
(c) لاہور (d) پشاور

152- دیا شنکر نسیم کے والد کا نام تھا:
(a) گنگا پرشاد کول (b) پرتھوی موہن
(c) رادھے رام (d) دیارام

153- دیا شنکر نسیم کب پیدا ہوئے:
(a) ۱۸۱۰ء (b) ۱۸۱۲ء
(c) ۱۸۱۵ء (d) ۱۸۲۰ء

154- دیا شنکر نسیم فوج کے کس عہدے پر فائز رہے:
(a) صوبے دار (b) سولجر
(c) بخشی (d) میجر

155- دیا شنکر نسیم کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے:
(a) خواجہ میر درد (b) مومن خاں مومن
(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) میر ضاحک

156- مثنوی گلزار نسیم کس مشہور قصے کا منظوم ترجمہ ہے:
(a) قصہ گل بکاولی (b) قصہ حسن ودل
(c) سب رس (d) باغ اول

157- "مثنوی باغ بہار" کس کی تصنیف ہے:
(a) میر حسن (b) میر ضاحک
(c) ناصر ہمدانی (d) ریحان الدین ریحان

158- "مثنوی گلزار نسیم صنعت گری کا اعلیٰ نمونہ ہے" کس نے کہا:
(a) ڈاکٹر ملک حسن اختر (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر محمد احمد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

159- حالی نے گلزار نسیم کے بارے میں کہا ہے:
(a) آسان اور سادہ الفاظ کا مرقع
(b) اس میں مشکل اور دقیق الفاظ استعمال کیے ہیں
(c) فارسی سے تراکیب اور عربی کے محاورے استعمال کیے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

160- گلزار نسیم کی سب سے بڑی خوبی ہے:
(a) اختصار (b) طوالت
(c) مختلف زبانوں کا مرکب
(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

161- کس نقاد نے گلزار نسیم میں عریانی کو ساندہ کا تیل فروخت ... مرقع کہا ہے:
(a) مولانا محمد حسین آزاد
(b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) انشا (d) علی عباس حسینی

162- مثنوی گلزار نسیم میں کس تہذیب کی بات کی گئی ہے:
(a) دلی (b) لکھنو
(c) دکن (d) پنجاب

163- "دیا شنکر نسیم نے صرف بے تکلف اور فطری طریق اظہار ... روانی کی بجائے پرتکلف طرز بیان کو مقصود اور نصب العین بنا دیا ہے" - یہ کس مشہور مصنف کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر گیان چند (d) کلیم الدین احمد

164- زین الملوک، تاج الملوک، دلبر بسوا، ممالہ، محمودہ، دیو، اندھا فقیر، ساعد، سمن کس مثنوی کے مشہور کردار ہیں:
(a) سحر البیان (b) حسن ودل
(c) گلزار نسیم (d) شاہنامہ فردوسی

165- طلسمی جنگل کا ذکر کس مثنوی میں ہے:
(a) گلزار نسیم (b) سحر البیان
(c) قصہ قصاب (d) گلزار ارم

166- طلسمی باغ کا کس مثنوی میں ذکر ہے:
(a) گلزار ارم (b) حسن وعشق
(c) سحر البیان (d) گلزار نسیم

167- کثرت رائے سے اُردو زبان کی پہلی مثنوی تسلیم کی جاتی ہے:
(a) کدم راؤ پدم راؤ (b) قطب مشتری
(c) طوطی نامہ (d) گلشن عشق

168- "کدم راؤ پدم راؤ" کس کی تصنیف ہے:
(a) نظامی جو سلطان احمد شاہ بہمنی کا درباری شاعر تھا
(b) غواصی
(c) نظیری (d) مُلا وجہی

169- "قطب مشتری" تو مُلا وجہی کی مثنوی ہے۔ "پھول بن" کس کی مثنوی ہے:
(a) شیخ عثمان (b) ابن نشاطی
(c) نظامی (d) امیر خسرو

170- "مثنوی مرگاوتی" کس کی تخلیق ہے:
(a) قطبین (b) امیر خسرو
(c) نشاطی (d) امیر احمد حسن

171- "مثنوی چتراولی" کس کی تصنیف ہے:
(a) غواصی (b) میر حسن
(c) دیا شنکر نسیم (d) شیخ عثمان

172- میاں خوب محمد چشتی نے مثنوی "خوب ترنگ" لکھی۔ بتائیے "خوش نامہ" کس کی تخلیق ہے:
(a) مقیمی (b) غواصی
(c) وجہی (d) شاہ میراں جی عشاق

173- "سیف الملوک اور بدیع الجمال" کے مصنف کون ہیں:
(a) غواصی (b) وجہی
(c) میر حسن (d) نسیم

174- "خاور نامہ کس کی تصنیف ہے:
(a) قطب شاہ (b) رستمی
(c) فردوسی (d) وجہی

175- "ہشت بہشت" کس کی تحریر کردہ مثنوی ہے:
(a) بہرام (b) ملک خوشنود
(c) نصرتی (d) غواصی

176- "گلشن عشق" کس کی مشہور مثنوی ہے:
(a) نصرتی (b) غواصی
(c) وجہی (d) امیر خسرو

177- "پدماوت" تو ملک محمد جائسی کی مثنوی ہے۔ بتائیے "گلشن حسن ودل" کس کی مثنوی ہے:
(a) خواجہ محمود بحری (b) خواجہ ناصر عندلیب
(c) خواجہ میر درد (d) میر تقی میر

178- "شعلہ عشق، دریائے عشق، افغان پسر، ہندو معشوقہ کا قصہ، معاملات عشق " تو میر تقی میر کی مثنویاں ہیں۔ بتائیے "بحرالمحبت" کس کی مثنوی ہے:
(a) میر درد (b) میر اثر
(c) مصحفی (d) فیضی

179- "مثنوی خواب وخیال" کس کی مثنوی ہے:
(a) وجہی (b) میر تقی میر
(c) میر اثر (d) خواجہ میر درد

180- خواجہ میر اثر خالق مثنوی "خواب وخیال" کا خواجہ میر درد سے کیا رشتہ تھا:
(a) بڑے بھائی کا (b) چھوٹے بھائی کا
(c) ماموں کا (d) چچا کا

181- "زہر عشق، بہار عشق، فریب عشق، لذت عشق، اور معجزِ عشق"

کس کی مثنویاں ہیں

(a) خواجہ میر درد (b) خواجہ میر اثر

(c) میر تقی میر (d) مرزا شوق

182- حفیظ جالندھری کا "شاہنامہ اسلام" کس صنف ادب میں تحریر کیا گیا

(a) قطعہ (b) رباعی

(c) مثنوی (d) نظم معریٰ

183- ولی محمد المعروف نظیر اکبرآبادی اکبرآباد میں کب پیدا ہوئے

(a) ۱۷۳۵ء (b) ۱۷۳۷ء

(c) ۱۷۳۸ء (d) ۱۷۳۰ء

184- نظیر اکبرآبادی کے والد محترم کا کیا نام تھا

(a) محمد حسن (b) محمد فاروق

(c) محمد احمد (d) محمد راشد

185- احمد شاہ ابدالی نے جب دہلی پر حملہ کیا تو نظیر اکبرآبادی کس شہر جا [illegible] گئے

(a) [illegible] (b) [illegible]

(c) [illegible] (d) [illegible]

186- نظیر اکبرآبادی نے فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی

(a) مولوی محمد کاظم (b) ملا ولی محمد

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کسی سے بھی نہیں

187- نظیر اکبرآبادی نے معلمی کس شہر میں اختیار کی

(a) آگرہ (b) دہلی

(c) امرتسر (d) متھرا

188- نظیر اکبرآبادی کی وفات کب ہوئی

(a) ۱۸۲۰ء (b) ۱۸۳۰ء

(c) ۱۸۲۵ء (d) ۱۸۳۲ء

189- "آدمی نامہ، مفلسی، برسات کی بہاریں، بچپن، اور من موجی" کس شاعر کی مشہور نظمیں ہیں

(a) حفیظ جالندھری (b) مجید امجد

(c) نظیر اکبرآبادی (d) فیض احمد فیض

190- تاریخ ادب اردو میں "پہلا عوامی شاعر" کس کو کہا جاتا ہے

(a) اکبر الہ آبادی (b) نظیر اکبرآبادی

(c) حفیظ ہوشیارپوری (d) احسان دانش

191- نظیر اکبرآبادی کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی

(a) شرارت (b) شرافت

(c) ظرافت (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

192- نظیر اکبرآبادی کے اشعار کی تعداد ہے

(a) پانچ ہزار (b) چھ ہزار

(c) سات ہزار (d) آٹھ ہزار

193- نظیر نے کس صنف ادب میں شہرت حاصل کی

(a) غزل (b) مثنوی

(c) رباعی (d) نظم

194- "جاڑا" موسموں کے اعتبار سے مشہور نظم کس شاعر کی ہے

(a) احسان دانش (b) تصدق حسین خالد

(c) نظیر اکبرآبادی (d) مجید امجد

195- نظیر اکبرآبادی کی شاعری ہے

(a) اقتصادیات (b) شہر آشوب

(c) اخلاقیات (d) میلے ٹھیلے

(e) مندرجہ بالا سبھی عناصر ان کی شاعری میں پائے جاتے ہیں

196- "نظیر اکبرآبادی ان کا عہد اور شاعری" کس کی تصنیف ہے

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

(c) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

(d) ڈاکٹر انوار احمد

197- "نظیر اکبرآبادی کی نظم نگاری" کس مصنف کی تصنیف ہے

(a) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

(b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر سید علمدار حسین نقوی

(d) ڈاکٹر رشید احمد شبلی

198- "نظیر اکبرآبادی" کس کی تصنیف ہے

(a) علی احمد فاطمی (b) نظامی بدایونی

(c) مخمور اکبرآبادی (d) عبدالباری آسی

199- "نظیر کا دلیس پریم" کے خالق کون ہیں

(a) علی احمد فاطمی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) محمد حسین آزاد (d) نظامی بدایونی

200- "نظیر پر ایک نظر نظیر نامہ" کس کی تخلیق ہے

(a) مجنوں گورکھپوری (b) مخمور اکبرآبادی

(c) غلام حسین ذوالفقار (d) محمد احمد رازی

201- "روح نظیر - نظیر اکبرآبادی پر ایک مشہور کتاب ہے۔ مصنف کون تھے

(a) مخمور اکبرآبادی (b) پروفیسر شہباز

(c) ذوالفقار احمد سید (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

202- "زندگانی بے نظیر" کس کی تخلیق ہے

(a) پروفیسر شہباز (b) مخمور اکبرآبادی

(c) اکبر علی (d) امداد امام اثر

203- "کلیات نظیر" کس نے مدون کی

(a) اکبر علی (b) شہباز احمد شاہ

(c) مخمور اکبرآبادی (d) ڈاکٹر احمد حسن

204- "نظیر اکبرآبادی کی مثنویاں" کس کی تخلیق ہے

(a) ڈاکٹر گیان چند جین (b) مخمور اکبرآبادی

(c) محمد احمد شاہ (d) ڈاکٹر حسن اختر

205- کس ادیب نے اپنی کتاب "ادب اور زندگی" میں نظیر کے متعلق کہا تھا "نظیر اپنی نظموں کے بل پر زندہ رہے اور زندہ رہیں گے"۔

(a) مجنوں گورکھپوری (b) ڈاکٹر علیم

(c) پروفیسر عبدالغفور شہباز

(d) ڈاکٹر جمیل جالبی

206- یہ قول کس کا ہے کہ "نظیر اکبرآبادی نے ایک نظم لکھ کر حافظ اور خیام کے فلسفہ کی بہترین تشریح کی ہے"

(a) مخمور اکبرآبادی (b) شمس الحق

(c) مولانا عبدالسلام ندوی

(d) سلیم جعفر

207- شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلی میں کب پیدا ہوئے

(a) ۱۸/دسمبر ۱۷۸۹ء (b) ۸/نومبر ۱۷۸۹ء

(c) ۱۸/اکتوبر ۱۷۸۹ء (d) ۱۸/اگست ۱۷۸۹ء

208- شیخ محمد ابراہیم ذوق کے والد محترم ایک سپاہی تھے۔ ان کا نام بتایئے

(a) میاں محمد رحمت (b) میاں محمد رمضان

(c) میاں محمد ادریس (d) میاں محمد تقی

209- ذوق کب فوت ہوئے

(a) ۱۵/نومبر ۱۸۵۳ء (b) ۱۵/دسمبر ۱۸۵۴ء

(c) ۱۵/اکتوبر ۱۸۵۶ء (d) ۱۵/جنوری ۱۸۵۵ء

210- ذوق نے عربی اور فارسی کی تعلیم کس سے حاصل کی

(a) حافظ غلام علی (b) حافظ غلام رسول شوق

(c) حافظ غلام محمد ذوق (d) حافظ احمد دین

211- ذوق شاعری میں اصلاح کس سے لیتے تھے

(a) حافظ غلام رسول شوق

(b) حافظ غلام احمد

(c) حافظ احمد یار خاں (d) حافظ منظور احمد

212- ذوق نے باقاعدہ شاعری میں اصلاح کے لیے کس کی شاگردی اختیار کی

(a) شاہ نصیر (b) استاد شاہ نصیر

(c) استاد محمد بخش (d) استاد محمد احمد

213- ذوق کس مغل بادشاہ کے استاد تھے

(a) شاہ عالم ثانی (b) فرخ سیر

(c) اورنگ زیب عالمگیر (d) محمد شاہ

214- "خاقانی ہند"، "ملک الشعرا"، "عمدۃ الاساتذین اور خان بہادر" کے خطابات کس کے ہیں

(a) مومن خاں مومن (b) داغ دہلوی

(c) ذوق (d) میر اثر

215- ذوق کے کلیات کی تعداد کتنی ہے

(a) ۲۷ (b) ۲۸

(c) ۳۰ (d) ۴۰

216- گریز اور گریز کا قصیدے میں کثرت سے استعمال کس [illegible]

کیا ہے:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) میر اثر (d) ذوق

217- "ذوق - سوانح اور انتقاد" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) شیخ چاند (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

218- "اردو غزل" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (b) مسعود حسن رضوی

(c) ناصر کاظمی (d) ڈاکٹر یوسف حسین خاں

219- "ذوق اپنے وقت کے ممتاز غزل گو ہی نہ تھے۔ ایک بہترین قصیدہ نگار بھی تھے" کس محقق کا قول ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

(c) ڈاکٹر یوسف حسین خاں

(d) ڈاکٹر تنویر احمد علوی

220- "نظم اردو کی نقاشی میں مرزا موصوف نے قصیدے پر دست کاری کا حق ادا کر دیا ہے" آب حیات میں یہ قول کس کا ہے:

(a) سر سید احمد خاں (b) غلام رسول مہر

(c) مولانا محمد حسین آزاد

(d) شبلی نعمانی

221- "مرصع تشبیہوں میں ذوق کی قدرت الفاظ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے"۔ کس کا قول ہے

(a) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (b) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

(c) ڈاکٹر محی الدین زور (d) ڈاکٹر انوار احمد

222- کاشف الحقائق میں ذوق کے طرز تحریر پر یہ کس کی رائے ہے: "ذوق کا اخلاق سخن میں کوئی کلام نہیں بلاشبہ اس شاعر گرامی کی فکر بہت مشاق ہے"۔

(a) مولانا امداد امام اثر (b) قدرت اللہ قاسم

(c) شیخ چاند (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

223- اُردو ادب میں "اُستاد سلطان" کس شاعر کو کہا جاتا ہے: یہ بات یاد رہے کہ وہ ذوق کے شاگرد تھے:

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) مولوی نذیر احمد

(c) داغ دہلوی (d) ظہیر دہلوی

224- "عیار الشعراء" اردو کا مشہور تذکرہ ہے۔ مصنف کون تھے:

(a) مصحفی (b) مفتی صدر الدین آزردہ

(c) خوب چند ذکاء (d) خیراتی لال

225- "تذکرہ ہندی" تو مصحفی کا ہے۔ بتائیے "تذکرہ بے جگر" کے مصنف کون ہیں:

(a) خیراتی لال (b) قائم چاند پوری

(c) قدرت اللہ قاسم (d) میر تقی میر

226- "عمدۃ الاستاذین"، اور "سلطان الشعراء" کس شاعر کے خطابات ہیں:

(a) سودا (b) میر تقی میر

(c) ذوق (d) داغ

227- ذوق کے ہمعصر کون تھے:

(a) مومن و غالب (b) ولی دکنی

(c) الطاف حسین حالی (d) مولوی نذیر احمد

228- مرزا اسد اللہ بیگ خاں (غالب) ہندوستان کے کس شہر میں ۲۷ دسمبر ۱۷۹۷ء کو پیدا ہوئے:

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) احمد آباد (d) آگرہ

229- غالب کے دادا مرزا قوقان بیگ خان کی سمرقند سے لاہور ہجرت کے وقت ہندوستان پر حکومت کس کی تھی:

(a) سلاطین کی (b) شاہان مغلیہ کی

(c) ٹیپو سلطان کی (d) حیدر علی کی

230- غالب کے والد محترم کا نام تھا:

(a) مرزا عبداللہ بیگ (b) مرزا احمد احمد

(c) مرزا ناصر بیگ (d) مرزا اقبال احمد

231- غالب نے ابتدائی تعلیم برصغیر پاک و ہند کے کن شہروں میں حاصل کی:

(a) دہلی (b) آگرہ

(c) (a) اور (b) دونوں (d) ملتان

232- مرزا غالب نے شعر گوئی کی ابتدائی کب کی:

(a) ۱۸۰۶ء (b) ۱۸۰۷ء

(c) ۱۸۰۹ء (d) ۱۸۱۱ء

233- مرزا غالب نے کس سال اپنا تخلص "اسد" سے بدل کر "غالب" رکھا:

(a) ۱۸۰۸ء (b) ۱۸۱۰ء

(c) ۱۸۱۲ء (d) ۱۸۱۶ء

234- غالب مستقل طور پر آگرہ سے دہلی کب منتقل ہوئے:

(a) ۱۸۱۲ء (b) ۱۸۱۳ء

(c) ۱۸۱۵ء (d) ۱۸۱۶ء

235- غالب نے اردو دیوان کے پہلے مسودے کی تکمیل کب کی:

(a) ۱۸۲۰ء (b) ۱۸۲۱ء

(c) ۱۸۲۲ء (d) ۱۸۲۵ء

236- غالب کلکتہ کب روانہ ہوئے:

(a) ۱۸۲۶ء (b) ۱۸۲۵ء

(c) ۱۸۲۴ء (d) ۱۸۲۳ء

237- غالب کی کلکتہ سے دہلی واپسی کب ہوئی:

(a) ۱۸۲۷ء (b) ۱۸۲۸ء

(c) ۱۸۲۹ء (d) ۱۸۳۰ء

238- غالب کے اردو دیوان کی اشاعت کب ہوئی:

(a) ۱۸۴۰ء (b) ۱۸۴۱ء

(c) ۱۸۴۲ء (d) ۱۸۴۳ء

239- دہلی کالج میں فارسی کے صدر مدرس کا عہدہ قبول کرنے سے انکار غالب نے کب کیا:

(a) ۱۸۴۰ء (b) ۱۸۴۱ء

(c) ۱۸۴۲ء (d) ۱۸۴۳ء

240- غالب کا بطور شاہی مورخ تقرر کب ہوا:

(a) ۱۸۴۵ء (b) ۱۸۴۷ء

(c) ۱۸۴۸ء (d) ۱۸۵۰ء

241- مرزا فخرو اور نواب واجد علی شاہ شاعری میں کس کے شاگرد تھے:

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) خواجہ میر درد (d) خواجہ حیدر علی آتش

242- غالب کے پہلے خطوط کے مجموعے کی اشاعت کب ہوئی:

(a) ۱۸۵۰ء (b) ۱۸۵۲ء

(c) ۱۸۵۸ء (d) ۱۸۶۸ء

243- غالب کے دوسرے خطوط کے مجموعے کی اشاعت کب ہوئی:

(a) مارچ/۱۸۵۷ء (b) مارچ/۱۸۵۸ء

(c) مارچ/۱۸۵۹ء (d) مارچ/۱۸۶۹ء

244- "مرقع غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) پروفیسر حمید احمد خاں (b) غلام رسول مہر

(c) شیخ محمد اکرام (d) عبدالرحمٰن بجنوری

245- مفتی محمد انوار الحق نے دیوان غالب نسخہ حمیدیہ آگرہ سے کب شائع کیا:

(a) ۱۹۱۹ء (b) ۱۹۲۰ء

(c) ۱۹۲۱ء (d) ۱۹۲۲ء

246- "دیوان غالب اردو مع شرح دیوان غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) حسرت موہانی (b) شوکت علی

(c) منظور احمد (d) عبدالرحمٰن بجنوری

247- امتیاز علی عرشی نے خطوط غالب کس عنوان سے مرتب کیے:

(a) خطوط غالب (b) مکاتیب غالب

(c) قطع برہان (d) خطوط مرزا

248- حمید احمد خاں کی غالب پر کتب ہیں:

(a) مرزا غالب کا قصیدہ (b) مکاتیب غالب

(c) ہیجان پسندی اور غالب

(d) دیباچہ مقام غالب (e) تنقید غالب کا مستقبل

(f) ارمغان غالب (g) مندرجہ بالا سبھی کتب

249- "غالب اور مطالعہ غالب"، "غالب کا فن" اور "انتخاب خطوط غالب" کس کی تصانیف ہیں:

(a) عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) حمید احمد خاں

250- "غالب کی اردو نثر اور دوسرے مضامین" کس کی تصنیف ہے:

(a) مولانا حامد حسن قادری

(b) شان الحق حقی

(c) حمید احمد خاں (d) عبادت بریلوی

251- "آئینۂ افکار غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر آفتاب احمد (b) شان الحق حقی

(c) ڈاکٹر اسلم انصاری (d) نثار احمد فاروقی

252- "غالب کا جہان معنیٰ" کس کی تصنیف ہے

(a) خواجہ محمد ذکریا (b) ڈاکٹر اسلم انصاری

(c) مولانا حالی (d) شان الحق حقی

253- "غالب کچھ مضامین" تو خلیق انجم کی کتاب ہے۔ بتایئے: "غالب آشفتہ نوا" کس کی تصنیف ہے

(a) ڈاکٹر آفتاب احمد (b) ڈاکٹر محمد علی صدیقی

(c) عبادت بریلوی (d) افتخار احمد عدنی

254- "غالب اور آج کا شعور" تو محمد علی صدیقی کی کتاب ہے۔ بتایئے "غالب شناسی کے کرشمے" کس کی تصنیف ہے:

(a) افتخار احمد عدنی (b) شان الحق حقی

(c) حمید احمد خاں (d) انوار احمد

255- "غالب شخصیت و کردار" کے مصنف ہیں

(a) پروفیسر حمید احمد خاں (b) پروفیسر لطیف اللہ

(c) شان الحق حقی (d) ندیم احمد آذر

256- غالب کے کس شاگرد نے "یادگار غالب" لکھی۔ ان کا نام بتایئے:

(a) قمر الدین

(b) مولانا الطاف حسین حالی

(c) احمد حسن رضا (d) ناصر الدین

257- "غالب نامہ" کس کی تصنیف ہے:

(a) شیخ محمد اکرام (b) پروفیسر حمید احمد خاں

(c) عبدالرحمٰن بجنوری (d) محمد علی صدیقی

258- "نوائے سروش" دیوان غالب کی شرح ہے۔ شارح کون ہیں:

(a) حسرت موہانی (b) نظم طباطبائی

(c) شوکت میرٹھی (d) شمس الرحمان فاروقی

(e) غلام رسول مہر

259- "افکار غالب" کے مصنف کون ہیں:

(a) خلیفہ عبدالحکیم (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) آفتاب احمد خاں (d) اسلم انصاری

260- "نادرات غالب" تو آفاق حسین دہلوی کی کتاب ہے۔ بتایئے: "حیات غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) سید محمد مرزا موج (b) عبدالباری آسی

(c) اثر لکھنوی (d) شوکت میرٹھی

261- "غالب نام آورم" تو نادم سیتا پوری کی کتاب ہے۔ بتایئے: "مقام غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) شیخ محمد اکرام (b) غلام رسول مہر

(c) محمد موسیٰ خاں کلیم (d) خلیفہ عبدالحکیم

262- "غالب شکن" کس شخصیت سے منسوب ہے

(a) یگانہ چنگیزی (b) سید امداد علی انوری

(c) غلام رسول مہر (d) نثار احمد فاروقی

263- "غالب نامہ" تو شیخ محمد اکرام کی کتاب ہے۔ بتایئے: "سرگذشت غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر مختار الدین آرزو

(b) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

(c) امتیاز علی خاں عرشی (d) عبدالرحمٰن بجنوری

264- "اشک و رشک غالب" تو سید ظہیر الدین احمد کی کتاب ہے۔ بتایئے: "غالب" کس کی کتاب ہے:

(a) غلام رسول مہر (b) ڈاکٹر مختار الدین آرزو

(c) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(d) آغا محمد باقر

265- "بیان غالب" ادب کے کس زمرے میں آتی ہے:

(a) شرح دیوان غالب (b) تنقید غالب

(c) نثر غالب (d) خطوط غالب

266- "بیان غالب" کے شارح کون ہیں:

(a) حسرت موہانی (b) عبدالباری آسی

(c) جوش ملسیانی (d) آغا محمد باقر

267- "محاسن کلام غالب تو بجنوری کی کتاب ہے "غالب" کس کی

تصنیف ہے:

(a) خورشید الاسلام (b) مالک رام

(c) اثر لکھنوی (d) غلام رسول مہر

268- "تفہیم غالب" شمس الرحمان فاروقی کی کتاب ہے۔ ادب کی کونسی قسم ہے:

(a) خطوط (b) شرح دیوان غالب

(c) نثر (d) نظم

269- "تفسیر غالب" کے شارح کون ہیں:

(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(b) ڈاکٹر گیان چند جین

(c) شوکت میرٹھی (d) کوثر چاند پوری

270- "فکر غالب" تو پرتھوی چندر کی کتاب ہے۔ بتایئے: "غالب فکر و فن" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(b) مالک رام

(c) نادم سیتا پوری (d) عبدالباری آسی

271- "نوائے سروش" تو غلام رسول مہر کی شرح دیوان غالب ہے۔ بتایئے: "حل کلیات اردو غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) شوکت میرٹھی (b) آغا محمد باقر

(c) اثر لکھنوی (d) بے خود دہلوی

272- غالب کے شارحین ہیں:

(a) بے خود دہلوی (b) جوش ملسیانی

(c) آغا محمد باقر (d) سہا مجددی

(e) حسرت موہانی (f) یوسف سلیم چشتی

(g) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (h) مندرجہ بالا بھی

273- "ذکر غالب" تو مالک رام کی کتاب ہے۔ بتایئے "غالب شناسی" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر ظ۔انصاری (b) کوثر چاند پوری

(c) اثر لکھنوی (d) شیخ محمد اکرام

274- "مطالب الغالب" تو سہا مجددی کی کتاب ہے۔ بتایئے: "مراۃ الغالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) سائل دہلوی (b) بے خود دہلوی

(c) عبدالباری آسی (d) عبدالصمد صارم

275- "حکیم فرزانہ" تو شیخ محمد اکرام کی کتاب ہے۔ بتایئے: "مقام غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) حسرت موہانی (b) عبدالصمد صارم

(c) آغا محمد باقر (d) گوپی چند نارنگ

276- "فلسفہ کلام غالب" تو ڈاکٹر شوکت سبزواری کی کتاب ہے۔ بتایئے: "غالب شاعر امروز و فردا" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(b) عبدالباری آسی

(c) مالک رام (d) گیان چند جین

277- "مطالعہ غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) شیخ محمد اکرام (b) عبادت بریلوی

(c) اثر لکھنوی (d) عبدالباری آسی

278- "جہان غالب" تو کوثر چاند پوری کی کتاب ہے: بتایئے: "تجزیہ کلام غالب" کس کی تصنیف ہے:

(a) سید رفیع الدین بلخی (b) مالک رام

(c) مختار الدین احمد (d) فرمان فتح پوری

279- "مطالب الغالب" تو ڈاکٹر قاضی سعید الدین کی شرح ہے۔ بتایئے: "روح غالب" کے شارح کون ہیں:

(a) نظم طباطبائی (b) عبدالحکیم نشتر

(c) وجاہت علی سندیلوی (d) غلام رسول مہر

280- صوفی غلام مصطفیٰ تبسم نے شرح دیوان غالب "روح غالب" کے نام سے لکھی۔ بتایئے شاداں بلگرامی نے کس عنوان کے تحت شرح لکھی:

(a) روح المطالب (b) روح غالب

(c) مطالب غالب (d) مشکلات غالب

281- "مشکلات غالب" دیوان غالب کی شرح ہے۔ بتایئے اس کے شارح کون ہیں:

(a) آغا محمد باقر (b) نیاز فتح پوری

(c) غلام رسول مہر (d) یوسف سلیم چشتی

282- "تنقید غالب کے سو سال" پنجاب یونیورسٹی نے غالب کی صد سالہ تقریبات پر شائع کی۔ کسی ایک مرتب کا نام لکھیے:
(a) کیپٹن فیاض محمود (b) محمد علی صدیقی
(c) زاہد منیر عامر (d) تحسین فراقی

283- "فرہنگ غالب" کس کی تصنیف ہے:
(a) غلام رسول مہر (b) مختار الدین آرزو
(c) امتیاز علی خاں عرشی (d) ڈاکٹر محمد ذکریا

284- "غالب اور مطالعہ غالب" تو عبادت بریلوی کی تنقید غالب پر کتاب ہے۔ "محاسن خطوط غالب" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
(b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(c) مختار الدین احمد (d) شیخ محمد اکرام

285- "احوال غالب" تو مختار الدین احمد کی کتاب ہے۔ بتایئے: "غالب کا فن" کس کی تصنیف ہے:
(a) عبادت بریلوی (b) مالک رام
(c) آسی ضیائی (d) شیخ چاند

286- "غالبیات" کے مصنف کون ہیں:
(a) گوپی چند نارنگ (b) غلام رسول مہر
(c) مالک رام (d) آفتاب احمد خاں

287- دیوان غالب کو صحیفۂ سماوی سے تشبیہ کس نے دی ہے:
(a) عبدالرحمن بجنوری (b) شیخ محمد اکرام
(c) شوکت میرٹھی (d) آغا محمد باقر

288- مشہور شاعر مومن خاں مومن کا نام کس مشہور بزرگ نے رکھا:
(a) شاہ ولی اللہ (b) شاہ رفیع الدین
(c) شاہ عبدالعزیز (d) سید احمد شہید

289- مومن خاں مومن نے ابتدائی تعلیم کس کے مدرسے سے حاصل کی:
(a) شاہ عبدالقادر محدث دہلوی
(b) شاہ عبدالعزیز
(c) شاہ اسماعیل شہید (d) شاہ احمد الدین

290- مومن خاں مومن کے مورث اعلیٰ کس مغل بادشاہ کے دور میں کشمیر سے دہلی آئے:
(a) محمد شاہ (b) احمد شاہ
(c) شاہ عالم ثانی (d) فرخ سیر

291- مومن خاں مومن کوچہ چیلاں دہلی میں کب پیدا ہوئے:
(a) ۱۷۸۵ء (b) ۱۷۹۰ء
(c) ۱۷۹۵ء (d) ۱۸۰۰ء

292- مومن خاں مومن کے والد محترم کا کیا نام تھا:
(a) حکیم محمد احمد خاں (b) حکیم غلام نبی خاں
(c) حکیم محمد یار خاں (d) حکیم غلام حیدر خاں

293- "حیات مومن" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر نسرین اختر (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) کلب علی خاں فائق
(d) ضمیر الدین عرش گیاوی

294- کس ادبی مجلے نے مومن نمبر شائع کیا:
(a) اردو (b) فنون
(c) نقوش (d) نگار

295- مومن خاں مومن کا گھر والوں نے کیا نام تجویز کیا:
(a) مومن (b) حبیب اللہ
(c) غلام نبی (d) احسن الدین

296- "مومن اور مطالعہ مومن" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) کلب علی خاں فائق (d) گیاوی

297- "مومن حالات زندگی اور ان کے کلام پر تنقیدی نظر" کس کی مشہور کتاب ہے:
(a) کلب علی خاں فائق (b) ڈاکٹر نسرین اختر
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) سلیم الدین احمد

298- "مومن اور اُس کی شاعری" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر نسرین اختر (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر محمد احمد خاں

299- "بحرالمحبت" کس کی مثنوی ہے جو میر تقی میر کی مثنوی دریائے عشق کا چربہ ہے:
(a) خواجہ میر درد (b) مصحفی
(c) خواجہ احمد حسن (d) میر حسن

300- مومن خاں مومن نے فارسی کی تعلیم کس اُستاد سے حاصل کی:
(a) محمد احمد علوی (b) عبداللہ خاں علوی
(c) مولوی کریم الدین (d) شاہ عبدالقادر

301- مومن کی ایک بہت بڑی خصوصیت تھی:
(a) طنز نگاری (b) مشکل پسندی
(b) سیاسی واقعات کا بیان
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

302- مومن خاں مومن نے اپنی پہلی مثنوی کس عنوان سے لکھی:
(a) حنین مضموم (b) شکایت ستم
(c) قصہ غم (d) نالہ عشق

303- مومن خاں مومن کی مثنوی / مثنویاں ہیں:
(a) شکایت ستم (b) قصہ غم
(c) قول غمیں (d) تف آتشیں
(e) مندرجہ بالا بھی مومن کی ہیں

304- "دیوان مومن" مرتب کیا:
(a) خواجہ احمد فاروقی (b) مشفق خواجہ
(c) پروفیسر ضیاء احمد (d) ڈاکٹر نسرین اختر

305- "مومن اپنی وضع کا اچھا کہنے والا تھا طبیعت اُس کی معنی آفریں تھی" یہ قول نادرات غالب میں کس کا ہے:
(a) مختار الدین احمد (b) آفاق حسین آفاق
(c) منشی نبی بخش حقیر (d) منشی احمد بخش

306- مومن خاں مومن کا اردو کلام کس نے سب سے پہلے جمع کیا:
(a) مصطفیٰ خاں شیفتہ (b) حکیم سید منور علی
(c) میر عبدالرحمٰن (d) اصغر علی خاں

307- شیفتہ نے کس تذکرہ میں مومن کی شخصیت کو سب سے پہلے اُجاگر کیا:
(a) گلشن بے خار (b) گلستان سخن
(c) گل رعنا (d) یادگار شعرا

308- "گلدستہ نازنیناں" مرتب کی:

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) مولوی کریم الدین
(c) مرزا قادر بخش
(d) نواب سید صدیق حسن خاں

309- "گلستان سخن" کس کی تخلیق ہے:
(a) مرزا قادر بخش (b) نواب سید نور الحسن
(c) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ
(d) مولوی نصر اللہ خاں قمر

310- "شمع انجمن" کس کی تخلیق ہے:
(a) نواب سید علی حسن خاں
(b) عبدالغفور نساخ
(c) نواب سید صدیق حسن خاں
(d) حسرت موہانی

311- "بزم سخن" تخلیق ہے:
(a) نواب سید علی حسن خاں
(b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) مولوی سید عبدالحیٔ (d) الطاف حسین حالی

312- "گل رعنا" کس کی تخلیق ہے:
(a) مولوی سید عبدالحیٔ (b) حسرت موہانی
(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) الطاف حسین خاں

313- "سخن شعرا" کس کی تخلیق ہے:
(a) مولانا وحید الدین نظام
(b) مولوی عبدالغفور خاں نساخ
(c) عرش گیاوی (d) امام امداد اثر

314- "قاموس المشاہیر" کے مصنف ہیں:
(a) مولانا وحید الدین نظامی
(b) قدرت اللہ قاسم
(c) احمد علی خاں شوق (d) قطب الدین باطن

315- "تذکرۃ الشعرا" کے مصنف ہیں:
(a) فضل الحسن حسرت موہانی
(b) غلام رسول مہر
(c) مولوی نصر اللہ خاں قمر (d) نیاز فتح پوری

316- "ریاض الفصحا"، "عقد ثریا"، "تذکرہ ہندی" کے خالق ہیں:

(a) حسرت موہانی (b) محمد حسین آزاد

(c) حالی (d) غلام ہمدانی مصحفی

317- "آثار الشعرا" تو ممتاز بھوپالی کی تحقیق ہے۔ بتایئے "مجموعہ نغز" کس کی تحریر ہے:

(a) قدرت اللہ قاسم (b) آغا محمد باقر

(c) امداد امام اثر (d) مولوی احمد علی

318- "مومن دہلوی" کس کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر نسرین اختر (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) ناظر حسین زیدی (d) کلب علی خاں فائق

319- "انشائے مومن" تحقیق ہے:

(a) سید وقار عظیم (b) مومن

(c) کریم الدین (d) مولوی ذکاءاللہ

320- "انتخاب مومن" تحقیق ہے:

(a) محمد حسین آزاد (b) حالی

(c) سید وقار عظیم (d) نسیم قریشی

321- "گلدستہ سخن" تو قادر بخش صابر کی کتاب ہے بتایئے "شعر الہند" کس کی تحقیق ہے:

(a) کریم الدین (b) عبدالسلام ندوی

(c) محمد حسین آزاد (d) نظیری

322- مومن خاں مومن کے آباء کا پیشہ تھا:

(a) حکمت وطب (b) کتابت

(c) تجارت (d) سفارت

323- مومن خاں مومن کی دوسری بیوی کس مشہور شاعر کی نواسی تھیں:

(a) خواجہ عندلیب (b) خواجہ میر درد

(c) شیفتہ (d) شاہ نصیر الدین

324- مومن نے قصیدے لکھے:

(a) ۲ (b) ۴

(c) ۶ (d) ۸

325- مومن نے قصیدے کس کی شان میں کہے:

(a) والی ٹونک اور راجا جیت سنگھ

(b) والی حیدرآباد

(c) والی سرہند

(d) ان میں سے کسی کے حق میں نہیں

326- علم رمل اور نجوم میں ماہر تھے:

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) مومن (d) مرزا غالب

327- اردو ادب میں مومن نے شہرت حاصل کی:

(a) رباعی (b) قصیدے

(c) غزل (d) نظم

328- مومن کس کھیل کے شوقین تھے:

(a) چوگان (b) تاش

(c) شطرنج (d) کشتی

329- "مثنوی جہادیہ" کس کی تحقیق ہے:

(a) مومن خاں مومن (b) میر تقی میر

(c) غالب (d) ذوق

330- مومن اپنے گھر کی چھت سے گر کر فوت ہوئے بتایئے کس شہر میں دفن ہوئے:

(a) لکھنو (b) دہلی

(c) لاہور (d) امرتسر

331- مومن کی وفات کب ہوئی:

(a) ۱۸۵۰ء (b) ۱۸۵۱ء

(c) ۱۸۵۲ء (d) ۱۸۵۳ء

332- مومن کے اس مشہور شعر کے بدلے کس شاعر نے کہا تھا کہ اپنا پورا دیوان دینے کو تیار ہوں۔ شعر یہ ہے:

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) مرزا غالب (d) ذوق

333- "مومن اسلوب ادا اور قدرت بیان کا بادشاہ ہے"۔ یہ الفاظ کس محقق کے ہیں:

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(b) نور الحسن ہاشمی

(c) کلب علی خاں فائق

(d) ڈاکٹر نسرین اختر

334- "مومن کا تغزل صرف مومن کا حصہ ہے"۔ کس کے الفاظ ہیں:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(b) سید وقار عظیم (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

335- مومن نے پہلے _____ ہی کا رنگ اختیار کیا تھا:

(a) غالب (b) میر

(c) ناسخ (d) درد

336- معاملہ بندی کن شعرا کی مشہور صفت ہے:

(a) مومن (b) جرأت

(c) داغ (d) حسرت موہانی

(e) مندرجہ بالا سبھی کی

337- مومن نے کتنے قصائد لکھے:

(a) ۵ (b) ۷

(c) ۹ (d) ۱۱

338- مومن کو کس مضمون میں کمال حاصل تھا:

(a) سوشیالوجی (b) تاریخ

(c) حساب (d) فزکس

339- داغ دہلوی ۲۵/ مئی ۱۸۳۱ء کو کس شہر میں پیدا ہوئے:

(a) رام پور (b) بریلی

(c) دہلی (d) لاہور

340- نواب مرزا داغ دہلوی کے والد محترم کا کیا نام تھا:

(a) نواب شمس الدین خاں

(b) نواب حسام الدین خاں

(c) نواب محمد اسد خاں (d) نواب محمد احمد خان

341- نواب مرزا داغ کی والدہ محترمہ تھیں:

(a) فخر النساء بیگم (b) وزیر بیگم (چھوٹی بیگم)

(c) نذیر بیگم (d) اختری بیگم

342- نواب شمس الدین خان کو ولیم فریزر ریزیڈنٹ دہلی کے قتل کے الزام میں پھانسی دی گئی:

(a) اکتوبر/۱۸۳۵ء (b) نومبر/۱۸۳۶ء

(c) دسمبر/۱۸۳۶ء (d) جنوری/۱۸۳۷ء

343- داغ نے پرورش پائی:

(a) خالہ کے پاس (b) ممانی کے پاس

(c) چچی کے پاس (d) دادی کے پاس

344- شرر و برق نہیں، شعلہ و سیماب نہیں
کس لیے پھر یہ ٹھہرتا دل بیتاب نہیں

داغ نے کس مشہور شاعر کے مشاعرے میں یہ شعر پڑھا تھا:

(a) مصطفیٰ خان شیفتہ (b) یوسف علی خاں

(c) کلب علی خاں (d) نواب محمد احمد خاں

345- نواب مصطفیٰ خان شیفتہ کے مشاعرے میں جب داغ نے شعر پڑھا اور داد دیتے ہوئے کس مشہور شخصیت نے ان کو گلے لگالیا:

(a) امیر مینائی (b) امام بخش صہبائی

(c) نواب کلب علی خاں (d) نواب یوسف علی خاں

346- کس دبستان کے داغ آخری بڑے شاعر ہیں:

(a) دبستان لکھنو (b) دبستان دہلی

(c) دبستان لاہور (d) دبستان بریلی

347- کس مغل فرمانروا نے مرزا خان داغ دہلوی کی پرورش قلعہ دہلی میں کی:

(a) احمد شاہ (b) محمد شاہ

(c) بہادر شاہ ظفر (d) مرزا فخرو

348- مرزا داغ دہلوی شاگرد ہوئے:

(a) ابراہیم ذوق (b) شیفتہ

(c) امام صہبائی (d) امیر مینائی

349- ۱۸۵۶ء میں مرزا فخرو کی وفات کے بعد داغ کس شہر میں مقیم ہوئے:

(a) دہلی (b) لکھنو

(c) لاہور (d) رام پور

350- رام پور میں داغ کو کس نے عزت و توقیر سے نوازا:

(a) نواب احسن علی خاں

(b) نواب کلب علی خاں

(c) نواب محمد یار خاں (d) نواب محمد احمد خاں

351- نواب کلب علی خاں کی وفات ۱۸۸۷ء کے بعد داغ نے کس شہر میں قسمت آزمائی کی:

(a) لکھنؤ (b) بریلی
(c) لاہور (d) دکن

352- دکن کے کس نواب نے داغ دہلوی کو ۱۸۹۱ء کو اپنا اُستاد مقرر کیا:

(a) نواب علی حسن خاں
(b) نواب محبوب علی خاں
(c) نواب محمود علی خاں (d) نواب علی قزلباش

353- ۱۳/اکتوبر ۱۸۹۱ء میں ریاست دکن میں بحیثیت شاعر داغ کا تقرر کتنی ماہوار تنخواہ پر ہوا:

(a) ۳۵۰ روپے (b) ۴۵۰ روپے
(c) ۵۰۰ روپے (d) ۵۵۰ روپے

354- کس مشہور شاعر کو ۱۹ برس کی عمر میں "خاقانی ہند" کا خطاب ملا:

(a) ابراہیم ذوق (b) مومن
(c) ناسخ (d) آتش

355- "اُستاد شاہ، جگت اُستاد، فصیح الملک، بلبل ہندوستان، ناظم یار جنگ کس مشہور شاعر کے خطابات ہیں:

(a) مومن خاں مومن (b) شیفتہ
(c) داغ دہلوی (d) مرزا غالب

356- قیام کلکتہ کے دوران داغ نے کونسی مشہور مثنوی لکھی:

(a) تمنادداغ (b) آرزو داغ
(c) گلزار ارم (d) فریاد داغ

357- قیام رام پور کے دوران داغ کے کونسے دیوان شائع ہوئے:

(a) گلزار داغ (b) آفتاب داغ
(c) (a) اور (b) دونوں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

358- داغ نے قیام دکن کے دوران کونسے دیوان تحریر کیے:

(a) یادگار داغ (b) مہتاب داغ
(c) (a) اور (b) دونوں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

359- مرزا داغ دہلوی کے دواوین کی تعداد کتنی ہے:

(a) ۲ (b) ۳
(c) ۴ (d) ۵

360- فاطمہ بیگم داغ کی رشتہ میں کیا تھیں:

(a) ممانی (b) چچی
(c) خالہ (d) بیوی

361- علامہ اقبال غزل میں کس کو اُستاد مانتے تھے:

(a) خواجہ میر درد (b) امیر مینائی
(c) داغ دہلوی (d) مائل دہلوی

362- داغ دہلوی کے شاگرد تھے:

(a) علامہ اقبال (b) احسن مارہروی
(c) بے خود دہلوی (d) سائل دہلوی
(e) مندرجہ بالا سبھی شاگردوں میں شامل تھے

363- مثنوی فریاد داغ ۱۸۸۲ء میں کس کے فراق میں لکھی:

(a) منی بائی حجاب (b) نصرت بائی
(c) شبنم بائی (d) نسیمہ بائی

364- داغ کی شاعری کا عام انداز کیسا ہے:

(a) شوخی بیان (b) معاملہ بندی
(c) تیکھاپن (d) مندرجہ بالا سبھی

365- داغ کا کونسا معاصران کا حریف تھا:

(a) سائل دہلوی (b) امیر مینائی
(c) حفیظ جونپوری (d) ریاض خیرآبادی

366- "دلی کا آخری دیدار" کس کی تصنیف ہے:

(a) وزیر حسن (b) عبدالحئ
(c) شرر (d) بشیر الدین

367- "داغ" کس کی تصنیف ہے:

(a) شاہد ماہلی (b) تمکین کاظمی
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) احسن مارہروی

368- "دلی کا دبستان شاعری" تو نورالحسن ہاشمی کی کتاب ہے بتایئے "لکھنؤ کا دبستان شاعری" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
(c) ابومحمد سحر (d) شارب ردولوی

369- "انتخاب مومن" کس محقق نے مرتب کی:

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) سید وقار عظیم
(c) احمد حسن فاروقی (d) خواجہ احمد فاروقی

370- "داغ دہلوی" کس نے ترتیب دی:

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) خواجہ احمد فاروقی
(c) شاہد ماہلی (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

371- "غالب اور داغ" مشہور مضمون کس نے لکھا:

(a) رشید حسن خاں (b) کشمیری لال ذاکر
(c) ڈاکٹر خلیق انجم (d) وارث علوی

372- ۱۴/فروری ۱۹۰۵ء کو داغ دہلوی اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔ اس پر علامہ اقبال نے ایک تعزیتی نظم لکھی جو شامل ہے:

(a) بال جبریل (b) بانگ درا
(c) زبور عجم (d) ضرب کلیم

373- میر انیس ۱۸۰۳ء میں ہندوستان کے کس شہر میں پیدا ہوئے:

(a) لکھنؤ (b) دہلی
(c) احمد آباد (d) فیض آباد

374- میر انیس کے والد کا نام کیا تھا:

(a) میر نجف علی (b) میر خلیق
(c) میر تقی (d) میر شفیق

375- میر انیس نے ابتدائی تعلیم کن اساتذہ سے حاصل کی:

(a) مولوی نجف علی (b) مولوی حیدر علی
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

376- میر انیس کے زمانے میں شاہان اودھ کون تھے:

(a) امجد علی (b) واجد علی
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

377- میر انیس اس دار فانی سے کب رخصت ہوئے:

(a) ۹ دسمبر ۱۸۷۴ء (b) ۹ دسمبر ۱۸۷۵ء
(c) ۹ دسمبر ۱۸۷۶ء (d) ۹ دسمبر ۱۸۷۷ء

378- میر انیس ۱۸۵۹ء کس کے بلانے پر عظیم آباد (پٹنہ) گئے:

(a) نواب احمد یار خاں (b) نواب قاسم علی خاں
(c) نواب آصف خاں (d) نواب محمد آفتاب خاں

379- رجب علی ارسطو جاہ کے بیٹے مولوی شریف حسین کی تحریک سے نواب تہور جنگ نے کس شہر میں انیس کو بلایا:

(a) دہلی (b) احمد آباد
(c) دکن (d) لکھنؤ

380- میر انیس کی مرثیہ نگاری میں کونسے عناصران کے فن کے امتیازی نشان ہیں:

(a) واقعات نگاری (b) جذبات کی تصویر کشی
(c) کردار نگاری (d) منظر نگاری
(e) مندرجہ بالا سبھی

381- "اردو مرثیے کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر فضل امام رضوی
(b) ڈاکٹر مسیح الزماں
(c) صالحہ عابد حسین (d) ڈاکٹر صفدر حسین

382- "انتخاب مراثی" تو رشید حسن خاں کی کتاب ہے۔ بتایئے "تجلیات انیس" کے مصنف کون ہیں:

(a) سید حیدر علی (b) سید مرتضیٰ حسین
(c) ڈاکٹر صفدر حسین (d) مولانا محمد حسین آزاد

383- "مجموعہ رباعیات انیس" تو سید محمد عباس کی مرتب کردہ کتاب ہے۔ بتایئے "مجموعہ مراثی میر انیس" کے خالق کون ہیں:

(a) سید علی حیدر نظم طباطبائی
(b) سید فضل امام
(c) پروفیسر سید مسعود حسن رضوی
(d) ڈاکٹر جمیل جالبی

384- "روح انیس" تو پروفیسر سید مسعود حسن رضوی نے مرتب کی۔ بتایئے۔ "انیسیات" کے مرتب کون ہیں:

(a) پروفیسر سید مسعود حسن رضوی
(b) سید عابد علی عابد
(c) سید نظیر الحسن (d) کلیم الدین احمد

385- "اردو مرثیے کی روایت" کس کی تخلیق ہے:

(a) سفارش حسین رضوی (b) ڈاکٹر مسیح الزماں
(c) حامد حسن قادری (d) صالحہ عابد حسین

386- "مختصر تاریخ مرثیہ گوئی" کس کی تصنیف ہے:
(a) حامد حسن قادری (b) رشید حسن خاں
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

387- "شاگردانِ انیس" کس کی تصنیف ہے:
(a) مہدی حسن احسن (b) ڈاکٹر قمقام حسین جعفری
(c) انوار احمد (d) محسن اختر

388- "یادگارِ انیس" تو امیر احمد علوی کی کتاب ہے۔ بتایئے "نوائے انیس" کس کی تحقیق ہے:
(a) ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
(b) شبلی نعمانی
(c) کلب حسین خاں (d) ڈاکٹر محمود الحسن

389- "موازنہ انیس و دبیر" تو شبلی نعمانی کی کتاب ہے۔ بتایئے "میر انیس کی مرثیہ نگاری" کس کی کتاب ہے
(a) جعفر علی خاں (b) حالی
(c) سرفراز حسین (d) اُم ہانی اشرف

390- "لکھنؤ کا دبستانِ شاعری" تو ڈاکٹر ابواللیث صدیقی کی کتاب ہے۔ بتایئے "اردو مرثیہ نگاری" کس کی تصنیف ہے
(a) اُم ہانی اشرف (b) تصدق حسین
(c) ڈاکٹر فضل امام رضوی
(d) مسیح الزماں

391- "انیس شخصیت اور فن" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر فضل امام رضوی
(b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) مسعود حسن رضوی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

392- اردو مرثیہ کو پذیرائی حاصل ہوئی۔ شہر بتایئے:
(a) دہلی (b) لاہور
(c) لکھنؤ (d) احمد آباد

393- خواجہ حیدر علی آتش کو ناسخ کے ساتھ کس دبستان کے بانیوں میں شمار کیا جاتا ہے:
(a) دبستان دہلی (b) دبستان لکھنؤ
(c) دبستان لاہور (d) دبستان حیدرآباد

394- خواجہ حیدر علی آتش کے والد کا کیا نام تھا:
(a) خواجہ علی بخش (b) خواجہ احمد بخش
(c) خواجہ محمد بخش (d) خواجہ محمد احمد بخش

395- مصحفی کے تذکرہ ریاض الفصحاء کے مطابق ۱۷۷۸ء/۱۱۹۲ھ کو آتش کس شہر میں پیدا ہوئے:
(a) دہلی (b) لاہور
(c) فیض آباد (d) احمد آباد

396- خواجہ حیدر علی آتش کے بزرگ کہاں سے ہجرت کر کے فیض آباد آئے:
(a) مکہ (b) مدینہ
(c) بغداد (d) تہران

397- خواجہ حیدر علی آتش فیض آباد میں کس نواب کی ملازمت میں رہے:
(a) نواب احمد خاں (b) نواب محمد خاں
(c) نواب مرزا محمد تقی خان
(d) نواب مرزا محمد یار خان

398- نواب مرزا محمد تقی خان کس شہر ہجرت کر کے گئے جہاں ان کے ساتھ آتش بھی گئے اور وہاں انہیں شاعری میں عروج حاصل ہوا:
(a) احمد آباد (b) امرتسر
(c) لکھنؤ (d) دہلی

399- کس مشہور شاعر کو ان کے معاصرین نے "مرد مسکین نہاد" کہا ہے:
(a) آتش (b) ناسخ
(c) مصحفی (d) داغ

400- محمد علی جوش کا آتش سے کیا رشتہ تھا:
(a) بیٹا (b) بھائی
(c) بھتیجا (d) چچا

401- "خواجہ حیدر علی آتش کے کلام میں بول چال، محاورے اور روزمرہ کا لطف بہت ہے جو کہ ناسخ کے کلام میں اس درجے پر نہیں"۔ کس کا قول ہے:
(a) حالی (b) شبلی
(c) محمد حسین آزاد (d) کلیم الدین احمد

402- "میں نے خود دیوان آتش کو دیکھا کلام مضامین سے خالی نہیں ہاں طرز بیان صاف ہے"۔ کس کا قول آتش کی شاعری کے بارے میں ہے:
(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) عبدالسلام ندوی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

403- آتش کی شاعری ہے:
(a) شاعرانہ صناعی (b) الفاظ کی نگینہ کاری
(c) عاشقانہ تصورات (d) درد اور سوز و گداز
(e) مندرجہ بالا بھی صفات آتش کی شاعری ہیں

404- "ان کی سب بڑی خصوصیت اور ان کا سب سے بڑا اجتہاد اصلاحِ زبان ہے"۔ یہ کس شاعر کے بارے میں ہے:
(a) شیخ امام بخش ناسخ (b) خواجہ حیدر علی آتش
(c) مصحفی (d) میر تقی میر

405- مشہور شاعر نواب مرزا شوق کس کے شاگرد تھے:
(a) مصحفی (b) ناسخ
(c) آتش (d) میر

406- میر وزیر علی صبا آتش کے مشہور شاگرد تھے۔ ان کی تصانیف ہیں:
(a) مثنوی شکار نامہ (b) مثنوی واجد علی شاہ
(c) (a)اور(b)دونوں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

407- محمد حسین آزاد کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے:
(a) ذوق (b) سودا
(c) میر (d) غالب

408- واجد علی شاہ کی آپ بیتی نما مثنوی "حزن اختر" کلکتہ سے کب شائع ہوئی:
(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۹۰ء
(c) ۱۸۹۵ء (d) ۱۹۰۰ء

409- مشہور فارسی لغت "فرہنگ رلعت" کس نے مرتب کی:
(a) حضرت محل (b) غازی الدین حیدر
(c) عبدالحلیم شرر (d) آتش

410- واجد علی شاہ کی کتب ہیں:
(a) افسانہ عشق (b) دریائے تعشق
(c) بحرِ اُلفت (d) عشق نامہ
(e) سبھی کتب واجد علی شاہ کی ہیں

411- نواب مرزا شوق جن کا اصلی نام حکیم تصدق حسین تھا۔ مثنویاں لکھیں:
(a) فریب عشق (b) بہار عشق
(c) زہر عشق (d) لذت عشق
(e) سبھی شوق کی ہیں

412- لکھنویت غماز ہے:
(a) زندگی کے خارجی مظاہر کا آئینہ دار ہے
(b) اس میں جنسیت کو مرکزی حیثیت حاصل ہے
(c) نشاط پرستی کی طرف مائل ہے
(d) مندرجہ بالا تمام تر لکھنویت کی آئینہ دار ہیں

413- افسر امروہوی کے مطابق شیخ غلام ہمدانی مصحفی ۱۹/اپریل ۱۷۴۸ء کو کس شہر میں پیدا ہوئے اگرچہ زندگی کا بیشتر حصہ انہوں نے لکھنؤ میں بسر کیا:
(a) امروہہ (b) دہلی
(c) لکھنؤ (d) احمد آباد

414- ابتدائی عمر سے لے کر ۲۳ سال تک مصحفی کس شہر میں رہے۔
(a) علی گڑھ (b) فیض آباد
(c) بنارس (d) لاہور

415- مصحفی کے شاگرد تھے:
(a) ضمیر (b) خلیق
(c) رنگین (d) اسیر
(e) ناسخ (f) آتش
(g) مندرجہ بالا بھی

416- "مصحفی: حیات و کلام" کس کی تصنیف ہے:

(a) افسرامروہوی (b) آتش
(c) میرخلیق (d) ڈاکٹراحمد بخش

417- آٹھ اُردو اور تین فارسی دیوان چھوڑے۔ کونسا شاعر مراد ہے:
(a) میرتقی میر (b) غالب
(c) آتش (d) مصحفی

418- مصحفی نے اپنے ذاتی حالات کس کتاب میں بیان کیے ہیں:
(a) مجمع الفوائد (b) دیوان اُردو
(c) دیوان فارسی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

419- شیخ قلندر بخش جرأت مشہور تھے:
(a) بذلہ سنجی میں (b) معاملہ بندی میں
(c) تصوف میں
(d) تاریخی واقعات کے بیان میں

420- یحییٰ امان دوسرا نام ہے:
(a) آتش کا (b) جرأت کا
(c) میر کا (d) غالب کا

421- "عجائبات فرنگ" جو پہلی مرتبہ ۱۸۴۷ء میں دہلی سے شائع ہوا۔ اس کے مصنف ہیں۔ اس کو پہلے سفرنامے کی حیثیت حاصل ہے:
(a) یوسف خان کمبل پوش
(b) یوسف حسین خاں
(c) آتش (d) ناسخ

422- ڈاکٹر مرزا حامد بیگ کے مطابق "عجائبات فرنگ" کا دوسرا نام ہے:
(a) تاریخ نادری (b) تاریخ یوسفی
(c) تاریخ یورپ (d) تاریخ عالم

423- "لکھنؤ کی تہذیبی میراث" کے مصنف ہیں:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید صفدر حسین
(c) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(d) ڈاکٹر احمد حسن

424- شاہ عالم ثانی کو انگریزوں نے بادشاہ بنا دیا۔ یہ شاعر بھی تھے۔ ان کا تخلص تھا:
(a) آفتاب (b) چاند
(c) مرزا (d) تمنا

425- ڈاکٹر سلیم اختر نے کس شاعر کو "ابوالآباء" کہا ہے:
(a) سودا (b) میرتقی میر
(c) غالب (d) آتش

426- غالب سوسائٹی کے زیرِ اہتمام ۱۵ فروری ۱۹۵۵ء کو مشہور فلم ساز سہراب مودی کے خرچ سے غالب کے مقبرہ کی تعمیر ہوئی۔ سہراب کی فلم غالب کا کردار بھارت بھوشن نے ادا کیا۔ بتائیے ڈومنی کا کردار کس نے ادا کیا:
(a) نورجہاں نے (b) ریکھا نے
(c) ثریا نے (d) مدھوبالا نے

427- "غالب پریشاں" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر انیس ناگی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) حمید احمد خاں (d) عبادت بریلوی

428- "صاحب بی بی کے عشق" سے کونسا شاعر ذہن میں آتا ہے:
(a) میرتقی میر (b) سودا
(c) غالب (d) مومن خاں مومن

429- "قول غمگین" کس شاعر کی مثنوی ہے:
(a) میرتقی میر (b) ذوق
(c) غالب (d) مومن

کلاسیکی شاعر اور شاعری

جوابات

1.	(a)	2.	(c)	3.	(a)	4.	(e)	5.	(c)	6.	(c)
7.	(a)	8.	(a)	9.	(e)	10.	(b)	11.	(a)	12.	(c)
13.	(c)	14.	(a)	15	(a)	16	(c)	17.	(b)	18.	(a)
19.	(c)	20.	(d)	21.	(b)	22.	(b)	23.	(c)	24	(b)
25.	(a)	26.	(a)	27.	(c)	28.	(a)	29.	(b)	30.	(c)
31.	(b)	32.	(a)	33.	(c)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(e)
37.	(d)	38.	(c)	39.	(b)	40.	(g)	41.	(d)	42.	(b)
43.	(a)	44.	(c)	45.	(d)	46.	(a)	47.	(b)	48.	(c)
49.	(a)	50.	(a)	51.	(c)	52.	(a)	53.	(c)	54.	(a)
55.	(b)	56.	(c)	57.	(a)	58.	(a)	59.	(b)	60.	(a)
61.	(b)	62.	(a)	63.	(b)	64.	(a)	65.	(a)	66.	(c)
67.	(a)	68.	(d)	69.	(a)	70.	(b)	71.	(d)	72.	(c)
73	(a)	74.	(d)	75.	(a)	76.	(a)	77.	(a)	78.	(d)
79.	(b)	80.	(b)	81.	(d)	82.	(b)	83.	(a)	84.	(c)
85.	(b)	86.	(c)	87.	(c)	88.	(a)	89.	(b)	90.	(c)
91.	(b)	92.	(c)	93.	(d)	94.	(c)	95.	(b)	96.	(c)
97.	(c)	98.	(c)	99.	(b)	100.	(a)	101	(a)	102	(c)
103	(a)	104.	(d)	105.	(c)	106	(g)	107	(b)	1.08	(c)
109	(c)	110.	(c)	111.	(d)	112	(e)	113.	(d)	114.	(c)
115	(b)	116.	(c)	117.	(b)	118.	(b)	119.	(d)	120	(c)
121	(c)	122	(a)	123.	(d)	124	(d)	125.	(c)	126.	(d)
127	(c)	128.	(a)	129.	(b)	130.	(b)	131.	(c)	132.	(c)
133	(d)	134	(c)	135.	(a)	136.	(d)	137.	(c)	138.	(d)

139.	(b)	140.	(b)	141	(a)	142.	(c)	143	(d)	144	(d)
145.	(c)	146.	(a)	147	(a)	148.	(c)	149.	(a)	150	(c)
151.	(c)	152.	(a)	153	(b)	154	(c)	155	(c)	156	(a)
157.	(d)	158.	(a)	159	(b)	160.	(a)	161	(c)	162	(b)
163.	(b)	164	(c)	165.	(a)	166.	(c)	167	(a)	168.	(a)
169	(b)	170	(a)	171.	(d)	172.	(d)	173	(a)	174	(b)
175.	(b)	176.	(a)	177.	(a)	178.	(c)	179	(c)	180	(b)
181.	(d)	182.	(c)	183.	(a)	184	(b)	185	(c)	186	(c)
187.	(d)	188.	(b)	189	(c)	190.	(b)	191	(c)	192	(b)
193.	(d)	194	(c)	195	(c)	196	(c)	197	(c)	198	(a)
199.	(d)	200.	(b)	201.	(a)	202.	(a)	203.	(a)	204.	(a)
205.	(a)	206.	(c)	207.	(a)	208.	(b)	209	(a)	210	(b)
211.	(a)	212.	(b)	213.	(c)	214.	(c)	215.	(a)	216	(d)
217.	(a)	218.	(d)	219	(d)	220.	(c)	221	(b)	222	(a)
223.	(c)	224	(c)	225.	(a)	226.	(c)	227	(a)	228	(d)
229.	(b)	230	(a)	231.	(c)	232.	(b)	233.	(b)	234	(a)
235.	(b)	236.	(a)	237	(c)	238.	(b)	239	(c)	240	(d)
241.	(b)	242.	(d)	243.	(d)	244	(a)	245	(c)	246	(a)
247.	(b)	248	(g)	249.	(a)	250.	(a)	251.	(b)	252	(b)
253.	(a)	254.	(a)	255.	(b)	256.	(b)	257	(a)	258.	(c)
259.	(a)	260.	(a)	261.	(c)	262.	(a)	263.	(b)	264.	(a)
265.	(a)	266.	(d)	267.	(a)	268.	(b)	269	(b)	270	(a)
271.	(a)	272.	(h)	273.	(a)	274.	(b)	275.	(b)	276	(a)
277.	(c)	278.	(a)	279	(b)	280.	(a)	281.	(b)	282	(a)
283.	(c)	284	(a)	285.	(a)	286.	(b)	287	(a)	288	(c)
289.	(a)	290.	(c)	291.	(d)	292.	(b)	293.	(d)	294.	(d)
295.	(b)	296.	(b)	297.	(a)	298.	(a)	299.	(b)	300	(b)

301	(a)	302.	(b)	303.	(e)	304.	(c)	305.	(b)	306	(a)
307.	(a)	308	(b)	309	(a)	310.	(c)	311.	(c)	312	(a)
313	(b)	314	(a)	315.	(a)	316	(d)	317.	(a)	318	(c)
319.	(b)	320	(c)	321.	(b)	322	(a)	323	(b)	324	(a)
325	(a)	326.	(c)	327.	(c)	328	(c)	329	(a)	330	(b)
331.	(c)	332	(c)	333.	(c)	334	(b)	335.	(c)	336	(c)
337.	(c)	338	(b)	339	(c)	340	(a)	341	(b)	342	(a)
343.	(a)	344	(a)	345	(b)	346	(b)	347.	(d)	348	(a)
349	(d)	350.	(b)	351.	(d)	352	(c)	353.	(b)	354	(a)
355	(c)	356	(d)	357.	(c)	358.	(c)	359	(c)	360	(d)
361.	(c)	362	(e)	363.	(a)	364	(d)	365	(b)	366	(a)
367.	(b)	368.	(b)	369.	(b)	370	(c)	371.	(c)	372	(b)
373.	(d)	374	(b)	375.	(c)	376	(c)	377	(a)	378	(b)
379.	(c)	380	(e)	381.	(b)	382	(c)	383	(c)	384	(a)
385.	(b)	386	(a)	387.	(b)	388	(a)	389.	(a)	390	(a)
391.	(a)	392	(c)	393.	(b)	394.	(a)	395.	(c)	396.	(c)
397.	(c)	398.	(c)	399.	(c)	400	(a)	401	(c)	402	(a)
403	(e)	404	(a)	405.	(c)	406.	(c)	407.	(a)	408	(a)
409	(b)	410	(c)	411.	(e)	412.	(d)	413	(a)	414	(a)
415.	(g)	416.	(a)	417.	(d)	418.	(a)	419	(b)	420	(b)
421.	(a)	422.	(b)	423.	(b)	424	(a)	425	(b)	426	(c)
427.	(a)	428.	(d)	429.	(d)						

کلاسیکی شاعری

(چند اہم سوالات)

1- یہ کس نقاد نے کہا ہے کہ "ولی نے انسانی حسن کو بڑی شدت سے محسوس کیا ہے"۔
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) عبادت بریلوی (d) مولانا حالی

2- ڈاکٹر سید عبداللہ نے کس شاعر کی شاعری کو عراقی طرز کی شاعری قرار دیا ہے؟
(a) مرزا غالب (b) مومن خاں مومن
(c) خواجہ میر درد (d) ولی دکنی

3- میر کی شاعری میں تصوف کے ساتھ ساتھ کون سا انداز پایا جاتا ہے
(a) یاس و حرماں (b) مزاحیہ
(c) نشاطیہ (d) طنزیہ

4- یہ کس کا قول ہے کہ "میر تقی میر سرتاج شعرائے اردو ہیں"؟
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) شبلی نعمانی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) مولوی عبدالحق

5- یہ کس کا قول ہے کہ "میر کی شاعری میں جذبہ عقل غالب ہے"
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) ڈاکٹر سلیم اختر

6- مرزا غالب نے اپنے اردو دیوان میں میر کا ذکر کتنی بار کیا ہے؟
(a) ایک بار (b) دو بار
(c) تین بار (d) چار بار

7- مرزا غالب کے بھائی کا نام بتائیے جوان سے دو برس چھوٹا تھا:
(a) مرزا یوسف (b) مرزا کامران
(c) مرزا عثمان بیگ (d) مرزا جہانیاں بیگ

8- دیوان غالب (اردو) کا پہلا ایڈیشن کب شائع ہوا:
(a) ۱۸۵۷ء (b) ۱۸۴۱ء
(c) ۱۸۶۹ء (d) ۱۸۶۳ء

9- مرزا غالب کی کل غزلوں کی تعداد بتایئے:
(a) ۳۲۹ (b) ۲۸۵
(c) ۳۱۵ (d) ۳۲۸

10- والئی رامپور کی طرف سے مرزا غالب کو ماہوار کتنا وظیفہ ملتا رہا:
(a) ۲۵ روپے (b) ۵۰ روپے
(c) ۱۰۰ روپے (d) ۲۰۰ روپے

11- میر کی شاعری میں "لالہ کاری" سے کیا مراد ہے:
(a) بے وفائی (b) تنگدستی
(c) بے سروسامانی (d) لہو اور خون

12- میر کے فارسی دیوان کتنے ہیں:
(a) ایک (b) دو
(c) تین (d) چار

13- میر نے کتنی مثنویاں لکھی ہیں:
(a) ۳۶ (b) ۳۷
(c) ۳۸ (d) ۴۰

14- درد کے دیوان کو میر حسن نے کہا ہے
(a) سراپا انتخاب (b) سراپا دعا
(c) سراپا غم (d) سراپا دوا

15- "عقد ثریا" کے مصنف کون ہیں
(a) غالب (b) شیفتہ
(c) مصحفی (d) انشاء

16- کثرت شاگرد پر کس استاد شاعر کو فخر تھا
(a) نظیر اکبر آبادی (b) مصحفی
(c) ناسخ (d) جرأت

17- یحییٰ امان کس شاعر کا اصل نام تھا:
(a) جرأت (b) مصحفی
(c) ناسخ (d) داغ

18- کون سا شاعر ستار نواز تھا اور موسیقی سے بھی لگاؤ تھا:
(a) آتش (b) ناسخ
(c) جرأت (d) انشاء

19- جرأت کو جوانی میں کونسی بیماری لاحق ہوگئی تھی:
(a) آنکھوں کی بینائی چلی گئی
(b) چلنے سے محروم ہو گئے
(c) کانوں سے بہرے ہو گئے
(d) دیوانگی میں چلے گئے

20- جرأت کی شاعری میں اس کا محبوب ہے:
(a) دفتری عورت (b) گھریلو عورت
(c) طوائف (d) پردہ دار عورت

21- کون سے شاعر مالدار گھرانے میں پیدا ہوئے:
(a) جرأت (b) ناسخ
(c) ولی دکنی (d) انشاء

22- دبستان لکھنو کے بانی کون ہیں:
(a) آتش (b) ناسخ
(c) داغ (d) مصحفی

23- ناسخ کس قسم کے شاعر تھے:
(a) مصلح زبان
(b) عاشق و عاشقی کے دلدادہ
(c) لغویات پسند (d) رندی اور عیاش پسند

24- ناسخ شعوری طور پر کس شاعر سے متاثر تھے
(a) ذوق (b) غالب
(c) میر (d) سودا

25- ان میں سے کونسی تحریر ناسخ کی ہے:
(a) انشاء فارسی (b) دفتر پریشان
(c) فراق نامہ (d) حسن و عشق

26- خواجہ حیدر علی آتش کس کے شاگرد تھے:
(a) ناسخ (b) انشاء
(c) مصحفی (d) ذوق

27- آتش کی شاعری میں کون سا رنگ نمایاں نظر آتا ہے:
(a) تصوف (b) رجائیت
(c) نشاطیہ (d) حزن و ملال

28- آتش کے ہمعصر شاعر کون تھے
(a) ناسخ (b) ذوق
(c) شیفتہ (d) مومن

29- آتش کے بیٹے کا کیا نام تھا جو جوش تخلص کرتا تھا:
(a) علی محمد (b) امداد علی
(c) محمد علی (d) میر علی

30- آتش کے کتنے دیوان ہیں:
(a) ایک (b) دو
(c) چار (d) پانچ

31- کس شاعر کا نام اس کے گھر والوں نے حبیب اللہ رکھا:
(a) ابراہیم ذوق (b) شاہ نصیر
(c) مومن خان مومن (d) مصطفیٰ خان شیفتہ

32- مومن نے ابتداء میں کس شاعر سے اصلاح لی:
(a) غالب (b) ذوق
(c) شاہ نصیر دہلوی (d) شاہ عبدالقادر دہلوی

33- مومن کی شادی کس عظیم شاعر کی نواسی سے ہوئی:
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) مرزا محمد رفیع سودا (d) ابراہیم ذوق

34- مومن نے کتنے قصیدے لکھے:
(a) نو (b) تین
(c) چار (d) پانچ

35- مومن کہاں دفن ہیں:
(a) آگرہ (b) دہلی
(c) لکھنو (d) میرٹھ

36- ان میں سے مومن کی تصنیف کون سی ہے:
(a) دیوان فارسی (b) دفتر دفتر
(c) چراغ ہدایت (d) اشتیاق نامہ

37- کون سے شاعر سیاہ فام ہونے کے سبب کلو میاں کے نام سے مشہور ہیں:
(a) جرأت (b) غلام ہمدانی مصحفی
(c) شاہ نصیر (d) شیخ غلام علی ناسخ

38- شاہ نصیر کے اشعار کی تعداد کتنی ہے:
(a) پچاس ہزار کے قریب
(b) ستر ہزار کے قریب
(c) ایک لاکھ کے قریب
(d) ڈیڑھ لاکھ کے قریب

39- "گلشن بے خار" کس کی تصنیف ہے
(a) نظیر اکبر آبادی (b) دیا شنکر نسیم

(c) شاہ نصیر (d) ✓ مصطفیٰ خان شیفتہ

40- یہ کس کا کہنا ہے کہ "میر درد اردو کے چار ارکان میں سے ہیں"
(a) الطاف حسین حالی (b) عبادت بریلوی
(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

41- غالب سے اصلاح کون سے شاعر نے لی
(a) حالی (b) مومن
(c) شیفتہ (d) ذوق

42- حالی کی "مقدمہ شعر و شاعری" کب شائع ہوئی
(a) ۱۸۹۲ء (b) ۱۸۹۳ء
(c) ۱۸۹۴ء (d) ۱۸۹۶ء

43- "یادگارِ غالب" کس چیز پر مشتمل ہے
(a) غالب کی آپ بیتی
(b) سوانح حیات غالب جو حالی نے لکھی
(c) غالب کے خطوط و قصائد
(d) غالب پر تنقیدی کتاب

44- مرزا غالب نے کل کتنے قصائد لکھے
(a) ۱۳ (b) ۲۴
(c) ۱۵ (d) ۲۲

جوابات

1.	(a)	2.	(d)	3	(a)	4.	(d)
5.	(a)	6.	(c)	7	(a)	8.	(b)
9.	(d)	10.	(c)	11.	(d)	12	(a)
13	(b)	14.	(a)	15.	(c)	16.	(b)
17.	(a)	18.	(c)	19	(a)	20	(b)
21.	(b)	22.	(b)	23.	(a)	24.	(d)
25.	(b)	26.	(c)	27.	(a)	28	(a)
29.	(c)	30.	(b)	31.	(c)	32	(c)
33	(b)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(a)
37.	(c)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(c)
41.	(a)	42	(b)	43.	(b)	44.	(b)

کلاسیکی شاعری سے مختلف امتحانات میں پوچھے گئے سوالات مع جوابات

1- اردو شاعری کا اولین معمار کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) ولی دکنی (b) ملا وجہی
(c) امیر خسرو (d) نصرتی

2- ولی دکنی سے پہلے اردو شاعری کے قدیم نمونے کہاں ملتے ہیں؟
(a) لکھنؤ اور دہلی (b) مدراس اور کلکتہ
(c) دکن اور پنجاب (d) ملتان اور لاہور

3- اردو کا سب سے پہلا باقاعدہ غزل گو شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
(a) امیر خسرو (b) ولی دکنی
(c) قلی قطب شاہ (d) عرفی

4- ولی دکنی سے پہلے غزل کے کتنے ادوار گزر گئے تھے؟
(a) ایک (b) تین
(c) دو (d) چار

5- اردو غزل کا پہلا دور امیر خسرو سے شروع ہوتا ہے بتائیے اس میں کتنے شاعر تھے؟
(a) 8 (b) 10
(c) 12 (d) 14

6- اردو غزل کا دوسرا دور قلی قطب شاہ سے شروع ہو کر شاہ میراں ہاشمی تک جاتا ہے بتائیے اس میں کل کتنے شاعر ہیں؟
(a) 10 (b) 12
(c) 14 (d) 16

7- ولی نے شاعری کا آغاز کس رنگ میں کیا؟
(a) جدید (b) قدیم
(c) دونوں کی آمیزش
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- ولی کی شاعری میں ریختہ گوئی کا آغاز کب ہوا؟
(a) سفر دہلی کے دوران (b) سفر دکن کے دوران
(c) سفر لکھنؤ کے دوران (d) سفر گجرات کے دوران

9- احساسات حسن و جمال کی شاعری، نشاطیہ رجحان اور خارجیت کا عنصر یہ کس شاعر کی خصوصیات ہیں؟
(a) ولی دکنی (b) امیر خسرو
(c) میراں جی عشاق (d) گیسو دراز

10- مشہور محقق ڈاکٹر سید عبداللہ نے کس شاعر کو "جمال دوست" کا لقب دیا تھا؟
(a) امیر خسرو (b) قلی قطب شاہ
(c) ولی دکنی (d) مرزا غالب

11- اردو شاعری میں شاعری کا بابا آدم کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) امیر خسرو (b) ولی دکنی
(c) آتش (d) قلی قطب شاہ

12- اردو شاعری میں "عبوری دور" کا شاعر کون کہلاتا ہے؟
(a) ولی دکنی (b) میر تقی میر
(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) مرزا غالب

13- لکھنوی شاعری کا اصل نمائندہ کون ہے؟
(a) ناسخ (b) آتش
(c) تاباں (d) مرزا غالب

14- مومن ایک مشہور شاعر گزرا ہے آپ ان کا پورا نام بتائیے؟
(a) مومن خاں احسن (b) مومن خان مومن
(c) مومن احمد (d) احمد مومن خاں

15- مومن خان مومن کی تاریخ پیدائش بتائیے؟
(a) 1700ء (b) 1750ء
(c) 1800ء (d) 1804ء

16- مومن خان مومن کب فوت ہوئے؟
(a) 1852ء (b) 1862ء
(c) 1872ء (d) 1874ء

17- یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
(a) میر تقی میر (b) آتش
(c) مومن (d) مرزا غالب

18- بابائے اردو نے "سرتاج شعرائے اردو" کس شاعر کو کہا ہے؟
(a) مومن (b) میر تقی میر
(c) آتش (d) مرزا غالب

19- 1810ء میں کس عظیم شاعر کی وفات ہوئی تھی؟
(a) سودا (b) آتش
(c) میر تقی میر (d) مرزا غالب

20- میر تقی میر کی غزلوں کے کتنے دیوان ہیں؟
(a) 4 (b) 6
(c) 7 (d) 8

21- یہ مشہور شعر کس کا ہے؟
آتش عشق جی جلاتی ہے
یہ بلا جان ہی پہ آتی ہے
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) آتش (d) سودا

22- یہ مشہور شعر کس کا ہے؟
آواز نہیں قید میں زنجیر کی ہرگز
ہر چند کہ عالم میں ہوں عالم سے جدا ہوں
(a) ولی دکنی (b) میراں جی
(c) خواجہ میر درد (d) ذوق

23- "آبِ حیات" کس مشہور ادیب کی تصنیف ہے؟
(a) محمد حسین آزاد (b) الطاف حسین حالی
(c) شبلی نعمانی (d) نذیر احمد

24- یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟
بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
(a) میر تقی میر
(b) مرزا اسداللہ خاں غالب
(c) آتش (d) سودا

25- سحرالبیان کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) میر حسن
(c) میر درد (d) میر اثر

26- مثنوی گلزار نسیم کے مصنف کون ہیں؟
(a) میر حسن (b) میر تقی میر
(c) دیا شنکر نسیم (d) مرزا غالب

27- "بخدا فارس میدان تہور تفاخر" ایک مشہور مرثیہ ہے خالق کا نام

بتائیے؟

(a) میر ضمیر (b) میر انیس

(c) میر دبیر (d) میر حسن

28۔ مرثیہ گوئی کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) لاہور (b) دہلی

(c) دکن (d) ملتان

29۔ اردو شاعری میں ''عوامی شاعر'' کا لقب کس شاعر کو ملا؟

(a) نظیر اکبرآبادی (b) نظیر لاہوری

(c) عظیم شاہ آبادی (d) ظفر علی خاں

30۔ ''آدمی نامہ'' کس شاعر کی مشہور نظم ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) نظیر اکبرآبادی

(c) آتش (d) ذوق

31۔ ''بنجارا'' ایک مشہور عوامی نظم ہے خالق کا نام بتائیے؟

(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی

(c) نظیر اکبرآبادی (d) سودا

32۔ ''عودِ ہندی'' کس شخصیت کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(a) میر تقی میر (b) غالب

(c) آتش (d) ذوق

33۔ ''اردوئے معلیٰ'' کے خالق کون ہیں؟

(a) غالب (b) میر تقی میر

(c) سودا (d) اقبال

34۔ ''سبدِ چین'' کے خالق کون ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) میر درد

(c) غالب (d) سودا

35۔ 1869ء میں کس عظیم اردو شاعر کا انتقال ہوا؟

(a) غالب (b) سودا

(c) آتش (d) میر تقی میر

36۔ مثنوی ''ابرِ گہربار'' کس نے لکھی؟

(a) میر درد (b) میر تقی میر

(c) مرزا غالب (d) میر حسن

37۔ ''قاطع برہان'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر

(c) سودا (d) ذوق

38۔ مرزا نوشہ کس عظیم شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) میر درد (d) سودا

39۔ ''نجم الدولہ'' کس مشہور شاعر کا تخلص تھا؟

(a) مرزا غالب (b) آتش

(c) سودا (d) میر تقی میر

40۔ نظام جنگ کا خطاب کس شاعر کو ملا؟

(a) میر تقی میر (b) آتش

(c) مرزا غالب (d) ذوق

41۔ مرزا غالب دہلی کب تشریف لائے؟

(a) 1817ء (b) 1819ء

(c) 1820ء (d) 1824ء

42۔ غالب نے آغاز میں کس زبان میں شاعری کی؟

(a) اردو (b) عربی

(c) فارسی (d) ہندی

43۔ ہرجو ایک مشہور اردو شاعر کے استاد تھے اس شاعر کا نام بتائیے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) ناسخ

44۔ مرزا عبداللہ بیگ کس مشہور شاعر کے والد تھے؟

(a) مرزا غالب (b) خواجہ حیدر علی آتش

(c) ناسخ (d) ذوق

45۔ مرزا غالب نے کس مشہور عوامی شاعر سے چند کتابیں پڑھی تھیں؟

(a) نظیر اکبرآبادی (b) میر تقی میر

(c) سودا (d) نذیر احمد

46۔ مثنوی سحر البیان کی کہانی کا دوسرا نام کیا ہے؟

(a) مثنوی پدم راؤ (b) بدر منیر

(c) بے نظیر و بدر منیر (d) ماہ لو

47۔ کون سی مثنوی ''گل بکاؤلی'' کا قصہ ہے؟

(a) مثنوی گلزار نسیم (b) قدم راؤ پدم راؤ

(c) سحر البیان (d) خوش نامہ

48۔ بے نظیر اور بدر منیر کس مثنوی کے دو بنیادی کردار ہیں؟

(a) گلزار نسیم (b) سحر البیان

(c) طوطی نامہ (d) خواب اثر

49۔ مثنوی سحر البیان میں کس کی کہانی پیش کی گئی ہے؟

(a) عام آدمی کی (b) بادشاہ کی

(c) دونوں کی (d) کسی کی بھی نہیں

50۔ اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ

(c) وجہی (d) میر تقی میر

51۔ اردو کی پہلی شاعرہ کا نام کیا ہے؟

(a) ماہ لقا (b) لطف النساء

(c) مہر النساء (d) روشن آراء

52۔ شاعری میں سب سے پہلے زبان کے لیے اردو کا لفظ کس نے استعمال کیا؟

(a) ناسخ (b) مائل دہلوی

(c) مراد شاہ لاہوری (d) ذوق

53۔ ''حزن اختر'' کے خالق کون ہیں؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) واجد علی شاہ

(c) ناسخ (d) میر سوز

54۔ ''لذت عشق'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) مرزا شوق (b) میر تقی میر

(c) خواجہ میر درد (d) مرزا غالب

جوابات

1۔	a	2۔	c	3۔	b	4۔	c
5۔	b	6۔	c	7۔	b	8۔	a
9۔	a	10۔	c	11۔	b	12۔	a
13۔	b	14۔	b	15۔	c	16۔	a
17۔	c	18۔	b	29۔	c	20۔	b
21۔	b	22۔	c	23۔	a	24۔	b
25۔	b	26۔	c	27۔	b	28۔	c
29۔	a	30۔	b	31۔	c	32۔	b
33۔	a	34۔	c	35۔	a	36۔	c
37۔	a	38۔	b	39۔	a	40۔	c
41۔	a	42۔	c	43۔	b	44۔	a
45۔	a	46۔	c	47۔	a	48۔	b
49۔	b	50۔	b	51۔	a	52۔	c
53۔	b	54۔	a				

کلاسیکیت

1- کلاسیکیت کا آغاز کس ملک سے ہوا:

(a) جاپان (b) چین

(c) فرانس (d) برطانیہ

2- کلاسیک کے بارے میں ایک مشہور مضمون "کلاسیک کیا ہے" کس مشہور ادیب اور نقاد نے لکھا:

(a) ساں بو (Sainte Benve)

(b) سسرو (Cicero)

(c) ورجل (Virgil)

(d) بفان (Buffon)

3- لفظ کلاسیک سب سے پہلے استعمال کیا:

(a) عربوں نے (b) ایرانیوں نے

(c) رومیوں نے (d) ہندوستانیوں نے

4- رومی کلاسیکی کن لوگوں کو کہتے تھے:

(a) اشرافیہ یعنی امیر لوگ

(b) غریب اور متوسط لوگ

(c) سائنسدان (d) پروفیسر

5- رومی Infra Clssem کن افراد کو کہتے تھے:

(a) متوسط طبقے کے لوگ

(b) کم آمدنی والے لوگ

(c) زراعت سے وابستہ طبقہ

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

6- ساں بو کا کس ملک سے تعلق تھا:

(a) برطانیہ (b) امریکہ

(c) جرمنی (d) فرانس

7- مشہور ادبی شخصیت اولس گیلیس (Aulus Gellius) نے

کلاسیک سے کیا مراد لی ہے:

(a) وہ ادیب جن کی قدر اور حوصلہ افزائی ان کے منفرد اسلوب اور مخصوص انداز بیان سے کی جاتی ہو۔
(b) پُرانا اور نایاب
(c) نوادرات ادب
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- ورجل اور سسرو کا تعلق کس ملک سے تھا:

(a) برطانیہ (b) ترکی
(c) یونان (d) چین

9- کس ملک کے ادب میں کلاسیکت کا سرمایہ اولین کے سرمایہ گردانا گیا:

(a) روسی ادب (b) چینی ادب
(c) برطانوی ادب (d) اطالوی ادب

10- ساں بو (Sainte Benve) اپنے مشہور مضمون "کلاسیک کیا ہے" فرانسیسی اکیڈمی کا اولین لغت (۱۶۹۴ء) کے حوالے سے کلاسیک کس مصنف کو کہتا ہے:

(a) پسندیدہ ادب اور سند کا مقام ادب میں رکھتا ہو
(b) جدید ادبی معمار
(c) مشہور نقاد کو
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- کلاسیک کا درجہ رکھنے والے مصنف کا اسلوب کیسا ہونا چاہیے:

(a) تصنع سے بھرپور
(b) آسان ہو
(c) اس کا اسلوب ہر عہد کا آئینہ دار ہو
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

12- یونانی ادب کلاسیکی ادب میں کیوں شمار ہوتا ہے:

(a) عام فہم ہونے کی وجہ سے
(b) مشکل پسندی کی وجہ سے
(c) جس ادب میں اسلوب، ہیئت، زبان و بیان اور موضوع جیسی صفات موجود ہوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

13- مولیئر نے "آوارے" (Avare) تخلیق کی تا ہے۔ اس کا تعلق کس ملک سے تھا:

(a) چین (b) برطانیہ
(c) فرانس (d) اٹلی

14- "کلاسیک مصنفین دوسروں کے لیے ماڈل کا درجہ رکھتے تھے اور ان کی تخلیقات اور اصول دوسروں کے لیے مشعل راہ تھے" کس محقق کا قول ہے:

(a) ارسطو (b) افلاطون
(c) دانتے (d) ساں بو

15- "پالیوتی" اور "ہوریس" کس ادیب کی تخلیق ہیں:

(a) ساں بو (b) دانتے
(c) مولیئر (d) سسرو

16- لیسنگ (Lessing) مشہور تھا:

(a) غزل گو (b) مورخ
(c) ڈرامہ نگار
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

17- "کلاسیکی ادب صحت مند اور رومانی ادب کو بیمار کہا":

(a) دانتے نے (b) گوئٹے نے
(c) ساں بوں نے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- شاہنامہ اسلام کے خالق فردوسی کلاسیک کہلاتے ہیں۔ ان کا تعلق کس ملک سے تھا:

(a) عراق (b) ایران
(c) ترکی (d) پاکستان

19- جان ملٹن کلاسیک کہلاتے ہیں ان کی کوئی تخلیق بتائیں:

(a) Paradise Lost
(b) An Approach to Literature
(c) Introduction to Literature
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- یہ کس نے کہا تھا کہ "جامع کلاسیک میں کسی قوم کی تمام خوبیاں اور جوہر سامنے آتے ہیں یہ اسی زبان میں ہوتا ہے جس میں اپنے تمام جوہر فوری طور پر سمیٹنے کی طاقت موجود ہو"۔

(a) ٹی ایس ایلیٹ (b) جان ملٹن
(c) گوئٹے (d) دانتے

21- گوئٹے کی شاعری دائرے میں آتی ہے:

(a) رومانی (b) ترقی پسند
(c) کلاسیک
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

22- "کلاسیکی ادب وہ ہے جس میں شعوری طور پر پرانے ادب کے اصولوں اور ضوابط کو استعمال کیا جائے اور اس تحریری حسن کی تقلید کی جائے جو پرانے ادب سے اخذ کیا جا سکے" کس کا قول ہے

(a) ہادی حسن
(b) ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ آر
(c) یوسف زاہد (d) ڈاکٹر سلیم اختر

23- "کلاسیکیت اور رومانیت" کس نے مرتب کی:

(a) ہادی حسن (b) سلیم الرحمٰن
(c) اسلم فرخی (d) یوسف زاہد

24- میر تقی میر اور ولی دکنی کا شمار ہوتا ہے:

(a) کلاسیکی ادب میں
(b) رومانی ادب میں
(c) ترقی پسند ادب میں
(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں

25- غالب اور آتش شاعر ہیں:

(a) کلاسیک (b) ترقی پسند
(c) صوفی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1.	(c)	2.	(a)	3.	(a)	4	(a)
5.	(b)	6.	(d)	7.	(a)	8	(c)
9.	(d)	10.	(a)	11	(c)	12	(c)
13	(c)	14	(d)	15	(c)	16	(c)
17.	(b)	18	(b)	19	(a)	20	(a)
21.	(c)	22.	(b)	23	(d)	24	(a)
25.	(a)						

سوالاً جواباً

سوال: ولی دکنی کو اردو شاعری کا باوا آدم کیوں کہا جاتا ہے؟
جواب: ولی کو اس اعتبار سے یقیناً ہم باوا آدم کہہ کر اولیت کا تاج ان کے سر پر رکھ سکتے ہیں کہ انہوں نے اردو شاعری کی روایات ترتیب دیں اور ان سے باقاعدہ اردو شاعری کا آغاز ہوا۔

سوال: ولی کی شاعری میں ریختہ گوئی کا آغاز کب ہوا؟
جواب: سفر دہلی کے دوران سعد اللہ گلشن کے مشورے پر ریختہ گوئی کا آغاز ہوا۔

سوال: ولی نے غزل کی بنیاد کن عناصر پر رکھی؟
جواب: ولی نے غزل کی بنیاد فطری عناصر پر رکھی۔

سوال: اردو غزل گوؤں میں ولی کی حیثیت کیا ہے؟
جواب: اس سلسلہ میں ولی کو بجا طور پر اولیت کا مقام حاصل ہے۔

سوال: ولی کے کلام میں کون سی بحروں کا استعمال ہے؟
جواب: ولی نے اپنے کلام میں طویل اور مختصر دونوں قسم کی بحروں کو استعمال کیا ہے۔

سوال: کیا آتش کو ناسخ پر فوقیت حاصل ہے؟
جواب: آتش کو ناسخ پر فوقیت حاصل ہے۔ آتش کے یہاں الفاظ نہایت شیریں اور مزیدار ہیں بخلاف ناسخ کے۔ آتش کے یہاں اشعار نیچرل ہیں جبکہ ناسخ کے کلام میں صرف پُرشکوہ الفاظ ہیں۔

سوال: لکھنؤ کی شاعری کا نمائندہ شاعر ناسخ ہے یا آتش؟
جواب: لکھنؤ کا صحیح نمائندہ تو آتش ہی تھا ناسخ نہ تھا کیونکہ آتش کی شاعری لکھنوی شاعری کی ہی روح لطیف ہے جبکہ ناسخ کی شاعری تو صرف زبان کی شاعری ہے۔

سوال: آتش کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟
جواب:
☆ سرور و نشاط کی لہریں۔ ☆ بلند حوصلگی اور عالی ہمتی۔
☆ پُرامید لہجہ اور رجائیت۔ ☆ اردو غزل میں اضافہ۔
☆ قلندرانہ رجحان اور خلوص۔
☆ متوازن عاشقانہ واردات و کیفیات۔

سوال: لکھنؤ کی تہذیب کے دو اہم مقاصد کون سے تھے؟

جواب: مسرت وراحت لکھنؤ کی تہذیب کے دو اہم مقاصد تھے۔

سوال: میر کی شاعری میں الفاظ کی کون سی چار قسمیں بنتی ہیں؟

جواب: 1۔ مصورانہ   2۔ غنائی

3۔ جذباتی   4۔ فکری

سوال: میر جس زمانہ میں پیدا ہوئے اس وقت ملک کن حالات سے دوچار تھا؟

جواب: میر ایک ایسے عہد میں پیدا ہوئے جو سیاسی، سماجی اور معاشی اعتبار سے سخت انتشار اور افراتفری کا دور تھا۔ مغل حکومت کا مرکز کمزور پڑ چکا تھا۔ ہندوستان کے بہت سے صوبے اور ریاستیں خود مختار ہو چکے تھے۔ پورا ملک لوٹ مار کا شکار تھا بیرونی حملہ آور آئے دن حملہ کرتے اور عوام وخواص کو تباہ کر کے رکھ دیتے۔

سوال: میر کے تصور زندگی کے بارے میں کیا بات بڑی واضح ہے؟

جواب: میر کے تصور زندگی کے بارے میں یہ بات بڑی واضح ہے کہ ان کا زندگی کے بارے میں نقطہ نظر حزنیہ تھا۔

سوال: حزن کس غم کا نام ہے؟

جواب: حزن ایسے غم کا نام ہے جو اپنے اندر اعلیٰ تفکر اور تخلیقی صلاحیتیں بھی رکھتا ہے۔ یہ غم ذاتی مقاصد اور ذاتی اغراض کا پرتو نہیں رکھتا، اس غم میں تو سوچ، غور وفکر اور تفکر کو دخل ہے۔

سوال: مومن کی غزل کی فنی اور فکری خصوصیات کیا ہیں صرف نام لکھیے؟

جواب: 1۔ بلند خیالی۔   2۔ حسن لطافت۔

3۔ روایتی اثرات۔   4۔ رعایت لفظی۔

5۔ سہل ممتنع۔   6۔ تلمیحات۔

7۔ نزاکت آفرینی۔   8۔ معاملہ بندی۔

سوال: کیا مومن صرف غزل کے شاعر تھے؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: ولی دکنی کی غزل کی نمایاں خصوصیات لکھیے؟

جواب: ولی دکنی کی غزل کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ حسن پرستی   2۔ تشبیہ واستعارہ۔

3۔ خارجیت   4۔ عشق

5۔ سراپا نگاری   6۔ شگفتگی وبشاشت

7۔ سلاست اور سہل ممتنع   8۔ روایتی خیالات

سوال: میر تقی میر کی اردو شاعری میں کیا حیثیت ہے؟

جواب: بقول مولوی عبدالحق میر تقی میر سرتاج شعرائے اردو ہیں۔

سوال: میر کے کلام کی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟

جواب: 1۔ سادگی خلوص اور صداقت۔

2۔ عام لہجہ اور بول چال کا انداز۔

3۔ پرلطف پیرایہ ادا۔

4۔ خطابیہ انداز۔

5۔ میر کا طنز۔

6۔ خوب صورت تشبیہات واستعارات۔

7۔ موسیقی اور غنائیت۔

8۔ تکرار الفاظ اور موسیقی۔

سوال: میر نے اپنی شاعری میں کیسی مصوری کی ہے؟

جواب: میر نے مصورانہ قیمت کے ذریعے لفظوں سے پیکر تراشی کا کام لیا ہے۔

سوال: میر نے نہایت فن کاری سے اپنے کلام میں کون سی دو خصوصیات پیدا کیں؟

جواب: اول یہ کہ موضوعات ایسے چنے جو عام انسانوں کے رنگ و طبیعت کے مطابق ہیں۔ دوم یہ کہ جو انداز اپنایا اس کا لہجہ عام اور بول چال کا انداز ہے۔

سوال: میر کی شاعری کیسی ہے؟

جواب: میر کی شاعری واردات قلبی کی سچی تفسیر وتشریح سے عبارت ہے۔

سوال: میر کی شاعری میں نمایاں عنصر کون سا ہے؟

جواب: میر کی شاعری میں نمایاں عنصر درد وغم کا ہے۔

سوال: میر کی شاعری کے محرکات کیا ہیں؟

جواب: میر کے محرکات شعری اس کے عہد کی بدحالی اور نجی سانحات زندگی سے بغاوت کی حد تک ناآسودگی ہے۔ یعنی غم عشق اور غم روزگار ہی بڑے محرک ہیں۔

سوال: میر کا تصور غم کیسا ہے؟

جواب: میر کا تصور غم تخیلی اور فکری ہے۔ یہ قنوطیت پیدا نہیں کرتا۔

سوال: میر نے اپنی زندگی کے روگ کا اعتراف کیسے کیا؟

جواب: میر نے اپنی خودنوشت سوانح عمری "ذکر میر" اور اپنی مثنوی "خواب وخیال" میں کھل کر اعتراف کیا ہے۔

سوال: میر درد وغم کے شاعر کیسے بنے؟

جواب: میر لڑکپن میں یتیم ہو گئے۔ ایک یتیمی دوسرا اعزہ واقارب کی طوطا چشمی، زمانے کی بے مروتی، بے سروسامانی نے انہیں درد وغم کا شاعر بنا دیا۔

سوال: میر کی شاعری کی نمایاں علامت کون سی ہے؟

جواب: میر کی شاعری کی نمایاں علامت لالہ کاری ہے۔

سوال: کیا میر تقی میر قنوطی شاعر ہیں؟

جواب: میر کو کسی طور پر بھی قنوطی نہیں کہا جا سکتا اگرچہ ان کی زندگی حرمان و یاس اور محرومی و مایوسی کی زندگی تھی پھر بھی ان اندھیروں میں امید کی کرنیں پھوٹتی ہیں۔ میر نے اس احساس کے باوجود زندگی گزارنے کا حوصلہ دیا ہے۔

سوال: میر کی غزلوں کے کتنے دیوان ہیں؟

جواب: چھ دیوان۔

سوال: مومن کی مثنویوں کا تجزیہ کیا جائے تو کیا معلوم ہوتا ہے؟

جواب: بقول نواب کلب علی خان ان مثنویوں کا اگر تجزیہ کیا جائے تو یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مومن کی فطرت میں عشق رچا ہوا تھا۔

سوال: مومن نے اردو شاعری میں بعض خوشگوار اضافے کیے ہیں اس سلسلے میں ڈاکٹر سید عبداللہ نے کیا لکھا ہے؟

جواب: بقول ڈاکٹر سید عبداللہ "مومن آخر وہی تو ہیں جن کے قلم نے اردو غزل کو "پردہ نشین" کے استعارے سے روشناس کرایا اور یہ سمجھایا کہ محبت صرف بازاری حسن میں ہی نہیں ہوتی اس کا گزر چلمن کی تیلیوں کے پیچھے بھی ہو سکتا ہے۔"

سوال: اردو زبان کے واحد صوفی شاعر کون ہیں؟

جواب: خواجہ میر درد۔

سوال: میر درد کی غزل میں تغزل کی خصوصیت کس کی بدولت پیدا ہوتی ہے؟

جواب: میر درد کی غزل میں تغزل کی خصوصیت صرف تصوف کی بدولت پیدا ہوتی ہے۔

سوال: میر درد کے کلام میں کون سے عناصر موجود ہیں؟

جواب: میر درد کے کلام میں مجازی عناصر موجود ہیں۔

سوال: میر درد کا تعارف کس نے "آب حیات" میں کرایا؟

جواب: میر درد کا تعارف محمد حسین آزاد نے "آب حیات" میں کرایا۔

سوال: خواجہ میر درد کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں۔ صرف نام لکھیے:

جواب: خواجہ میر درد کی شاعری کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ تصوف   2۔ وحدۃ الوجود

3۔ عشق حقیقی ومجازی   4۔ احساس زیاں

5۔ سوز وگداز   6۔ عشق تعلی

سوال: درد کے یہاں کیا باہم دگر مربوط ہیں؟

جواب: درد کے یہاں عشق اور تصوف ایک دوسرے سے الگ نہیں باہم دگر مربوط ہیں۔

سوال: میر درد کا ایک شعر لکھیے؟

جواب: درد کا شعر:

نظر میرے دل کی پڑی درد جس پر
جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے

سوال: درد کا تعلق صوفیا کے کس گروہ سے تھا؟

جواب: درد کا تعلق صوفیوں کے اس گروہ سے تھا جو قول کے ساتھ عمل کو بھی سامنے رکھتے ہیں۔

سوال: میر درد کے ہاں ہمیں تمام خیالات اور مضامین میں کیا چیز اہم ہے؟

جواب: میر درد کے ہاں ہمیں وہ تمام خیالات اور مضامین ملتے ہیں جو تصوف کی جان ہیں۔

سوال: درد کے تصوف اور عشق حقیقی کی آگ بنیادی طور پر ایک ہی شے ہیں اس کے متعلق درد کا شعر لکھیے؟

جواب: درد لکھتے ہیں:

آتش عشق جی جلاتی ہے
یہ بلا جان ہی پہ آتی ہے

سوال: کہیں کہیں درد کے ہاں وحدت الوجود کے علاوہ وحدت الشہود کا رنگ بھی دکھائی دیتا ہے، اس سلسلے میں درد کا کوئی شعر لکھیے؟

جواب: درد لکھتے ہیں:

آواز نہیں قید میں زنجیر کی ہرگز
ہرچند کہ عالم میں ہوں عالم سے جدا ہوں

سوال: کیا خواجہ میر درد نے دہلی شہر پر بیرونی اور اندرونی حملوں اور دوسرے حالات کی وجہ سے شہر چھوڑ دیا؟

جواب: درد نے دہلی شہر چھوڑ کر کہیں اور جانے کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے زمانے کے حالات کو اپنے اندر رچاتے ہوئے اپنی شاعری میں پیش کیا۔

سوال: غالب کی شاعری میں انسانی زندگی کے متعلق کیا کہا ہے؟

جواب: غالب کی شاعری میں انسانی زندگی کا وسیع مشاہدہ ہی نہیں بلکہ اس کے بارے میں بعض بلند اور روحانی اشارے بھی ملتے ہیں۔

سوال: غالب کی شاعری کی ایک نمایاں خصوصیت استدلالی انداز بیان ہے اس سلسلے میں پروفیسر اسلوب احمد انصاری کیا کہتے ہیں؟

جواب: پروفیسر اسلوب احمد انصاری تحریر فرماتے ہیں:

"غالب صرف جذبات کا تجزیہ ہی نہیں کرتے بلکہ ان میں باہمی تعلق پیدا کرنے کی کوشش بھی کرتے ہیں۔ محبت ان کے لیے کوئی ایسا جذبہ نہیں جو فطری طریقے سے دلکش محاکات میں ڈھل جائے بلکہ یہ ایک گرم تیز رو ہے جو شخصیت کے اندر انقلاب پیدا کرتی ہے۔"

سوال: غالب کی غزل کی نمایاں خصوصیات کے صرف نکات لکھیں:

جواب: غالب کی غزل کی نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ استدلالی انداز بیان۔
2۔ جدت پسندی۔
3۔ معانی کی پہلوداری۔
4۔ رجائیت۔
5۔ لطافت خیال اور نکتہ آفرینی۔
6۔ زندگی کا حقیقت پسندانہ تصور۔
7۔ طنز و مزاح، شوخی و ظرافت۔
8۔ زندہ دلی اور خوش طبعی۔
9۔ پیکر تراشی اور تصویر کاری۔
10۔ زبان اور طرز ادا۔

سوال: شاعری میں غالب کا لب ولہجہ کیسا ہے؟ صرف تین سطروں میں بیان کریں؟

جواب: غالب کی شاعری میں ان کا لب ولہجہ بھی قابل توجہ ہے۔ وہ سیدھے اور سپاٹ انداز کو ناپسند کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کے اشعار کا لب ولہجہ بالعموم چونکا دینے والا ہے۔ عموماً وہ ایک ڈرامائی شان پیدا کر لیتے ہیں۔ اس ڈرامائیت سے یہ اشعار زندگی کی گہما گہمی سے قریب آ جاتے ہیں اور پڑھنے والے کی دلچسپی بھی بڑھ جاتی ہے۔

سوال: غالب کی جدت پسند طبع کے متعلق شعر لکھیے:

جواب: غالب لکھتے ہیں:

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا
نہ ہو مرنا تو جینے کا مزا کیا

سوال: غالب اور اقبال میں اشتراک کی شناخت کس نے کی؟

جواب: ڈاکٹر فرمان فتح پوری نے غالب اور اقبال میں اشتراک کی شناخت کی۔

سوال: علامہ اقبال کی اس کتاب کا نام لکھیے جس کی غزلیں بہترین غزلوں میں شمار ہوتی ہیں؟

جواب: "بال جبریل"

سوال: اردو شاعری براہ راست کس زبان کی شاعری کے زیر اثر ہے؟

جواب: اردو شاعری براہ راست فارسی شاعری کے زیر اثر ہے۔

سوال: غالب کے تصور عشق کی پانچ خصوصیات کے صرف نکات درج کریں؟

جواب: غالب کے تصور عشق کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ غالب عشق کی اہمیت کے اس قدر قائل ہیں کہ وہ اس کے بغیر انجمن ہستی کو بے رونق سمجھتے ہیں۔
2۔ غالب عشق کی بزم آرائی کا دم تو عمر بھر بھرتے رہے مگر اس کی راہ میں حقیقی قربانی نہ دے سکے۔
3۔ غالب کے نزدیک عشق کی وسعت آفاق گیر ہے۔
4۔ غالب کے تصور عشق میں جینے کا مزہ عشق ہی میں ہے۔
5۔ غالب کے نزدیک عشق اپنا اثر کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔

سوال: عشق کے متعلق غالب کا ایک شعر لکھیے؟

جواب: غالب لکھتے ہیں:

عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب
کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بجھے

سوال: غالب کے تصور حسن سے کیا مراد ہے؟

جواب: غالب کے نزدیک تصور حسن ان کے محبوب کی ذات میں وہ تمام خصوصیات جمع ہو گئی ہیں جو حسن کے سلسلے میں غالب کو پسند ہیں۔

سوال: غالب کے تصور حسن کے متعلق ایک شعر درج کریں؟

جواب: غالب لکھتے ہیں:

سب کو مقبول ہے دعویٰ تیری یکتائی کا
روبرو کوئی بت آئینہ سیما نہ ہوا

سوال: اردو غزل پر کس کا اثر اب تک قائم ہے؟

جواب: غالب کا اثر اردو غزل پر اب تک قائم ہے۔

سوال: "گلزار نسیم" یا "سحر البیان" کس میں لکھنوی عناصر کم ہیں؟

جواب: "گلزار نسیم" کے مقابلے میں "سحر البیان" میں لکھنوی عناصر کم ہیں۔

سوال: مثنوی "سحر البیان" کا اسلوب اور لب ولہجہ کیسا ہے؟

جواب: اس مثنوی کا اسلوب، لب ولہجہ دہلوی ہے۔ تکلفات کا زور وہ نہیں ہے جو بعد میں "گلزار نسیم" کی صورت میں نمودار ہوا۔

سوال: غالب کی اس مثنوی کا نام لکھیے جو مشہور ہونے کے باوجود ہر دلعزیز نہ ہو سکی؟

جواب: غالب کی اس مثنوی کا نام "مثنوی درصف انبہ" ہے۔

سوال: "سحر البیان" کی کہانی میں بادشاہ کے ہاں جو بیٹا پیدا ہوا اس کا کیا نام رکھا؟

جواب: اس کا نام اس کی خوب صورتی اور مردانہ وجاہت کے پیش نظر "بے نظیر" رکھا۔

سوال: جب پری ماہ رخ بادشاہ کے بیٹے پر عاشق ہو گئی اور اسے اپنے ساتھ قبرستان لے گئی تو اس وقت اس لڑکے کی عمر کیا تھی؟

جواب: اس وقت اس کی عمر بارہ سال تھی۔

سوال: کس اعتبار سے "سحر البیان" کو دور جدید کی کہانیوں کے مقابل رکھا جا سکتا ہے؟

جواب: سیرت کشی کے اعتبار سے "سحر البیان" کو دور جدید کی کہانیوں کے مقابل رکھا جا سکتا ہے۔

سوال: "سحر البیان" کی فنی اور فکری خوبیاں کیا ہیں؟

جواب: "سحر البیان" کی فنی اور فکری خوبیاں درج ذیل ہیں:

1۔ زبان و بیان اور کردار نگاری۔
2۔ واقعات نگاری۔
3۔ جذبات نگاری۔
4۔ تہذیب و تمدن کی عکاسی۔

سوال: میر حسن نے سحر البیان میں جس معاشرت کی تصویر کھینچی ہے وہ کس کے متعلق ہے؟

جواب: وہ نوابان اودھ لکھنؤ سے متعلق ہے۔

سوال: "سحر البیان" میں جو نسوانی کردار ہیں ان کے نام لکھیے؟

جواب: 1۔ شہزادی بدر منیر 2۔ نجم النساء
3۔ ماہ رخ

سوال: "سحر البیان" ایک فرضی قصہ ہے یا حقیقی اور اس کو کیا کہہ کر پیش کیا جاتا ہے؟

جواب: "سحر البیان" ایک فرضی قصہ ہے جس کو ایران اور توران کا قصہ کہہ کر پیش کیا گیا ہے۔

سوال: مثنوی "گلزار نسیم" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: مثنوی "گلزار نسیم" از پنڈت دیا شنکر نسیم۔

سوال: "گلزار نسیم" کی فنی خصوصیات کیا ہیں، صرف نکات لکھیے؟

جواب: "گلزار نسیم" کی فنی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ منظر نگاری 2۔ الفاظ کی بندش
3۔ اختصار 4۔ تصنع نگاری
5۔ مکالمات 6۔ جذبات نگاری

ترنیمسیات 8۔ ضرب الامثال

سوال: پانچ وہ عناصر لکھیے جو "سحر البیان" اور "گلزار نسیم" دونوں میں مشترک ہیں؟

جواب: درج ذیل عناصر مشترک ہیں:

1۔ فرضی قصص پر مشتمل ہونا۔

2۔ منظر نگاری۔

3۔ صنائع و بدائع اور بندش الفاظ۔

4۔ قصے کا بہاؤ یا ٹیمپو۔

5۔ مکالمات۔

سوال: "گلزار نسیم" میں کس کا قصہ بیان کیا گیا ہے؟

جواب: "گلزار نسیم" میں تاج الملوک اور گل بکاؤلی کا قصہ ہے۔

سوال: کہانی کا ہیرو اردو غزل کا کیا ہوتا ہے؟

جواب: کہانی کا ہیرو اردو غزل کا مثالی عاشق ہوتا ہے۔

سوال: میر انیس کا کارنامہ کیا ہے؟

جواب: میر انیس کا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے مرثیہ کو جانبہ اور صنفیہ شاعری کا بے مثال شاہکار بنادیا اور اردو میں رزمیہ (Epic) کی کمی پوری کر کے اردو شاعری کو بین الاقوامی معیار کے مطابق بنا دیا۔

سوال: میر انیس کی واقعہ نگاری مشاہدے کی نسبت کس بات کی مرہون منت ہے؟

جواب: میر انیس کی واقعہ نگاری مشاہدے سے زیادہ تخیل کی مرہون منت ہے۔

سوال: میر ضمیر نے کون سی زبان استعمال کی ہے؟

جواب: میر ضمیر نے دہلی کی ٹکسالی زبان استعمال کی ہے۔

سوال: میر انیس کے مرثیہ کی تین خصوصیات لکھیے؟

جواب: انیس کے مرثیہ کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ فصاحت۔

2۔ بحروں کا انتخاب اور حسن قافیہ و ردیف

3۔ انیس کی بلاغت۔

سوال: فصاحت کی تعریف کریں؟

جواب: فصاحت کی تعریف یہ ہے کہ شعر میں جو حروف آئیں ان میں تنافر نہ ہو الفاظ نامانوس نہ ہوں۔ قواعد حرفی کے خلاف نہ ہو

سوال: انیس کے مرثیہ کی سب سے پہلی خصوصیت کیا ہے؟

جواب: انیس کے مرثیہ کی سب سے پہلی خصوصیت ان کی فصاحت ہے۔

سوال: واقعہ نگاری کا فن کس کا خاصہ ہے؟

جواب: واقعہ نگاری کا فن انیس کا خاصہ ہے۔

سوال: میر انیس کے مرثیہ کا پہلا قطعہ لکھیے؟

جواب:

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے
دیکھا سوئے فلک شہ گردوں رکاب نے
مڑ کر صدا رفیقوں کو دی اس جناب نے

سوال: میر انیس کا مرثیہ کس کے متعلق ہے؟

جواب: یہ مرثیہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت سے تعلق رکھتا ہے۔

سوال: اردو شاعری کو عوام کا ورثہ کس نے بنایا؟

جواب: نظیر اکبر آبادی نے۔

سوال: پہلا عوامی شاعر کون تھا؟

جواب: نظیر اکبر آبادی۔

سوال: نظیر کے موضوعات میں سے پانچ کے نام لکھیے؟

جواب: 1۔ شہر آشوب اور سیاسی کوائف پر تبصرہ

2۔ اقتصادیات

3۔ مفلسی کی فلاسفی اور طبقاتی شعور

4۔ اخلاقی حالت

5۔ مکافات عمل کا تصور

سوال: نظیر اکبر آبادی کا سب سے بڑا کارنامہ اردو شاعری میں کس کی ترویج ہے؟

جواب: نظیر اکبر آبادی کا سب سے بڑا کارنامہ اردو شاعری میں "مقامیت" کی ترویج ہے۔

سوال: نظیر کا من پسند موضوع کیا ہے؟

جواب: انسانی زندگی نظیر کا من پسند موضوع ہے۔

سوال: اردو کے اس پہلے شاعر کا نام بتایئے جس نے مقامی اور غیر مقامی تہواروں کے متعلق لکھا؟

جواب: نظیر اکبر آبادی۔

سوال: 27 دسمبر 1797ء کو آگرہ میں کونسا شاعر پیدا ہوا؟

جواب: مرزا غالب۔

سوال: غالب کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: مرزا اسد اللہ خاں غالب۔

سوال: یادگار غالب کس چیز پر مشتمل ہے؟

جواب: مرزا غالب کی سوانح حیات پر۔

سوال: مرزا غالب کا نثر میں مجموعہ کس عنوان سے شائع ہوا؟

جواب: اردوئے معلیٰ۔

سوال: مرزا غالب نے کس رسالہ کو سیف الحق کے فرضی نام سے لکھا؟

جواب: لطائف غیبی کو۔

سوال: سبد چین کس کی تصنیف ہے؟

جواب: مرزا غالب کی۔

سوال: مرزا غالب کی تصنیف سبد چین میں کیا شامل ہے؟

جواب: قصائد، قطعات اور خطوط۔

سوال: غالب نے اپنی تصنیف "پنج آہنگ" میں کس کے اصول بیان کیے ہیں؟

جواب: انشاء پردازی کے۔

سوال: مرزا غالب کی مثنویاں کتنی ہیں؟

جواب: گیارہ۔

سوال: "مشکلات غالب" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: علامہ نیاز فتح پوری کی۔

سوال: "روحِ غالب" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: صوفی غلام مصطفیٰ تبسم۔

سوال: کس دیوان میں غالب کی تقریباً تمام غزلیں شامل ہیں؟

جواب: "نگارستان سخن" میں۔

سوال: فتنہ آشوب غالب کس کو کہتے ہیں؟

جواب: جنگ آزادی 1857ء کو۔

سوال: دیوان غالب کو کس نے ہندوستان کی الہامی کتاب قرار دیا؟

جواب: ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری نے۔

سوال: نگارستان سخن کن شعراء کے دیوان کا مجموعہ ہے؟

جواب: ذوق، غالب اور مومن کے۔

سوال: "مہر نیم روز" کے مصنف کون ہیں؟

جواب: مرزا اسد اللہ غالب۔

سوال: غالب کی اردو میں اہم تصانیف کون سی ہیں؟

جواب: 1۔ دیوان غالب

2۔ عود ہندی

3۔ اردوئے معلیٰ (خطوط غالب)

4۔ مکاتیب غالب

5۔ نکات غالب و رقعات غالب

6۔ قادر نامہ وغیرہ

سوال: غالب کی فارسی میں اہم تصانیف کون سی ہیں؟

جواب:

1۔ کلیات فارسی	2۔ قاطع برہان
3۔ دستنبو	4۔ درفش کاویانی
5۔ مہر نیم روز	6۔ سبد چین
7۔ سبد باغ دودر	8۔ دعائے صباح
9۔ نامہ غالب	10۔ کلیات نثر فارسی
11۔ پنج آہنگ	12۔ متفرقات غالب

سوال: دیوان غالب پہلی بار کب شائع ہوا؟

جواب: اکتوبر 1841ء میں۔

سوال: دیوان غالب کتنے صفحات پر مشتمل تھا؟

جواب: 108 صفحات پر۔

سوال: دیوان غالب میں اشعار کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 1096 اشعار۔

سوال: عود ہندی کے خطوط کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: ایک سو تریسٹھ کے لگ بھگ

اُردو شاعری اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں

1- ولی دکنی نے اپنی شاعری میں کس روپہ کو پروان چڑھایا:

(a) فارسی کے ساتھ اردو شاعری کو بھی پروان چڑھایا
(b) فارسی کی حمایت میں محاذ بن گیا
(c) فارسی، عربی اور اردو شاعری کی تین روئیں چل نکلیں
(d) فارسی کی جگہ اردو شاعری نے لینا شروع کردی

2- اردو شاعری کی مقبولیت کا فارسی شعراء نے کس طرح جواب دیا؟

(a) اردو میں شاعری شروع کردی
(b) فارسی کے دفاع میں محاذ قائم کیا
(c) اردو شاعری کی تضحیک کرکے اس کی قدر و قیمت گھٹانے کی کوشش کی
(d) اردو شاعری کو گھٹیا قرار دے دیا

3- وہ کونسا شاعر تھا جس نے دلی میں فارسی مشاعرے ترک کرکے ریختہ مشاعرے کروانے شروع کردیئے؟

(a) شاہ حاتم (b) خان آرزو
(c) میر (d) ذوق

4- اردو شاعری کو جب فارسی کا مقابلہ کرنا پڑا تو اس کا رنگ کیسا ہوگیا؟

(a) اس میں صنعت ایہام غالب آگئی
(b) اس میں نقاشی زیادہ ہوگئی
(c) فکری عناصر کی فراوانی ہوگئی
(d) فکری اور فنی عوامل زیادہ ہوگئے

5- کس عہد میں ایہام گوئی نے باقاعدہ تحریک کی صورت اختیار کرلی؟

(a) عہد شاہ جہاں میں
(b) بہادر شاہ ظفر کے دور میں
(c) فرخ سیر کے عہد میں
(d) محمد شاہی عہد میں

6- اردو شاعری میں ایہام کس زبان کی شاعری کا اثر ہے؟

(a) ہندی (b) فارسی
(c) عربی (d) ترکی

7- اردو شاعری میں ایہام کو فروغ دینے والی سب سے اہم شخصیت کونسی تھی؟

(a) شاہ مبارک آرزو (b) جعفر زٹلی
(c) خان آرزو (d) خواجہ محمد عطا

8- شاعری میں "دہلویت" سے کیا مراد لی جاتی ہے؟

(a) دل میں درد اور جذبات میں گہرائی
(b) خیالات میں بلندی ہو اور متانت ہو
(c) زبان رواں سلیس (d) سبھی

9- دبستان دلی کا پہلا دور اخیر عہد عالمگیری سے شروع ہوکر عہد فرخ سیر تک محیط ہے۔ اس دور کے قابل ذکر شاعر کونسے ہیں؟

(a) خواجہ محمد عطا (b) جعفر زٹلی
(c) اٹل (d) سبھی

10- دبستان دلی کا دوسرا دور ولی دکنی کے اثرات کا مرہون منت ہے۔ اس دور میں اردو شاعری کی نمایاں ترین خصوصیت کونسی نظر آتی ہے؟

(a) صنعت لف ونشر (b) مجاز مرسل
(c) مضمون بندی (d) ایہام گوئی

11- وہ کونسی صنعت ہے جو رعایت لفظی کا ایک مخصوص انداز ہے اور اس صنعت کا تمام تر دارومدار ذومعنی الفاظ کے فنکارانہ استعمال پر ہوتا ہے؟

(a) صنعت تضاد (b) صنعت لف ونشر
(c) مجاز مرسل (d) صنعت ایہام

12- دلی میں شاہ مبارک آبرو، مضمون اور یک رنگ کی وجہ شہرت ان کی شاعری کا کون سا مخصوص رنگ تھا؟

(a) ایہام گوئی (b) مضمون بندی
(c) ریختہ گوئی (d) تصوف

13- مغلوں کی درباری سازشوں اور بیرونی حملوں نے دہلی کے عوام کو کس طرف مائل کردیا؟

(a) شاعری کی طرف (b) تصوف کی جانب
(c) ذومعنی الفاظ کے استعمال کی جانب

(d) لوٹ مار کی طرف

14- ایہام گو شعراء نے ذومعنی الفاظ کا بے دریغ استعمال کیا اور اس وقت کی شاعری پر تصنع غالب آگیا۔ اس سے اردو شاعری کو کیا فرق پڑا؟

(a) اردو شاعری مشکل سمجھ کر ترک کردی گئی
(b) اردو شاعری فکری عناصر سے خالی ہوگئی
(c) اردو شاعری تصوف سے خالی ہوگئی
(d) کوئی نقصان نہیں ہوا

15- کن شعراء کی بدولت اردو شاعری پر ایہام گوئی کا غلبہ اتر گیا؟

(a) خان آرزو (b) شاہ حاتم
(c) درد، میر اور غالب (d) میر انیس اور دبیر

16- ایہام گوئی کے خلاف سب سے پہلے ردعمل کن شعراء نے شروع کیا؟

(a) میر اور سودا b) سودا اور شاہ حاتم
(c) میر اور غالب
(d) شاہ حاتم، مرزا مظہر جان جاناں اور سودا

17- دلی میں ایہام گوئی کے بانیوں میں سے اہم شاعر شاہ حاتم ہیں بتائیں ایہام گوئی کے ردعمل کے طور پر تحریک اصلاح زبان دلی میں کس نے شروع کی؟

(a) خان آرزو (b) یک رنگ
(c) تاباں (d) شاہ حاتم

18- شاہ حاتم نے ایہام گوئی ترک کرکے اصلاح زبان کی تحریک کا آغاز کیا جس کے زیر اثر انہوں نے اپنے کلام میں ایہام پر مبنی اشعار نکال دیے۔ باقی ماندہ دیوان کا انہوں نے کیا نام رکھا؟

(a) دیوان زادہ (b) حاتم زادہ
(c) دیوان حاتم (d) شہزادہ

19- "دیوان زادہ" کی اصلاح زبان کے علاوہ دوسری اہم خصوصیت کیا ہے؟

(a) آزاد نظمیں شامل ہیں
(b) مقدمہ فارسی میں لکھا ہوا ہے
(c) اس کے مقدمہ میں شاعری پر تنقیدی خیالات ملتے ہیں
(d) مقدمہ عربی زبان میں لکھا ہوا ہے

20- دہلی کے متقدمین شعراء کا سب سے شاندار دور کون سا تھا؟

(a) دوسرا (b) تیسرا
(c) چوتھا (d) پہلا

21- مظہر، میر، سودا، درد اور فغاں کا دبستان دلی کے کون سے دور سے تعلق تھا؟

(a) دوسرے دور سے (b) چوتھے دور سے
(c) تیسرے دور سے (d) پانچویں دور سے

22- دبستان دلی کے تیسرے دور کی شاعری کے نتیجہ میں قدیم ہندی اور دکنی زبان متروک ہوگئی اور پہلے سے زیادہ خوش تر اور زیادہ متوازن زبان وجود میں آئی جو پورے شمالی ہندوستان میں مقبول و معروف ہوگئی۔ اس زبان پر کس زبان کے الفاظ کا غلبہ تھا؟

(a) فارسی (b) عربی
(c) فارسی اور سنسکرت (d) فارسی اور عربی

23- ایہام گوئی کے خلاف ردعمل کی تحریک کو کیا نام دیا جاتا ہے؟

(a) ترک ایہام گوئی (b) سادگی کی تحریک
(c) اصلاح زبان و بیان کی تحریک
(d) اصلاح زبان کی تحریک

24- اصلاح زبان کی تحریک کا بنیادی مقصد کیا تھا؟

(a) فارسی الفاظ، تراکیب اور صنعتوں کا استعمال
(b) ہندی الفاظ، تراکیب اور صنعتوں کا استعمال
(c) سنسکرت الفاظ، تراکیب اور صنعتوں کا استعمال
(d) تراکیب اور صنعتوں کا استعمال

25- درج ذیل الفاظ "نکات الشعراء" کے مصنف کے ہیں:

"فارسی کی محض وہ ترکیبیں لائی جائیں جو زبان ریختہ کے مناسب ہوں۔ ایسی ترکیبیں جو ریختہ کے لیے نامانوس ہوں، معیوب ہوں۔ اس کا جاننا بھی سلیقہ شاعری پر موقوف ہے۔ میں نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے۔ اگر فارسی ترکیب گفتگوئے ریختہ کے مطابق ہو تو مضائقہ نہیں"۔

بتائیں "نکات الشعرا" کے مصنف کون تھے؟

(a) سودا (b) غالب
(c) میرتقی میر (d) ذوق

26- کونسا دور شاعری کا "عہد زریں" کہلاتا ہے؟

(a) غالب، ذوق اور ظفر کا دور
(b) میر، سودا اور درد کا دور
(c) ولی کا دور (d) شاہ حاتم کا دور

27- وہ کونسا بادشاہ تھا جس کے دور میں سیاسی اور اخلاقی حالات اپنی انتہائی پستی کو پہنچ گئے لیکن اردو شاعری کو ترقی حاصل ہوئی؟

(a) بہادر شاہ ظفر (b) فرخ سیر
(c) محمد شاہ (d) اورنگزیب عالمگیر

28- دلی کی بربادی میں مغلیہ خاندان کی کمزوری اہم ترین وجہ تھی، اس کمزوری کے نتیجے میں 1739ء میں نادر شاہ نے دلی کی اینٹ سے اینٹ بجا ڈالی۔ 1749ء میں احمد شاہ ابدالی نے حملہ کیا اور مرہٹوں نے یلغاریں کیں۔ احمد شاہ ابدالی نے دلی میں دوبارہ کس سال آکر لوٹ مار کی؟

(a) 1750ء (b) 1751ء
(c) 1752ء (d) 1754ء

29- "نکات الشعراء" کی بدولت میر کا بحیثیت نثر نگار کیا مقام ہے؟

(a) پہلے نثر نگار قرار پائے
(b) پہلے محقق قرار دیے گئے
(c) پہلے انشائیہ نگار قرار دیے گئے
(d) پہلے نقاد قرار دیے گئے

30- کس شاعر کو "قنوطی شاعر" کہا جاتا ہے؟

(a) میر (b) سودا
(c) درد (d) حاتم

31- میر کے کتنے دواوین ہیں؟

(a) چار (b) پانچ
(c) چھ (d) سات

32- میر بنیادی طور پر غزل کے شاعر تھے لیکن انہوں نے مسدس، مخمس، رباعیات اور قطعے وغیرہ بھی کہے۔ غزل کے بعد ان کی وجہ شہرت کونسی صنف شاعری ٹھہری؟

(a) قصیدہ (b) مثنوی
(c) نظم (d) رباعیات

33- دلی کے دبستان میں وہ کونسا شاعر ہے جس کے کلام کی نمایاں خصوصیات سادگی، جذبات کا رچاؤ، احساس کی گھلاوٹ، اشعار میں گفتگو اور مکالمہ کا انداز، طویل بحروں میں مترنم الفاظ کا استعمال، موسیقیت اور مختصر بحروں میں الفاظ کی ترتیب سے صوتی آہنگ پیدا کرنا ہیں؟

(a) سودا (b) غالب
(c) میر (d) سودا

34- جگر نامہ، شعلہ عشق، جوش عشق، دریائے عشق، اعجاز عشق، معاملات عشق اور خواب وخیال اردو کی خاص اور اہم مثنویاں ہیں۔ یہ کس شاعر کی ہیں؟

(a) درد (b) غالب
(c) سودا (d) میر

35- میر کے شہر آشوب "در ہجو لشکر" اور "در حال لشکر" اردو شاعری میں نہایت اہم ہیں۔ یہ دونوں شہر آشوب کس شہر کی بربادی و تباہی کا مرثیہ ہیں؟

(a) لکھنو (b) کلکتہ
(c) دلی اور لکھنو (d) دلی

36- یہ الفاظ کس شاعر کے ہیں "میرا کلام کوئی شخص نہیں سمجھ سکتا جب تک کہ وہ اس زبان سے واقف نہ ہو جو دلی کی جامع مسجد کی سیڑھیوں پر بولی جاتی ہے"؟

(a) میرتقی میر (b) درد
(c) سودا (d) شاہ حاتم

37- دبستان دلی کو وہ کونسا شاعر ہے جس نے تصوف کو اپنی شاعری کا سب سے بڑا موضوع بنایا؟

(a) میر (b) سودا
(c) میر درد (d) ناسخ

38- دلی کی تباہی و بربادی کے نتیجے میں وہاں کے تقریباً تمام شعراء وہاں سے کوچ کر گئے۔ وہ کونسا اہم شاعر ہے جس نے دلی کو چھوڑنا گوارا نہ کیا؟

(a) ناسخ (b) درد
(c) سودا (d) میر

39- ولی کے کس شاعر کے کلام میں الفت الٰہی، توکل، تسلیم و رضا اور انسان دوستی کے ساتھ ساتھ عشق مجازی کی جھلکیاں پائی جاتی ہیں؟

(a) میر (b) درد
(c) درد (d) ناسخ

40- دبستان دلی کے تیسرے دور کے اہم ترین شعراء میں میر اور درد کے علاوہ کس کا نام آتا ہے؟

(a) ناسخ (b) خان آرزو
(c) غالب (d) مرزا محمد رفیع سودا

41- سودا کی وجہ شہرت قصیدہ نگاری اور غزل کے علاوہ اور کونسی ہے؟

(a) مثنوی (b) رباعی
(c) مرثیہ (d) ہجو نگاری

42- ہجو شیدی فولاد کوتوالی، مثنوی در ہجو امیر دولت مند بخیل، قصیدہ تضحیک روزگار کس شاعر کی ہجویات ہیں؟

(a) سودا (b) میر
(c) جعفر زٹلی (d) ناسخ

43- سودا کی قادر الکلامی کونسی صنف شاعری میں مانی جاتی ہے؟

(a) غزل گوئی (b) مرثیہ نگاری
(c) قصیدہ نگاری (d) مثنوی نگاری

44- دبستان دلی کے تیسرے دور میں اختراع اور صنعت گری کا نمائندہ کونسا اہم شاعر ہے؟

(a) میر (b) سودا
(c) غالب (d) انشاء

45- انشاء، مصحفی، جرأت اور رنگین دبستان دلی کے کس دور سے تعلق رکھتے تھے؟

(a) تیسرے (b) پانچویں
(c) چوتھے (d) چھٹے

46- دبستان دلی کے چوتھے دور میں کس شاعر نے اردو زبان کی ترقی اور توسیع کے لیے نت نئے تجربات کیے؟

(a) مصحفی (b) جرات
(c) میر (d) سید انشاء

47- دبستان دلی کے چوتھے دور کا وہ کونسا شاعر ہے جس نے شاعری کی پرانی روش کو برقرار رکھا؟

(a) رنگین (b) جرات
(c) انشاء (d) مصحفی

48- دبستان دلی میں ریختی کا موجد کونسا شاعر تھا؟

(a) رنگین (b) میر
(c) جرأت (d) مصحفی

49- ریختی کو پروان چڑھانے میں رنگین کے علاوہ کونسے اہم شاعر نے حصہ لیا؟

(a) مصحفی (b) سودا
(c) سید انشاء (d) جرات

50- دبستان دلی کے چوتھے دور کے مشہور ترین شعراء انشاء، مصحفی، جرات اور رنگین وغیرہ میں کیا بات مشترک تھی؟

(a) تمام شعراء نے قصیدے کہے
(b) یہ تمام شعراء لکھنو آ گئے
(c) تمام شعراء نے ریختی کو فروغ دیا
(d) تمام شعراء نے دہلی رہنا پسند کیا

51- دبستان دلی کے چوتھے دور کے شعراء کی لکھنو منتقلی کا شاعری پر کیا اثر پڑا؟

(a) شاعری کا مزاج بگڑ کر درباری ہو گیا
(b) دلی کی پاکیزہ شاعری پر لکھنو کا بگڑا ہوا مزاج غالب آ گیا
(c) مشاعرے کی صورت بگڑ کر مجادلے کی ہو گئی
(d) مندرجہ بالا سبھی

52- اردو کی "صرف ونحو" کس شاعر نے لکھی؟

(a) میر (b) جرات
(c) سودا (d) انشاء

53- مثنوی "خواب وخیال" کس نے کہی؟

(a) میر انیس (b) غالب
(c) میر درد (d) میر اثر

54- جرات اور میر حسن کی زندگی کا زیادہ حصہ فیض آباد اور لکھنو میں گزرا۔ دونوں نے زبان و بیان میں کس دبستان کی پیروی کی؟

(a) دبستان دلی کی (b) دبستان لکھنو کی

(c) دلی اور لکھنو کی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

- ذوق، غالب اور ظفر دبستان دلی کے پانچویں دور سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس دور کو کس نام سے پکارا جاتا ہے؟
(a) دور آخر (b) عہد زریں
(c) دور متوسطین (d) عہد متقدمین

-5 دبستان دلی کے پانچویں دور کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟
(a) اس پر تصوف غالب آ گیا
(b) اس پر دبستان لکھنو کا رنگ چڑھ گیا
(c) اس پر صنعت ایہام غالب آ گئی
(d) اس پر ریختہ کا رنگ غالب آ گیا

-57 1857ء کے بعد دبستان دلی کا چھٹا دور شروع ہوتا ہے۔ اس دور کا اہم ترین شاعر کون تھا؟
(a) غالب (b) ظفر
(c) داغ (d) ذوق

-58 داغ کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کیا تھیں؟
(a) چلبلا پن
(b) دلی کے محاوروں اور صاف روز مرہ پر زور
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-59 شاعری کے دبستان لکھنو کی نمایاں خصوصیات کونسی ہیں؟
(a) فارسی و عربی الفاظ کا بکثرت استعمال اور قافیہ پیائی (یعنی تمام قافیوں کو ختم کر دینے کے خیال کے باعث غزلوں کی طوالت)
(b) رعایت لفظی، ضلع جگت اور مراعاۃ النظیر کی کثرت کے ساتھ مقفٰی اور مرصع اور رنگین بندش اور اسی سے بلاغت پیدا کرنے کی کوشش
(c) تشبیہ و استعارہ میں پیچ دار بار یکی، بے وارت و الفاظ صرف ان کی نشست دکھلانے کے لیے استعمال کرنا اور ابتذال و عریانی
(d) سبھی

-60 دبستان دلی کے شعراء نے اپنی شاعری کو فلسفہ، تصوف، روحانیت اور داخلیت سے چمکایا۔ اس کے برعکس دبستان لکھنو کے شعراء کی شاعری کے جوہر کیا تھے؟
(a) خارجی مضامین (b) مرثیہ نگاری
(c) لغت سازی (d) سبھی

-61 لکھنو کے دبستان کے رنگ کا سب سے بڑا محرک کیا تھا؟
(a) دولت کی فراوانی (b) غربت
(c) مذہب (d) مندرجہ بالا سبھی

-62 لکھنو کی عیش پرستانہ زندگی کے باعث وہاں نسائیت کو رواج ملا۔ اس نسائیت کی بنا پر وہاں کونسی صنف شاعری عام ہوئی؟
(a) مسدس (b) مثنوی
(c) ریختی (d) غزل

-63 لکھنو میں مذہب کے باعث کونسی صنف شاعری پروان چڑھی؟
(a) مرثیہ (b) غزل
(c) نظم (d) نوحہ

-64 دبستان لکھنو کے شعراء کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
(a) چار (b) ایک
(c) دو (d) تین

-65 دبستان لکھنو کے دور اول کے شعراء کونسے تھے؟
(a) ناسخ، آتش، خلیق (b) وزیر، برق، رشک
(c) بحر آبادی، آغا، اشرف خلیل، صبا، رند اور امانت
(d) سبھی

-66 دبستان لکھنو کے دوسرے دور کے شعراء کون سے تھے؟
(a) میر انیس اور مرزا دبیر
(b) امیر مینائی اور جلال
(c) محسن کاکوروی اور میر انیس
(d) مندرجہ بالا سبھی

-67 دبستان لکھنو کے تیسرے دور کے اہم شعراء کونسے تھے؟
(a) جلیل اور احسن
(b) چکبست اور شوق قدوائی
(c) طباطبائی (d) مندرجہ بالا سبھی

-68 دبستان لکھنو کے پہلے دور کے شعراء کی تخلیقات کا رنگ کیسا تھا؟
(a) سوقیانہ (b) فنی لحاظ سے کمزور
(c) داخلیت اور تخیل پرستی (d) فحش

-69 دبستان لکھنو میں لکھنویت کا آغاز کب ہوا؟
(a) آتش اور ناسخ سے پہلے
(b) آتش اور ناسخ کے بعد
(c) دور دوم میں (d) دور سوم میں

-70 دبستان لکھنو کے شعراء کی کیا خدمات ہیں؟
(a) زبان کی تراش خراش کی
(b) زبان کو علمی حیثیت تک پہنچا دیا
(c) مرثیہ اور نعت کو معراج تک پہنچا دیا
(d) مندرجہ بالا سبھی

-71 لکھنوی دبستان پر دہلی مکتب کا رنگ کب چڑھنا شروع ہوا؟
(a) 1856ء (b) 1857ء
(c) 1900ء (d) 1850ء

-72 سلطنت اودھ کو انگریزی حکومت میں کب شامل کیا گیا؟
(a) 1857ء (b) 1858ء
(c) 1856ء (d) 1852ء

جوابات

1. (d) 2. (c) 3. (b) 4. (a) 5. (d)
6. (a) 7. (c) 8. (d) 9. (d) 10. (d)
11. (d) 12. (a) 13. (c) 14. (b) 15. (c)
16. (d) 17. (d) 18. (a) 19. (c) 20. (b)
21. (c) 22. (d) 23. (d) 24. (a) 25. (c)
26. (b) 27. (c) 28. (d) 29. (d) 30. (a)
31. (c) 32. (b) 33. (c) 34. (d) 35. (d)
36. (a) 37. (c) 38. (b) 39. (c) 40. (d)
41. (d) 42. (a) 43. (c) 44. (b) 45. (c)
46. (d) 47. (d) 48. (a) 49. (c) 50. (c)
51. (d) 52. (d) 53. (d) 54. (a) 55. (c)
56. (b) 57. (c) 58. (c) 59. (d) 60. (a)
61. (a) 62. (c) 63. (a) 64. (d) 65. (d)
66. (d) 67. (d) 68. (c) 69. (b) 70. (d)
71. (a) 72. (c)

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

-1 "آرائش معشوق" کس ایہام گو شاعر کی تصنیف ہے:
(a) شاکر ناجی (b) شاہ حاتم
(c) شاہ مبارک آبرو (d) شیخ شرف الدین مضمون

-2 آبرو کا اصل نام کیا تھا:
(a) نجم الدین (b) ظہور الدین
(c) نظام الدین (d) شمس الدین

-3 "آبرو میں کونسا جسمانی نقص تھا:
(a) ایک ٹانگ سے محروم تھا
(b) زبان میں لکنت تھی
(c) ایک آنکھ سے معذور تھے
(d) بہرے تھے

-4 بانی ایہام گوئی کسے کہا جاتا ہے:
(a) مظہر جان جاناں (b) اشرف علی فغاں
(c) شاکر ناجی (d) عبدالحئی تاباں

-5 ان میں سے کون سا شاعر ایہام گو شاعر کہلاتا ہے:
(a) شاہ مبارک آبرو (b) شاکر ناجی
(c) شاہ حاتم (d) مندرجہ بالا سبھی

-6 کس شاعر کا اصل نام شمس الدین تھا:
(a) انعام اللہ خاں یقین
(b) عبدالحئی تاباں
(c) مظہر جان جاناں (d) شاہ حاتم

-7 "شمع محفل" کس کی تصنیف ہے:
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) میر محمد سوز (d) میر حسن

-8 انشاء اللہ خاں انشاء کی "دریائے لطافت" کس چیز پر مبنی ہے:
(a) اردو رسالہ (b) اُردو قواعد
(c) فارسی قواعد (d) تذکرہ

-9 مناظر قدرت، ہندو مسلم مذہبی تہوار، موسموں اور پرندوں پر

بنجارے نظمیں کس نے لکھی ہیں
(a) اسماعیل میرٹھی (b) اکبرالہ آبادی
(c) نظیر اکبرآبادی (d) انشاء

10- نظیر اکبرآبادی نے زیادہ اشعار کس صنف کو بنایا
(a) غزل (b) نظم
(c) غزل اور نظم (d) مثنوی

11- انشاء نے "روز نامچہ" کس زبان میں لکھا ہے
(a) اردو (b) فارسی
(c) ترکی (d) سنسکرت

12- مرزا غالب نے کس عمر میں شعر کہنے شروع کیے
(a) ۱۰ برس (b) ۱۳ برس
(c) ۱۲ برس (d) ۱۵ برس

13- مرزا غالب کے کل کتنے بچے ہوئے جو زندہ نہ رہے
(a) دو بچے (b) پانچ بچے
(c) چھ بچے (d) سات بچے

14- مرزا غالب کے چہیتے شاگرد کون تھے
(a) میر مہدی مجروح (b) شیفتہ
(c) حالی (d) ان میں کوئی بھی نہیں

15- مرزا غالب نے کس مشہور استاد سے ابتدائی کتابیں پڑھی تھیں
(a) اکبرالہ آبادی (b) ذوق
(c) نظیر اکبرآبادی (d) مومن خاں مومن

16- غالب کے نزدیک "فتنہ آشوب" کیا تھا
(a) جنگ آزادی (b) انگریز حکومت
(c) شراب (d) غریبی ولاچاری

17- "مثنوی دریائے عشق" کس نے لکھی
(a) میر تقی میر (b) ولی دکنی
(c) خواجہ میر درد (d) حیدر علی آتش

18- رفیع سودا نے کل کتنی مثنویاں لکھی ہیں
(a) ۲۳ (b) ۲۵
(c) ۲۹ (d) ۳۰

19- مرزا غالب نے کل کتنی مثنویاں لکھی ہیں
(a) ۱۰ (b) ۱۱
(c) ۱۳ (d) ۱۴

20- غالب کی انشاء پردازی پر کونسی کتاب ہے
(a) سبد چین (b) پنج آہنگ
(c) لطائف غیبی (d) عود ہندی

21- غالب نے کل کتنے افراد کے نام خطوط لکھے
(a) ۱۷۶ (b) ۱۷۸
(c) ۱۸۰ (d) ۱۸۲

22- اردو کا "ہومر" کسے کہا جاتا ہے
(a) میر انیس (b) میر خلیق
(c) میر اثر (d) میر حسن

23- میر انیس کا ابتداء میں تخلص کیا تھا
(a) انیس (b) حزیں
(c) انجام (d) یکرو

24- کون بادشاہ شاہ نصیر پھر ذوق اور پھر غالب کے شاگرد ہوئے
(a) قلی قطب شاہ (b) سلطان محمد قطب شاہ
(c) بہادر شاہ ظفر (d) عبداللہ قطب شاہ

25- بہادر شاہ ظفر کی کتنی تصانیف ہیں
(a) ۲ (b) ۳
(c) ۴ (d) ۵

26- "تذکرہ فارسی گویاں" کس کی تصنیف ہے
(a) جرأت (b) مصحفی
(c) انشاء (d) ناسخ

27- "رموز العارفین" کس کی تصنیف ہے
(a) میر محمد سوز (b) خواجہ میر درد
(c) میر حسن (d) جعفر علی حسرت

جوابات

1.	(c)	2	(a)	3	(c)	4	(d)
5.	(d)	6	(c)	7.	(b)	8	(b)
9.	(c)	10	(b)	11	(c)	12	(b)
13.	(d)	14	(a)	15	(c)	16	(a)
17.	(a)	18	(a)	19	(b)	20	(b)
21.	(b)	22	(a)	23.	(b)	24	(c)
25.	(d)	26.	(b)	27.	(c)		

جدید اُردو شاعری

1- پاکستان کے قومی ترانے کے خالق کون ہیں؟
(a) اسماعیل میرٹھی (b) اختر شیرانی
(c) مرزا ادیب (d) حفیظ جالندھری

2- حفیظ جالندھری کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے؟
(a) نغمہ زار (b) تلخابہ شیریں
(c) سوز و ساز (d) چراغ سحر

3- حفیظ جالندھری کا آخری شعری مجموعہ کونسا ہے؟
(a) سوز و ساز (b) چراغ سحر
(c) تلخابہ شیریں (d) نغمہ زار
(e) بزم نہیں رزم

4- حفیظ نے اردو ادب میں کیا کچھ تخلیق کیا؟
(a) بچوں کی نظمیں (b) رزمیہ نظمیں
(c) عام نظمیں (d) غزلیں
(e) مندرجہ بالا سبھی

5- "شاہنامہ اسلام" کے خالق کون ہیں؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا شبلی نعمانی
(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ محمد اقبال

6- "شاہنامہ اسلام" کی کتنی جلدیں ہیں؟
(a) ۱۵ (b) ۲۰
(c) ۱۰ (d) ۴

7- "شاہنامہ اسلام" کا موضوع ہے
(a) رسول (ﷺ) کی حیات طیبہ کے دوران تاریخ اسلام کے واقعات بڑی وسعت سے بیان ہوئے ہیں
(b) ایران کی تہذیب و تمدن کا بیان
(c) روم اور ترک کی تاریخ کا ذکر ہے
(d) برصغیر پاک و ہند کی تہذیبی تاریخ کا بیان ہے

8- ہومر کی اوڈیسی، فردوسی کی طویل مثنوی شاہنامہ اسلام، الصرتی کا علی نامہ حفیظ جالندھری کی کس تخلیق سے مشابہت رکھتی ہیں
(a) نغمہ زار (b) چراغ سحر
(c) تلخابہ شیریں (d) شاہنامہ اسلام

9- کس مشہور ادبی شخصیت نے حفیظ کے "شاہنامہ اسلام" کو بجا طور پر ایک طویل نظم قرار دیا ہے
(a) جمیل جالبی (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) فرمان فتح پوری (d) پروفیسر منور مرزا

10- یہ کس کا قول ہے "کہ حفیظ نے شاہنامہ اسلام لکھ کر اپنے آپ کو حالی، اکبر اور اقبال جیسے اہم ملی شاعروں کے سلسلے سے منسلک کرلیا ہے"۔
(a) پروفیسر منور مرزا (b) ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا
(c) سلیم اختر (d) وزیر آغا

11- "چند اہم جدید شاعر" کس محقق کی تخلیق ہے
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

12- حفیظ جالندھری کو "امی شاعر" کس شخصیت نے کہا ہے
(a) ڈاکٹر خواجہ ذکریا (b) محمد طفیل
(c) عزیز ملک (d) ڈاکٹر وزیر آغا

13- عزیز ملک نے حفیظ کو امی شاعر کس رسالے کے شخصیات نمبر میں کہا ہے
(a) نقوش (b) فنون
(c) ادبی دنیا (d) سویرا

14- حفیظ کو اوائل عمری میں کس شاعر جیسا بننے کی خواہش تھی
(a) ابراہیم ذوق (b) داغ دہلوی
(c) مرزا غالب (d) قائم چاند پوری

15- حفیظ کے مجموعہ چراغ سحر کا مقدمہ کس نے لکھا
(a) فیض احمد فیض (b) مجید امجد
(c) پروفیسر محمد منور (d) جمیل الدین عالی

16- حفیظ جالندھری نے کس شخصیت کو استاد مانا ہے
(a) مولانا گرامی (b) فیض احمد فیض
(c) اختر شیرانی (d) کسی کو بھی نہیں

17- سوز و ساز کی غزلوں کی زمینیں کس کی تقلید ہیں:
(a) داغ (b) مولانا گرامی
(c) فیض احمد فیض
(d) ان میں سے کسی کی بھی نہیں

18- چراغ سحر کا بیشتر کلام
(a) قیام پاکستان سے قبل کا ہے
(b) قیام پاکستان کے بعد کا ہے
(c) عہد مغلیہ کا ذکر ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

19- حفیظ کے فن کی کیا نوعیت ہے
(a) سہل گوئی (b) مشکل گوئی
(c) تصنع نگاری (d) مندرجہ بالا بھی

20- "یہ رات اور سیاہی کی علامتیں..... یہ رہزن کے اشارے حفیظ کے کس مجموعہ کلام کے بجھنے کی گونج ہیں
(a) تلخابہ شیریں (b) نغمہ زار
(c) سوز و ساز (d) چراغ سحر

21- ادھر دنیا ہے اور دنیا کے بندے
ادھر میرا خدا ہے اور میں ہوں
کس شاعر کا شعر ہے
(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی
(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ محمد اقبال

22- حفیظ جالندھری (انڈیا) میں کب پیدا ہوئے:
(a) ۱۴/جنوری ۱۹۰۰ء (b) ۱۴/مارچ ۱۹۰۰ء
(c) ۱۴/اپریل ۱۹۰۰ء (d) ۱۴/مئی ۱۹۰۰ء

23- کس جماعت کا امتحان دے کر حفیظ جالندھری نے سلسلہ تعلیم منقطع کر دیا:
(a) چھٹی جماعت کے بعد
(b) ساتویں جماعت کے بعد
(c) آٹھویں جماعت کے بعد
(d) نویں جماعت کے بعد

24- حفیظ جالندھری نے کام کیے:
(a) مزدوری (b) ریلوے میں ٹائم کیپر
(c) خیاطی (d) عطر فروشی
(e) مندرجہ بالا بھی

25- حفیظ جالندھری کی اپنی خالہ زاد سے شادی کب ہوئی:
(a) ۱۹۱۷ء (b) ۱۹۱۸ء
(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۲۲ء

26- حفیظ جالندھری روزگار کے لیے لاہور کب آئے:
(a) ۱۹۱۸ء (b) ۱۹۲۰ء
(c) ۱۹۲۲ء (d) ۱۹۲۵ء

27- لاہور میں ادارت کی:
(a) شباب (b) اردو
(c) ہزار داستان (d) نونہال
(e) مندرجہ بالا بھی کی

28- حفیظ جالندھری سید ممتاز علی کے کن ادبی رسالوں کے ایڈیٹر رہے:
(a) تہذیب نسواں (b) پھول
(c) (a) اور (b) کے
(d) ان میں سے کسی کا بھی نہیں

29- مخزن کے ایڈیٹر حفیظ رہے۔ بتایئے مخزن کس شخصیت نے نکالا تھا:
(a) سید ممتاز علی (b) محمد علی لاہوری
(c) سر عبدالقادر (d) خواجہ دل محمد

30- حفیظ کے لاہور میں قیام کے وقت کونسے مشہور شعرا مشاعروں میں شریک ہوتے تھے:
(a) حسرت موہانی، اصغر گونڈوی، فانی بدایونی
(b) جگر مرادآبادی، یاس یگانہ چنگیزی، سائل دہلوی
(c) فراق گورکھپوری، آرزو لکھنوی، سیماب اکبرآبادی
(d) مندرجہ بالا بھی

31- حفیظ جالندھری گرامی جالندھری کے شاگرد کب بنے:
(a) ۱۹۱۵ء (b) ۱۹۱۸ء
(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۲۲ء

32- حفیظ کو داغ کی پیروی ترک کرنے کا کس نے مشورہ دیا:
(a) فراق گورکھپوری (b) سیماب اکبرآبادی
(c) گرامی جالندھری (d) جگر مرادآباد

33- حفیظ جالندھری کا پہلا مجموعہ کلام "نغمہ زار" کب شائع ہوا:
(a) ۱۹۲۵ء (b) ۱۹۲۷ء
(c) ۱۹۳۰ء (d) ۱۹۳۲ء

34- سر عبدالقادر کے ساتھ انگلینڈ کب گئے:
(a) ۱۹۳۵ء (b) ۱۹۳۸ء
(c) ۱۹۴۰ء (d) ۱۹۴۲ء

35- اُس انگریز خاتون کا نام بتایئے جس نے حفیظ سے نکاح لاہور میں کیا تھا:
(a) لیلیٰ (b) ایلا
(c) میری (d) ایلس

36- سونگ پبلسٹی ڈیپارٹمنٹ (Song Publicity Department) کے ڈائریکٹر کب بنے:
(a) ۱۹۳۹ء (b) ۱۹۴۰ء
(c) ۱۹۴۱ء (d) ۱۹۴۲ء

37- حفیظ جالندھری کو "خان بہادر" کا خطاب کب ملا:
(a) ۱۹۴۲ء (b) ۱۹۴۴ء
(c) ۱۹۴۵ء (d) ۱۹۴۶ء

38- ۱۹۵۸ - ۱۹۵۳ء تک کس شہر میں "دیہات سدھار" کے ڈائریکٹر رہے:
(a) ملتان (b) لاہور
(c) کراچی (d) پشاور

39- ۱۹۵۵ء میں حفیظ نے ایک بار پھر ریڈیو آرٹسٹ سے شادی کی ان کا نام بتایئے:
(a) خورشید (b) صائمہ
(c) انوری (d) رشیدہ

40- کس سال حفیظ افریشیائی رائٹرز کانفرنس تاشقند گئے:
(a) ۱۹۵۸ء (b) ۱۹۶۰ء
(c) ۱۹۶۲ء (d) ۱۹۶۴ء

41- ایوب دور میں محکمہ تعمیر نو میں مقرر ہوئے:
(a) وزیر (b) مشیر
(c) ڈائریکٹر (d) سیکرٹری

42- حفیظ کی وفات کب ہوئی:
(a) ۲۱/دسمبر ۱۹۸۲ء (b) ۲۱/دسمبر ۱۹۸۳ء
(c) ۲۱/دسمبر ۱۹۸۵ء (d) ۲۱/دسمبر ۱۹۸۶ء

43- حفیظ کا مجموعہ "سوز و ساز" کب شائع ہوا:
(a) ۱۹۳۰ء (b) ۱۹۳۲ء
(c) ۱۹۳۳ء (d) ۱۹۳۴ء

44- "تلخابہ شیریں" کس سال شائع ہوا:
(a) ۱۹۴۶ء (b) ۱۹۴۸ء
(c) ۱۹۵۰ء (d) ۱۹۵۱ء

45- "چراغ سحر" کس سال شائع ہوا:
(a) ۱۹۶۰ء (b) ۱۹۶۶ء
(c) ۱۹۷۰ء (d) ۱۹۷۳ء

46- ۱۹۳۷ء - ۱۹۴۷ء تک حفیظ نے کونسی کتاب مکمل کی:
(a) شاہنامہ اسلام (b) نغمہ زار
(c) تلخابہ شیریں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- حفیظ نے نظمیں لکھیں:
(a) بہار کے پھول (b) گیت مالا
(c) ہندستان ہمارا (d) مندرجہ بالا بھی

48- حفیظ کے افسانوں کا مجموعہ بعنوان "معیاری افسانے" کب شائع ہوئی:
(a) ۱۹۳۰ء (b) ۱۹۳۳ء
(c) ۱۹۳۵ء (d) ۱۹۳۷ء

49- "افرنگ کی دُنیا" اور "نیرنگ فرنگ" حفیظ کی کس کتاب میں شامل ہیں:
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

50- حفیظ کا "چیونٹی نامہ" کب شائع ہوا:

(a) ۱۹۳۳ء (b) ۱۹۳۴ء
(c) ۱۹۳۵ء (d) ۱۹۳۶ء

51- "ابھی تو میں جوان ہو" اور "رقاصہ" کس شاعر کی مشہور نظمیں ہیں:
(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی
(c) ن۔م۔راشد (d) حفیظ جالندھری

52- "برسات" اور "ترانہ" کس شاعر کی طرف اشارہ ہے:
(a) فراق گورکھپوری (b) مجید امجد
(c) حفیظ جالندھری (d) ناصر کاظمی

53- حفیظ کی نظموں میں ہے
(a) ترنم (b) روانی
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

54- "سنتی ترانہ" کے خالق کون ہیں
(a) ن۔م۔راشد (b) مجید امجد
(c) حفیظ جالندھری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

55- حفیظ کے کس مجموعے میں معاشرے کی تصویریں رومانیت سے زیادہ حقیقت پسندانہ ہیں
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

56- حفیظ کے کس مجموعہ کلام میں تلخی زیادہ جھلکتی ہے:
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

57- "کلیات حفیظ جالندھری" کس نے مرتب کی:
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر محسین فراقی

58- "دبستانوں کا دبستان" کس کی تخلیق ہے:
(a) عظیم الحق جنیدی (b) احمد حسین صدیقی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) خواجہ محمد زکریا

59- "بیسویں صدی میں اردو ادب" کے مرتب کون ہیں:
(a) گوپی چند نارنگ (b) ڈاکٹر انوار احمد
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر محمد عالم خان

60- "جدید شاعری" کس نقاد کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) ڈاکٹر محسین فراقی

61- "ہفت پیکر" حفیظ کے مجموعے کا نام ہے:
(a) افسانوں کا (b) غزلوں کا
(c) نظموں کا (d) گیتوں کا

62- "ابوالاثر چشم اہل نظر" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:
(a) بیگم خورشید حفیظ (b) علاؤالدین مظہر
(c) محمد ارشد شہزاد
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

63- "تلخابہ شیریں" مشتمل ہے
(a) غزلوں (b) گیتوں
(c) نظموں (d) درج ذیل بھی پر

64- "تلخابہ شیریں" کا دیباچہ کس نے لکھا
(a) بیگم خورشید حفیظ (b) سر عبدالقادر
(c) پروفیسر محمد اسلم (d) حفیظ جالندھری نے خود

65- "یہ چھوٹی سی کتاب تیرہ برس کی کاوشوں کا انتخاب ہے" حفیظ نے کس کتاب کے بارے میں یہ بات اُس کے دیباچہ میں لکھی تھی:
(a) نغمہ زار (b) سوز و ساز
(c) چراغ سحر (d) بزم نہیں ازم
(e) تلخابہ شیریں

66- "میں خود اپنی ذات پر فرد جرم عائد کر چکا ہوں میں نے مراحل ادب میں وہ تیزی نہیں دکھائی جس کی مجھ سے توقع تھی"۔ حفیظ نے کس کتاب کے دیباچہ میں یہ بات لکھی:
(a) تلخابہ شیریں (b) سوز و ساز
(c) چراغ سحر
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

67- حفیظ کے بقول کس عمر میں اُنہوں نے شعر کہنے شروع کیے:
(a) ۱۰ برس (b) ۱۱ برس
(c) ۱۲ برس (d) ۱۴ برس

68- "میرے کہنے میں ذور ذور تک شوق علم تھا نہ ذوق ادب" حفیظ نے یہ اعتراف کس کتاب میں کیا ہے:

(a) سوز و ساز (b) نغمہ زار
(c) تلخابہ شیریں (d) چراغ سحر

69- حفیظ نے تلخابہ شیریں کے دیباچہ میں شاعری کی کیا خصوصیات بیان کی ہیں
(a) دل نرم ہو (b) روح گرم ہو
(c) دل آزاری سے گریز کرے
(d) جس کا ظاہر و باطن ایک ہو
(e) حسن و صداقت کا داعی ہو
(f) مندرجہ بالا بھی

70- "غزل اُس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا"
اس شعر سے تلخابہ شیریں کا آغاز ہوتا ہے۔ بتایئے یہ شعر کس کا ہے
(a) صفی (b) میر تقی میر
(c) داغ (d) غالب

71- حفیظ نے تلخابہ شیریں کا آغاز اپنی کس نظم سے کیا ہے:
(a) حمد (b) پروردگارا
(c) ورشن درشن (d) یاد تم نہ آسکے

72- فیض کس تحریک کے بانی تھے؟
(a) انجمن پنجاب (b) رومانوی تحریک
(c) ترقی پسند تحریک (d) تازہ گوئی

73- فیض کو کونسا مرض لاحق تھا:
(a) ٹی بی (b) کالا یرقان
(c) دمہ (d) کینسر

74- ان میں سے کونسا شعری مجموعہ فیض کا ہے:
(a) نقش فریادی (b) دست صبا
(c) میرے دل میرے مسافر
(d) مندرجہ بالا بھی

75- فیض کا کلیات کس نام سے شائع ہوا؟
(a) سروادی سینا (b) زنداں نامہ
(c) نسخہ ہائے وفا (d) میزان

76- ن۔م۔راشد کو کس کا امام کہتے ہیں:
(a) نظم معریٰ (b) آزاد نظم
(c) پابند نظم (d) مندرجہ بالا بھی

77- ان میں سے راشد کی تصنیف کونسی ہے:
(a) ایران میں اجنبی (b) لا=انسان
(c) ماورا (d) مندرجہ بالا بھی

78- راشد کو کس نے زندگی سے فرار شاعر قرار دیا:
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر
(c) مجید امجد (d) فراق گورکھپوری

79- "ایالہ" کے نام سے کس شاعر کی طرف دھیان جاتا ہے:
(a) مجید امجد (b) راشد
(c) ناصر کاظمی (d) میراجی

80- ناصر کی شاعری میں کس چیز کا رنگ چھایا ہوا ہے:
(a) خوشی و نشاط (b) اداسی
(c) مایوسی (d) امید

81- ناصر کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے:
(a) برگ نے (b) دیوان
(c) پہلی بارش (d) نشاط خواب

82- "سُر کی چھایا" کس چیز پر مشتمل ہے:
(a) شاعری (b) نظمیں
(c) نثر (d) منظوم ڈرامہ

83- وہ کون سی تصنیف ہے جو ناصر کی نظموں پر مشتمل ہے:
(a) خشک چشمے کے کنارے
(b) پہلی بارش
(c) نشاط خواب (d) برگ نے

84- "جلال و جمال" اور "شب رفتہ" کس کی تصنیف ہیں:
(a) قتیل شفائی (b) احمد فراز
(c) احمد ندیم قاسمی (d) احسان دانش

85- "شب رفتہ" کس کا مجموعہ ہے:
(a) میراجی (b) مجید امجد
(c) ناصر کاظمی (d) راشد

86- "غزالاں تم تو واقف ہو" کس کا شعری مجموعہ ہے
(a) پروین شاکر (b) عبدالحمید عدم
(c) ادا جعفری (d) علی سردار جعفری

87- ادا جعفری نے ۲۰۱۵ء میں کس دن وفات پائی:

(a) ۴/مارچ (b) ۶/مارچ
(c) ۱۲/مارچ (d) ۱۹/مارچ

88- مجید امجد کا کلیات کس نے مرتب کیا
(a) جمیل جالبی (b) خواجہ محمد زکریا
(c) انور سدید (d) زاہد منیر عامر

89- میراجی نے کس بنگالی لڑکی سے عشق کیا:
(a) میرا سین (b) امراؤ بیگم
(c) صفیہ بیگم (d) آمنہ بیگم

90- میراجی پہلے کیا تخلص کرتے تھے
(a) ثناء (b) ستمن
(c) ساحری (d) ثمن

91- میراجی کو کس صنف میں مجدد تسلیم کیا گیا ہے:
(a) آزاد نظم (b) جدید نظم
(c) نظم معریٰ (d) پابند نظم

92- میراجی نے کونسا رسالہ جاری کیا تھا
(a) زمانہ (b) نگار
(c) خیال (d) مشرق

93- اردو کی کون سی شاعرہ "مینا" تخلص کرتی تھیں
(a) ادا جعفری (b) پروین شاکر
(c) کشور ناہید (d) فہمیدہ ریاض

94- پروین شاکر نے اسلام آباد میں کیسے وفات پائی ہے
(a) ٹرین حادثے میں (b) عارضہ دل
(c) کار حادثے میں (d) اونچائی سے گر کر

95- پروین شاکر نے عملی زندگی کی ابتداء کیسے کی:
(a) سکول ٹیچر (b) لیکچرار
(c) ڈراما ایکٹرس (d) فلم ڈائریکٹر

96- پروین شاکر کو آدم جی انعام کب ملا:
(a) ۱۹۷۸ء (b) ۱۹۷۹ء
(c) ۱۹۸۰ء (d) ۱۹۸۲ء

97- پروین شاکر کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے:
(a) صد برگ (b) خود کلامی
(c) انکار (d) خوشبو

98- ان میں سے کون سا شعری مجموعہ پروین شاکر کا ہے:
(a) بات شناسائی کی (b) ماہ تمام
(c) انکار (d) مندرجہ بالا بھی

99- ظفر اقبال کہاں پیدا ہوئے:
(a) لاہور (b) ملتان
(c) بہاول نگر (d) ساہیوال

100- صحافت کے پیشے سے کونسے شاعر منسلک رہے یاد رہے ان کا تعلق کراچی سے ہے:
(a) محسن بھوپالی (b) جون ایلیا
(c) محسن نقوی (d) اعتبار ساجد

101- فشار، عکس اور برزخ کس کے شعری مجموعے ہیں:
(a) محسن نقوی (b) ظفر اقبال
(c) شہزاد احمد (d) امجد اسلام امجد

102- ناصر کاظمی کے علاوہ اور کون سے شاعر انبالہ سے تعلق رکھتے تھے
(a) منیر نیازی (b) حبیب جالب
(c) ساغر صدیقی (d) خیال امروہی

103- ساغر صدیقی نے زیادہ عرصہ کہاں بسر کیا
(a) انبالہ (b) لاہور
(c) جالندھر (d) ہوشیار پور

104- ان میں سے کونسا شعری مجموعہ ساغر صدیقی کا ہے:
(a) مقتل گاہ (b) برگ خزاں
(c) عہد سزا (d) مندرجہ بالا بھی

105- "خالی آسمان" اور "صدف" کس کی تصانیف ہیں:
(a) حبیب جالب (b) شہزاد احمد
(c) خیال امروہی (d) افتخار عارف

106- کون سے شاعر نے کراچی یونیورسٹی سے انجینئرنگ کا ڈپلومہ حاصل کیا:
(a) حبیب جالب (b) محسن بھوپالی
(c) اعتبار ساجد (d) محسن نقوی

107- "لب گویا" اور "بے نام مسافت" کس کی تصانیف ہیں:
(a) کشور ناہید (b) فہمیدہ ریاض
(c) عبدالعزیز خالد (d) کیفی اعظمی

108- "یہ شام تمہارے نام" کے مصنف کون ہیں:
(a) امجد اسلام امجد (b) اعتبار ساجد

(c) افتخار عارف (d) ساغر صدیقی

109- فہمیدہ ریاض کی تصنیف کون سی ہے:
(a) بدن دریدہ (b) پتھر کی زبان
(c) کیا تم پورا چاند نہ دیکھو گے
(d) مندرجہ بالا بھی

110- "سفر نامہ کیوبا" کس اردو شاعر کا سفر نامہ ہے:
(a) میراجی (b) فیض احمد فیض
(c) ن۔م۔راشد (d) مجید امجد

111- کونسے شاعر اسسٹنٹ فوڈ کنٹرولر بھی رہے۔ ان کا تعلق جھنگ سے تھا
(a) مجید امجد (b) قیوم نظر
(c) یوسف ظفر (d) حفیظ ہوشیار پوری

112- "خود کلامی" کس کا شعری مجموعہ ہے:
(a) پروین شاکر (b) یوسف ظفر
(c) قیوم نظر (d) شکیل بدایونی

113- مری ٹرانسپورٹ کے بکنگ کلرک بھی رہے ہماری مراد کون سے شاعر ہیں
(a) مصطفیٰ زیدی (b) ساحر لدھیانوی
(c) قتیل شفائی (d) ضیاء جالندھری

114- ان میں سے کون سی تصنیف قتیل شفائی کی ہے:
(a) منزل شب (b) برگد
(c) گریبان (d) مندرجہ بالا بھی

115- شاعری میں فیض سے متاثر غزلوں کو جوش کی طرح عنوان لکھتے:
(a) کیفی اعظمی (b) جمیل الدین عالی
(c) ساحر لدھیانوی (d) عبدالعزیز خالد

116- منیر نیازی کا انتخاب غزل کس نام سے شائع ہوا:
(a) تیز ہوا اور تنہا پھول (b) جنگل میں دھنک
(c) اس بے وفا کا شہر (d) ماہ منیر

117- ادا جعفری کا کلیات کس نام سے شائع ہوا:
(a) شہر در شہر (b) حرف شناسائی
(c) غزل نما (d) موسم

118- کس لیے دیکھتی ہو آئینہ
تم تو خود سے بھی خوبصورت ہو
یہ کس کا شعر ہے:
(a) فیض (b) ساحر لدھیانوی
(c) جون ایلیا (d) احمد ندیم قاسمی

119- کتنی دلکش ہو تم کتنا دل جو ہوں میں
کیا ستم ہے کہ ہم لوگ مر جائیں گے
یہ شعر کس کا ہے:
(a) جون ایلیا (b) ساغر صدیقی
(c) میراجی (d) منیر نیازی

120- "تنہا تنہا"، "دردآشوب"، "نایافت"، "جاناں جاناں"، "شب خون"، "میرے خواب ریزہ ریزہ"، "بے آواز گلی کوچوں میں"، "نابینا شہر میں آئینہ"، "پس انداز موسم"، "سب آوازیں میری ہیں"، "خواب گل پریشاں ہے"، "بودلک"، "غزل بہانہ کروں" اور "اے عشق جنوں پیشہ" کس شاعر کے شعری مجموعے ہیں:
(a) ناصر کاظمی (b) امجد اسلام امجد
(c) احمد فراز (d) مجید امجد

121- "پاکستان ٹائمز" لاہور سے کس نے نکالا؟
(a) فیض احمد فیض (b) خوشی محمد ناظر
(c) ناصر کاظمی (d) مجید امجد

جوابات

1.	(d)	2.	(a)	3	(c)	4.	(c)
5.	(c)	6,	(d)	7.	(a)	8.	(d)
9.	(d)	10.	(b)	11	(c)	12.	(c)
13.	(a)	14.	(b)	15.	(c)	16.	(a)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(a)	20.	(d)
21.	(c)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(c)
25.	(a)	26.	(c)	27.	(c)	28.	(c)
29	(c)	30.	(d)	31.	(b)	32.	(c)
33	(a)	34.	(b)	35.	(b)	36.	(c)
37	(d)	38.	(c)	39.	(a)	40.	(a)
41.	(b)	42.	(a)	43.	(c)	44.	(a)

34۔ "...ماحصل" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) جمیل الدین عالی (b) جمیل الدین احمد
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ "تین رنگ" کس کا آخری مجموعہ کلام ہے؟
(a) ن۔م۔راشد (b) میراجی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ "نکات الشعراء" کس کی تحقیق ہے؟
(a) میر تقی میر (b) احمد فراز
(c) فیض احمد فیض (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ "برزخ" "فشار" "اس پار" اور "ذرا پھر سے کہنا" کس مشہور شاعر کے شعری مجموعے ہیں۔ یاد رہے کہ یہ مشہور ٹی۔وی ڈرامے "وارث" کے بھی خالق ہیں؟
(a) احمد فراز (b) امجد اسلام امجد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ "خزاں کے آخری دن" اور "چپکے بات نہیں کرتے" کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) امجد اسلام امجد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ "نایافت" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ "دست صبا" کس مشہور شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) احمد فراز
(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ "روشنی اے روشنی" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) مجید امجد (b) شکیب جلالی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ "وفا کا سفر" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) شبنم شکیل (b) وحیدہ نسیم
(c) محمود ظفر (d) کوئی بھی درست نہیں

43۔ "محبت اتفاقاً تھا مرا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) مرزا صدیقی (b) علی اکبر عباسی
(c) اشرف جاوید (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ "غبار آلود سمتوں کا سراغ" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) خالد احمد (b) احمد فراز
(c) ظفر اقبال (d) کوئی بھی درست نہیں

45۔ "پس آئینہ" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) یاسمین حمید (b) وحیدہ نسیم
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ "وصال" کس کا دوسرا مجموعہ کلام ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) ناصر زیدی
(c) محسن نقوی (d) کوئی بھی درست نہیں

47۔ "شاید" اور "فرنود" کس کے شعری مجموعہ کلام ہیں؟
(a) جون ایلیا (b) احمد ندیم قاسمی
(c) احمد فراز (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ "دریچۂ شب" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) وحیدہ نسیم (b) نسیم سحر
(c) پروین شاکر (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ "نظم جادواں" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) قمر جلالوی (b) اسد محمد جاس
(c) حبیب جالب (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ "تیز ہوا اور تنہا پھول" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) منیر نیازی (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	b	2-	a	3-	b	4-	c
5-	b	6-	a	7-	b	8-	a
9-	b	10-	a	11-	c	12-	a
13-	b	14-	c	15-	b	16-	a
17-	b	18-	a	19-	b	20-	a
21-	b	22-	a	23-	c	24-	b
25-	b	26-	c	27-	a	28-	b
29-	a	30-	b	31-	a	32-	b
33-	c	34-	a	35-	b	36-	a
37-	b	38-	a	39-	c	40-	a
41-	b	42-	c	43-	a	44-	c
45-	a	46-	b	47-	a	48-	b
49-	a	50-	c				

عبوری دور کا ادب

1۔ اردو ادب میں کس ادیب نے بچوں کے لیے خصوصاً سب سے زیادہ لکھا؟
(a) حالی (b) نظیر اکبرآبادی
(c) اکبر الہ آبادی (d) محمد اسماعیل میرٹھی

2۔ یہ الفاظ کس نے کہے "حالی کے بعد اگر کسی نے سننے کے لائق کچھ کہا ہے تو وہ مولوی محمد اسماعیل میرٹھی ہیں"؟
(a) شبلی (b) سرسید احمد خاں
(c) محمد حسین آزاد (d) علامہ محمد اقبال

3۔ قصیدہ نوائے زمستان، جریدہ عبرت، مثنوی فکر کلیم، ریزہ جواہر، سفینہ اردو، سواد اردو، ادیب اردو، کمک اردو، ترجمان فارسی اور رسالہ قلندری کس کے شاہکار ہیں؟
(a) محمد حسین آزاد (b) شبلی
(c) اسماعیل میرٹھی (d) جوش

4۔ اسماعیل میرٹھی کی شاعری کا مقصد کیا تھا؟
(a) اصلاح مذہب (b) اصلاح قوم
(c) اصلاح سیاست (d) اصلاح معیشت

5۔ اسماعیل میرٹھی نے کس شاعر کے زیر اثر مناظر فطرت پر نظمیں لکھیں؟
(a) شبلی نعمانی (b) محمد حسین آزاد
(c) الطاف حسین حالی (d) علامہ محمد اقبال

6۔ اسماعیل میرٹھی کی غزلوں کی سب سے بڑی فنی خوبی کیا ہے؟
(a) تغزل (b) فکر
(c) خوبصورت و مترنم الفاظ
(d) سلاست و سادگی

7۔ نظم معریٰ کا پہلی مرتبہ تجربہ کس نے کیا؟
(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی
(c) علامہ محمد اقبال (d) اسماعیل میرٹھی

8۔ اسماعیل میرٹھی کی نظم "تاروں بھری برات" کی کیا اہمیت ہے؟
(a) اردو میں پہلی نظم معریٰ ہے
(b) نچر پر اردو کی پہلی نظم ہے
(c) آزاد نظم ہے (d) مسلسل غزل ہے

9۔ اقبال اور شبلی کے علاوہ کس شاعر نے جنگ بلقان کے تناظر میں شاعرانہ کلام کے نمونے پیش کیے؟
(a) حالی (b) داغ
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) چکبست

10۔ بابائے صحافت کس ادیب کو کہتے ہیں؟
(a) حسرت موہانی (b) مولانا ظفر علی خاں
(c) ابوالکلام آزاد (d) جوش

11۔ 1909ء میں ظفر علی خاں نے اپنے والد کی وفات کے بعد کرم آباد سے جاری ان کے ہفت روزہ "زمیندار" کو سنبھال لیا اور پھر اسے لاہور منتقل کر دیا۔ ظفر علی خاں کی زیر ادارت "زمیندار" روزنامہ کب بنا؟
(a) 15 اکتوبر 1919ء (b) 15 اکتوبر 1920ء
(c) 15 اکتوبر 1912ء (d) 15 اکتوبر 1914ء

12۔ ظفر علی خاں کہاں کے تعلیم یافتہ تھے؟
(a) فورٹ ولیم کالج (b) دہلی کالج
(c) آکسفورڈ (d) علی گڑھ کالج

13۔ "زمیندار" کا شروع میں تو مقصد کسانوں، کاشتکاروں اور زمینداروں کی ترجمانی کرنا تھا۔ وہ کون سی وجہ تھی جس کے باعث ظفر علی خاں نے اسے سیاسی اخبار بنا دیا؟
(a) اٹلی کا طرابلس پر حملہ
(b) سلطنت عثمانیہ کے خاتمے کے آثار
(c) عالم اسلام کا مصائب میں گھرنا
(d) مندرجہ بالا سبھی

14۔ کس سال حکومت نے زمیندار کو بند اور مولانا ظفر علی خاں کو 1918ء تک کرم آباد میں نظر بند کر دیا؟
(a) 1914ء (b) 1912ء
(c) 1916ء (d) 1915ء

15۔ مولانا ظفر علی خاں نے کرم آباد میں ایام نظر بندی کے دوران

آگے وہ کے لیے اسے ترقی کی شاہراہ پر گامزن کر دیا۔ یہ شخصیت کون تھی؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) حسرت موہانی
(c) ابوالکلام آزاد (d) حالی

41- حسرت موہانی کو غزل کے حوالے سے کیا درجہ دیا جاتا ہے؟

(a) امام (b) مصلح
(c) مجدد (d) رہبر

42- شاعری کی اصلاح سے متعلق حسرت نے کونسی مختصر کتاب لکھی؟

(a) نکات الشعراء (b) آب حیات
(c) مقدمہ شعر و شاعری (d) نکات سخن

43- حسرت موہانی کی شاعری میں درد و گداز کس وجہ سے ہے؟

(a) غربت و مفلسی (b) وطن سے دوری
(c) عشق میں ناکامی (d) تصوف

44- حسرت نے غالب کی نہایت دلکش اور مومن کی طرح بالکل نئی فارسی تراکیب تراشیں، معاملہ بندی، نازک خیالی، عشق و معشوق کے مابین چھیڑ چھاڑ شکوہ و شکایت اور راز و نیاز کے باب میں حسرت نے کس کا تتبع کیا؟

(a) جرات (b) مومن
(c) (a)اور(b)دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

45- حسرت موہانی نے سوز و گداز میں میر کا تتبع کیا۔ ان کے کلام کی وہ کونسی نمایاں خصوصیت ہے جو نہ صرف انہیں دوسرے اساتذہ سے ممتاز کرتی ہے بلکہ اس معاملے میں داغ سے بھی سبقت لے گئے؟

(a) بندش الفاظ (b) ترنم
(c) لطف بیان اور محاورہ بندی
(d) معاملہ بندی

46- حسرت موہانی کی ادبی، تہذیبی اور سیاسی شخصیت سازی کے پیچھے کونسا ادارہ تھا؟

(a) دہلی کالج (b) علی گڑھ کالج
(c) آکسفورڈ (d) فورٹ ولیم کالج

47- فسانہ آزاد کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) حسرت موہانی
(c) پنڈت رتن ناتھ سرشار (d) رسوا

48- پنڈت رتن ناتھ سرشار کا "اودھ اخبار" سے کیا تعلق تھا؟

(a) مالک (b) نامہ نگار
(c) پارٹنر (d) مدیر

49- سرشار نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف فسانہ آزاد کس اخبار کے لیے سلسلہ وار لکھی؟

(a) اودھ پنچ (b) تہذیب الاخلاق
(c) اردوئے معلی (d) اودھ اخبار

50- فسانہ آزاد تقریباً کتنے صفحات پر مشتمل ہے؟

(a) چار ہزار (b) چھ ہزار
(c) چار سو (d) تین ہزار

51- فسانہ آزاد کی کیا خصوصیت ہے جس کے باعث اسے شہرت نصیب ہوئی؟

(a) اس میں لکھنو کی اس زندگی کی کامیاب تصویر کشی کی گئی ہے جو لکھنو کی نوابی کے مٹنے کے بعد ایک روایت کی صورت میں زندہ تھی۔
(b) اسلوب شاعرانہ ہے
(c) اس کے زندہ کردار (d) مندرجہ بالا بھی

52- فسانہ آزاد کا ایک اہم کردار "خوجی" بقائے دوام پا چکا ہے۔ یہ کردار کس چیز کی علامت ہے؟

(a) زوال پذیر مسلم معاشرے کی
(b) زوال پذیر لکھنوی معاشرے کی
(c) زوال پذیر ہندوستانی معاشرے کی
(d) زوال پذیر ہندو معاشرے کی

53- "سیر کوہسار"، "جام سرشار"، "کامنی اور خدائی فوجدار" کس کی مشہور کتابیں ہیں؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) الطاف حسین حالی
(c) رتن ناتھ سرشار (d) شبلی نعمانی

54- مرزا محمد ہادی رسوا لکھنو میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1890ء (b) 1860ء
(c) 1901ء (d) 1858ء

55- مرزا محمد ہادی رسوا نے 21 اکتوبر 1931ء میں کہاں وفات پائی؟

(a) لاہور (b) لکھنو
(c) دہلی (d) حیدرآباد (دکن)

56- رسوا نے امریکہ سے پی ایچ ڈی کس مضمون میں کی؟

(a) فلسفہ (b) فزکس
(c) انگریزی (d) کیمسٹری

57- ادب کے علاوہ رسوا کے کیا مشاغل تھے؟

(a) نفسیات اور فلسفہ کی اعلیٰ کتب کے تراجم کرنا
(b) سائنسی تجربات بالخصوص کیمیا گری
(c) شارٹ ہینڈ اور اردو ٹائپ کے لیے کام
(d) مندرجہ بالا بھی

58- ہادی رسوا کو اردو ادب میں ان کا ناول "امراؤ جان ادا" ہمیشہ کے لیے زندہ کر گیا۔ اس ناول کو انہوں نے کیوں لکھا؟

(a) ادبی ذوق کی تسکین کے لیے
(b) سائنسی تجربات کرنے کے لیے رقم کے حصول کے لیے
(c) دوست کی تحریک پر
(d) انگریزوں کے کہنے پر

59- "افشائے راز"، "ذات شریف" اور "شریف زادہ" کس کے مشہور ناول ہیں؟

(a) سرشار (b) نذیر احمد
(c) رسوا (d) پریم چند

60- اردو ادب میں حقیقت نگاری کی اولین اور کامیاب کوشش کس ناول کو قرار دیا جاتا ہے؟

(a) فسانہ آزاد (b) ابن الوقت
(c) بنات النعش (d) امراؤ جان ادا

61- رسوا کے ناول "امراؤ جان ادا" میں طوائف کے کوٹھے کو کس علامت کے طور پر پیش کیا گیا ہے؟

(a) زوال (b) عریانی و فحاشی
(c) غربت و بے بسی
(d) تہذیب و تمدن کا آئینہ دار

62- "امراؤ جان ادا" کی سب سے بڑی فنی خوبی کیا ہے؟

(a) ناول کی وہ فضا جو ماضی کے پس منظر اور حال کے پیش نظر کے ذریعے ناول نگار نے ترتیب دی ہے۔
(b) کردار نگاری (c) پلاٹ
(d) مکالمے

63- "امراؤ جان ادا" کی ایک خوبی مصنف کا اسلوب ہے۔ اس ناول میں کیسی زبان استعمال کی گئی ہے؟

(a) ثقیل (b) مشکل و دقیق
(c) آسان اور شستہ (d) بامحاورہ

64- مرزا ہادی رسوا کا مشہور زمانہ ناول "امراؤ جان ادا" کس سال چھپا؟

(a) 1888ء (b) 1901ء
(c) 1902ء (d) 1903ء

جوابات

1. (d)	2. (a)	3. (c)	4. (b)	5. (c)
6. (d)	7. (d)	8. (a)	9. (c)	10. (b)
11. (c)	12. (d)	13. (d)	14. (a)	15. (c)
16. (b)	17. (c)	18. (d)	19. (d)	20. (a)
21. (c)	22. (b)	23. (d)	24. (d)	25. (d)
26. (a)	27. (a)	28. (b)	29. (d)	30. (d)
31. (d)	32. (a)	33. (c)	34. (d)	35. (c)
36. (d)	37. (d)	38. (a)	39. (c)	40. (b)
41. (c)	42. (d)	43. (d)	44. (c)	45. (c)
46. (b)	47. (c)	48. (d)	49. (d)	50. (a)
51. (d)	52. (b)	53. (c)	54. (d)	55. (d)
56. (a)	57. (d)	58. (b)	59. (c)	60. (d)
61. (d)	62. (a)	63. (c)	64. (b)	

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- "دو پندرہ سے پچیس سال بیدل کی پیروی کرتے رہے" غالب کے متعلق یہ بات کس نے کہی:
(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی
(c) حسن عسکری (d) بجنوری

2- "واردات" کس کی تصنیف ہے:
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) مرزا غالب (d) حیدر علی آتش

3- بھارت کا سب سے بڑا ادبی ایوارڈ ہے:
(a) درد ایوارڈ (b) آزاد ایوارڈ
(c) سرسید ایوارڈ (d) غالب ایوارڈ

4- "یارو مہتاب و گل و شمع بہم چاروں ایک" کس کا معروف قصیدہ ہے
(a) میر تقی میر (b) رفیع سودا
(c) مرزا غالب (d) حیدر علی آتش

5- شعر کے لغوی معنی کیا ہیں
(a) بات کرنا (b) جاننا
(c) پتہ کرنا (d) کھوج کرنا

6- اردو میں سب سے زیادہ شہر آشوب کس شہر کے لیے لکھے گئے:
(a) دلی (b) لکھنؤ
(c) میرٹھ (d) حیدر آباد (دکن)

7- ان میں سے سرسید احمد خاں کے رفقاء کون سے ہیں:
(a) محسن الملک (b) محمد حسین آزاد
(c) نذیر احمد (d) مندرجہ بالا بھی

8- تحریک علی گڑھ کا دوسرا نام کیا ہے:
(a) تحریک فلاح (b) تحریک سرسید احمد خاں
(c) تحریک انقلاب (d) تحریک مسلم

9- شبلی نعمانی نے "شعر العجم" کب لکھی:
(a) ۱۸۵۰ء (b) ۱۸۵۵ء
(c) ۱۸۶۰ء (d) ۱۸۶۴ء

10- نواب محسن الملک کے والد کا نام کیا تھا:
(a) میر سالک علی (b) میر ضمیر علی
(c) میر ضامن علی (d) میر امان علی

11- حسرت موہانی کی غزل کس فلم میں شامل کی گئی:
(a) دیدار (b) نکاح
(c) نشاط (d) رشتہ

12- حسرت موہانی نے کونسا رسالہ جاری کیا:
(a) اردوئے معلی (b) اردو نامہ
(c) اردو پریس (d) ہندوستان نامہ

13- حسرت کس کے انداز بیان پر فریفتہ تھے:
(a) ولی (b) ذوق
(c) مومن (d) آتش

14- پریس قانون کے تحت حسرت کو کتنا عرصہ قید جھیلنی پڑی
(a) ایک سال (b) دو سال
(c) تین سال (d) چار سال

15- "لخت جگر" کے مؤلف کون ہیں:
(a) حسرت (b) صفی
(c) فانی بدایونی (d) اصغر گونڈوی

16- "فانی" کو کون سا شاعر کہا جاتا ہے:
(a) زندہ دل شاعر (b) قنوطی شاعر
(c) انقلابی شاعر (d) باغی شاعر

17- صفی کس کا شاگرد تھا:
(a) فضل حسین زیدی (b) نسیم دہلوی
(c) امیر ضیائی (d) ان میں سے کوئی نہیں

18- فانی نے پہلا دیوان کتنی عمر میں مکمل کیا جو ضائع ہو گیا:
(a) ۱۸/سال (b) ۲۰/سال
(c) ۲۳/سال (d) ۲۵/سال

19- بعض نقاد فانی کو ______ کا جانشین قرار دیتے ہیں:
(a) الطاف حسین حالی (b) میر
(c) درد (d) غالب

20- تقسیم ہند کے بعد جوش کس رسالے کے ایڈیٹر تھے:
(a) آج (b) انقلاب
(c) آج کل (d) کلیم

21- پاکستان میں جوش نے کہاں سکونت اختیار کی:
(a) لاہور (b) کراچی
(c) حیدر آباد (d) وزیر آباد

22- جوش نے شاعری کا آغاز کس سے کیا:
(a) غزل (b) نظم
(c) رباعی (d) مثنوی

23- "یادوں کی بارات" کس صنف سے تعلق رکھتی ہے:
(a) سوانح عمری (b) آپ بیتی
(c) نثری کتاب (d) شعری مجموعہ

24- سرشار کا "فسانہ آزاد" کب شائع ہوا:
(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۸۵ء
(c) ۱۸۹۰ء (d) ۱۸۹۵ء

25- فسانہ آزاد کتنی جلدوں پر مشتمل ہے:
(a) تین (b) چار
(c) پانچ (d) چھ

26- سرشار نے ادبی دنیا میں آغاز کس رسالے میں مضامین لکھنے سے کیا:
(a) مراسلہ (b) مراسلہ ہند
(c) مراسلہ کشمیر (d) مراسلہ کشمیری

27- مرزا ہادی کے نزدیک عورتیں کتنی قسم کی ہیں:
(a) دو (b) تین
(c) چار (d) پانچ

28- "یوسف نجمہ" کس کا ناول ہے:
(a) سرشار (b) شرر
(c) رسوا (d) مولوی نذیر احمد

29- شرر نے کونسا رسالہ جاری کیا:
(a) تہذیب (b) مہذب
(c) ہندناز (d) دل گداز

30- شرر کی تصانیف کتنی ہیں:
(a) ۱۰۰ (b) ۱۰۲
(c) ۱۰۳ (d) ۱۰۴

31- "نقد سرشار" کس کی تصنیف ہے:
(a) تبسم کاشمیری (b) سید عبداللہ
(c) انور احمد (d) احمد جمال پاشا

32- مولوی نذیر احمد کس زبان میں ملکہ رکھتے تھے
(a) عربی (b) ٹکسالی زبان
(c) فارسی (d) اردو

33- "مقام غالب" کس کی کتاب ہے:
(a) موسیٰ کلیم (b) باقی صدیقی
(c) احمد ارشد (d) احمد سلیم

34- سرشار کا پہلا ناول کونسا ہے:
(a) طوفان بدتمیزی (b) کامنی
(c) خدائی فوجدار (d) جام سرشار

35- "اس نظم میں" کے خالق کون ہیں:
(a) نظیر اکبر آبادی (b) احمد سلیم
(c) ناصر کاظمی (d) میراجی

36- ماہنامہ مخزن کہاں سے جاری ہوا:
(a) لاہور (b) لکھنؤ
(c) دہلی (d) کلکتہ

جوابات

1	(b)	2.	(b)	3.	(d)	4.	(b)
5.	(b)	6.	(a)	7.	(d)	8.	(b)
9	(b)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(a)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(b)	16.	(b)
17.	(d)	18.	(b)	19.	(b)	20.	(c)
21.	(b)	22	(a)	23.	(b)	24.	(a)
25	(b)	26.	(d)	27.	(b)	28.	(b)
29.	(b)	30	(b)	31.	(a)	32.	(b)
[illegible]	(a)	34	(d)	35.	(d)	36.	(d)

سوالاً جواباً

سوال: ''سورج کا ہم سفر'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
جواب: اعجاز فاروقی کا۔
سوال: ''دھنک کے سائے'' مجموعہ کلام کے مصنف کون ہیں؟
جواب: پروفیسر ڈاکٹر خالد رفیق خان۔
سوال: زاہد ڈار کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟
جواب: ''تنہائی''۔
سوال: ''مناظر'' احسن گیلانی نے سرور کائنات پر کس عنوان سے شعری مجموعہ لکھا؟
جواب: النبی الخاتم۔
سوال: ''ہم اجنبی ہیں'' کے شاعر کا کیا نام ہے؟
جواب: اشفاق حسین۔
سوال: بہادر شاہ ظفر کے چند شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: کلیات ظفر (اول دوم) کلیات ظفر (سوم چہارم) غزلیں (انتخاب) ظفر کی بہترین شاعری دیوان ظفر۔
سوال: باغ و بہار کا مصنف کون ہے؟
جواب: میر امن۔
سوال: ''سرود نو'' کس نے مرتب کیا؟
جواب: ڈاکٹر تصدق حسین خالد۔
سوال: احمد ندیم قاسمی کے چند شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: ندیم کی غزلیں ندیم کی نظمیں (اول۔دوم)
سوال: شہزاد قیصر کی شعری تصانیف کے نام لکھیں؟
جواب: گل دیج پاتھم پر بہت مہار تلاوت موجود۔
سوال: ''دیوار ہوا پر آئینہ'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: جمشید مسرور۔
سوال: ''گلدستہ اشعار'' کے شاعر کون تھے؟
جواب: ممتاز سیال۔
سوال: ''سرشام سے پس حرف تک'' کس شاعر نے لکھی؟
جواب: ضیاء جالندھری نے۔

سوال: ''میری خوشبوئیں میرے پھول'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
جواب: جمشید مسرور۔
سوال: ''مزاحیہ مشاعرہ'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: شاکر حسین شاکر۔
سوال: ''دنیا کے کنارے سے'' کس نے لکھی؟
جواب: انجم رومانی۔
سوال: ''نقش اول'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: ڈاکٹر تحسین فراقی کی۔
سوال: مثلث کسے کہتے ہیں؟
جواب: جس کے تین مصرعوں میں سے پہلے دو مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔
سوال: مثلث کس سے مماثلت رکھنے والی صنف ہے؟
جواب: ہائیکو سے۔
سوال: اختر شمار کا ہائیکو کا مجموعہ 1985ء میں کس عنوان سے چھپا؟
جواب: ''روشنی کے پھول''
سوال: نسیم سحر کی ہائیکو تصنیف کا عنوان کیا ہے؟
جواب: ''منتخب ہائیکو''
سوال: ہجو کس کو کہتے ہیں؟
جواب: کسی کے عیوب بیان کرنے کو ہجو کہتے ہیں۔
سوال: ''نغز'' کس کی شعری تصنیف ہے؟
جواب: عمر فیضی۔
سوال: ''اجنبی موسموں کی خوشبو'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
جواب: اختر ضیائی۔
سوال: ''نئے آدم کی آواز'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: جاوید اختر بیدی کی۔
سوال: چار مصرعے کس کے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟
جواب: مسدس کے۔
سوال: پروفیسر شارب نے کون سا شعری مجموعہ تخلیق کیا؟
جواب: ''ماہیا''
سوال: محسن نقوی کے قطعات کا مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: ''ادائے خوب''

سوال: ''...رتھی'' کو کس شاعر نے مرتب کیا؟
جواب: ...یدر علی آتش نے۔
سوال: ''ذرا وصال کے بعد'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
جواب: فراق گورکھپوری کا۔
سوال: منیر نیازی کے شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: 1۔ تیز ہوا اور تنہا پھول۔ 2۔ جنگل میں دھنک۔ 3۔ دشمنوں کے درمیان شام۔ 4۔ ماہ منیر۔ 5۔ چھ رنگین دروازے۔ 6۔ اس بے وفا کا شہر۔ 7۔ آغاز زمستاں میں دوبارہ۔ 8۔ ساعت سیار۔ 9۔ پہلی بات ہی آخری تھی۔ 10۔ محبت اب نہیں ہوگی۔ 11۔ کلیات منیر وغیرہ۔
سوال: ''سانٹ'' کیا ہے؟
جواب: سانٹ نظم ہی کی ایک شکل ہے۔ اس میں چودہ مصرعے ہوتے ہیں۔
سوال: تصویر فاطمہ کے مرثیوں کا کیا عنوان ہے؟
جواب: ''بصیرت''
سوال: اقبال کے چند شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: کلیات اقبال۔ بانگ درا۔ بال جبریل۔ ضرب کلیم۔ رموز بے خودی وغیرہ۔
سوال: ''انگریزوں میں گہر'' کے مصنف کون ہیں؟
جواب: جسٹس محمد الیاس۔
سوال: ''خواب در خواب'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: خاطری غزنوی کی۔
سوال: جوش ملیح آبادی کا شعری مجموعہ ''روح ادب'' کب شائع ہوا؟
جواب: 1920ء کو۔
سوال: ''خود سے ایک سوال'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: ثریا شہاب کی۔
سوال: مبارک شاہ کے شعری مجموعہ کا عنوان کیا ہے؟
جواب: ''ہم اپنی ذات کے کافر''
سوال: ''لاہور کا دبستان شاعری'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
جواب: ڈاکٹر علی محمد خان۔

سوال: ''رگ جاں'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: عاصی کرنالی۔
سوال: ''قوس قزح'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: شبنم سبحانی۔
سوال: غزلوں کا مجموعہ ''بکھری کرنیں'' کس نے مرتب کیا؟
جواب: نواب دہلوی نے۔
سوال: مولانا حسرت موہانی کو کیا کہا جاتا ہے؟
جواب: ''آبروئے غزل''
سوال: نقش فریادی، دست صبا، زندان نامہ، میرے دریچے میں، ہماری قومی ثقافت، شام شہر یاراں، قرض دوستاں، سارے سخن کس شاعر کی تصانیف ہیں؟
جواب: فیض احمد فیض کی۔
سوال: ''خرابات'' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
جواب: عبدالحمید عدم کا۔
سوال: ''شب آئینہ'' کے مصنف کا کیا نام ہے؟
جواب: شہرت بخاری۔
سوال: خاطری غزنوی نے کون سی کتاب لکھی؟
جواب: ''خواب در خواب''
سوال: جیلانی کامران کی طویل نظم کون سی ہے؟
جواب: ''باغ دنیا''
سوال: تلوک چند محروم کے شعری مجموعے کون سے ہیں؟
جواب: گنج معانی، رباعیات محروم کاروان وطن، بہار طفلی، شعلہ نوا رنگ معانی۔
سوال: فہمیدہ ریاض نے کون سی کتاب لکھی؟
جواب: ''بدن دریدہ''
سوال: نسیم سحر کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: ''دریچہ شب''
سوال: کس شاعر کا مجموعہ کلام 1857ء کے ہنگاموں کی نذر ہو گیا؟
جواب: امیر مینائی کا مجموعہ کلام ''بہارستان''
سوال: انجم رومانی کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: ''کوئے ملامت''

سوال: برصغیر کے کس شاعر کی سب سے زیادہ نظموں کو ضبط کیا گیا؟
جواب: مولانا ظفر علی خان۔
سوال: اسماعیل میرٹھی کو کیا کہا جاتا ہے؟
جواب: بچوں کا مشہور شاعر۔
سوال: قتیل شفائی کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟
جواب: "آگ ہی پھول"
سوال: ن۔م راشد کو کیا کہتے ہیں؟
جواب: "آزاد نظم کا امام"
سوال: عبداللہ قطب شاہ کے درباری کون تھے؟
جواب: مولانا ادہمی۔
سوال: حیات امروہوی کا آخری مجموعہ کلام کون سا تھا؟
جواب: "ساز زندگی"
سوال: چند مشہور بلوچی شعراء کے نام لکھیں؟
جواب: عطا شاد، سید ہاشمی، صدیق آزاد، آزاد جمال دینی، مراد ساحر مراد اور رانی، غوث بخش صابر، پیر محمد زبیرانی اور احمد زہیر قابل ذکر ہیں۔
سوال: عرش صدیقی کے دو مجموعوں کے نام بتائیں؟
جواب: "دیدہ یعقوب" اور "محبت لفظ تھا میرا"
سوال: "آیات کرب" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
جواب: ڈاکٹر زبیر فاروق کا۔
سوال: "اردو رباعی" کس کی کتاب ہے؟
جواب: ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی۔
سوال: ملا وجہی کو کیا سمجھا جاتا ہے؟
جواب: "اردو رباعی کا پہلا شاعر"
سوال: جوش ملیح آبادی اپنی زندگی میں اپنے نام کے ساتھ کیا لکھا کرتا تھا؟
جواب: "مرحوم"
سوال: اردو غزل کا باقاعدہ آغاز کس سے ہوا؟
جواب: ولی دکنی سے۔
سوال: اردو کے مشہور شاعر ن۔م راشد نے کیا وصیت کی تھی؟
جواب: اس نے اپنی نعش جلانے کی وصیت کی تھی۔

سوال: حبیب جالب اردو شاعر خود کو کیا کہتا تھا؟
جواب: وہ خود کو عوامی جنگ کا ایک سپاہی کہتا تھا۔
سوال: "دنیا میں اگر کسی شاعر سے غالب کا مقابلہ ہو سکتا ہے تو وہ گوئٹے ہے" مرزا غالب کے بارے میں یہ الفاظ کس کے ہیں؟
جواب: ڈاکٹر عبدالرحمٰن بجنوری کے۔
سوال: خالد احمد کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
جواب: "ہتھیلیوں پر چراغ"
سوال: فہمیدہ ریاض کے شعری مجموعے کون سے ہیں؟
جواب: پتھر کی زبان، بدن دریدہ، دھوپ، کیا تم پورا چاند نہ دیکھو گے اور ہمرکاب۔
سوال: "چراغ بہار" کس کا دوسرا شعری مجموعہ ہے؟
جواب: صبا اکبر آبادی کی غزلوں کا۔
سوال: "شاید" کس کا شعری مجموعہ ہے اور کب شائع ہوا؟
جواب: جون ایلیا کا اور 1990ء میں۔
سوال: اعجاز فاروقی کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: "آدھی رات کا چاند" اور "میں سورج کی آنکھ"

افسانوی ادب

1۔ افسانوی ادب کی کتنی اقسام ہیں؟
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (داستان، ناول، افسانہ اور ڈرامہ)
(d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ پلاٹ، تخیل، مافوق الفطرت عناصر، مثالی کردار اور تحیر انگیزی کس صنف ادب کے اجزاء ہیں؟
(a) غزل (b) داستان
(c) خاکہ (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ داستان کا آغاز کہاں سے ہوا؟
(a) دہلی (b) لکھنؤ
(c) دکن (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ سب سے پہلی داستان کون سی ہے؟
(a) قصہ چہار درویش (b) فسانہ عجائب
(c) سب رس (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ ملا وجہی کی کون سی مشہور داستان ہے؟
(a) داستان امیر حمزہ (b) حاتم طائی
(c) سب رس (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ اردو ادب کی تاریخ میں سب سے پہلا ناول نگار کون ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) محمد حسین آزاد
(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ اردو کا سب سے پہلا ناول کون سا ہے؟
(a) آنگن (b) مراۃ العروس
(c) منصور موہنا (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ سب سے پہلا افسانہ نگار کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) پطرس بخاری
(c) سجاد حیدر یلدرم (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ سب سے پہلے افسانے کا نام بتائیں؟
(a) غربت وطن (b) وطن کی یاد
(c) وطن کی مٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ اردو ادب میں پہلا ڈرامہ نگار کون کہلاتا ہے؟
(a) سجاد حیدر یلدرم (b) واجد علی شاہ
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d)

11۔ اردو کے پہلے ڈرامے کا نام بتائیں؟
(a) رادھا کرشنا (b) میرا وطن
(c) رادھا کنہیا (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ گلشن فرنگ کس کے دیوان کا نام ہے؟
(a) شور (b) ہیڈلے
(c) میر امن (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ میر امن کا اصل نام بتائیں؟
(a) میر اشرف (b) میر امان
(c) میر محمد امین (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ 1800ء میں کون سا کالج ہندوستان میں قائم ہوا؟
(a) فورٹ ولیم کالج (b) دہلی کالج
(c) کلکتہ کالج (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ باغ و بہار ایک مشہور داستان ہے یہ عطا حسین خان تحسین کی کس کتاب کا ترجمہ ہے؟
(a) نوطرز بہار (b) نوطرز مرصع
(c) نوطرز ادا (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ باغ و بہار کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟
(a) 4 (b) 3
(c) 5 (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ ڈپٹی نذیر احمد بجنور میں کب پیدا ہوئے؟
(a) 1831ء (b) 1832ء
(c) 1833ء (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ مراۃ العروس اور بنات النعش کس کے مشہور ناول ہیں؟
(a) محمد حسین آزاد (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ڈپٹی نذیر احمد نے کس سال وفات پائی؟
(a) 1912ء (b) 1913ء
(c) 1914ء (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ "فسانہ مبتلا" ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ہے بتائیے اس کا سن تالیف کیا ہے؟
(a) 1883ء (b) 1884ء

(c) 1885ء (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ مرزا رسوا لکھنؤ میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1858ء (b) 1859ء

(c) 1860ء (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ مرزا رسوا نے حیدرآباد میں کب وفات پائی؟

(a) 1929ء (b) 1931ء

(c) 1932ء (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''باغ و بہار'' کا خالق کون ہے؟

(a) میر امن دہلوی (b) ڈپٹی نذیر احمد

(c) ملا وجہی (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''باغ و بہار'' کب لکھی گئی؟

(a) 1800ء (b) 1803ء

(c) 1802ء (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ کچھ محققین کے مطابق فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل ریمنڈ ریونڈ براؤن تھے، لیکن اکثریت رائے کس شخصیت پر متفق ہے؟

(a) آر پی چند (b) مسٹر والٹر

(c) گلکرائسٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ ''قصہ چہار درویش'' کس مشہور شخصیت کی تصنیف ہے؟

(a) میر امن دہلوی (b) امیر خسرو

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''گنجینۂ خوبی'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) میر امن دہلوی (b) امیر خسرو

(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''فسانۂ عجائب'' کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مرزا الحسن

(c) مرزا رجب علی بیگ سرور (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ ''گلزار سرور'' بھی رجب علی بیگ سرور کی کتاب ہے بتائیے یہ کب مکمل ہوئی؟

(a) 1859ء (b) 1860ء

(c) 1862ء (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''افسانۂ عبرت'' نوابین لکھنؤ کے آخری دور کی تاریخ پر مشتمل کتاب ہے اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر امن دہلوی (b) مرزا ہادی

(c) رجب علی بیگ سرور (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ مرزا رجب نے خطوط کا مجموعہ کس نام سے تحریر کیا؟

(a) خطوط سرور (b) انشائے سرور

(c) خطوط لازوال (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ابن الوقت کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) رجب علی بیگ سرور

(c) مرزا ہادی (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''امراؤ جان ادا'' کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مرزا ہادی رسوا

(c) مرزا الحسن (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ اردو ہندی زبان میں جدید افسانہ نگاری کے بانی کون ہیں؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) میر امن دہلوی

(c) منشی پریم چند (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟

(a) دھن پت رائے (b) رام راجہ

(c) رام کرشنا (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ پریم چند کے پہلے افسانے کا نام لکھیے؟

(a) اہل وطن

(b) دنیا کا سب سے انمول رتن

(c) ان میں سے کوئی نہیں (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ مشہور ڈرامہ نگار آغا حشر امرتسر میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1879ء (b) 1880ء

(c) 1882ء (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ کس ڈرامہ نگار کو انڈین شیکسپیئر کہا جاتا ہے؟

(a) امانت لکھنوی (b) آغا حشر

(c) آغا انعام (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ ''اندر سبھا'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟

(a) امانت لکھنوی (b) آغا حشر

(c) محسن فانی (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ ''رستم و سہراب'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟

(a) امانت لکھنوی (b) محسن فانی

(c) آغا حشر (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ ''انارکلی'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟

(a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ ''اوورکوٹ'' ایک مشہور افسانہ ہے اس کے خالق کون ہیں؟

(a) پریم چند (b) غلام عباس

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

43۔ نسیم حجازی مشہور ناول نگار تھے ان کے پہلے ناول کا نام بتائیے؟

(a) داستان مجاہد (b) محمد بن قاسم

(c) آخری چٹان (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ ''ایک محبت سو افسانے'' اور ''اجلے پھول'' کس شخصیت کے افسانوں کے مجموعے ہیں؟

(a) غلام عباس (b) پطرس بخاری

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

45۔ ''بت تراش'' کس کا مشہور افسانہ ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) پطرس بخاری

(c) خواجہ احمد عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ ''کفن پیکر'' افسانوی ادب میں اپنی مثال آپ ہے اس کے خالق کا نام بتائیے؟

(a) پریم چند (b) حفیظ جالندھری

(c) احمد ندیم قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

47۔ ''دکا'' کس کا پہلا افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) بلونت سنگھ (b) راجندر سنگھ بیدی

(c) غلام عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ ''جزیرے'' کس کے افسانوی مجموعہ کا نام ہے؟

(a) طاہر نقوی (b) محمد حسن عسکری

(c) انتظار حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ''دو ہاتھ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) عصمت چغتائی (b) محمد سعید شیخ

(c) عزیز احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ ''ایک چادر میلی سی'' کس کا افسانہ ہے؟

(a) عصمت چغتائی (b) حمید سندھی

(c) راجندر سنگھ بیدی (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	c	2۔	b	3۔	c	4۔	c
5۔	c	6۔	a	7۔	b	8۔	c
9۔	a	10۔	b	11۔	c	12۔	a
13۔	b	14۔	a	15۔	b	16۔	c
17۔	a	18۔	b	19۔	a	20۔	c
21۔	a	22۔	b	23۔	a	24۔	b
25۔	c	26۔	b	27۔	a	28۔	c
29۔	a	30۔	c	31۔	b	32۔	a
33۔	b	34۔	c	35۔	a	36۔	b
37۔	a	38۔	b	39۔	a	40۔	c
41۔	a	42۔	b	43۔	a	44۔	c
45۔	a	46۔	b	47۔	a	48۔	b
49۔	a	50۔	c				

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- افسانہ کے لغوی معنی ہیں

(a) جھوٹ (b) جھوٹی بات

(c) طلسم (d) جادو بیانی

2- سعادت حسن منٹو کے پہلے افسانہ کا نام بتائیں

(a) کھول دو (b) تماشا

(c) کالی شلوار (d) ہتک

3- منٹو کے کتنے افسانوں پر مقدمات چلے

(a) ۳ (b) ۶

(c) ۸ (d) ۱۰

4- منٹو کی شادی کس سے ہوئی

(a) رضیہ بیگم (b) صفیہ بیگم

(c) امراؤ بیگم (d) زینت بیگم

5- منٹو کو کس چیز کی لت پڑی ہوئی تھی

(a) شراب نوشی (b) سگریٹ نوشی

(c) رنڈی بازی (d) قتل گری

6- کس عظیم افسانہ نگار نے ستر (۷۰) سے زائد فلمیں لکھیں

(a) سعادت حسن منٹو (b) راجندر سنگھ بیدی

(c) کرشن چندر (d) بلونت سنگھ

"ناجوتی، کوکھ جلی اور گرہن" کس عظیم افسانہ نگار کی تصانیف ہیں:

(a) سعادت حسن منٹو (b) پریم چند

(c) راجندر سنگھ بیدی (d) خشونت سنگھ

8- اردو میں مختصر افسانہ کس زبان سے آیا:

(a) فارسی (b) انگریزی

(c) عربی (d) ہندی

9- سجاد حیدر یلدرم کا پہلا افسانہ "نشہ کی پہلی ترنگ" کب شائع ہوا:

(a) اکتوبر/۱۹۰۰ء (b) ستمبر/۱۹۰۳ء

(c) ستمبر/۱۹۰۵ء (d) دسمبر/۱۹۰۷ء

10- پریم چند کے پہلے افسانے کا نام بتائیں:

(a) دنیا کا سب سے انمول رتن

(b) سوز وطن

(c) آخری تحفہ (d) واردات

11- پریم چند ضلع بنارس (پانڈے پور) میں کب پیدا ہوئے:

(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۸۲ء

(c) ۱۸۸۴ء (d) ۱۸۸۹ء

12- پریم چند کے ابتدائی افسانے ۱۹۰۱ء میں کس رسالے میں چھپتے رہے:

(a) آج (b) زمانہ

(c) سرسوتی (d) گرداب

13- پریم چند کے ابتدائی افسانے پہلی مرتبہ ۱۹۰۸ء میں کس نام سے چھپے

(a) خواب وخیال (b) سوز وطن

(c) نجات (d) آخری تحفہ

14- "گلی کوچے" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:

(a) غلام عباس (b) پریم چند

(c) انتظار حسین (d) احمد ندیم قاسمی

15- انتظار حسین کو کس ناول کے لکھنے پر آدم جی انعام ملا جو انہوں نے لینے سے انکار کیا:

(a) چاند گرہن (b) کنکری

(c) بستی (d) آخری آدمی

16- انتظار حسین ۲۰۱۶ء کی کس تاریخ کو فوت ہوئے:

(a) ۳/دسمبر (b) ۳۰/دسمبر

(c) ۴/جنوری (d) ۳/جنوری

17- "زندگی، نقاب، چہرے" کس کی تصنیف ہے:

(a) انتظار حسین (b) غلام عباس

(c) احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

18- "خاک کی مہک" کس کی افسانوی تصنیف ہے:

(a) اشفاق احمد (b) حسن عسکری

(c) ناصر عباس نیر (d) اختر حسین رائے پوری

19- "گہنا" کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے:

(a) مجنوں گورکھ پوری (b) نیاز فتح پوری

(c) ممتاز مفتی (d) سجاد ظہیر

20- "ان کہی" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے:

(a) یونس جاوید (b) رضیہ بٹ

(c) ممتاز مفتی (d) قراۃ العین حیدر

21- "طلسم خیال" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:

(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر

(c) پریم چند (d) انتظار حسین

22- انتظار حسین کے افسانوی مجموعے "کنکری" میں کتنے افسانے شامل ہیں:

(a) ۵ (b) ۷

(c) ۱۲ (d) ۱۳

23- "ٹیڑھی لکیر" کس کے افسانے کا عنوان ہے:

(a) سعادت حسین منٹو (b) عصمت چغتائی

(c) قراۃ العین حیدر (d) اسد محمد خاں

24- اردو کا ٹالسٹائی کس افسانہ نگار کو کہا جاتا ہے:

(a) شرر (b) منٹو

(c) پریم چند (d) بیدی

25- "ان داتا، سپنوں کا قیدی اور پرانے خدا" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) پریم چند (b) کرشن چندر

(c) راجندر سنگھ بیدی (d) خشونت سنگھ

26- "دو ہاتھ، مہندی اور لحاف" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) خدیجہ مستور (b) عصمت چغتائی

(c) سعادت حسن منٹو (d) پریم چند

27- عصمت چغتائی کس ادبی شخصیت کی زوجہ تھیں:

(a) قمر رئیس (b) شاہد لطیف

(c) خواجہ احمد عباس (d) مرزا عظیم بیگ چغتائی

28- "ثریا کی گڑیا" کے نام سے بچوں کے لیے نظمیں کس نے لکھیں:

(a) غلام عباس (b) احمد ندیم قاسمی

(c) ابوالفضل صدیقی (d) اعظم بریلوی

29- "زادِ راہ، نجات اور آخری تحفہ" کے نام سے کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) کرشن چندر (b) پریم چند

(c) سجاد حیدر یلدرم (d) غلام عباس

30- "سدا بہار پھول، صبح وطن اور گلدستہ سخن" کس کی افسانوی تصانیف ہیں

(a) اعظم بریلوی (b) علی عباس حسینی

(c) مہاشہ سدرشن (d) اوپندر ناتھ اشک

31- "ندیا کنارے، باسی پھول اور رفیق شہنائی" کے نام سے کس کے افسانوی مجموعے چھپے:

(a) غلام عباس (b) علی عباس حسینی

(c) محمد مجیب (d) احمد علی

32- "ان میں سے اختر حسین رائے پوری کا افسانوی مجموعہ کونسا ہے:

(a) آئینہ (b) کلیاں اور کانٹے

(c) کونپل (d) زندگی کا میلہ

33- "ابن الوقت اور بنات النعش" کس کے ناول ہیں:

(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار

(b) عبدالحلیم شرر

(c) مولوی نذیر احمد (d) کرشن چندر

34- مولوی نذیر احمد نے کتنے عرصے میں قرآن مجید حفظ کیا:

(a) ۶/ماہ (b) ۷/ماہ

(c) ۱۱/ماہ (d) ایک سال

35- مرزا ہادی رسوا کس کے استاد تھے:

(a) جوش ملیح آبادی (b) احسن لکھنوی

(c) امتیاز علی تاج (d) صفی لکھنوی

36- رسوا کا شہرآفاق ناول "امراؤ جان ادا" کب لکھا:

(a) ۱۸۹۷ء (b) ۱۸۹۹ء

(c) ۱۹۰۰ء (d) ۱۹۰۲ء

37- "خدائی فوج دار" اور "کامنی" کس کے ناول ہیں:

(a) مولوی نذیر احمد (b) رتن ناتھ سرشار

(c) عبدالحلیم شرر (d) کرشن چندر

38- کون سی ادبی خاتون شخصیت پاکستان سے بھارت منتقل ہوگئی:

(a) عصمت چغتائی (b) قراۃ العین حیدر

(c) خدیجہ مستور (d) بانو قدسیہ

39- "آگ کا دریا" کس معروف ناول نگار کی تصنیف ہے:

(a) بانو قدسیہ (b) قراۃ العین حیدر

(c) پریم چند (d) راجندر سنگھ بیدی

40- "باگھ" اور "اداس نسلیں" کے علاوہ کونسا ناول عبداللہ حسین کا ہے:

(a) دستک نہ دو (b) زمین

(c) نادار لوگ (d) دوزخ

41- "آبلہ پا" کس کا ناول ہے:

(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ فصیح احمد

(c) الطاف فاطمہ (d) خدیجہ مستور

42- خدیجہ مستور کو کونسا ناول لکھنے پر آدم جی انعام ملا:

(a) زمین (b) آنگن

(c) آدھی کہانی (d) بندھن

43- "صبح زندگی" اور "شام زندگی" کس کے تحریر کردہ ناول ہیں:

(a) جمیلہ ہاشمی (b) خدیجہ مستور

(c) رتن ناتھ سرشار (d) راشدالخیری

44- ڈرامہ کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) ہندوستان (b) یونان

(c) برطانیہ (d) امریکہ

45- "تعلیم بالغاں" کس کا ڈرامہ ہے:

(a) میاں رونق بنارسی (b) امانت علی لکھنوی

(c) خواجہ معین الدین (d) آغا حشر کاشمیری

قرۃ العین حیدر کو اردو دنیا میں کیا کہا جاتا ہے:

(a) عینی (b) مس حیدر

(c) قرۃ (d) پوم پوم ڈارلنگ

(e) مندرجہ بالا سبھی ناموں سے پکارا جاتا ہے

"یاسمین" اور "خواب ہستی" کس کے ناول ہیں:

(a) خدیجہ مستور (b) بانو قدسیہ

(c) محمد علی طیب (d) مرزا محمد سعید

48- "بے نظیر بدر منیر" کس کا ڈراما ہے:

(a) امانت علی لکھنوی (b) میاں رونق بنارسی

(c) خواجہ معین الدین (d) آغا حشر کاشمیری

49- "وقت" اور "اپنے لوگ" کس کے ڈرامائی مجموعے ہیں:

(a) اشتیاق احمد (b) اصغر ندیم سید

(c) رضی ترمذی (d) امجد اسلام امجد

50- پریم چند کے آخری ناول کا نام کیا ہے:

(a) چوگان ہستی (b) بازار حسن

(c) جلوہ ایثار (d) گئودان

جوابات

1.	(b)	2.	(b)	3.	(b)	4.	(b)
5.	(a)	6.	(b)	7.	(c)	8.	(b)
9.	(a)	10.	(a)	11.	(a)	12.	(b)
13.	(b)	14.	(c)	15	(c)	16.	(c)
17.	(b)	18.	(c)	19.	(b)	20.	(c)
21.	(b)	22.	(d)	23.	(a)	24	(a)
25.	(b)	26.	(b)	27.	(b)	28.	(a)
29.	(b)	30.	(b)	31.	(b)	32.	(d)
33.	(b)	34.	(a)	35.	(a)	36.	(b)
37.	(c)	38.	(b)	39.	(b)	40.	(c)
41.	(b)	42.	(b)	43.	(d)	44	(b)
45.	(c)	46.	(e)	47.	(d)	48.	(b)
49.	(d)	50.	(d)				

سوالاً جواباً

سوال: داستان کی تعریف کریں؟

جواب: جھوٹی کہانی، من گھڑت قصہ ایسی کہانی جس کی بنیاد تخیل رومان اور فوق الفطرت عناصر پر ہو۔

سوال: داستان کے اجزاء کون کون سے ہیں؟

جواب: 1۔ پلاٹ۔ 2۔ تخیل۔

3۔ فوق الفطرت عناصر 4۔ خطابت اور رنگین بیان

5۔ مثالی کردار 6۔ تحیر انگیزی

سوال: ناول کی تعریف کریں؟

جواب: وہ نثری کہانی جس میں کسی خاص مقصد کے تحت زندگی اور اس کے تعلقات کی حقیقتوں کی ترجمانی کی جائے۔

سوال: ناول کے عناصر کون سے ہیں؟

جواب: 1۔ کہانی 2۔ پلاٹ

3۔ کردار 4۔ انداز نظر

5۔ زبان و بیان 6۔ منظر نگاری

سوال: ناول کی اقسام لکھیں؟

جواب: 1۔ کرداری ناول 2۔ ڈرامائی ناول

3۔ واقعاتی ناول 4۔ نظریاتی ناول

5۔ تاریخی ناول 6۔ جاسوسی ناول

7۔ اصلاحی ناول

سوال: افسانے کی تعریف کریں؟

جواب: افسانہ ایک نثری قصہ ہوتا ہے جس کے معنی جھوٹ یا جھوٹی کہانی کے ہیں۔ جو دلچسپ ہو اور واقعات کے مطابق ہو اور زندگی کے کسی ایک پہلو پر روشنی ڈالے۔

سوال: افسانے کی خوبیاں لکھیے؟

جواب: 1۔ وحدت تاثیر 2۔ اختصار

3۔ ترتیب و تنظیم 4۔ مقصدیت

5۔ منظر نگاری

سوال: افسانے کی اقسام لکھیں؟

جواب: 1۔ واقعاتی افسانہ 2۔ نفسیاتی افسانہ

3۔ کرداری افسانہ 4۔ معاشرتی افسانہ

سوال: سب سے پہلا افسانہ نگار کون ہے؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم۔

سوال: سب سے پہلے افسانے کا نام لکھیں؟

جواب: غربت وطن۔

سوال: اردو کے چند افسانہ نگاروں کے نام لکھیں؟

جواب: پریم چند۔ کرشن چندر۔ احمد ندیم قاسمی۔ سعادت حسن منٹو۔ غلام عباس۔

سوال: باغ و بہار کے نسوانی کردار زیادہ جاندار ہیں یا مردانہ؟

جواب: نسوانی کردار زیادہ جاندار ہیں۔

سوال: باغ و بہار کی خصوصیات لکھیں؟

جواب: سادگی و دلکشی۔ محاورے اور روزمرہ کا استعمال۔ قافیہ کا استعمال۔ معاشرت کی عکاسی۔

سوال: فنی اعتبار سے ایک اچھی داستان کے تقاضے پورے کرنے کے لیے کن امور کا ہونا ضروری ہے؟

جواب: 1۔ ایک مکمل پلاٹ والی کہانی ہو

2۔ ایک درست تسلسل ہو

3۔ زندہ اور چلتے پھرتے کردار ہوں

4۔ زود فہم زبان اور آسان مکالمے

5۔ معاشرت کی عکاسی ہو

6۔ منطقی بات چیت ہو

7۔ ایک مخصوص نتیجہ خیزی ہو

8۔ چاشنی، روانی اور سلاست ہو

سوال: انیسویں صدی میں سب سے پہلے جو تصنیف لکھی گئی اس کا نام لکھیے؟

جواب: "باغ و بہار"

سوال: باغ و بہار کس دور میں لکھی گئی اور یہ کس خاص ضرورت کے لیے لکھی گئی؟

جواب: جس خاص ضرورت کے لیے یہ لکھی گئی اس کا تقاضا یہ تھا کہ اس کی زبان آسان سے آسان ہو اور بول چال کے مطابق ہو۔

سوال: باغ و بہار میں کس بات کو مدنظر رکھا گیا؟

جواب: باغ و بہار میں اس بات کو مدنظر رکھا گیا کہ اس میں سادگی اور لطف بیان کے ساتھ ساتھ روانی اور ہمواری بھی ہو۔ لیکن اس ہمواری میں ایسی کہانی نہیں جس سے پڑھنے والا اکتا جائے۔

سوال: "باغ و بہار" اس میں داستان کی حیثیت سے اس کی وہ ایسی خوبیاں لکھیں جو اردو کی دوسری داستانوں میں عام طور سے نظر نہیں آتیں؟

جواب:

1۔ جب کوئی کہانی، کہانی سنانے والا کسی کو کوئی کہانی سنائے تو اس کی ابتداء اس طرح کرے کہ سننے والا بالکل شروع ہی سے اس کی فضا میں جذب ہو کر رہ جائے۔

2۔ کہانی کہنے یا لکھنے والا اپنی کہانی اس طرح کہے یا اس طرح لکھے کہ سننے یا پڑھنے والے کے دل میں اس کے سچ ہونے کا پورا یقین ہو۔

3۔ عام دلچسپی کے نقطۂ نظر کو برابر اپنے سامنے رکھے۔

4۔ اصلاحی اور اخلاقی مقصد کو سامنے رکھا گیا ہو۔

سوال: مرزا رجب علی بیگ کی پانچ کتابوں کے نام لکھیے اور یہ بھی بتائیے کہ یہ کتابیں کب لکھی گئیں؟

جواب: مرزا صاحب کی کتابوں کے نام:

1۔ گلزار سرور: 1859ء میں لکھی گئی۔

2۔ شبستان سرور : 1859ء ہی میں لکھی گئی۔

3۔ شگوفۂ محبت: 1851ء میں تحریر کی گئی۔

4۔ شرر عشق: 1851ء

5۔ فسانۂ عجائب: 1824ء میں مکمل ہوئی۔

سوال: اردو کا سب سے پہلا ناول نگار کس کو مانا جاتا ہے؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کو۔

سوال: ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے ناولوں کے نام یہ ہیں:

1۔ ابن الوقت۔ 2۔ مراۃ العروس۔

3۔ بنات النعش، فسانۂ مبتلا اور توبۃ النصوح ان کے مشہور ناول ہیں۔

سوال: مرزا ہادی کے ناولوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے ناولوں کے نام یہ ہیں:

1۔ افشائے راز۔ 2۔ اختری بیگم۔
3۔ ذات شریف۔ 4۔ شریف زادہ۔
5۔ امراؤ جان ادا۔

سوال: مرزا ہادی کا پہلا ناول کون سا ہے؟
جواب: ان کے لکھنے کے جوہر پہلی بار ان کے ناول "شریف زادہ" میں کھلے۔
سوال: کرداری ناول کی خصوصیات درج کریں؟
جواب: کرداری ناول کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ کرداری ناولوں میں یہ بات دکھانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ انسان کے ظاہر و باطن میں کیا فرق ہے۔
2۔ کرداری ناول کے پلاٹ میں وسعت اور پھیلاؤ ہوتا ہے۔
3۔ کرداری ناول کا مرکز وسیع ہوتا ہے۔

سوال: امراؤ جان کا اصل موضوع کیا ہے؟
جواب: امراؤ جان کا اصل موضوع معاشرتی زوال ہے۔
سوال: پریم چند کے چھ مشہور ناولوں کے نام لکھیے؟
جواب: ان کے ناول بہت سے ہیں جن میں سے چھ مشہور درج ذیل ہیں:

1۔ بازارِ حسن 2۔ روٹھی رانی
3۔ اسرارِ محبت 4۔ نرملا
5۔ بیوہ 6۔ گئودان

سوال: پریم چند کے افسانوں کا موضوع زیادہ تر کیا ہے؟
جواب: پریم چند کے افسانوں کا موضوع زیادہ تر پسے ہوئے دیہاتی لوگ ہیں۔
سوال: غلام عباس کے افسانوں کے کتنے مجموعے شائع ہوئے؟
جواب: تین مجموعے شائع ہوئے۔
سوال: غلام عباس کے افسانوں کے جو تین مجموعے شائع ہوئے ان کے نام لکھیے؟
جواب: پہلا مجموعہ "آنندی" دوسرا "جاڑے کی چاندنی" ان کا تیسرا اور آخری مجموعہ "کن رس" ہے۔
سوال: غلام عباس کی جو دیگر مطبوعات شائع ہوئیں ان کے نام لکھیے؟
جواب: ان کی دیگر مطبوعات میں ایک ناول "گوندنی والا تکیہ" صدر ایوب کی کتاب "فرینڈز ناٹ ماسٹرز" کا ترجمہ "جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی" ناولٹ "دھنک" شامل ہیں۔
سوال: "جاڑے کی چاندنی" میں غلام عباس کے کتنے افسانے شامل ہیں؟
جواب: دس اعلیٰ پائے کے افسانے شامل ہیں۔
سوال: پریم چند کے چار افسانوں کے نام لکھیے؟
جواب: ان کے افسانوں کے نام درج ذیل ہیں:

1۔ قزاقی 2۔ لاٹری
3۔ شکوہ و شکایت 4۔ راہِ نجات

سوال: ادبی خدمات کے سلسلے میں مولوی نذیر احمد کو کیا خطاب ملا؟
جواب: شمس العلماء کا خطاب ملا۔
سوال: نسیم حجازی کا اصل نام کیا ہے؟
جواب: ان کا اصل نام محمد شریف ہے۔
سوال: نسیم حجازی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: 19 مئی 1914ء کو دھاری وال، منڈی بہاؤالدین کے قریب ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔
سوال: نسیم حجازی کی سات تصانیف کے نام لکھیے؟
جواب: 1۔ داستان مجاہد 2۔ محمد بن قاسم
3۔ انسان اور دیوتا 4۔ آخری چٹان
5۔ خاک اور خون 6۔ آخری معرکہ
7۔ تلوار ٹوٹ گئی
سوال: غلام عباس کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: غلام عباس 1909ء میں امرتسر میں پیدا ہوئے۔
سوال: غلام عباس کس رسالے کے ادیب رہے؟
جواب: بچوں کے رسالے "پھول" اور عورتوں کے معروف رسالہ "تہذیب نسواں" کے ادیب رہے۔
سوال: غلام عباس کے اس مجموعہ کا نام لکھیے جو ان کے افسانوں کی نمائندگی کرتا ہے؟
جواب: اس مجموعہ کا نام "آنندی" ہے۔
سوال: اشفاق احمد کب پیدا ہوئے؟
جواب: 1924ء میں پیدا ہوئے۔
سوال: اشفاق احمد کے افسانوں اور تصانیف کے نام لکھیے؟
جواب: 1۔ ایک محبت سو افسانے
2۔ اجلے پھول

3۔ مہمان
4۔ گرم گرم
5۔ چنگیز خاں کے سنہرے شاہین اور زاویہ وغیرہ

سوال: اشفاق احمد کی دیگر تصانیف کے نام لکھیے؟
جواب: 1۔ ٹالی دے تھلے (پنجابی ڈرامے)
2۔ وداعِ جنگ (ترجمہ)
3۔ مہمان بہار (ناولٹ)
4۔ چنگیز خاں کے سنہرے شاہین (ترجمہ)
سوال: اردو کا پہلا افسانہ منشی پریم چند کا کون سا افسانہ تھا؟
جواب: سوزِ وطن۔
سوال: راجندر سنگھ بیدی کے چند افسانوں کے نام لکھیں؟
جواب: اپنے دکھ مجھے دے دو۔ لمبی لڑکی۔ لاجونتی۔ گرہن۔ دانہ و دام۔ کوکھ جلی وغیرہ۔
سوال: "میڈ لے" افسانے کا مصنف کون ہے؟
جواب: سجاد حیدر پرویز۔
سوال: "کالیاں اتاں کالے روڑ" کس کی کہانیوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: انور علی کا۔
سوال: "افراط و تفریط" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: علامہ راشد الخیری کا۔
سوال: "یا خدا" قدرت اللہ شہاب کا "پرمیشر سنگھ" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: احمد ندیم قاسمی کا۔
سوال: "میnoں لے چلے بابلا" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: عزیز احمد کا۔
سوال: انتظار حسین کے دو افسانوی مجموعوں کے نام لکھیں؟
جواب: "کنکری" اور "گلی کوچے"
سوال: 1947ء کے فسادات کے سلسلہ میں اشفاق احمد نے کون سا افسانوی مجموعہ لکھا؟
جواب: گڈریا۔
سوال: "گھوڑوں کے شہر میں اکیلا آدمی" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: مظہر الاسلام کا۔
سوال: 1990ء میں رضیہ فصیح کا کون سا افسانوی مجموعہ شائع ہوا؟
جواب: نقاب پوش۔

سوال: افکارِ پریشان کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: سردار محمد عزیز کا۔
سوال: کھویا ہوا آفاق کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: مرزا ریاض کے۔
سوال: سراج الدین احمد کے افسانوی مجموعے کا نام لکھیں؟
جواب: پتھر کا دل۔
سوال: "دانت کا دستہ" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: بانو قدسیہ کا۔
سوال: "دھڑکتے دل" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
جواب: اختر شیرانی کا۔
سوال: انور سجاد کی کسی افسانوی تصنیف کا نام لکھیں؟
جواب: آج کا موضوع۔
سوال: "آنکھ مچولی" کس کی افسانوی تصنیف ہے؟
جواب: رضیہ فصیح احمد کی۔
سوال: راجندر سنگھ بیدی کی افسانوی تصنیف کا نام بتائیں؟
جواب: کوکھ جلی۔
سوال: کس کا افسانی مجموعہ "قیدی سانس لیتا ہے" ہے۔ 1983ء میں منظرِ عام پر آیا؟
جواب: زاہد حنا کا۔
سوال: جدید اردو افسانہ "اندھیری رات کا تنہا مسافر" کس کی افسانوی تصنیف ہے؟
جواب: شہزاد منظر کی۔
سوال: لطیف کاشمیری کی چند افسانوی تصانیف کون سی ہیں؟
جواب: اداس کرنیں، چنار کی چھاؤں اور کونپلیں۔
سوال: "دکھ جو مٹی نے دیے" افسانوی مجموعہ مسعود اشعر نے کس حوالہ سے لکھا؟
جواب: پاک بھارت جنگ 1971ء کے۔
سوال: پاکستان کے چند مشہور تجریدی افسانہ نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: مظہر الاسلام، شمس نعمانی، منصور قیصر، نجم الحسن رضوی، احمد جاوید، احمد داؤد، رخسانہ صولت، نقی حسین خسرو اور اعجاز راہی وغیرہ۔
سوال: موجودہ دور کے چند مشہور افسانہ نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: احمد ندیم قاسمی، اشفاق احمد، انتظار حسین، بانو قدسیہ، انور سجاد،

ممتاز مفتی اور مسعود مفتی وغیرہ۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی کی چند افسانوی تصانیف کے نام لکھیں؟

جواب: اپنے دکھ مجھے دے دو، ایک چادر میلی سی، ہاتھ ہمارے قلم ہوئے، دانہ و دام۔

سوال: ''میری ہر کہانی سندھ کی کہانی ہے'' کس افسانہ نگار کا قول ہے؟

جواب: حمید سندھی کا۔

سوال: اردو ادب میں منشی پریم چند کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: مختصر افسانہ کا بانی۔

سوال: پاکستان کے صوبہ سرحد میں کس افسانہ کو شہرت حاصل ہوئی؟

جواب: افسانہ آدم خان اور درخانی۔

سوال: عرب میں کس افسانے کو شہرت حاصل ہے؟

جواب: لیلیٰ مجنوں کو۔

سوال: ایران میں کس افسانے کو شہرت حاصل ہے؟

جواب: شیریں فرہاد کو۔

سوال: سندھ میں کس افسانے کو شہرت حاصل ہے؟

جواب: مومل رانو کو۔

سوال: رضیہ فصیح احمد کے پانچ افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: بے سمت مسافر۔

سوال: سوز وطن، پریم پچیسی، پریم چالیسی، خواب و خیال، واردات اور کفن کس کے افسانوں کے مجموعے ہیں؟

جواب: پریم چند کے۔

سوال: قدرت اللہ شہاب کے کوئی سے دو افسانوں کے مجموعے کون سے ہیں؟

جواب: ماں جی اور نفسانے۔

سوال: درانتی کے افسانوں کا مجموعہ کس کا ہے؟

جواب: حاجی لق لق کا۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کے 14 افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: سیاہ آنکھ میں تصویر۔

سوال: انسانی نفسیات سے متعلق ''آتش زیر پا'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: بانو قدسیہ کے۔

سوال: رشید امجد کے افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: بھاگے ہیں بیاباں مجھ سے۔

سوال: مختصر افسانہ کی ابتداء امریکہ سے کس صدی میں ہوئی؟

جواب: انیسویں صدی سے۔

سوال: 1819ء میں واشنگٹن اورنگ کی اسکیچ بک نے کس فن کی بنیاد رکھی؟

جواب: مختصر افسانہ نویسی کی۔

سوال: مختصر افسانہ کی تاریخ میں دوسرا اہم نام کس کا ہے؟

جواب: سمیل ہارتھارن کا۔

سوال: ''فٹ پاتھ کی گھاس'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: بانو قدسیہ کے۔

سوال: احمد عقیل روبی کا منظوم ڈرامہ کون سا ہے؟

جواب: سورج قید سے چھوٹ گیا۔

سوال: کالی داس کون تھا؟

جواب: سنسکرت کا مشہور شاعر اور ڈرامہ نویس۔

سوال: شکنتلا اور وا کرا روسی کس کے ڈرامے ہیں؟

جواب: کالی داس کے۔

سوال: پاکستان ٹیلی ویژن کے چند مشہور ڈرامہ نگاروں کے نام لکھیں؟

جواب: امجد اسلام امجد۔ ڈاکٹر انور سجاد۔ کمال احمد رضوی۔ عطاء الحق قاسمی۔ مستنصر حسین تارڑ۔ ذوالقرنین حیدر۔ منو بھائی۔ ڈاکٹر ڈینس آئزک۔ فاطمہ ثریا بجیا۔ نورالہدیٰ شاہ۔ حسینہ معین۔ اصغر ندیم سید۔ اشفاق احمد۔ بانو قدسیہ۔ یونس جاوید۔ شوکت صدیقی۔ مرزا ادیب۔ شاہد کاظمی۔ انور مقصود۔ فخر الزماں۔ شاہد ندیم۔

سوال: نو ڈراموں پر مشتمل پس پردہ ڈراموں کا مجموعہ کس کا ہے؟

جواب: مرزا ادیب کا۔

سوال: ''خوارزم شاہ'' ڈرامہ کس نے لکھا؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم نے۔

سوال: سیب کا درخت کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟

جواب: پطرس بخاری کا۔

اسالیب نظم و نثر

1۔ اردو کا پہلا عظیم شاعر اور صاحب دیوان ہونے کا شرف کس شخصیت کو حاصل ہے؟

(a) ولی دکنی (b) محمد قلی قطب شاہ
(c) غواصی (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ عبداللہ قلی قطب شاہ کس کا جانشین تھا؟

(a) احمد شاہ (b) محمد شاہ
(c) محمد قلی قطب شاہ (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ مثنوی ''سیف الملوک'' کے خالق کون تھے؟

(a) ابن نشاطی (b) ملا وجہی
(c) غواصی (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ ''طوطی نامہ'' اور ''بدیع الجمال'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) میراں جی عشاق (b) غواصی
(c) ولی دکنی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ ''پھول بن'' کس کی مثنوی ہے؟

(a) ابن نشاطی (b) غواصی
(c) قطبی (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ اردو کی ادبی نثر کی اہم کتاب ''سب رس'' ہے اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر امن (b) ملا وجہی
(c) قلی قطب شاہ (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ ''تاج الحقائق'' کے خالق کون ہیں؟

(a) ابن نشاطی (b) ملا وجہی
(c) میر امن دہلوی (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ ''قطب مشتری'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) میر امن دہلوی
(c) ملا وجہی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ عبداللہ قلی قطب شاہ کے اہم درباری شاعر کا نام بتائیں؟

(a) ملا وجہی (b) غواصی
(c) ابن نشاطی (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ ''مہر نیم روز'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) آتش (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ ''اردوئے معلیٰ'' کے خالق کون ہیں؟

(a) مرزا غالب (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) مولوی عبدالحق (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ سر سید احمد خاں دہلی میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1816ء (b) 1817ء
(c) 1818ء (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ سر سید احمد خاں ملازمت سے کب سبکدوش ہوئے؟

(a) 1876ء (b) 1878ء
(c) 1880ء (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ سر سید احمد خاں کب فوت ہوئے؟

(a) 1895ء (b) 1896ء
(c) 1898ء (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ ''آثار الصنادید'' دہلی کی پرانی عمارتوں کے متعلق کتاب ہے مصنف کا نام بتایئے؟

(a) سر سید احمد خان (b) چراغ حسن حسرت
(c) حسن علی آفندی (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ ''رسالہ طعام اہل کتاب'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) وحید الدین سلیم پانی پتی
(b) سر سید احمد خان (c) چراغ حسن حسرت

17۔ ''راہ سنت و رد بدعت'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) سر سید احمد خان (b) الطاف حسین حالی
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ سر سید احمد خان نے سائنٹفک سوسائٹی کہاں قائم کی؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ
(c) غازی پور (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''تاریخ سرکشی بجنور'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) مولوی احسن الدین (b) سر سید احمد خان

(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

20- "تہذیب الاخلاق" کے مصنف کون ہیں؟
(a) سید محمود (b) مولوی عبدالحق
(c) سرسید احمد خان (d) کوئی بھی درست نہیں

21- "تفسیر القرآن" سرسید کی کون سی کتاب تھی؟
(a) آخری (b) پہلی
(c) درمیانی (d) کوئی بھی درست نہیں

22- اردو مضمون نگاری کا بانی کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) شبلی نعمانی
(c) سرسید احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

23- "سیرت النبی" کے مصنف کون ہیں؟
(a) مولانا شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں
(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

24- "الفاروق" "المامون" اور "موازنہ انیس و دبیر" کے مصنف کون ہیں؟
(a) حسرت موہانی (b) شبلی نعمانی
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

25- "حیات جاوید" کے مصنف کون ہیں؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) سرسید احمد خاں
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

26- "خواب امن" اور "معرفت الٰہی" کے مصنف کون ہیں؟
(a) سرسید احمد خاں (b) محمد حسین آزاد
(c) شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

27- "چراغ تلے" "آب گم" اور "زرگزشت" کے مصنف کون سے مشہور مزاح نگار ہیں؟
(a) مشتاق احمد یوسفی (b) پطرس بخاری
(c) رشید احمد صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

28- "صحرانورد کے خطوط" کے خالق کون ہیں؟
(a) مرزا ادریس احمد (b) مرزا ادیب
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

29- "دلی کا یادگار مشاعرہ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) مرزا فرحت اللہ بیگ (b) پطرس بخاری
(c) نیاز فتح پوری (d) کوئی بھی درست نہیں

30- "گنج ہائے گراں مایہ" کس مشہور مزاح نگار کی تصنیف ہے؟
(a) سلیمان اشرف (b) پطرس بخاری
(c) رشید احمد صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

31- "لسان الصدق" اخبار کس شخصیت نے جاری کیا تھا؟
(a) محمد حسین آزاد (b) مولانا ابوالکلام آزاد
(c) سرسید احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

32- "تذکرہ" اور "الہلال" کے خالق کون ہیں؟
(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں
(c) مولانا ابوالکلام آزاد (d) کوئی بھی درست نہیں

33- مولانا ابوالکلام آزاد نے "الہلال" کب جاری کیا؟
(a) 1912ء (b) 1913ء
(c) 1914ء (d) کوئی بھی درست نہیں

34- "آواز دوست" اور "لوح ایام" کے مصنف کون ہیں؟
(a) رفیع اللہ شہاب (b) مختار مسعود
(c) شہزاد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

35- پطرس بخاری کا اصل نام کیا تھا؟
(a) سید احمد شاہ (b) سید محمد شاہ
(c) سید احمد بن اسد (d) کوئی بھی درست نہیں

36- پطرس پشاور میں کب پیدا ہوئے؟
(a) 1896ء (b) 1898ء
(c) 1900ء (d) کوئی بھی درست نہیں

37- "خاکم بدہن" کس مشہور مزاح نگار کا مجموعہ ہے؟
(a) رشید احمد صدیقی (b) پطرس بخاری
(c) مشتاق احمد یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

38- "بے ربط باتیں مربوط یادیں" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) پروفیسر علاءالدین اختر
(b) پطرس بخاری
(c) فاروق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

39- "بیگمات کے آنسو" کس شخصیت کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) پطرس بخاری (b) رشید احمد صدیقی
(c) خواجہ حسن نظامی (d) کوئی بھی درست نہیں

40- "جدیدیت کی تلاش" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) مسعود احمد خان
(c) احمد رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

41- "شعر و زبان" اور "اردو زبان و ادب" کس کے مضامین کے مجموعے ہیں؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) مسعود حسین خان
(c) جمیل جالبی (d) کوئی بھی درست نہیں

42- تمثیلی مضامین پر مشتمل کتاب "نیرنگ خیال" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) مولانا محمد حسین آزاد
(b) شبلی نعمانی
(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

43- "سی پارہ دل" کس کا مجموعہ مضامین ہے؟
(a) سید سلیمان ندوی (b) خواجہ حسن نظامی
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

44- "نقوش سلیمانی" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) شبلی نعمانی (b) سلیمان ندوی
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

45- "ق س قلم تک" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) منیر احمد شیخ (b) پطرس بخاری
(c) مختار مسعود (d) کوئی بھی درست نہیں

46- ایلیٹ کے مضامین کو ایلیٹ کے مضامین کے نام سے کس نے ترتیب دیا؟
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(b) ڈاکٹر جمیل جالبی (c) ڈاکٹر خواجہ زکریا

47- رسالہ "مخزن" کس نے جاری کیا تھا؟
(a) فیض احمد فیض (b) شیخ عبدالماجد
(c) شیخ عبدالقادر (d) کوئی بھی درست نہیں

48- "خیالستان" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) سید سجاد حیدر یلدرم
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

49- "مضامین فلک پیا" کے خالق کون ہیں؟
(a) میاں عبدالعزیز (b) محمد احسن
(c) سید سجاد حیدر یلدرم (d) کوئی بھی درست نہیں

50- میر انیس کی "اقلیم سخن" کے خالق کون ہیں؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر احمد اعجاز (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	b	2-	b	3-	c	4-	b
5-	a	6-	b	7-	b	8-	c
9-	a	10-	b	11-	a	12-	b
13-	a	14-	c	15-	a	16-	b
17-	a	18-	c	19-	b	20-	c
21-	a	22-	c	23-	a	24-	b
25-	a	26-	b	27-	a	28-	b
29-	a	30-	c	31-	b	32-	c
33-	a	34-	b	35-	a	36-	b
37-	c	38-	a	39-	c	40-	a
41-	b	42-	a	43-	b	44-	b
45-	a	46-	b	47-	c	48-	b
49-	a	50-	b				

سوالاً جواباً

سوال: ولی سے قبل اردو کے عظیم شاعر کون تھے؟
جواب: سلطان محمد قلی قطب شاہ۔
سوال: غواصی کی مشہور مثنوی کا نام لکھیے اور یہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
جواب: غواصی کی مشہور مثنوی قصہ "سیف الملوک" اور "بدیع الجمال" یہ مثنوی چودہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔
سوال: غواصی کا دوسرا کارنامہ کیا ہے؟
جواب: غواصی کا دوسرا کارنامہ "طوطی نامہ" ہے۔

Scanned by CamScanner

سوال: "پھول بن" نامی مثنوی میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: اس میں تین ہزار پانچ سو اشعار ہیں۔

سوال: اردو کی ادبی نثر کی اہم اور پہلی کتاب کس کی ہے اور اس کا کیا نام ہے؟

جواب: اردو کی ادبی نثر کی اہم اور پہلی کتاب وجہی کی "سب رس" ہے۔

سوال: وجہی کی کتنی کتابیں ہیں صرف ان کے نام لکھیں؟

جواب: تاج الحقائق اور سب رس ہی ہیں۔

سوال: تاج الحقائق کس صنف سے تعلق رکھتی ہے؟

جواب: یہ ایک مختصر رسالہ ہے جو نثر میں ہے اور تصوف سے تعلق رکھتا ہے۔

سوال: وجہی نے "قطب مشتری" مثنوی کب اور کتنے دن میں مکمل کی؟

جواب: وجہی نے یہ مثنوی 1018ء میں بارہ دن میں مکمل کی۔

سوال: وجہی کا سب سے بڑا کارنامہ کیا ہے؟

جواب: وجہی کا سب سے بڑا کارنامہ "سب رس" ہے۔

سوال: سب رس کیا ہے؟

جواب: سب رس ایک تمثیل ہے۔

سوال: تمثیل کسے کہتے ہیں؟

جواب: یہ لفظ ہماری لغات میں تو مثال دینے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے لیکن اب یہ لفظ تمثیل انشاء پردازی کی اس طرز کو کہتے ہیں جس میں کسی تشبیہ یا استعارہ کو یا انسان کے کسی جذبہ مشاعفہ نفرت محبت وغیرہ کو مجسم مان کر یا دیوی، دیوتا کے پردے میں کوئی قصہ گڑھ لیا جاتا ہے۔ ایسے قصوں کا مقصد دراصل کسی اخلاقی یا اصلاحی سبق کا دینا ہوتا ہے۔

سوال: رمزیہ اور تمثیل کس کے لیے مخصوص ہیں؟

جواب: رمزیہ خواص کے لیے مخصوص ہے اور تمثیل عام لوگوں کے لیے۔

سوال: ابن نشاطی کی اہم ترین مثنوی کا نام لکھیں؟

جواب: اس کی مثنوی پھول بن تاریخی اور ادبی لحاظ سے بہت اہم ہے۔

سوال: سب رس میں کس قسم کے عنوانات بیان کیے گئے ہیں؟

جواب: اس میں روایت حسن وعشق کا بیان اور دربار شاہی کے احوال کوائف، قدیم ایشیائی حکومت کا طرز حکومت تہذیب اثر اخلاق ومعاشرت اور اردو ادب، درباری حالات وواقعات و اطوار وآداب کے علاوہ اس زمانے کے معاشرتی رجحانات و تہذیبی وتمدنی میلانات کا بھی سراغ ملتا ہے۔

سوال: وجہی کی کوئی سی چار خصوصیات لکھیں؟

جواب: وجہی کی چار خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ وجہی اپنے دور کا نابغہ روزگار تھا

2۔ وہ بلند پایہ ادیب تھا

3۔ زمانے کا نبض شناس تھا

4۔ اس کے افکار میں گہرائی اور گیرائی تھی

سوال: ابن نشاطی کس بادشاہ کے دور کا مشہور شاعر تھا؟

جواب: ابن نشاطی قطب شاہ کے دور کا مشہور اور اہم ترین شاعر تھا۔

سوال: ابن نشاطی کی مثنوی "پھول بن" کس صدی عیسوی کے ابتدائی معاشرتی حالات کی بہترین تصویر ہے؟

جواب: یہ مثنوی سترہویں صدی عیسوی کے ابتدائی معاشرتی حالات کی بہترین تصویر ہے۔

سوال: وجہی نے کون سے چار بادشاہوں کے زمانے دیکھے ان بادشاہوں کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ محمد قلی قطب شاہ

2۔ محمد قطب شاہ

3۔ ابراہیم قطب شاہ

4۔ عبداللہ قطب شاہ

سوال: ایلیگری تمثیل کی تین خصوصیات لکھیں؟

جواب:

1۔ ایلیگری کے کردار عموماً مجرد ہوتے ہیں۔ مصنف کیفیات کو مجسم کرکے کردار بنا دیتا ہے۔

2۔ ایلیگری کا یہ مقصد بھی نہیں کہ قصہ پن کے لوازمات کو نظر انداز کر دیا جائے۔ چنانچہ جس طرح کرداروں میں شخصیت کو ابھارنا ضروری ہوتا ہے اسی طرح قصہ پن کا بھی بہت ضروری ہے۔

3۔ دوسرے قصوں کی طرح ایلیگری کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ اس کی کہانی میں دلچسپی کا عنصر برقرار رہے۔

سوال: ایلیگری کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: ایلیگری کی تین بڑی قسمیں ہیں۔

سوال: ایلیگری کی سب سے بڑی خصوصیت کیا ہے؟

جواب: ایلیگری کی سب سے بڑی خصوصیت اس کی Personification ہے۔ اس کے کردار جس قدر دلچسپ اور قریب الفہم ہوں گے اسی قدر ایلیگری کامیاب ہوگی۔

سوال: "مہر نیم روز" کا مواد کس نے فراہم کیا اور غالب نے اس پر کیا کام کیا؟

جواب: کیونکہ مہر نیم روز کا مواد فراہم کرنے کی ذمہ داری بہادر شاہ کے وزیر حکیم احسن اللہ خان کی تھی اور غالب کا کام محض اسے انشاء کے قالب میں ڈھال دینا تھا۔

سوال: غالب نے کب فارسی میں ایک مختصر رسالہ مکتوب نویسی کے متعلق لکھا تھا؟

جواب: غالب نے 1825ء میں فارسی میں ایک مختصر رسالہ مکتوب نویسی کے متعلق لکھا تھا۔

سوال: غالب کے بہترین خطوط تین اشخاص کے نام سے مشہور ہیں صرف ان تین اشخاص کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ منشی ہرگوپال تفتہ 2۔ میر مہدی

3۔ حاتم علی بیگ مہر

سوال: الغرض غالب کے خطوط کے متعلق کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: الغرض خطوط غالب ادب کا وہ لازوال سرمایہ ہیں جن سے ہر زمانہ میں لطف اٹھایا جاتا رہے گا ان کی زبان کا چٹخارہ کبھی کم نہ ہوگا۔

سوال: غالب کی خطوط نویسی کی اہم ترین خصوصیت کون سی ہے۔ صرف تین خصوصیات لکھیں؟

جواب:

1۔ پہلی خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے پرتکلف نامہ نگاری کی بجائے بے تکلف خطوط نویسی کی طرح ڈالی۔

2۔ ثانیاً انہوں نے اظہار بیان کا جو طریقہ اختیار کیا وہ نہ صرف مروجہ طریقہ اظہار سے مختلف تھا بلکہ اس نے مستقبل کے انداز تحریر کو متاثر کرنے کا راستہ بھی نکالا۔

3۔ انہوں نے مکتوب کو سراپا ادب بنا دیا چنانچہ یہ خیال حقیقت پر مبنی ہے کہ غالب نے "محمد شاہ روشیں" ترک کر کے اردو مکتوب نویسی کو نئی راہ دکھائی۔

سوال: نثر غالب کے وہ کون سے امتیازی خصائص ہیں جو غالب کو اردو نثر نگاری میں بلند مرتبہ عطا کرنے میں مددگار ثابت ہوئے۔ پانچ اسباب درج کریں؟

جواب: مختصراور مجملاً وہ اسباب حسب ذیل ہیں:

1۔ نثر کی مختلف انواع کے تقاضوں کا مرزا کو پورا پورا احساس تھا۔

2۔ نثر کی خصوصاً خط میں ابلاغ کی اہمیت اور مخاطب کی دلچسپی کا خیال۔

3۔ بے ساختگی کے باوصف حسن وزیبائش کا بے تکلف اظہار۔

4۔ اثر آفرینی اور نکتہ آفرینی کے مختلف طریقے۔

5۔ نثر کو شدید اور غیر معتدل جذباتیت سے بچانے کے لیے شوخی وظرافت کا استعمال۔

سوال: اردوئے معلٰی کے انداز بیان کے بارے میں میر مہدی کی رائے کیا ہے؟

جواب: اردو معلٰی کے انداز بیان کے بارے میں میر مہدی کی رائے یہ ہے:

"یہ سلاست عبارت وروانی مطالب دیکھی نہ سنی، سطریں ہیں کہ موتی کی لڑیاں ہیں، باتیں ہیں کہ مصری کی ڈلیاں۔"

سوال: خطوط غالب کے چار خصائص لکھیں؟

جواب:

1۔ غالب نے عبارت آرائی اور خوش زیبائی کی بجائے اردو نثر کو سادہ اور رواں دواں بنا دیا۔

2۔ لمبے لمبے القابات کی بجائے سادہ القابات رائج کیے۔ یہ القابات معنی خیز لطیف اور رس بھرے ہیں۔

3۔ آرائش بیان اور لفظی صنعت گری کو چھوڑ کر بے ساختہ انداز بیان اختیار کیا۔

4۔ بول چال کی زبان استعمال میں لائی گئی جس سے مراسلہ مکالمہ کی صورت اختیار کر گیا اور یہ اردو ادب میں ایک نیا اور انوکھا اضافہ ثابت ہوا جس کی تقلید بہتوں نے کی لیکن بوجوہ ناکام رہے۔

سوال: پریم چند نے انسانی فطرت کے متعلق کیا لکھا؟

جواب: پریم چند نے ایک جگہ لکھا ہے کہ انسانی فطرت نہ سفید ہوتی ہے نہ سیاہ بلکہ دونوں رنگوں کا ایک مجموعہ، حالات موافق ہوں تو انسان فرشتہ بن جاتا ہے ورنہ شیطان۔ بعض اوقات ایک

انسان اپنے آپ کو فرشتہ سمجھتا ہے حالانکہ اس میں شیطانیت کے جراثیم موجود ہوتے ہیں۔ بات اتنی آسان نہیں ہے وہی شخص ایک کے ساتھ فرشتہ ہے اور دوسرے کے ساتھ شیطان۔

اردو نثر میں غالب کی مکتوب نگاری کے متعلق مولانا حالی نے کیا لکھا ہے؟

مولانا حالی نے یادگار غالب میں لکھا ہے کہ:

''مرزا کی عام شہرت ہندوستان میں جس قدر ان کی نثر کی اشاعت سے ہوئی ویسی نظم اردو اور نظم فارسی سے نہیں ہوئی۔''

نثر میں غالب کا سرمایہ کون سے خطوط ہیں؟

حقیقت یہ ہے کہ غالب جیسے بے نظیر شاعر ہیں ویسے ہی بلند پایہ نثر نگار بھی۔ نثر میں غالب کا سرمایہ صرف وہ خطوط ہیں جو دوستوں، عزیزوں اور بزرگوں کے نام لکھے گئے ہیں جن میں دلی کیفیات کو ایک سیدھے سادے اور بے تکلف انداز میں بیان کیا گیا ہے لیکن اس سادگی میں جو حسن اور تاثیر ہے وہ شاید ہی اردو کے کسی نثار کو میسر آئی ہو۔

سوال: فورٹ ولیم کالج کی سرپرستی میں جو نثر لکھی گئی وہ کن اثرات سے وجود میں آئی؟

جواب: فورٹ ولیم کالج کی سرپرستی میں جو نثر لکھی گئی وہ بعض مصلحتوں کے اثر سے وجود میں آئی اور کوئی باقاعدہ تحریک نہ بن سکی اگرچہ میر امن کی "باغ و بہار" اردو نثر کا شاہکار ہے لیکن اس نے اپنے دور کو متاثر نہیں کیا۔

سوال: ادبی حیثیت سے سرسید سے قبل کس کی نثر قابل وقعت اور قابل تقلید ہے؟

جواب: ادبی حیثیت سے سرسید سے قبل اگر کوئی نثر قابل وقعت اور قابل تقلید ہے تو مرزا کی نثر ہے۔

سوال: غالب اپنے خطوط میں نہ صرف اپنے مخاطب کو غائب فرض کرتے ہیں بلکہ کہیں کہیں اپنے آپ کو بھی غائب فرض کر لیتے ہیں۔ اس سلسلے میں مرزا صاحب کی ایک مثال دے کر وضاحت کریں؟

جواب: مثلاً ایک خط میں میر مہدی مجروح ہی لکھتے ہیں: ''مولانا غالب علیہ الرحمتہ ان دنوں بہت خوش ہیں پچاس ساٹھ جز کی کتاب امیر حمزہ کی داستان کی اور اسی قدر حجم کی ایک جلد بوستان خیال ان کے ہاتھ آ گئی ہے سترہ بوتلیں بادہ ناب کی توشک خانہ میں موجود ہیں دن بھر کتاب دیکھا کرتے ہیں رات بھر شراب پیا کرتے ہیں۔''

سوال: مرزا غالب کی اردو نثری کتاب کا نام لکھیں؟

جواب: ''اردوئے معلیٰ'' ہے۔

سوال: ''سب رس'' کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: ملا وجہی۔

سوال: سرسید احمد خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: سرسید احمد خاں کی تاریخ پیدائش اکتوبر 1817ء بمقام دہلی میں ہوئی۔

سوال: سرسید احمد خاں ملازمت کے اختتام کے وقت کہاں تھے؟

جواب: 1867ء میں جج سمال کاز کورٹ بنارس میں ملازمت کے اختتام تک یہیں رہے۔

سوال: اردو زبان و ادب میں سرسید احمد کی کوئی دو نمایاں خدمات بیان کریں؟

جواب: سرسید احمد خان کی سب سے زیادہ خدمت ان کی دلچسپی اردو زبان و ادب سے ہے۔

1۔ انہوں نے نہ صرف اردو زبان کی بلکہ اس کو غیر معمولی ترقی دے کر اردو ادب کے نشوونما و ارتقاء میں نمایاں حصہ لیا۔ اس سلسلے میں ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے نثر اردو کو اجتماعی مقاصد سے روشناس کیا اور اس کو سہل اور سلیس بنا کر عام اجتماعی زندگی کا ترجمان اور علمی مطالب کے اظہار کا وسیلہ بنایا۔

2۔ سرسید احمد خاں کی اہم خدمت یہ بھی ہے کہ انہوں نے اردو نثر کی حدود کو وسیع تر کر دیا چنانچہ انہوں نے مختلف مضامین مثلاً مذہب، تاریخ، سیاست، تعلیم وغیرہ پر قلم اٹھایا۔

سوال: مولانا حالی نے سرسید کی تصنیفی زندگی کے کتنے دور مقرر کیے ہیں؟

جواب: مولانا حالی نے سرسید کی تصنیفی زندگی کے تین دور مقرر کیے ہیں؟

سوال: سرسید کی زندگی کے اولین دور میں ان کے رجحانات کن دو الگ رنگ میں صاف نظر آتے ہیں؟

جواب:

1۔ دور اول کے پہلے حصے میں وہ خالص پرانے رنگ میں ڈوبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

2۔ دوسرے حصے میں انگریزوں سے میل جول کی بناء پر مغربی طرز زندگی اور جدید خیالات کا ان پر کچھ اثر دکھائی دیتا ہے مگر ابھی یہ اثر سطحی اور ہلکا ہے۔

سوال: سرسید احمد خان نے اپنے پہلے تصنیفی دور میں جو رسائل تحریر کیے ان میں سے آٹھ کے نام قلم بند کریں؟

جواب: 1۔ جام جم (فارسی) 2۔ انتخاب الاخرین

3۔ تحفہ حسن 4۔ آثار الصنادید

5۔ کلمۃ الحق 6۔ فوائد الافکار فی اعمال الفرجار

7۔ راہ سنت در رد بدعت 8۔ کیمیائے سعادت۔

سوال: سرسید نے ''جام جم'' (فارسی) میں کیا بیان کیا ہے؟

جواب: 1839ء اس رسالے میں امیر تیمور صاحبقران سے لے کر ابوظفر بہادر شاہ تک اہم 43 بادشاہوں کا مختصر حال ہے۔

سوال: آثار الصنادید سرسید احمد نے کب لکھی اور اس میں کیا بیان کیا گیا؟

جواب: 1847ء میں جب سرسید فتح پور سے دہلی آئے تو اس زمانے میں انہوں نے دہلی کی عمارات کا حال لکھا۔

سوال: سرسید کی تصانیف کا دوسرا دور کب شروع ہوا؟

جواب: سرسید کی تصانیف کا دوسرا دور اپریل 1858ء سے شروع ہوتا ہے۔

سوال: سرسید صاحب نے ''رسالہ احکام طعام اہل کتاب'' کب لکھا اور اس میں کیا ثابت کیا؟

جواب: 1868ء میں اس رسالہ میں یہ ثابت کیا گیا کہ مسلمان انگریزوں کے ساتھ کھانا کھا سکتے ہیں اور اس میں کوئی شرعی قباحت نہیں۔

سوال: سرسید کے تیسرے دور کی تصانیف کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ سفر نامہ 2۔ خطبات احمدیہ

3۔ تہذیب الاخلاق۔ 4۔ ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب پر ریویو۔

سوال: خطبات احمدیہ میں سرسید نے کن اعتراضات کو بیان کیا ہے؟

جواب: یہ سر ولیم میور کی کتاب لائف آف محمدؐ کے اعتراضات کا جواب ہے۔ اس میں حضرت رسول کریمؐ کی ذات بابرکات کو ہر عیب سے مبراء قرار دیا ہے۔ پوری کتاب 12 خطبات پر مشتمل ہے۔

سوال: سرسید نے اردو ادب کے کون سے بڑے بڑے عنوانات کو نیا ذہن دیا؟

جواب: سرسید نے اردو ادب کو جو ذہن دیا اس کے عناصر ترکیبی کی اگر فہرست تیار کی جائے تو اس کے بڑے بڑے عنوان یہ ہوں گے۔ مادیت، عقلیت، اجتماعیت اور حقائق نگاری۔

سوال: سرسید کی مذہب کے موضوع سے متعلق کتابوں کے نام لکھیں؟

جواب: اس میں ان کی بڑی کتابیں تفسیر القرآن اور تبیین الکلام ہیں۔

سوال: سائنٹفک سوسائٹی کا سب سے بڑا مقصد کیا تھا؟

جواب: اس کا بڑا مقصد انگریزی کتابوں کا ترجمہ کرنا اور اردو میں سائنس کی تعلیم کو عام کرنا تھا۔

سوال: اردو مضمون نگاری کی صنف کے بانی کون تھے؟

جواب: اردو مضمون نگاری کی صنف کے بانی بھی سرسید ہی ہیں۔

سوال: سرسید کے مضامین کتنی قسم کے ہیں، نام لکھیں؟

جواب: سرسید کے مضامین تین اقسام کے ہیں:

1۔ خالص مذہبی 2۔ سیاسی

3۔ اصلاحی

سوال: شبلی نے تالیف سیرت کا اعلان کب فرمایا؟

جواب: شبلی نے 1912ء میں تالیف سیرت کا اعلان فرمایا؟

سوال: شبلی نے اپنی تصنیف ''سیرت النبی'' میں کتنے اصولوں پر عمل کیا؟

جواب: تین اصولوں پر۔

سوال: مقالات شبلی کون سے اخبارات و رسائل میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے؟

جواب: مقالات شبلی حسب ذیل اخبارات و رسائل میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے۔

1۔ معارف علی گڑھ 2۔ دکن ریویو۔

3۔ شعریت 4۔ انسٹیٹیوٹ گزٹ

5۔ تہذیب الاخلاق 6۔ الندوہ

7۔ مسلم گزٹ

سوال: شبلی کے انداز بیان کی نمایاں اور اہم ترین خصوصیات کون سی ہیں؟ صرف نام لکھیں؟

جواب: 1۔ جوش بیان 2۔ ایجاز واختصار
3۔ شعریت 4۔ حسن کاری
5۔ بے ساختگی 6۔ طنز وتعریض
7۔ بیانیہ نگاری 8۔ منظر نگاری
9۔ ادبی شان

سوال: حالی کی حیات جاوید میں کس کی شخصیت پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہے؟

جواب: سرسید احمد خان کی شخصیت۔

سوال: حالی نے "حیات سعدی" میں کہاں کا تذکرہ کیا ہے؟

جواب: حالی نے "حیات سعدی" میں بہت دلچسپ انداز میں پہلے فارس اور شیراز کا حال لکھا ہے پھر شیخ سعدی کے بچپن کے حالات کا ذکر کیا ہے۔

سوال: حالی کی دوسری سوانح نگاری کی تصنیف کا نام لکھیں؟

جواب: "یادگار غالب"

سوال: "یادگار غالب" کو حیات سعدی پر فوقیت کیوں حاصل ہے؟

جواب: یہ تصنیف "حیات سعدی" پر اس لحاظ سے فوقیت رکھتی ہے کہ غالب کو حالی نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور ان کی صحبت بھی پائی تھی۔

سوال: "یادگار غالب" کو حالی نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

جواب: دو حصوں میں۔

سوال: حالی نے کون سی سوانح عمریاں لکھیں؟

جواب: 1۔ حیات سعدی 2۔ یادگار غالب
3۔ حیات جاوید

سوال: کیا محمد حسین آزاد صرف اردو کے انشاء پرداز ہی تھے؟

جواب: آزاد اردو کے منفرد انشاء پرداز تھے آزاد تو ایک صاحب طرز انشاء پرداز تھے۔

سوال: منفرد انشاء پرداز اور طرز انشاء پرداز میں کیا فرق ہے؟

جواب: منفرد انشاء پرداز کو اس کی تحریریں معاصرین سے ممتاز کرتی ہیں لیکن صاحب طرز انشاء پرداز کے بیان نری انفرادیت ہی نہیں بلکہ یہ ایک ایسی انفرادیت ہوتی ہے جو اسے ایک دور کا ہی نہیں بلکہ ساری تاریخ اسلوب میں الگ خصوصیت کا آدمی تسلیم کراتی ہے۔

سوال: نثر میں آزاد کو کون سی حیثیتوں سے دیکھا جا سکتا ہے؟

جواب: 1۔ مؤرخ 2۔ مضمون نگار
3۔ انشاء پرداز 4۔ شاعر
5۔ نقاد

سوال: "آب حیات" اور "نیرنگ خیال" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسین آزاد۔

سوال: تاریخ اور تنقیدی کمزوریوں کی باوصف مرقع نگاری کا نادر نمونہ کیا ہے؟

جواب: "آب حیات"

سوال: مولوی عبدالحق کے دو ان مقدمات کے نام لکھیں جن میں انہوں نے تحقیقی انکشافات کیے ہیں؟

جواب: 1۔ مقدمہ باغ و بہار 2۔ مقدمہ قواعد اردو۔

سوال: کیا پطرس کی مزاح نگاری میں بڑی حد تک مغربی رنگ ہے؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: نذیر احمد کی کہانی اور یادگار مشاعرہ کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: فرحت اللہ بیگ۔

سوال: مرزا فرحت نے یاد ماضی کے خوب صورت مرقع جن کتابوں میں پیش کیے ہیں ان کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ دلی کا یادگار مشاعرہ 2۔ نذیر احمد کی کہانی۔

سوال: نذیر احمد کی کہانی اور یادگار مشاعرہ کی مرقع نگاری میں نمایاں فرق کیا ہے؟

جواب: "نذیر احمد کی کہانی" کے بارے میں دو آراء نہیں صرف ایک ہے لیکن یادگار مشاعرہ کے بارے میں نقاد مختلف آراء کا اظہار کرتے ہیں۔

سوال: "نذیر احمد کی کہانی" اور "یادگار مشاعرہ" ان دونوں میں سے کس میں مرزا فرحت کی شخصیت زیادہ نمایاں ہے؟

جواب: نذیر احمد کی کہانی "کچھ میری کچھ ان کی زبانی"۔

سوال: حالی کی مشہور کتاب کا نام لکھیں؟

جواب: مقدمہ شعر و شاعری (مدوجزر اسلام)۔

سوال: شبلی نعمانی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: 1857ء کو اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔

سوال: رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری کے بارے تین نکات لکھیے؟

جواب:
1۔ وہ بات سے بات نکالتے ہیں اور ہر بات میں نئی بات پیدا کرتے چلے جاتے ہیں۔
2۔ قول محال کی برجستگی رشید احمد صدیقی کی ظرافت کا بنیادی ستون ہے۔
3۔ رشید صاحب مزاح نگار پہلے ہیں طنز نگار بعد میں۔

سوال: پطرس کی مزاح نگاری کے بارے میں اہم نکات لکھیں؟

جواب:
1۔ پطرس اردو زبان و ادب کے منفرد مزاح نگار ہیں۔
2۔ وہ روزمرہ کی زندگی کو ڈرامائی انداز میں پیش کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔

سوال: "دلی کا یادگار مشاعرہ" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: فرحت اللہ بیگ۔

سوال: گنج ہائے گراں مایہ میں آپ کس کی شخصیت سے زیادہ متاثر ہوئے ہیں؟

جواب: مولانا سلیمان اشرف کی۔

سوال: مزاح اور طنز کے لیے کون سی دو باتیں ضروری ہیں؟

جواب: مزاح اور طنز کے لیے دو بنیادی باتوں کی ضرورت ہے۔ ایک ذہانت اور دوسری ذکاوت کی۔

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد نے "الہلال" کب جاری کیا؟

جواب: 1912ء میں۔

سوال: "الہلال" کتنی جلدوں اور کتنے صفحات پر مشتمل تھا؟

جواب: 2880 صفحات کے جہازی سائز پر پھیلا ہوا تھا۔ تصویری صفحات کو شامل کرنے سے صفحات کی تعداد تین ہزار ہو جاتی ہے۔

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں، ان میں سے صرف تین کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ آثار ابوالکلام آزاد (قاضی عبدالغفار)
2۔ مولانا آزاد فکر و فن (ملک زادہ منظور احمد)
3۔ مولانا ابوالکلام (رضی الدین صدیقی)

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد کی لکھی ہوئی چار کتابوں کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ تذکرہ۔
2۔ آزاد کی کہانی خود آزاد کی زبانی
3۔ غبار خاطر
4۔ تحریک آزادی

سوال: مولانا ابوالکلام آزاد کی کتاب "تحریک آزادی" کس دوسرے عنوان سے شائع ہوئی؟

جواب: یہی کتاب "آزادی کی حیثیت" اور "ہندوستان آزادی حاصل کرتا ہے" کے عنوان سے بھی شائع ہوئی۔

سوال: مختار مسعود کے مضامین کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: آواز دوست۔

سوال: آواز دوست مضامین کے مجموعے کا نام کہاں سے لیا گیا؟

جواب: مولانا جلال الدین رومی کے شعر سے۔

سوال: تحریک پاکستان کے منظر کو مختار مسعود نے کس مضمون میں پیش کیا؟

جواب: مینار پاکستان کے مضمون میں۔

سوال: "لوح ایام" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: مختار مسعود کی۔

سوال: "سفر نصیب" کس کی تصنیف ہے:

جواب: مختار مسعود

جدید نثری ادب

1۔ ''گلی کوچے'' ''کنکریاں'' اور ''آخری آدمی'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہائے ہیں؟
(a) انتظار حسین (b) اشفاق احمد
(c) احمد شجاع پاشا (d) احمد ندیم قاسمی

2۔ ''زمین اور فلک'' کس کے سفر نامہ کا عنوان ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) انتظار حسین
(c) اشفاق احمد (d) امجد اسلام امجد

3۔ ''علامتوں کا زوال'' کس مشہور ادیب کی کتاب ہے؟
(a) انتظار حسین (b) اشفاق احمد
(c) امجد اسلام امجد (d) انوار احمد

4۔ ''دھڑکنیں'' کس ادیب کا پہلا مجموعہ تھا؟
(a) امجد اسلام امجد (b) اشفاق احمد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) عبداللہ حسین

5۔ ''چوپال'' کس کے پہلے افسانوی مجموعہ کا نام ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) امجد اسلام امجد
(c) کرشن چندر (d) جمال احمد

6۔ ''کپاس کا پھول'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبداللہ حسین (b) احمد ندیم قاسمی
(c) اشفاق احمد (d) انوار احمد

7۔ ''آنکھوں کا شہر'' کس کا سفر نامہ ہے؟
(a) ابن انشاء (b) احمد ندیم قاسمی
(c) خورشید احمد (d) نواز حسن

8۔ ''چاند نگر'' ''آوارہ گرد کی ڈائری'' ''دنیا گول ہے'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) پطرس بخاری (b) شوکت بخاری
(c) ابن انشاء (d) نذیر احمد

9۔ ''شہاب نامہ'' اور ''ماں جی'' کے خالق کون ہیں؟
(a) رفیع اللہ شہاب (b) قدرت اللہ شہاب
(c) نصر اللہ شہاب (d) احمد اللہ شہاب

10۔ ''جانگلوس'' ایک مشہور ناول ہے جس میں پنجاب کی دیہی زندگی کی عکاسی کی گئی ہے اس کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) شوکت صدیقی (b) بانو قدسیہ
(c) رضیہ بٹ (d) جیلانی بانو

11۔ ''لالی'' کس مشہور ناول کا کردار ہے؟
(a) جانگلوس (b) وارث
(c) اداس نسلیں (d) وحشی

12۔ ''ابن بطوطہ کے تعاقب میں'' کس کا آخری سفر نامہ ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) عطاء الحق قاسمی
(c) ابن انشاء (d) انتظار حسین

13۔ ''چند ہم عصر'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) سرسید احمد خاں
(c) محمد حسین آزاد (d) حالی

14۔ ''راجہ گدھ'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) سائرہ ہاشمی (b) بشریٰ رحمٰن
(c) بانو قدسیہ (d) صائمہ احمد

15۔ ''بھاگ'' اور ''اداس نسلیں'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) عبداللہ حسین (b) اشفاق احمد
(c) کرنل محمد خاں (d) انتظار حسین

16۔ ''شناخت پریڈ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) پطرس بخاری (b) یونس بٹ
(c) عطاء الحق قاسمی (d) اشفاق حسین

17۔ ''شہر در شہر'' کس کا سفر نامہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) اشفاق احمد
(c) عطاء الحق قاسمی (d) انتظار حسین

18۔ ''محمد بن قاسم'' اور ''کوارڈ وٹ گلی'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) نسیم احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) نسیم حجازی (d) احمد انور

19۔ ''وارث'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) اصغر ندیم سید
(c) اشفاق احمد (d) انتظار حسین

20۔ ''ابریشم'' کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) سائرہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ
(c) رضیہ بٹ (d) جیلانی بانو

21۔ ''جنت کی تلاش'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) رحیم گل (b) اشفاق احمد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) محسن احمد

22۔ ''[illegible]'' کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) رحیم گل (b) افضل حق
(c) خضر ہاشمی (d) فضل محمد

23۔ ''علی پور کا ایلی'' کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) انور مسعود (b) قدرت اللہ شہاب
(c) ممتاز مفتی (d) انور مفتی

24۔ ''[illegible]ری آواز'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) رضا علی (b) طارق وحید بٹ
(c) فخر الزماں (d) اشفاق احمد

25۔ ''کار جہاں دراز'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) بانو قدسیہ
(c) بشریٰ رحمٰن (d) عمیرہ احمد

26۔ ''[illegible]'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) خدیجہ مستور
(c) رضیہ بٹ (d) پروین شاکر

27۔ ''[illegible] سکرین'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) طارق اسماعیل ساگر (b) امجد اسلام امجد
(c) اے حمید (d) انوار احمد

28۔ ''بہار کا آخری پھول'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عطاء الحق قاسمی (b) اشفاق احمد
(c) اے حمید (d) انتظار حسین

29۔ ''کالی برف'' کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) خلیل جبران (b) مرزا ادیب
(c) احمد ندیم قاسمی (d) منیر نیازی

30۔ ''نقاب پوش'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) رضیہ فصیح احمد (b) ام ایمن ہاشمی
(c) بانو قدسیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''تلاش منزل'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) عطاء الحق قاسمی
(c) قمر نقوی (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''سمندر میں محراب'' کس کا سفر نامہ ہے؟
(a) اجمل نیازی (b) منیر نیازی
(c) احسن نیازی (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''دھنک پر قدم'' کس کا مشہور سفر نامہ ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) سائرہ ہاشمی
(c) بیگم اختر ریاض الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''لبیک'' حج کا سفر نامہ ہے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) ممتاز مفتی (b) قدرت اللہ شہاب
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''جنرل ضیاء الحق کے گیارہ سال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) اظہر احمد (b) اظہر سہیل
(c) محمد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ ''شہید صدر'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر یٰسین (b) احسن عباس
(c) احمد عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر تک'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فخر الزماں (b) خالد یزدانی

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''یادعہد رفتہ'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) اشفاق احمد

(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ ''گرد راہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟

(a) شاہد حسین دہلوی (b) منور احمد

(c) اختر حسین رائے پوری

(d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ ''اوراق گم شدہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولانا شوکت علی جوہر

(b) مولانا حسرت موہانی

(c) مولانا شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ ''مردم دیدہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولانا ابوالکلام آزاد

(b) مولانا حسرت موہانی

(c) محمد حسین آزاد (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ ''کلوز اپ'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) محمد طفیل (b) اعجاز رضوی

(c) خورشید برنی (d) کوئی بھی درست نہیں

43۔ ''مکرم'' اور ''محترم'' کس کے خاکے ہیں؟

(a) محمد طفیل (b) یونس بٹ

(c) رحیم گل (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ ''اونچے لوگ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) قدرت اللہ شہاب (b) رفیع اللہ شہاب

(c) ممتاز مفتی (d) کوئی بھی درست نہیں

45۔ ''جناب'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) محمد طفیل (b) اعجاز رضوی

(c) خورشید برنی (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ ''چند یادیں'' کس کی مشہور تصنیف ہے؟

(a) نظیر صدیقی (b) خواجہ جمیل احمد

(c) احسان احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

47۔ ''سفر نصیب'' ''آواز دوست'' اور ''لوح ایام'' کس مشہور ادیب کی تصانیف ہیں؟

(a) اشفاق احمد (b) انتظار حسین

(c) مختار مسعود (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ ''آب گم'' اور ''زرگزشت'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) پطرس بخاری

(c) یونس بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ''مسائل اقبال'' کس نے مرتب کی؟

(a) رفیع الدین ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ ''اردو ادب کی تحریکیں'' کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	a	2۔	b	3۔	a	4۔	c
5۔	a	6۔	b	7۔	a	8۔	c
9۔	b	10۔	a	11۔	a	12۔	c
13۔	a	14۔	c	15۔	a	16۔	b
17۔	a	18۔	c	19۔	a	20۔	b
21۔	a	22۔	b	23۔	c	24۔	b
25۔	a	26۔	b	27۔	a	28۔	c
29۔	a	30۔	a	31۔	c	32۔	a
33۔	c	34۔	a	35۔	b	36۔	a
37۔	b	38۔	a	39۔	c	40۔	a
41۔	b	42۔	b	43۔	a	44۔	c
45۔	a	46۔	b	47۔	c	48۔	a
49۔	b	50۔	a				

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- "آسیب الفت" ایک ناولٹ کا ترجمہ ہے یہ کس نے کیا:

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) انتظار حسین

(c) غلام عباس (d) نیاز فتح پوری

2- سجاد حیدر یلدرم میں "یلدرم" کے کیا معنی ہیں:

(a) آتشی (b) برق

(c) انقلابی (d) بہادر

3- "جھانسی کی رانی" کس کی تصنیف ہے:

(a) حجاب امتیاز علی (b) مجنوں گورکھ پوری

(c) مرزا ادیب (c) نیاز فتح پوری

4- "جھانسی کی رانی" کس صنف میں ہے:

(a) افسانوی مجموعہ (b) تنقید

(c) سوانح (d) تاریخ

5- "گل خانہ" کس کا ناول ہے:

(a) مرزا ادیب (b) حجاب امتیاز علی

(c) قاضی عبدالغفار (d) افضل حق

6- "دو" کس کی تصنیف ہے:

(a) احسان دانش (b) حامد اللہ افسر

(c) عظمت اللہ خاں (d) نادر کاکوروی

7- ان میں سے کون سی شخصیت ترکی ادب سے متاثر تھی:

(a) عبدالعزیز فلک پیا (b) مہدی افادی

(c) سجاد حیدر یلدرم (d) حجاب امتیاز علی

8- "منٹو کا فن" کس کی تصنیف ہے:

(a) ممتاز شیریں (b) وقار عظیم

(c) ڈاکٹر سہیل احمد (d) پرویز انجم

9- "منٹو کا اسلوب" کس کی تصنیف ہے:

(a) عبادت بریلوی (b) وارث علوی

(c) طاہرہ اقبال (d) سید وقار عظیم

10- "نیلا پتھر، سناٹا اور آس پاس" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:

(a) کرشن چندر (b) غلام عباس

(c) احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

11- "جگا، شہر ادلیس اور پہلا پتھر" کس کی تصانیف ہیں:

(a) قدرت اللہ شہاب (b) بلونت سنگھ

(c) آغا بابر (d) جوگندر پال

12- "مٹی کا ادراک" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:

(a) جوگندر پال (b) سریندر پرکاش

(c) محمد خالد اختر (d) آغا بابر

13- "دکھ سکھ" اور "پریم پتر" کس کی تصانیف ہیں:

(a) مسز عبدالقادر (b) خواجہ حسن نظامی

(c) اعظم کریوی (d) علی عباس حسینی

14- "فن افسانہ نگاری" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید وقار عظیم

(c) ممتاز شیریں (d) عبادت بریلوی

15- "افسانے کی حمایت میں" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید خاور عظیم

(c) وحید قریشی (d) شمس الرحمان فاروقی

16- "افسانہ اور افسانے کی تنقید" کے مصنف کون ہیں:

(a) عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) محمد طفیل (d) مبین مرزا

17- "معیار ادب" کے مئولف کون ہیں:

(a) شہزاد منظر (b) شوکت سبزواری

(c) سراج منیر (d) حامد حسن قادری

18- "فن اور فن کار" کس نے لکھی ہے:

(a) عبادت بریلوی (b) طاہرہ اقبال

(c) سید وقار عظیم (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

19- کون اپنے افسانے منٹو کے پاس اصلاح کے لیے بھیجتا تھا:

(a) غلام عباس (b) احمد ندیم قاسمی
(c) ممتاز شیریں (d) انتظار حسین

20- "آوارہ گرد" کس کا افسانہ ہے:
(a) انتظار حسین (b) احمد ندیم قاسمی
(c) ممتاز شیریں (d) قرۃ العین حیدر

21- "سیتا ہرن" اور "دلربا" کس کے ناولٹ ہیں:
(a) قرۃ العین حیدر (b) عبداللہ حسین
(c) رضیہ فصیح احمد (d) الطاف فاطمہ

22- "چاردیواری" کس کا ناول ہے:
(a) نسیم حجازی (b) جمیلہ ہاشمی
(c) شوکت صدیقی (d) عبداللہ حسین

23- "دشت سوس" تو جمیلہ ہاشمی کا ناول ہے۔ یہ بتائیں "دستک نہ دو" کس کا ناول ہے:
(a) الطاف فاطمہ (b) جمیلہ ہاشمی
(c) خدیجہ مستور (d) بانو قدسیہ

24- "بندھن، بنتی اور دارنگ" کس کے ناول ہیں
(a) حاجرہ مسرور (b) رضیہ بٹ
(c) عصمت چغتائی (d) بانو قدسیہ

25- غلام عباس کا نمائندہ افسانہ کونسا ہے:
(a) کن رس (b) جاڑے کی چاندنی
(c) آنندی (d) کتبہ

26- "میرے بھی صنم خانے" کس کا پہلا ناول ہے:
(a) بانو قدسیہ (b) قرۃ العین حیدر
(c) خدیجہ مستور (d) حاجرہ مسرور

27- نسیم حجازی کے پہلے ناول کا نام کیا ہے:
(a) انسان اور دیوتا (b) محمد بن قاسم
(c) خاک اور خون (d) آخری چٹان

28- "صدف" تو شہزاد احمد کی تصنیف ہے یہ بتائیں: "گیت اور انگارے" کے مصنف کون ہیں:
(a) غیاث احمد گدی (b) بانو قدسیہ
(c) دیوندر اسر (d) جوگندر پال

29- بانو قدسیہ کی تصنیف "مرد ابریشم" کس شخصیت کے بارے میں ہے:
(a) قدرت اللہ شہاب (b) اشفاق احمد
(c) ممتاز مفتی (d) واجد علی شاہ

30- یادداشتوں پر مبنی کتاب "بندگی میں شام" کے مصنف کون ہیں:
(a) شہزاد احمد (b) توصیف تبسم
(c) غلام رسول مہر (d) عبدالمجید سالک

31- انتظار حسین نے کس عنوان سے آپ بیتی لکھی:
(a) اپنی تلاش (b) میری دنیا
(c) کاروان زندگی (d) جستجو کیا ہے؟

32- "بازگشت" اور "امربیل" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:
(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ
(c) ممتاز مفتی (d) غلام عباس

33- "طلسم خیال" کس کا افسانوی مجموعہ ہے:
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر
(c) موہن لال (d) خشونت سنگھ

34- "پت جھڑ کی آواز" کس کا ناول ہے:
(a) قرۃ العین حیدر (b) جمیلہ ہاشمی
(c) حاجرہ مسرور (d) کشور ناہید

35- عصمت چغتائی کے پہلے ناول کا نام لکھیں:
(a) رات (b) ضدی
(c) ٹیڑھی لکیر (d) لحاف

36- معروف نقاد انور سدید نے کب وفات پائی:
(a) ۱۳/مارچ ۲۰۱۶ء (b) ۲۰/مارچ ۲۰۱۶ء
(c) ۲۴/اپریل ۲۰۱۶ء (d) ۲۷/جون ۲۰۱۶ء

37- علامہ اقبال کے فرزند ڈاکٹر جاوید اقبال نے کب وفات پائی:
(a) ۱۰/اکتوبر ۲۰۱۵ء (b) ۱۳/اکتوبر ۲۰۱۵ء

(c) ۱/نومبر ۲۰۱۵ء (d) ۳/دسمبر ۲۰۱۵ء

38- "شگوفے" کے مصنف کون ہیں:
(a) شوکت تھانوی (b) ضمیر جعفری
(c) فرحت اللہ بیگ (d) رشید احمد صدیقی

39- "مشق عشق" اور "پشیماں" کس کے افسانوی مجموعے ہیں:
(a) صالحہ عابد حسین (b) بشریٰ رحمٰن
(c) مہندر ناتھ (d) ڈاکٹر میمونہ انصاری

40- "اے بنی اسرائیل" قدرت اللہ شہاب کی تصنیف ہے۔ اس کی صنف کونسی ہے:
(a) سوانح (b) آپ بیتی
(c) سفرنامہ (d) ناولٹ

41- ڈاکٹر جاوید اقبال کی کتاب "زندہ رود" کس کے بارے میں ہے:
(a) نوجوانوں کے بارے میں
(b) علامہ اقبال کے بارے میں
(c) جاوید اقبال کے بارے میں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42- "زندہ رود" تین حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کے کتنے ابواب ہیں:
(a) ۷ (b) ۱۴
(c) ۲۱ (d) ۲۷

43- "زرگزشت" کے مصنف کون ہیں:
(a) مشتاق یوسفی (b) غلام عباس
(c) فرحت اللہ بیگ (d) محسن نقوی

44- "گھر سے گھر تک" اور "سناٹا" تو قاسمی کے افسانوی مجموعے ہیں۔ "سپنوں کا قیدی" کے مصنف کون ہیں:
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر
(c) پریم چند (d) احمد ندیم قاسمی

45- "خس و خاشاک زمانے" کس کا ناول ہے:
(a) قرۃ العین حیدر (b) انتظار حسین
(c) بشریٰ رحمٰن (d) مستنصر حسین تارڑ

46- "راہ رواں" کس کی خودنوشت ہے:
(a) بشریٰ رحمٰن (b) عزیز جہاں
(c) بانو قدسیہ (d) زہرہ حیدر

47- "اقبال جرم" کس کتاب کے پیش لفظ کا عنوان ہے:
(a) زرگزشت (b) شہاب نامہ
(c) جہان دانش (d) زاویہ

48- غلام عباس کا ناولٹ کونسا ہے:
(a) آنندی (b) جاڑے کی چاندنی
(c) کن رس (d) گوندنی والا تکیہ

جوابات

1.	(a)	2.	(b)	3.	(c)	4.	(c)
5.	(b)	6.	(b)	7.	(c)	8.	(b)
9.	(c)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(a)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(d)	16.	(a)
17.	(b)	18.	(c)	19.	(b)	20.	(d)
21.	(a)	22.	(c)	23.	(a)	24.	(b)
25.	(c)	26.	(b)	27.	(a)	28.	(c)
29.	(a)	30.	(b)	31.	(d)	32.	(b)
33.	(b)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(b)
37.	(b)	38.	(c)	39.	(b)	40.	(c)
41.	(b)	42.	(c)	43.	(a)	44.	(b)
45.	(d)	46.	(c)	47.	(b)	48.	(d)

اُردو زبان کی ابتداء

1- اردو زبان کی ابتدائی نشوونما میں سب سے زیادہ حصہ کس قوم کا ہے؟

(a) ہندوؤں کا (b) انگریزوں کا

(c) سکھوں کا (d) مسلمانوں کا

2- بعض محققین کا کہنا ہے کہ "اردو" فارسی زبان کا لفظ ہے۔ دوسرے محققین "اردو" کو کس زبان کا لفظ قرار دیتے ہیں؟

(a) ترکی کا (b) انگریزی کا

(c) سنسکرت کا (d) عربی کا

3- "اردو" کا کیا مطلب ہے؟

(a) بازار (b) بھیڑ

(c) لشکر (d) جلسہ

4- آغاز میں اردو کو "ہندی" یا "ہندوی" کس نسبت سے کہا گیا؟

(a) ہندوؤں کی (b) ہندوستان کی

(c) سنسکرت کی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

5- لفظ ہندی سب سے پہلے کس کتاب میں استعمال ہوا؟

(a) تزک جہانگیری (b) دیوان امیر خسرو

(c) تزک بابری (d) دیوان ولی

6- کس شخصیت نے 1791ء میں قرآن پاک کا ترجمہ کرنے کے بارے لکھا تھا کہ یہ (ترجمہ) ہندی میں ہے ریختہ میں نہیں؟

(a) شاہ ولی اللہؒ (b) شاہ عبدالعزیزؒ

(c) شاہ نصیر الدینؒ (d) شاہ عبدالقادرؒ

7- ملا وجہی نے جب اپنی مشہور کتاب "سب رس" 1635ء میں لکھی تو اردو کو کس نام سے منسوب کیا؟

(a) سنسکرت (b) فارسی

(c) عربی (d) ہندی

8- کس مغل شہنشاہ نے ہندی کا رسم الخط نسخ سے تبدیل کر کے خط نستعلیق میں تبدیل کروادیا؟

(a) شاہ جہاں (b) جہانگیر

(c) بابر (d) اکبر

9- انگریزوں نے جب فورٹ ولیم کالج میں پہلی مرتبہ چھاپہ خانہ لگایا تو اس میں کون سا رسم الخط اپنایا؟

(a) نسخ (b) دیوناگری

(c) نستعلیق

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

10- اُردو کے لیے ابتداء میں ریختہ کا نام بھی استعمال ہوا، بتائیں کہ ریختہ کے معنی کیا ہیں؟

(a) بنانا یا ایجاز و اختراع کرنا

(b) نئے سانچے میں ڈھالنا

(c) موزوں کرنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- اُردو زبان کے ارتقاء میں ہندی راگوں اور فارسی کو ملا کر ہندوستانی موسیقی میں اختراع پیدا کی گئی، بتائیں کہ اس میں اختراع کو کس نام سے پکارا گیا؟

(a) ہندوی (b) سنسکرت

(c) ریختہ (d) راگ

12- اردو کو "ریختہ" کیوں کہا گیا؟

(a) اس کی جڑیں مضبوط تھیں

(b) عوامی بولی تھی

(c) رابطے کی زبان کی وجہ سے

(d) مختلف بولیوں اور زبانوں کے امتزاج کی وجہ سے

13- شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ریختہ کا لفظ "زبان" کے لیے استعمال ہوا۔ بعد ازاں یہ لفظ کن معنی میں استعمال ہوا۔

(a) فکر

(b) خیالات کی بلند پردازی

(c) نثر (d) شاعری

14- ریختہ میں سب سے پہلا دیوان کس نے مرتب کیا؟

(a) امیر خسرو (b) سعد سلمان

(c) ولی دکنی (d) بھگت کبیر

15- امیر خسرو کے زمانے میں لفظ ریختہ "شاعری" کے معنوں میں استعمال ہوتا تھا۔ خسرو نے اپنی شاعری کو کیا قرار دیا؟

(a) ہندی

(b) ہندی اور فارسی کا ملاپ

(c) ہندوی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

16- لفظ "ریختہ" کو کس نے متروک قرار دیا؟

(a) غالب نے (b) ناسخ نے

(c) سودا نے (d) میر نے

17- لفظ "اردو" کا پہلی مرتبہ استعمال کہاں ہوا؟

(a) تزک جہانگیری میں (b) کربل کتھا میں

(c) تزک بابری میں (d) آئین اکبری میں

18- اردو کے لیے سب سے پہلے کس نے لفظ "اردوئے معلی" تجویز کیا؟

(a) بابر (b) اکبر

(c) جہانگیر (d) شاہجہاں

19- بعض محققین کا کہنا ہے کہ اردو لفظ Horde سے نکلا ہے۔ Horde کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) فرانسیسی (b) انگریزی

(c) یونانی (d) لاطینی

20- محمد حسین آزاد نے اردو کی پہلی نثری تصنیف کسے قرار دیا؟

(a) فضلی کی دہ مجلس یا کربل کتھا

(b) آب حیات (c) معراج العاشقین

(d) قصہ چہار درویش

21- مولوی عبدالحق اور پروفیسر احسن مارہروی نے اردو کی پہلی نثری تصنیف کسے قرار دیا؟

(a) آب حیات (b) کربل کتھا

(c) معراج العاشقین (d) قصہ چہار درویش

22- "معراج العاشقین" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) حضرت داتا گنج بخشؒ

(b) حضرت خواجہ بندہ نوازؒ

(c) حضرت معین الدین چشتی

(d) امیر خسرو

23- ہندوستان کی کس زبان کو دکن میں دکنی، گجرات میں گوجری، لاہور میں لاہوری، دہلی میں زبان دہلوی اور ہریانہ میں ہریانوی کا نام دیا گیا؟

(a) ہندی (b) سنسکرت

(c) اردو (d) دیوناگری

24- ہندوستان میں سب سے پہلی مطبوعہ کتاب کون سی ہے؟

(a) کربل کتھا (b) معراج العاشقین

(c) آب حیات (d) باغ و بہار

25- محمد حسین آزاد نے "آب حیات" میں اردو زبان کا ماخذ کون سی زبان کو قرار دیا؟

(a) سنسکرت (b) دیوناگری

(c) فارسی (d) برج بھاشا

26- انشاء اللہ خان نے "دریائے لطافت" میں اردو کی ابتداء کو کس عہد سے منسوب کیا؟

(a) عہد شاہجہانی (b) عہد بابری

(c) عہد جہانگیری (d) عہد اورنگزیب

27- یہ خیال کس کا ہے کہ ہندوستان پر تیمور کے حملے کے وقت اردو زبان کی بنیاد پڑی؟

(a) ڈاکٹر شپر نگر (b) محمد حسین آزاد

(c) ڈاکٹر گلکرائسٹ (d) حافظ محمود شیرانی

28- حافظ محمود شیرانی نے اردو زبان کی بنیاد کا وقت کونسا قرار دیا؟

(a) عربوں کی آمد

(b) علاؤالدین خلجی کی فتوحات (d) بابر کی فتح

(c) اکبر کا عہد

29- "پنجاب میں اردو" کس محقق کی تحقیق ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) مولوی عبدالحق

(c) حافظ محمود شیرانی

(d) ان میں سے کوئی نہیں

30- حافظ محمود شیرانی نے اردو کا سب سے پہلا شاعر کسے قرار دیا؟

(a) ولی (b) امیر خسرو

(c) بھگت کبیر (d) مسعود سلیمان

31- اردو زبان کی ابتداء کے بارے میں یہ استدلال کس کا ہے کہ "کیونکہ شمال مغرب سے آنے والے مسلمانوں کا سب سے پہلے پڑاؤ پنجاب میں تھا اور انہوں نے اسی علاقے میں زیادہ تر قیام کرنے کے بعد فتوحات کرتے ہوئے دہلی کا رخ کیا، لہٰذا مختلف زبانوں کا طویل اختلاط اسی علاقے میں آیا جس کے بعد اس زبان نے دہلی اور جنوبی ہند کی جانب روانگی اختیار کی"۔

(a) امیر خسرو (b) مسعود سعد سلیمان

(c) بھگت کبیر (d) حافظ محمود شیرانی

32- امیر خسرو نے غیاث الدین اور خسرو خان کی جنگ کے حالات غیاث الدین کو کونسی زبان میں لکھ کر دیے جو کہ (زبان) ابتداء ہی سے اردو کے خون میں شامل ہے؟

(a) پنجاب کی زبان (b) سندھ کی زبان

(c) دلی کی زبان (d) بنگال کی زبان

33- یہ نظریہ کس نے پیش کیا کہ اردو کی ابتداء دکن میں ہوئی؟

(a) سید سلیمان ندوی (b) حافظ محمود شیرانی

(c) نصیر الدین ہاشمی (d) مسعود سعد سلیمان

34- نصیر الدین ہاشمی نے کس کتاب میں دکن میں اردو کی ابتداء کا نظریہ پیش کیا؟

(a) اردو ادب دکن میں (b) دکن میں اردو

(c) اردو کی ابتداء ہندوستان سے

(d) ابتدائے اردو

35- ہندوستان کے سمندروں میں مسلمانوں کا پہلا بیڑا 636ء میں کس نے بھیجا؟

(a) حضرت ابوبکر صدیقؓ

(b) حضرت عثمان غنیؓ

(c) حضرت عمر فاروقؓ (d) حضرت علیؓ

36- شمالی اور جنوبی ہند میں سیاسی روابط کا آغاز کس واقعہ سے ہوا؟

(a) 1294ء میں علاؤالدین خلجی کا دکن پر پہلا حملہ

(b) دکن میں دیوگری، ورنگل یا تلنگانہ، دوار سمدر اور مجری کی خلجی کے سپہ سالار ملک کافور کے ہاتھوں فتح

(c) دونوں میں سے کوئی بھی نہیں

(d) (a) اور (b) دونوں

37- شمال اور جنوب کے درمیان سیاسی رابطوں کے نتیجے میں اردو زبان کو کیا فائدہ پہنچا؟

(a) اس نے سنسکرت کا اثر قبول کرنا شروع کیا۔

(b) اس نے فارسی کا اثر قبول کرنا شروع کیا۔

(c) اس میں فارسی کے خلاف مزاحمت پیدا ہوئی۔

(d) اس نے جنوب کی جانب سفر اختیار کیا۔

38- 1326ء میں کس بادشاہ نے دہلی سے 700 میل دور واقع دکن کے شہر دیوگری کو اپنا دارالحکومت بنایا؟

(a) محمد بن تغلق (b) فیروز تغلق

(c) علاؤالدین خلجی (d) ابراہیم لودھی

39- محمد بن تغلق نے دیوگری کو دارالحکومت بنا کر اس کا کیا نام رکھا؟

(a) تغلق آباد (b) دکنی

(c) دولت آباد (قبۃ الاسلام)

(d) لکھنو

40- دیوگری کو دارالحکومت بناتے وقت تغلق کس اہم فرمان کا عمل ہوا جس کے باعث دہلی میں بولی جانے والی مقامی زبان دکن جا پہنچی؟

(a) دلی کے دفاتر کی نئے دارالحکومت منتقلی

(b) اہل دہلی کی نئے دارالحکومت میں منتقلی

(c) تمام فوج کی نئے دارالحکومت منتقلی

(d) تمام کتب خانوں کی نئے دارالحکومت منتقلی

41- جنوب میں اردو کس نام سے موسوم ہوئی؟

(a) ریختہ (b) مہدی

(c) دکھنی (d) ہندوی

42- یہ نظریہ کس نے پیش کیا کہ اردو کی ابتداء سندھ سے ہوئی؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) سید حافظ محمود شیرانی

(c) امیر خسرو (d) سید سلیمان ندوی

43- سلیمان ندوی نے اپنی کس کتاب میں "سندھ میں اردو" کا نظریہ پیش کیا؟

(a) اردو سندھ کے ساحلوں پر

(b) سندھ میں اردو

(c) اردو کی ابتداء (d) نقوش سلیمانی

44- سلیمان ندوی کے نظریے کے مطابق محمد بن قاسم نے 712ء میں سندھ فتح کر کے اسے مسلم حکومت کا صوبہ بنا دیا اور مسلمان یہاں آباد ہونا شروع ہو گئے۔ بتائیں کہ اس وقت سندھ میں کونسی زبان بولی جاتی تھی جس کا ملاپ عربی سے شروع ہو گیا؟

(a) ڈراچڑ (یا "پراچہ") (b) سندھی

(c) بلوچی (d) دیوناگری

45- سید سلیمان ندوی نے اپنے نظریے میں کہا ہے کہ یعقوب بن لیث نے سندھ فتح کر کے اسے اپنی سلطنت میں بطور صوبہ شامل کر لیا۔ بتائیں کہ اس واقعہ کا لوگوں کی زبان پر کیا اثر ہوا؟

(a) عربی بھی مقامی بولی میں شامل ہونا شروع ہو گئی

(b) فارسی کے خلاف مزاحمت پیدا ہونا شروع ہو گئی

(c) فارسی بھی مقامی بولی میں شامل ہونا شروع ہو گئی

(d) عربی کے خلاف مزاحمت پیدا ہونا شروع ہو گئی

46- محمود غزنوی نے جس وقت سندھ فتح کیا تو وہاں کن کی حکومت تھی؟

(a) راجپوتوں کی (b) جاٹوں کی

(c) مرہٹوں کی (d) سکھوں کی

47- ڈاکٹر سہیل بخاری نے اردو کی تاریخ کا پہلا سہرا کسے قرار دیا؟

(a) سنسکرت (b) دیوناگری

(c) رگ وید

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

48- ڈاکٹر سہیل بخاری نے اردو کی پیدائش کا علاقہ کونسا قرار دیا ہے؟

(a) پنجاب (b) دکن

(c) سندھ (d) مشرقی مہاراشٹر

49- ڈاکٹر شوکت سبزواری نے اپنی کتاب "اردو زبان کا ارتقاء" میں اردو کو کس ہندوستانی بولی کی ترقی یافتہ شکل قرار دیا ہے؟

(a) سنسکرت (b) دراوڑی

(c) دیوناگری (d) پالی

50- اردو کی پیدائش کے بارے میں یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟
"جب آریہ ہندوستان میں وارد ہوئے تو سندھ میں انہیں ایک بہتر تہذیب اور اعلیٰ تر تمدن کے حامل افراد سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ ہڑپہ اور موہنجوداڑو کے لوگ تھے جو دراوڑی زبان بولتے تھے۔ انہوں نے نو وارد آریوں کی زبان کو بھی متاثر کیا۔ چنانچہ اردو کی اساس میں دراوڑی زبان ہے"۔

(a) عین الحق فریدکوٹی (b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) ڈاکٹر شوکت سبزواری (d) سید سلیمان ندوی

51- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام نے کس طرح اہم کردار ادا کیا؟

(a) وہ جہاں بھی گئے وہاں کی زبان کو اپنا لیا۔

(b) لوگوں سے مجلسی گفتگو کے دوران اردو اور فارسی سے

الفاظ استعمال کیے۔
(c) تمام مذاہب کے پیروکاروں سے مخلوط زبان میں گفتگو کی جس سے اردو کی بنیاد پڑی
(d) سبھی

-52 وہ کونسا زمانہ ہے جس میں صوفیائے اکرام کی مدد سے اردو کا ابتدائی خاکہ تیار ہوا اور جس میں اردو پورے ہندوستان میں رائج ہوئی؟
(a) چودھویں صدی
(b) پندرھویں اور سترھویں صدی
(c) گیارھویں صدی (d) سولھویں صدی

-53 سب سے پہلے ہندی زبان کس مبلغ اسلام نے استعمال کی؟
(a) حضرت بندہ نوازؒ
(b) حضرت داتا گنج بخشؒ
(c) خواجہ معین الدین چشتیؒ
(d) خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ

-54 اردو ادب کے لیے خواجہ فرید الدین مسعود شکر گنج کی کیا خدمات ہیں؟
(a) پنجاب سے اردو بول چال
(b) پنجاب سے نثر کی ابتداء کی
(c) سندھ سے تخلیق شعر کی ابتداء کی
(d) انہوں نے سرزمین پنجاب سے تخلیق شعر کی ابتداء کی

-55 درج ذیل اشعار کس شاعر کے ہیں؟

تن دھونے سے دل جو ہوتا پوک
پیش رواصفیا کے ہوتے وک
خاک لانے سے گر خدا پائیں
گائے بیلاں بھی واصلاں ہو جائیں

(a) حضرت بندہ نوازؒ
(b) حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ
(c) امیر خسرو
(d) خواجہ فرید الدین مسعود شکر گنج

-56 خواجہ معین الدین چشتیؒ نے اجمیر کو اپنی تبلیغ کا مرکز بنایا۔ اجمیر آنے سے قبل انہوں نے کس شہر میں مقامی بولی میں مہارت حاصل کی؟
(a) ملتان (b) لاہور
(c) پاکپتن (d) بہاولپور

-57 خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ نے اپنی رشد و ہدایت کا مرکز کس شہر کو بنایا؟
(a) لاہور (b) اجمیر
(c) پاکپتن (d) ملتان

-58 صوفیاء کرام کا رجحان درج ذیل میں سے کس طرف تھا؟
(a) آرٹ کی طرف (b) موسیقی کی طرف
(c) تاریخ لکھنے کی طرف (d) علم نحو کی طرف

-59 صوفیائے کرام کی شاعری کی ایک بڑی خصوصیت درج ذیل میں کونسی تھی؟
(a) فارسی الفاظ کی کلام میں کثرت تھی
(b) عربی الفاظ کی کلام میں کثرت تھی
(c) وہ گائی بھی جا سکتی تھی
(d) الفاظ مشکل استعمال ہوئے

-60 پندرھویں سے سترھویں صدی کے دوران صوفیائے کرام نے سب سے زیادہ شاعری کونسی صنف میں کی؟
(a) نظم (b) مسدس
(c) غزل (d) دوہا

-61 دوہا کے علاوہ صوفیائے کرام نے موسیقیت کے ذریعے کس صنف شاعری کو فروغ دیا؟
(a) غزل کو (b) نظم کو
(c) مسدس کو (d) گیت کو

-62 صوفیائے کرام نے ہندوستان کو عربی اور فارسی کے الفاظ و تہذیبوں سے روشناس کرایا۔ اردو ادب کے ابتدائی فروغ میں ان کا مزید کس طریقے سے ہاتھ ہے؟
(a) تراجم کے ذریعے صوفی لٹریچر کو عام کیا
(b) لوگوں کو اردو سکھائی
(c) عوام کو شاعری کرنے کی طرف راغب کیا
(d) عوام کو نثر لکھنے کی ترغیب دی

-63 ہندوستان کی مقامی بولیوں کو عربی رسم الخط میں ڈھالنے کا سہرا کس کے سر ہے؟
(a) بابر (b) تغلق
(c) صوفیائے کرام (d) شعراء

-64 اردو (ہندی) کو سب سے پہلے کہاں کے شاہی دفتروں میں رائج کیا گیا؟
(a) لکھنو (b) دکن
(c) دلی (d) کلکتہ

-65 دکن میں کس دور میں اردو (ہندی) کو سرکاری دفتروں میں رائج کیا گیا؟
(a) قطب شاہی دور میں (b) بہمنیہ دور کے بعد
(c) سلاطین بہمنیہ کے دور میں
(d) بہمنیہ دور سے قبل

-66 دکن میں بہمنی دور کب سے کب تک رہا؟
(a) 1247ء تا 1495ء (b) 1495ء تا 1590ء
(c) 1120ء تا 1495ء (d) 1347ء تا 1495ء

-67 دکنی دور کی اردو کے حوالے سے کیا اہمیت ہے؟
(a) اس میں شاعری کی جانے لگی
(b) اسے عوامی زبان مان لیا گیا
(c) اسے بادشاہوں نے اپنا لیا
(d) یہ زبان بول چال کے دور سے گزر کر تحریری صورت میں آ گئی

-68 حضرت سید محمد حسینی 815 ہجری میں سلطان فیروز شاہ بہمنی کے عہد میں گلبرگہ آئے اور یہاں تبلیغ کی۔ عربی اور فارسی سے ناواقف لوگوں کے لیے آپ دکنی میں تقریر کرتے تھے۔ آپ کی چند تصانیف جن کا موضوع تصوف ہے سامنے آئی ہیں۔ ان میں معراج العاشقین، ہدایت نامہ، تلاوت الوجود اور شکار نامہ اور رسالہ سہ بارہ وغیرہ شامل ہیں۔ بتائیں کہ حضرت سید محمد حسینی کس نام سے مشہور ہیں؟
(a) خواجہ بندہ نواز گیسو درازؒ
(b) شاہ حسینؒ
(c) خواجہ معین الدین چشتیؒ
(d) حسین بخش حسینیؒ

-69 دکن میں کس سلطنت کا شیرازہ بکھرنے پر یہ سلطنتیں وجود میں آئیں: گولکنڈہ، بیجاپور، احمد نگر، برار اور بیدر؟
(a) احمد آباد (b) احمد نگر
(c) بہمنی (d) برار آباد

-70 بہمنی سلطنت کے زوال کے بعد کس سلطنت نے دکنی زبان کو بطور سرکاری زبان کا درجہ دیا؟
(a) گولکنڈہ (b) بیجاپور
(c) یوپی (d) سہارنپور

جوابات

1.	(d)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(b)	5.	(c)
6.	(d)	7.	(d)	8.	(a)	9.	(c)	10.	(d)
11.	(c)	12.	(d)	13.	(d)	14.	(a)	15.	(c)
16.	(b)	17.	(c)	18.	(d)	19.	(d)	20.	(a)
21.	(c)	22.	(b)	23.	(c)	24.	(d)	25.	(d)
26.	(a)	27.	(c)	28.	(a)	29.	(c)	30.	(d)
31.	(d)	32.	(a)	33.	(c)	34.	(b)	35.	(c)
36.	(d)	37.	(d)	38.	(a)	39.	(c)	40.	(b)
41.	(c)	42.	(d)	43.	(d)	44.	(a)	45.	(b)
46.	(b)	47.	(c)	48.	(d)	49.	(d)	50.	(a)
51.	(d)	52.	(b)	53.	(c)	54.	(d)	55.	(d)
56.	(a)	57.	(c)	58.	(b)	59.	(c)	60.	(d)
61.	(d)	62.	(a)	63.	(c)	64.	(b)	65.	(c)
66.	(d)	67.	(d)	68.	(a)	69.	(c)	70.	(b)

تاریخ زبان وادب

1۔ برصغیر پاک و ہند میں آریاؤں نے کس زبان کو ترقی دی؟
(a) فارسی (b) ہندی
(c) سنسکرت (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ سکندر اعظم کے حملے کے وقت پراکرتوں کے ساتھ ساتھ کون سی زبان رائج تھی؟
(a) پنجابی (b) برج بھاشا
(c) اردو (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ اردو پنجابی سے مشتق ہے یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟
(a) حافظ محمود شیرانی (b) نصیر الدین ہاشمی
(c) مسعود حسن خان (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ "پنجاب میں اردو" کس مشہور شخصیت کی کتاب ہے؟
(a) نصیر الدین ہاشمی (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) حافظ محمود شیرانی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ اردو کی ابتدا دکن سے ہوئی یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟
(a) نصیر الدین ہاشمی (b) حافظ محمود شیرانی
(c) سلیمان ندوی (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ اردو کی ابتدا سندھ سے ہوئی یہ کس محقق کا نظریہ ہے؟
(a) محمود شیرانی (b) سید سلیمان ندوی
(c) نصیر الدین ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ قدیم تاریخ میں لاہور کے بعد دارالحکومت کا درجہ کس شہر کو ملا؟
(a) لکھنؤ (b) مدراس
(c) دہلی (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ لفظ "اردو" جس کے معنی لشکر کے ہیں بتایئے کس زبان کا لفظ ہے؟
(a) فارسی (b) ترکی
(c) عربی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ اردو کا پہلا شاعر کون تھا اس نے مثنوی "پدم راؤ" لکھی؟
(a) ملا وجہی (b) میراں جی عشاق
(c) نظام بیدری (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "لازم المبتدی" اور "واحد باری" کس کے مشہور رسائل ہیں؟
(a) اشرف بیابانی (b) امین الدین
(c) شمس العشاق (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ ارشاد نامہ، حجتہ البقاء، وصیت الحاوی کس شخصیت کے نثری رسائل ہیں؟
(a) امین الدین (b) شاہ برہان الدین جانم
(c) اشرف بیابانی (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "فتح نامہ نظام شاہ" کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) حسن احمد (b) حسن شوقی
(c) نصرتی (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ ملک الشعراء نصرتی کس کے دربار کا بڑا شاعر تھا؟
(a) دہلوی دور (b) لکھنوی دور
(c) دکنی دور (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ علی نامہ، سکندر نامہ اور گلشن عشق کس کی مشہور مثنویاں ہیں؟
(a) نصرتی (b) حسن شوقی
(c) میراں ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ سلطان علی عادل شاہ کا درباری شاعر کون تھا؟
(a) نصرتی (b) سید میراں ہاشمی
(c) حسن شوقی (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ مثنوی "یوسف زلیخا" کس نے لکھی؟
(a) سید میراں ہاشمی (b) نصرتی
(c) حسن شوقی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ ریختی کے موجد کون ہیں؟
(a) نصرتی (b) سید میراں ہاشمی
(c) حسن شوقی (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ مثنوی "نجات نامہ" کس کی ہے؟
(a) ایاغی بیجاپوری (b) مختار بیجاپوری
(c) معظم بیجاپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ "معراج نامہ" کس کی مثنوی ہے؟
(a) نصرتی (b) ایاغی

(c) مختار بیجاپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ "پنج گنجی" کے مصنف کون ہیں؟
(a) شاہ معظم بیجاپوری (b) شوقی
(c) نصرتی (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ وجہی کا دکنی زبان میں پہلا کارنامہ کون سا ہے؟
(a) سب رس (b) قطب مشتری
(c) ان میں سے کوئی نہیں

22۔ گولکنڈہ کا ملک الشعراء کس کو مانا جاتا ہے؟
(a) غواصی (b) نشاطی
(c) شاہ میراں جی (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ اردو شاعری کا باوا آدم ولی دکنی ہے یہ کس نے کہا تھا؟
(a) الطاف حسین حالی (b) محمد حسین آزاد
(c) شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ولی دکنی کی شاعری میں کس زبان کو زیادہ دخل حاصل ہے؟
(a) فارسی (b) ہندی
(c) عربی (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ کس شاعر کے دیوان کو "سراپا انتخاب" کہا جاتا ہے؟
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) خواجہ میر درد (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ دبستان لکھنؤ کا بانی کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) امام بخش ناسخ (b) حیدر علی آتش
(c) نواب سید محمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ تذکرہ گلشن بے خار کے مصنف کون ہیں؟
(a) میر تقی میر (b) میر درد
(c) نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفتہ
(d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ نکات الشعراء کے مصنف کون ہیں؟
(a) میر تقی میر (b) میر درد
(c) مرزا غالب (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ "گل مغفرت" کس کی تصنیف ہے؟
(a) مظہر علی ولا (b) حیدر بخش حیدری
(c) للو لال (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ "نام آوری" اور "آرائش محفل" کے مصنف کون ہیں؟
(a) میر شیر علی افسوس (b) حیدر بخش حیدری
(c) للو لال (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ "پریم ساگر" کے مصنف کون ہیں؟
(a) للو لال (b) حیدری
(c) مظہر ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ "مذہب عشق" کے مصنف کون ہیں؟
(a) للو لال (b) نہال چند لاہوری
(c) مظہر ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ "تذکرہ گلشن ہند" کس کی تصنیف ہے؟
(a) مرزا علی لطف (b) للو لال
(c) نہال چند لاہوری (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ انجمن پنجاب کب قائم ہوئی؟
(a) 1865ء (b) 1860ء
(c) 1868ء (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ "اودھ پنچ" کے مدیر کون تھے؟
(a) سجاد حیدر یلدرم (b) منشی سجاد حسین
(c) مظہر ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ "نوابی دربار" ایک مشہور ڈرامہ ہے۔ اس کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) نواب سید محمد (b) مظہر ولا
(c) منشی سجاد حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ "مثنوی بہار" کس کی تحریر ہے؟
(a) للو لال (b) مظہر ولا
(c) جوالا پرشاد (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ "خضر راہ" کس عظیم شاعر کی مشہور نظم ہے؟
(a) علامہ محمد اقبال (b) فیض احمد فیض
(c) اختر شیرانی (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ اردو کا پہلا اخبار کون سا تھا جو 1822ء میں کلکتہ سے شائع ہوا تھا؟

(a) ہمدرد (b) جام جہاں نما
(c) پیسہ اخبار (d) کوئی بھی درست نہیں

40- داستان امیر حمزہ اردو زبان میں کس نے لکھی؟
(a) خلیل علی خاں اشک
(b) للو لال
(c) مظہر علی ولا (d) کوئی بھی درست نہیں

41- گورنمنٹ کالج لاہور کب قائم ہوا؟
(a) 1869ء (b) 1866ء
(c) 1868ء (d) کوئی بھی درست نہیں

42- "جام جم" کس مشہور مصلح کی تصنیف ہے؟
(a) سرسید احمد خاں (b) علامہ محمد اقبال
(c) مولانا شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

43- "کلام نیرنگ" اور "غبار افق" کس کی تصانیف ہیں؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) غلام بھیک نیرنگ
(c) راشد الخیری (d) کوئی بھی درست نہیں

44- پریم چند کا آخری ناول کون سا ہے؟
(a) گئودان (b) پرتاب چندر
(c) ان میں سے کوئی نہیں

45- شاہنامہ اسلام کس مشہور شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) اختر شیرانی (b) علامہ محمد اقبال
(c) حفیظ جالندھری (d) کوئی بھی درست نہیں

46- شمع و پروانہ، شعاع امید اور پیکر زبان کس شاعر کی مشہور نظمیں ہیں؟
(a) سرور جہاں آبادی (b) نادر علی خان نادر
(c) حفیظ جالندھری (d) کوئی بھی درست نہیں

47- "تہذیب الاخلاق" سرسید احمد خاں نے کب جاری کیا؟
(a) 1870ء (b) 1872ء
(c) 1874ء (d) کوئی بھی درست نہیں

48- "جامع الاخلاق" اور "ہدایات الاسلام" کس کی تصانیف ہیں؟
(a) مولوی امین الدین
(b) مولوی امانت اللہ
(c) مولوی لطف اللہ خاں
(d) کوئی بھی درست نہیں

49- "نثر بے نظیر" کس کی تخلیق ہے؟
(a) میر بہادر علی حسینی (b) للو لال
(c) نہال چند لاہوری (d) کوئی بھی درست نہیں

50- فورٹ ولیم کالج سے منسلک مثنویوں کی تعداد بتائیے؟
(a) 15 (b) 18
(c) 20 (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

[illegible]	c	2-	b	3-	a	4-	c
[illegible]	a	6-	b	7-	c	8-	b
[illegible]	c	10-	a	11-	b	12-	b
[illegible]	c	14-	a	15-	b	16-	a
[illegible]	b	18-	a	19-	c	20-	a
[illegible]	b	22-	a	23-	b	24-	a
[illegible]	c	26-	a	27-	b	28-	a
[illegible]	b	30-	a	31-	a	32-	b
[illegible]	a	34-	a	35-	b	36-	a
[illegible]	c	38-	a	39-	b	40-	a
[illegible]	a	42-	a	43-	b	44-	a
[illegible]	c	46-	b	47-	a	48-	b
[illegible]	a	50-	c				

لسانیات

1- لسانیات کے نظریے ہیں:
(a) الہامی نظریہ
(b) قدیم ترین زبانوں کا نظریہ
(c) فطری نظریہ
(d) معاہداتی نظریہ
(e) بصری پیکروں کا نظریہ
(f) مندرجہ بالا سبھی نظریے لسانیات سے متعلق ہیں جو گیان چند جین نے پیش کیے ہیں

2- "...زبانی مطالعے" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر عبدالغفار شکیل
(c) ڈاکٹر گیان چند جین (d) وارث سرہندی

3- "انسان اضطراری طور پر جو آوازیں منہ سے نکالتا ہے جو بعد میں مخصوص تجربے کے مفہوم میں رچ بس جاتی ہیں اور اس سے زبان وجود میں آتی ہے"۔ کس کا قول ہے:
(a) ایڈگر اسٹر ٹیوانت
(b) گراہم بیلی
(c) مرزا خلیل بیگ (d) عین الحق فرید کوٹی

4- "زبان دہلی و پیرامنش اردو کا اصل منبع اور سرچشمہ ہے اور حضرت دہلی اس کا حقیقی مولد و منشاء ہے"۔ کس کا قول ہے:
(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) مسعود حسین خاں
(c) ڈاکٹر شوکت سبزواری
(d) ڈاکٹر محی الدین زور قادری

5- "اردو زبان کا ارتقاء" اور "اردو لسانیات" تو ڈاکٹر شوکت سبزواری کی کتب ہیں۔ بتائیے "مقدمہ تاریخ زبان اردو" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر گیان چند جین
(b) عین الحق فرید کوٹی
(c) مسعود حسین خاں (d) محمود شیرانی

6- گریرسن نے اپنی کتاب "لسانیاتی جائزہ ہند" میں زبان کو تقسیم کیا ہے:
(a) بیرونی زبانیں (b) وسطی زبانیں
(c) اندرونی زبانیں (d) پہاڑی زبانیں
(e) مندرجہ بالا سبھی

7- گریرسن کی تقسیم زبان کے مطابق شمالی ہندوستانی کی جدید آریائی زبانیں کتنے گروہوں میں تقسیم ہو جاتی ہیں:
(a) اندرونی زبانیں (b) بیرونی زبانیں
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) کوئی بھی درست نہیں

8- محمد حسین آزاد نے "آب حیات" میں کس زبان کو اردو کا ماخذ بتایا ہے:
(a) برج بھاشا (b) پنجابی
(c) دکنی
(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

9- شورسینی اور ماگدھی پراکرتیں کس علاقے میں بولی جاتی تھیں:
(a) جنوبی پنجاب (b) مشرقی پنجاب
(c) بہار سے الہ آباد تک (d) کوہستان

10- پشاچی پراکرت کس علاقے کی زبان تھی:
(a) لاہور (b) راولپنڈی
(c) کشمیر اور پنجاب
(d) مندرجہ بالا سبھی علاقوں کی

11- گریرسن نے کھڑی بولی کو کیا نام دیا تھا:
(a) ہندوستانی (b) پنجابی
(c) کشمیری (d) کوہستانی

12- کھڑی بولی یا ہندوستانی ہندوستان کے کس علاقے کی زبان تھی:
(a) مغربی ہند (b) شمالی ہند
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) کہیں بھی نہیں بولی جاتی تھی

13- "ہندوستانی لسانیات" تو ڈاکٹر محی الدین زور کی کتاب ہے بتائیے۔ "دریائے لطافت" کس کی کتاب ہے:
(a) انشاء اللہ خاں انشاء (b) مولوی عبدالحق
(c) خلیل صدیقی (d) گوپی چند نارنگ

14- "ابتداء میں ذخیرہ الفاظ یقیناً کم تھا۔ لطیف اور مجرد خیالات کے اظہار کے الفاظ ناپید تھے"۔ کس محقق کے الفاظ ہیں:
(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر گیان چند جین
(c) ڈاکٹر محی الدین قادری زور
(d) خلیل صدیقی

15- "تحریکی لسانیات" تو ڈاکٹر سہیل بخاری کی کتاب ہے۔ بتائیے "لسانی مقالات" کس کی تصنیف ہے:
(a) محمود شیرانی (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر سہیل بخاری (d) مولوی عبدالحق

16- "اردو سے ہندی تک" تو ڈاکٹر عبدالودود کی کتاب ہے۔ بتائیے "اردو کی کہانی" کس کی تخلیق ہے:
(a) مسعود حسین خاں (b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) مرزا خلیل بیگ (d) محمود شیرانی

-17 "آواز شناسی" اور "زبان کیا ہے؟" خلیل صدیقی کی کتب ہیں بتائیے۔ "اُردو کی لسانی تشکیل" کس کی کتاب ہے:

(a) مرزا خلیل بیگ (b) مسعود حسین خاں

(c) ڈاکٹر شوکت سبزواری

(d) مولوی عبدالحق

-18 دانتے نے کتنی اطالوی بولیوں کی نشاندہی کی:

(a) ۱۲ (b) ۱۴

(c) ۱۶ (d) ۲۰

-19 "اُردو کے روپ" تو ڈاکٹر سہیل بخاری کی کتاب ہے۔ بتائیے "لسانی رشتے" کے مصنف کون ہیں:

(a) ڈاکٹر گیان چند جین

(b) مولوی عبدالحق

(c) ڈاکٹر محی الدین زور (d) محمود شیرانی

-20 "ہند یورپی زبانوں کے بعد تعریفی زبانوں کا دوسرا سب سے بڑا خاندان سامی ہے۔ جس کی دو زبانیں زندہ کہلاتی ہیں۔ ایک عربی اور دوسری عبرانی۔ بتائیے لسانی لحاظ سے سامی زبانوں کی کونسی شاخیں ہیں

(a) آرامی (b) کنعانی

(c) عبرانی اور فونیقی (d) مندرجہ بالا بھی

-21 اُردو زبان کا خاندان کونسا ہے

(a) سامی (b) دراوڑی

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

-22 اُردو کا زبانوں کے کس خاندان سے تعلق ہے:

(a) عربی (b) روسی

(c) انگلش (d) عبرانی

-23 قدیم ہند آریائی زبانیں ہیں:

(a) پالی (b) پراکرت

(c) اپ بھرنش (d) ویدک بھاشا

(e) مندرجہ بالا بھی

-24 ماہرین لسانیات کی نشاندہی کریں:

(a) ڈاکٹر سینتی کمار چٹرجی

(b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) عین الحق فرید کوٹی

(d) مسعود حسین خاں (e) مندرجہ بالا بھی

-25 لسانیات سے مراد ہے:

(a) اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعہ سے زبان کی ماہیت و تشکیل ارتقاء زندگی اور وفات کے متعلق آگاہی حاصل ہوتی ہے

(b) ادبی تاریخ

(c) سیاسی و عمرانی تاریخ

(d) شعراء کی ادبی خدمات ادبی کا جائزہ

جوابات

1.	(f)	2.	(c)	3.	(a)	4.	(b)
5.	(c)	6.	(e)	7.	(c)	8.	(a)
9.	(c)	10	(d)	11.	(a)	12.	(c)
13.	(a)	14.	(b)	15.	(c)	16.	(b)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(a)	20.	(d)
21.	(a)	22.	(a)	23.	(c)	24.	(e)
25	(a)						

سوالاً جواباً

سوال: بھگتی تحریک کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟

جواب: بھگتی تحریک جنوبی ہند میں آٹھویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔

سوال: بھگتی تحریک کب اور کس کے ہاتھوں پہنچ کر ہندو فلسفہ کی بنیاد بن گئی؟

جواب: گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی تک راما نند اور اچاریہ کے ہاتھوں پہنچ کر ہندو فلسفہ کی بنیاد بن گئی۔

سوال: جنوبی ہند کس زبان کا مرکز ہے؟

جواب: [illegible] زبان کا مرکز ہے۔

سوال: [illegible] اردو کس طرح آئی؟ شعر و ادب کس کی سرپرستی میں تخلیق [illegible]

جواب: دکن میں اردو شمالی ہند سے خلجی اور تغلق عساکر کے ساتھ آئی اور یہاں کے مسلمان سلاطین کی سرپرستی میں اس میں شعر و ادب بھی تخلیق ہوا۔

سوال: سندھ میں اردو زبان کے آغاز کے متعلق نظریہ کس نے پیش کیا؟

جواب: سید سلیمان ندوی نے اس نظریے کا اظہار کیا۔

سوال: سندھ میں اردو کس طرح سے آئی اس کے متعلق سید سلیمان ندوی نے کیا نظریہ پیش کیا؟

جواب: ان کا خیال ہے کہ مسلمان فاتحین جب سندھ پر حملہ آور ہوئے اور یہاں کچھ عرصے تک ان کی باقاعدہ حکومت بھی رہی اس دوران میں مقامی لوگوں کے ساتھ ایسے حسن سلوک سے پیش آئے کہ وہ لوگ ان لوگوں کے گرویدہ ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ محمد بن قاسم کے ساتھ انہیں اتنی عقیدت تھی کہ گھروں میں اس کی پوجا کرتے تھے۔ بہرحال مسلمانوں اور مقامی لوگوں کے اختلاط و ارتباط کے نتیجے میں جو زبان پیدا ہوئی وہ اردو کی ابتدائی شکل تھی ان کا کہنا ہے کہ مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں اس لیے قرین قیاس یہی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا ہیولا وادی سندھ میں تیار ہوا ہوگا۔

سوال: ماہرین لسانیات نے کس علاقے کو اردو کا مولد و مسکن قرار دیا ہے؟

جواب: بعض ماہرین لسانیات دہلی اور اس کے گرد و نواح کے علاقے کو اردو کا مولد و مسکن قرار دیتے ہیں۔

سوال: کن کن سے ماہرین لسانیات نے دہلی اور اس کے گرد و نواح کو اردو کا مولد و مسکن قرار دیا ان کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں مسعود حسن خان اور ڈاکٹر شوکت سبزواری نمایاں ہیں۔

سوال: اردو زبان کے آغاز کے بارے میں نظریہ پیش کرنے والوں کے نام لکھیے؟

جواب: مولوی عبدالحق، ڈاکٹر اعجاز حسن، ابواللیث صدیقی، محمود شیرانی اور سید سلیمان ندوی۔

سوال: اردو زبان کو ترقی کس طرح ملی؟

جواب: لاہور کے بعد جب دہلی کو دارالحکومت کا درجہ ملا تو اہل علم و فن کے یکجا ہونے کے باعث اس زبان کی بہت ترقی ہوئی۔

سوال: دہلی میں مسلمانوں کی فتوحات کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں؟

جواب: دہلی سے مسلمانوں کی فتوحات کا سلسلہ بنگال، دکن اور گجرات تک پھیلا ہوا ہے؟

سوال: حسن بہمنی نے بہمنی حکومت کی بنیاد کب ڈالی؟

جواب: 1347ء میں بنیاد ڈالی تھی۔

سوال: اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں جن اولیاء اللہ کا فیضان بھی شامل ہے ان کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں خواجہ معین الدین اجمیری چشتیؒ، بابا فرید الدین گنج شکرؒ، حضرت بوعلی قلندرؒ، امیر خسروؒ، سید برہان الدین قطب عالمؒ، شیخ سراج الدین عثمانؒ۔

سوال: بابا فرید الدین گنج شکرؒ کا نام اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں شامل ہے واضح کریں؟

جواب: بابا فرید الدین گنج شکرؒ تبلیغ دین کے سلسلے میں ہندی زبان سے بھی کام لیتے تھے بلکہ ان کی ایک غزل ریختہ میں بھی ملتی ہے۔

سوال: اردو زبان نے جونہی ارتقاء کی منازل طے کی تو کیا اس کے ساتھ ساتھ اس کے نام بھی تبدیل ہوتے گئے؟

جواب: اردو زبان کے ارتقاء کی منازل کو جوں جوں طے کیا گیا اس کے مختلف نام پڑتے گئے۔

سوال: اردو کے مختلف نام درج کریں؟

جواب: 1۔ ہندی 2۔ ریختہ 3۔ اردوئے معلی

سوال: ہندی یا ہندوی زبان لکھنے والوں میں سے چار کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں نصیر الدین چراغ دہلوی، شرف الدین یحییٰ منیری، اشرف جہانگیر سمنانی اور قاضی خان بدر وغیرہ شامل ہیں۔

سوال: ریختہ کے لفظی معانی کیا ہیں؟

جواب: ریختہ کے لفظی معانی ہے بنانا، ایجاد کرنا، نئے سانچے میں ڈھالنا یا موزوں کرنا لیکن ہندوستانی ادبیات میں اسے اردو زبان کے قدیم نام کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔

سوال: محمد حسین آزاد نے ریختہ لفظ کی تشریح کس طرح سے کی ہے؟

جواب: محمد حسین آزاد اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ''مختلف زبانوں نے اسے پختہ کیا جیسے دیوار کو اینٹ، مٹی، چونا، سفیدی وغیرہ پختہ کرتے ہیں یا یہ کہ ریختہ کے معنی ہیں گری پڑی چیز، پریشان چیز چونکہ اس میں الفاظ پریشان جمع ہیں اس لیے اسے ریختہ کہا گیا۔

سوال: اردوئے معلی کس زبان کا لفظ ہے؟

جواب: اردوئے معلی ترکی زبان کا لفظ ہے اور مختلف المعانی ہے۔

سوال: لفظ اردوئے معلی کس کے لیے استعمال ہوتا ہے؟

جواب: عام طور پر لشکر، فوجوں کا ڈیرہ، بازار اور پڑاؤ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ بعض اوقات اسے حرم گاہ، شاہی قلعہ، محل اور محل سرائے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

سوال: اردو کا لفظ سب سے پہلے کس سے ملا ہے؟

جواب: اردو کا لفظ سب سے پہلے تزک بابری سے ملتا ہے۔

سوال: اردو کا لفظ زبان کے لیے کس کے عہد میں استعمال ہوا؟

جواب: غالباً شاہجہان کے زمانے یعنی سترہویں صدی میں اردو کا لفظ زبان کے لیے استعمال ہوا۔

سوال: شاعری اور تصنیف کا سہرا کس کے سر ہے؟

جواب: اردو زبان میں شاعری اور تصنیف کا سہرا شمالی ہند کے سر ہے لیکن اس کی حیثیت ایک اعزاز سے بڑھ کر کچھ نہیں کیونکہ شمالی ہند میں شعر و شاعری اور تصنیف و تالیف کا باقاعدہ سلسلہ بہت بعد میں شروع ہوا۔

سوال: شاہ برہان الدین جانم کے رسائل کا نام لکھیے؟

جواب: ان رسائل کے نام یہ ہیں:

ارشاد نامہ۔ حجتہ البقاء۔ وصیت الہادی۔ سک سہیلا۔

سوال: عبدل کس کے دور کا مشہور شاعر تھا؟

جواب: یہ ابراہیم عادل شاہ کے دور کا مشہور شاعر تھا۔

سوال: عبدل کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: بعض لوگوں کا خیال ہے کہ نام عبدالقادر یا عبدالغنی تھا مگر تخلص کے بارے میں کوئی شبہ نہیں کہ عبدل ہی تھا۔

سوال: عبدل نے سلطان ابراہیم عادل شاہ کے حالات میں ایک طویل مثنوی قلم بند کی اس کا نام کیا ہے؟

جواب: اس طویل مثنوی کا نام ''ابراہیم نامہ'' ہے۔

سوال: کمال خاں رستمی کا سب سے بڑا کارنامہ کیا ہے؟

جواب: اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے خدیجہ سلطان شہر بانو بیگم کے اعلان انعام پر ابن حسام کی فارسی مثنوی خاور نامہ کا 1249ء میں عمدہ ترجمہ کیا۔

سوال: ملک الشعراء نصرتی کس کے دور کا بڑا شاعر تھا؟

جواب: دکنی دور کا بہت بڑا شاعر تھا۔

سوال: ملک الشعراء نصرتی نے 1665ء میں ایک رزمیہ مثنوی لکھی اس کا نام کیا تھا؟

جواب: اس رزمیہ کا نام ''علی نامہ'' تھا۔

سوال: مثنوی ''گلشن عشق'' کب لکھی گئی؟

جواب: مثنوی ''گلشن عشق'' 1657ء میں لکھی گئی۔

سوال: نصرتی کی تیسری مثنوی کا نام کیا ہے؟

جواب: نصرتی کی تیسری مثنوی ''سکندر نامہ'' ہے۔

سوال: سلطان علی عادل شاہ کا درباری شاعر کون تھا؟

جواب: سید میراں ہاشمی۔

سوال: ریختی کے موجد کون ہیں؟

جواب: سید میراں ہاشمی۔

سوال: سید میراں نے ''یوسف زلیخا'' کب لکھی؟

جواب: ہاشمی نے 1687ء میں مثنوی ''یوسف زلیخا'' لکھی۔

سوال: [illegible] بیجاپوری کی مثنوی کا نام لکھیے؟

جواب: ''معراج نامہ''

سوال: شاہ حسین ذوقی کی تصانیف کے نام لکھیے؟

جواب: ان کی تصانیف میں وفات نامہ، ماں باپ نامہ اور منصور نامہ اور ایک دیوان بھی بیان کیا جاتا ہے۔

سوال: دکن میں اردو کی نشوونما کے دو مراکز کون سے تھے؟

جواب: دکن میں اردو کی نشوونما کے دو مراکز گولکنڈہ اور بیجاپور خاص طور پر شامل ہیں۔

سوال: اردو شاعری کی ترقی میں قطب شاہی خاندان کے ان بادشاہوں کے نام لکھیے جن کی خدمات قابل قدر ہیں؟

جواب: اردو کی شاعری کی ترقی میں قطب شاہی خاندان کے بادشاہوں خصوصاً قلی قطب شاہ اور عبداللہ قطب شاہ کی خدمات قابل قدر ہیں۔

سوال: قطب شاہی کے دور کے اردو ادب کو جن تین ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے وہ کب سے کب تک ہیں؟

جواب: قطب شاہی دور کے اردو ادب کو تین ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے:

1- پہلا دور جو 1508ء سے 1580ء تک کے عرصے پر محیط ہے۔

2- دوسرا دور جو 1580ء سے لے کر 1672ء تک جاری رہا۔ یہ علم و ادب کے عروج کا زمانہ ہے۔

3- دورِ انتشار جو 1672ء سے شروع ہو کر 1682ء تک رہا۔

سوال: قطب شاہی دور کے ادوار میں اردو ادب کو عروج کس دور میں ملا؟

جواب: درمیانے دور میں جو 1580ء سے لے کر 1672ء تک جاری رہا۔

سوال: ابراہیم کے دور میں گولکنڈہ میں جو شاعر اردو شعر و سخن کی صورت گری کر رہے تھے، ان کے نام لکھیے؟

جواب: ان میں ملا خیالی، فیروز اور سید محمود شامل ہیں۔

سوال: ابن نشاطی نے کس شاعر کی شاعری کو خراج عقیدت پیش کیا؟

جواب: اگرچہ مُلا موصوف کا کلام دستیاب نہیں ہوا تاہم اس کے مقام کا اندازہ اس بات سے کیا جا سکتا ہے کہ ابن نشاطی جیسے استاد فن نے اس کی شاعری کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

سوال: محمد قلی قطب شاہ نے کس کس زبان میں شاعری کی؟

جواب: انہوں نے فارسی، اردو اور تلنگو میں شاعری کی۔

سوال: محمد قلی قطب کو کن کن امور سے لگاؤ تھا؟

جواب: 1- تقریبات سے محبت 2- بسنت سے لگاؤ۔ 3- دکنی تہذیب و تمدن سے لگاؤ

سوال: شاعری کے دور عروج کے مشہور شعراء کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے نام یہ ہیں:

1- محمد قلی قطب شاہ 2- ملا وجہی گولکنڈوی۔ 3- عبداللہ قطب شاہ

سوال: وجہی کا دکنی زبان میں پہلا کارنامہ کیا ہے؟

جواب: وجہی کا دکنی زبان میں پہلا کارنامہ ''قطب مشتری'' ہے۔

سوال: قطب شاہ کا درباری شاعر کون تھا؟

جواب: احمد گولکنڈوی۔

سوال: گولکنڈہ کا ملک الشعراء کسے مانا جاتا ہے؟

جواب: غواصی گولکنڈوی۔

سوال: غواصی کی ایک مثنوی کا نام لکھیے؟

جواب: ''مینا ستونتی''۔

سوال: لطیف گولکنڈوی نے اپنی مثنوی ظفر نامہ کب لکھی؟

جواب: 1683ء میں۔

سوال: قطب شاہی کے آخری دور کا شاعر کون تھا؟

جواب: فائز [illegible]۔

سوال: فائز [illegible] کی کتنی مثنویاں دریافت ہوئی ہیں؟

جواب: اس کی چار مثنویاں دریافت ہوئی ہیں۔

سوال: فائز [illegible] کی پہلی مثنوی کا نام لکھیے اور یہ کب لکھی گئی؟

جواب: پہلی مثنوی "مقیمائجمن" ہے جو 1673ء میں لکھی گئی۔

سوال: اردو شاعروں کے باوا آدم ولی ہیں یہ کس نے کہا تھا؟

جواب: مولانا محمد حسین آزاد نے۔

سوال: ولی کی غزل کی خصوصیات کیا تھیں؟ صرف چند خصوصیات کے نام لکھیے؟

جواب: ولی کی غزل کی خصوصیات یہ ہیں:

1۔ حسن پرستی 2۔ خارجیت

3۔ طبع بیشت 4۔ سراپا نگاری۔

5۔ عشوہ و ادا

سوال: ایہوری دور کا شاعر کون تھا؟

جواب: ولی ایہوری دور کا شاعر تھا۔

سوال: ولی کو ایہوری دور کا شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟

جواب: اس لیے کہا جاتا ہے کہ ہندو اساطیر سے ماخوذ چند تلمیحات، تشبیہ یا استعارے کے طور پر ولی نے اپنے کلام میں استعمال کی ہیں۔

سوال: ولی کے معاصر شعراء میں سے پانچ کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے نام یہ ہیں:

1۔ فائز 2۔ صفی

3۔ ذوقی 4۔ سراج اورنگ آبادی

5۔ ولی ویلوری

سوال: ایہام گوئی کے لغوی معانی کیا ہیں؟

جواب: لفظ ایہام کا لغوی معانی پوشیدہ رکھنا، چھپانا، شک و شبہ میں مبتلا کرنا یا وہم میں ڈالنا ہے لیکن اصلاح سخن میں اس سے مراد یہ ہے کہ شاعر اپنے کلام میں ایسے دو معنی الفاظ استعمال کرے جن میں ایک قریب کا ہو اور دوسرا بعید کا۔

سوال: ایہام گوئی کے اسباب کیا تھے صرف ان کے نام لکھیے؟

جواب: ایہام گوئی تحریک کے اسباب یہ ہیں:

1۔ الفاظ کا نیا معنوی ادراک

2۔ اجتماعی ماحول کا شعور

3۔ جذبے کا خلوص

4۔ عیش و نشاط اور ارضی لذتیت کا احساس

5۔ الفاظ کی تلاش

6۔ سادگی اور بے تکلفی

سوال: ایہام گوئی تحریک کا آغاز کس کے ابتدائی عہد سے ہوا؟

جواب: اس تحریک کا آغاز محمد شاہ کے ابتدائی عہد سے ہوا۔

سوال: ایہام گوئی کا پوری طرح خاتمہ کس نے کیا؟

جواب: میر، سودا اور قائم نے اس رواج کو کم کر دیا اور میر درد اور میر حسن نے پوری طرح خاتمہ کر دیا۔

سوال: اردو شاعری کا عروج کب ہوا؟

جواب: اردو شاعری کا عروج ہندوستان میں مسلمانوں کے دورِ زوال میں ہوا۔

سوال: اصلاح زبان کی تحریک کا آغاز کن شعراء نے کیا؟

جواب: مرزا خان آرزو اور خصوصاً شاہ حاتم نے اصلاح زبان کی تحریک کا آغاز کیا۔

سوال: سودا کی چھ تصانیف کی تفصیل لکھیے؟

جواب: ان کی تصانیف کی تفصیل درج ذیل ہے:

1۔ اردو غزلیات کا ایک دیوان

2۔ چالیس سے زائد اردو قصیدے

3۔ بیس سے زائد اردو مثنویاں

4۔ تیس سے زائد اردو مخمس

5۔ ستر سے زائد اردو رباعیاں اور چند مستزاد

6۔ پچاس کے قریب اردو قطعے۔

سوال: سودا کے قصائد کے حصوں کے نام لکھیے؟

جواب: قصائد کے حصے یہ ہیں:

1۔ مطلع 2۔ تشبیب

3۔ گریز 4۔ مدح

5۔ حسن طلب 6۔ مقطع

... کی ہجویات کتنی قسم کی ہیں؟

جواب: ... ہجوں کو دو قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ ایک تو وہ جو ... ذاتی نوعیت کی ہیں اور دوسری وہ جو اخلاقی سماجی اور ... برائیوں اور کمزوریوں کا خاکہ اڑاتی ہیں۔

سوال: میر تقی میر کی شاعری کی خصوصیات کے نام لکھیے؟

جواب: میر کے شیوۂ گفتار کی خصوصیات کے نام درج ذیل ہیں:

1۔ شاعرانہ عظمت 2۔ میر کا انداز سخن

3۔ سلیقہ مندی 4۔ خلوص و صداقت

5۔ میر کا خطابیہ انداز

6۔ عام لہجہ اور بول چال کا انداز

سوال: تصوف کے مضامین کو تصوف کے انداز میں ادا کرنے کا پورا حق کس نے ادا کیا؟

جواب: درد نے تصوف کے مضامین کو تصوف کے انداز میں ادا کرنے کا پورا حق ادا کیا ہے۔

سوال: میر درد کا ایک شعر لکھیے؟

جواب: ان کا شعر ہے:

کچھ بے خبر تجھے بھی کہ اٹھ اٹھ کے رات کو
عاشق تیری گلی میں کئی بار ہو گیا

سوال: لکھنوی شاعری کی زبان میں خصوصیات لکھیے؟

جواب: لکھنوی شاعری نے زبان میں مندرجہ ذیل امتیازی خصوصیات پیدا کیں:

1۔ فارسی و عربی الفاظ کا کثرت سے استعمال

2۔ قافیہ پیمائی

3۔ رعایت لفظی، ضلع جگت اور مراۃ النظیر کی کثرت

4۔ مقفّیٰ و مرصع اور رنگین بندش اور اس سے بلاغت پیدا کرنے کی کوشش

5۔ پیچ دار تشبیہ و استعارے کا استعمال

6۔ محاورات اور الفاظ کا محض ان کی نشست دکھانے کے لیے استعمال

7۔ شاعری میں ابتذال

سوال: دبستان لکھنؤ کا بانی لکھنوی اردو زبان کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: امام بخش ناسخ کو۔

سوال: آتش کی غزل کی خصوصیات کے نکات لکھیے؟

جواب: آتش کی غزل گوئی کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

1۔ دہلویت اور لکھنویت کا امتزاج

2۔ خارجیت 3۔ آتش نوائی

4۔ رجائیت 5۔ انفرادیت

6۔ قوت تخیل 7۔ لفظی صنعت گری

سوال: آتش بنیادی طور پر کس قسم کے شاعر تھے؟

جواب: آتش بنیادی طور پر عشق و عاشقی کے شاعر تھے۔

سوال: لکھنؤ کا نمائندہ شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: آتش اور ناسخ کے کلام کا مطالعہ کرنے سے احساس ہوتا ہے کہ لکھنوی دبستان کا صحیح نمائندہ ناسخ نہیں بلکہ آتش ہے۔

سوال: آتش اور ناسخ دونوں کی شخصیتوں میں کیا فرق ہے؟

جواب: دونوں کی شخصیتوں میں فرق یہ ہے کہ ناسخ کے پاس صر... ایک کرتب تھا استادی اور زبان دانی کا دعویٰ لیکن آتش ... کے علاوہ بھی بہت کچھ تھے۔

سوال: ناسخ کے چار شاگردوں کے نام لکھیے؟

جواب: ان کے شاگردوں کے نام یہ ہیں:

1۔ رشک 2۔ حاتم علی بیگ مہر

3۔ دیا شنکر نسیم 4۔ رند

سوال: مومن کی ان تصانیف کے نام لکھیے جو انہوں نے اپنی یادگار چھوڑی ہیں؟

جواب: مومن نے تین تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں:

1۔ کلیات مومن (اردو)

2۔ دیوان مومن (فارسی)

3۔ انشائے مومن (فارسی)

سوال: مومن کی شاعری کی خصوصیات کیا ہیں؟ صرف نام لکھیے؟
جواب: خصوصیات درج ذیل ہیں:
1۔ تغزل 2۔ نازک خیالی اور مضمون آفرینی
3۔ ندرت اسلوب 4۔ معاملات حسن و عشق کا بیان
5۔ سماجی شعور کا احساس
سوال: مومن اسلوب ادا اور قدرت بیان کا بادشاہ ہے اس سلسلے میں ان کا ایک شعر لکھیے؟
جواب: ان کا شعر ہے:
کثرت سجدہ سے وہ نقش قدم
کہیں پامال نہ ہو جائے
سوال: محمد مصطفےٰ شیفتہ نے شعرائے اردو کا تذکرہ کس نام سے مکمل کیا؟
جواب: انہوں نے شعرائے اردو کا تذکرہ "گلشن بے خار" کے نام سے مکمل کیا۔
سوال: محمد مصطفےٰ شیفتہ نے "گلشن بے خار" میں کتنے شعراء کا تذکرہ کیا ہے؟
جواب: اس میں [illegible] شعراء کا تذکرہ کیا ہے۔
سوال: محمد مصطفےٰ کی شاعری میں اور کن شعراء کے اثرات ملتے ہیں؟
جواب: ان کے علاوہ غالب، ناسخ، میر اور جرأت کے اثرات بھی ان کے یہاں نظر آتے ہیں۔
سوال: شیفتہ وہ شعر لکھیے جس میں غالب کے شعر کا دھوکہ ہوتا ہے؟
جواب: اس شعر میں غالب کے شعر کا دھوکہ لگتا ہے:
نہ دیا ہائے مجھے [illegible] آزار نے چین
دل [illegible] سے [illegible] بھی تو کبھی بھر آیا
سوال: فورٹ ولیم کالج کا [illegible] کس نے مرتب و متعین کیا؟
جواب: لارڈ ولزلی نے۔
سوال: فورٹ ولیم کالج کس طرح وجود میں آیا؟
جواب: جب انگریزوں نے منظم طور پر مقامی زبانیں سیکھنے کی خواہش محسوس کی تو فورٹ ولیم کالج وجود میں آیا۔
سوال: رام بابو سکسینہ کے مطابق فورٹ ولیم کالج کے قیام کے مقاصد کیا تھے؟
جواب: رام بابو سکسینہ کے خیال میں فورٹ ولیم کالج کے قیام کے مقاصد درج ذیل تھے:
ایک تو یہ کہ انگریزوں نے ہندوستان میں بڑے بڑے ٹکڑوں پر قبضہ کر لیا تھا چنانچہ ان کے انتظامات کے لیے وہاں کی زبان جاننے کے ساتھ ساتھ وہاں کی رسوم و رواج اور تہذیب و ثقافت سے واقف ہونا ضروری تھا۔ دوسرا یہ کہ کمپنی کے ملازمین جو کہ عام طور پر پندرہ سولہ برس کی عمر میں وہاں سے چلے آتے تھے انہیں اپنی برطانوی روایات کی تعلیم دی جا سکے۔
سوال: فورٹ ولیم کالج کی داغ بیل کب ڈالی گئی؟
جواب: 10 جولائی 1800ء کو۔
سوال: فورٹ ولیم کالج میں باقاعدہ درس و تدریس کا سلسلہ کب شروع ہوا؟
جواب: باقاعدہ درس و تدریس 6 فروری 1801ء کو شروع ہوئی۔
سوال: گل کرسٹ کے عہد میں فورٹ ولیم کالج نے تقریباً کتنی کتب تالیف کی تھیں؟
جواب: گل کرسٹ کے عہد میں فورٹ ولیم کالج نے تقریباً ساٹھ کتب تالیف کی تھیں۔
سوال: گل کرسٹ نے کب وفات پائی؟
جواب: گل کرسٹ نے 1841ء میں وفات پائی۔
سوال: میر امن نے کس کتاب سے شہرت حاصل کی؟
جواب: میر امن دہلوی نے اپنی مشہور کتاب "باغ و بہار" کی وجہ سے لازوال شہرت حاصل کی۔
سوال: میر امن کی دوسری کتاب "گنج خوبی" کب مکمل ہوئی؟
جواب: یہ کتاب 1803ء میں مکمل ہوئی۔
سوال: فورٹ ولیم کے مصنفین میں سب سے زیادہ کتابوں کے مصنف کون تھے؟
جواب: سید حیدر بخش حیدری۔
سوال: سید حیدر بخش حیدری کی پہلی تالیف کا نام لکھیے اور یہ کب مکمل ہوئی؟
جواب: "قصہ مہر و ماہ" حیدری کی پہلی تالیف ہے جو وسط 1799ء میں مکمل ہوئی۔
سوال: سید حیدری کی چھ کتابوں کے نام لکھیے؟
جواب: ان کتابوں کے نام یہ ہیں:
1۔ قصہ مہر و ماہ۔ 2۔ قصہ لیلیٰ مجنوں۔ 3۔ ہفت پیکر۔ 4۔ تاریخ نادری۔ 5۔ گلزار دانش۔ 6۔ گلدستہ حیدری۔
سوال: میر شیر علی افسوس کی شہرت ان کی کس کتاب کی وجہ سے ہوئی؟
جواب: ان کی شہرت، نام آوری "آرائش محفل" کی وجہ سے ہوئی۔
سوال: مظہر علی ولا کی شاعری نایاب تھی یا دیوان؟
جواب: دیوان نایاب ہے۔
سوال: ولا کی پانچ تالیفات کے نام لکھیے؟
جواب: ولا کی تالیفات حسب ذیل ہیں:
1۔ ہفت گلشن۔ 2۔ جہانگیر نامہ۔ 3۔ تاریخ شیر شاہی۔ 4۔ مادھونل اور کام کندلا۔ 5۔ پند نامہ
سوال: للو لال کون سی زبانوں کے عالم تھے؟
جواب: للو لال سنسکرت، ہندی، برج بھاشا اور بعض دیگر پراکرتوں کے عالم تھے۔
سوال: حسینی کی پہلی کتاب کا نام کیا ہے اور یہ کتاب کس مثنوی کی تلخیص ہے؟
جواب: حسینی کی پہلی کتاب "نثر بے نظیر" ہے جو مثنوی "سحر البیان" کی نثری تلخیص ہے۔
سوال: خلیل علی خاں اشک نے "داستان امیر حمزہ" کس زبان میں لکھی اور کس کے کہنے پر لکھی؟
جواب: انہوں نے گل کرسٹ کی فرمائش پر "داستان امیر حمزہ" اردو میں لکھی۔
سوال: نہال چند لاہوری نے اپنے حالات زندگی اپنی کس کتاب میں لکھے؟
جواب: انہوں نے اپنے حالات زندگی اپنی کتاب "مذہب عشق" میں لکھے۔
سوال: مرزا علی لطف کی صرف ایک کتاب ہے اس کا نام کیا ہے؟
جواب: اس کتاب کا نام "تذکرہ گلشن ہند" ہے۔
سوال: علی گڑھ تحریک کا دوسرا نام کیا ہے اور یہ کس کی مساعی جلیلہ کی بناء پر معرض وجود میں آئی؟
جواب: اس تحریک کا دوسرا نام تحریک سرسید احمد خاں ہے اور یہ تحریک سرسید احمد خان کی مساعی جلیلہ کی بناء پر معرض وجود میں آئی۔
سوال: علی گڑھ تحریک کا آغاز باقاعدہ کب ہوا؟
جواب: اس کا باقاعدہ آغاز سرسید کی انگلستان سے واپسی کے بعد 1870ء میں ہوا۔
سوال: اردو کے اولین مضمون نگار کون تھے؟
جواب: سرسید اردو کے اولین مضمون نگار ہیں۔
سوال: تہذیب الاخلاق رسالہ کس نے لکھا؟
جواب: سرسید احمد خان نے۔
سوال: سرسید کی تصنیفات میں سے سات کے نام لکھیے؟
جواب: ان کی کتابوں کے نام یہ ہیں:
1۔ جام جم 2۔ آثار الصنادید
3۔ کلمۃ الحق 4۔ آئین اکبری
5۔ تحفہ حسن 6۔ رسالہ اسباب بغاوت ہند
7۔ سیرت فریدیہ۔
سوال: جام جم میں سرسید نے کس بادشاہ سے لے کر کس بادشاہ تک کے حالات لکھے اور یہ کب چھپی؟
جواب: اس میں امیر تیمور سے بہادر شاہ تک 43 بادشاہوں کا حال لکھا اور 1840ء میں چھپی۔
سوال: کلمۃ الحق کس کے خلاف لکھا گیا؟
جواب: یہ رسالہ پیری مریدی اور بیعت کے طریقہ مروجہ کے خلاف لکھا گیا۔

سوال: تاریخ بجنور کس جنگ کے بعد تلف ہوگئی؟
جواب: 1857ء کی جنگ آزادی میں یہ کتاب تلف ہوگئی۔
سوال: انجمن پنجاب کب اور کس نام سے قائم ہوئی تھی؟
جواب: یہ انجمن جنوری 1865ء میں انجمن اشاعت مطالب مفیدہ پنجاب کے نام سے قائم ہوئی تھی لیکن انجمن پنجاب کے نام سے مشہور ہوئی۔
سوال: طنز و مزاح کے سلسلے میں کون سی نظمیں بڑی اہمیت کی حامل ہیں؟
جواب: طنز و مزاح کے سلسلے میں شہر آشوب نظمیں بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔
سوال: اودھ پنچ کے مدیر کا نام لکھیے؟
جواب: اس کے مدیر منشی سجاد حسین تھے۔
سوال: اودھ پنچ کی طنز میں کتنی خصوصیات تھیں اور وہ خصوصیات کیا تھیں؟
جواب: اودھ پنچ کی طنز میں تین خصوصیات تھیں۔
1- مغربی طنز کو سب سے پہلے اسی نے متعارف کروایا۔
2- سیاسی اور سماجی مسائل پر طنز کا حربہ خوبی سے استعمال کیا۔
3- اپنے حریف کی تحقیر اور تذلیل کے لیے "اودھ پنچ" نے سب سے پہلے کارٹون استعمال کیے۔
سوال: اودھ پنچ کے مشہور شاعر کا نام لکھیے؟
جواب: تربھون ناتھ ہجر۔
سوال: اس شاعر کا نام لکھیے جو صرف اودھ پنچ کا نہیں بلکہ پورے دور کا شاعر ہے؟
جواب: اکبر الٰہ آبادی۔
سوال: اکبر کی شاعری کا سب سے بڑا کارنامہ کیا ہے؟
جواب: اکبر کی شاعری کا سب سے بڑا کارنامہ بقول ڈاکٹر محمد صادق یہ ہے کہ ان کی مزاحیہ تنقید کی وجہ سے مغرب کی طاقت و عظمت کا وہ زبردست احساس جو ایک کابوس کی طرح ہمارے دل و دماغ پر طاری تھا جس نے ہماری ذہنی اور علمی قوت کو مضمحل بلکہ معطل کر دیا تھا، آہستہ آہستہ مفقود ہوگیا۔
سوال: اودھ پنچ کا بہت بڑا کارنامہ کیا ہے؟
جواب: اودھ پنچ کا بہت بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اردو نظم و نثر میں مزاح نگاری کو ایک تحریک بنا دیا۔

سوال: رومانیت کا لفظ کس سے نکلا ہے اور اس کا اطلاق کس قسم کی کہانیوں پر ہوتا ہے؟
جواب: رومانیت کا لفظ رومانس سے نکلا ہے اس کا اطلاق اس قسم کی منظوم اور نثری کہانیوں پر ہوتا ہے جن میں داستان محبت و الفت جذباتی انداز اور آراستہ و پیراستہ زبان میں سنائی جاتی تھی۔
سوال: رومانیت کی پہلی خصوصیت کیا ہے؟
جواب: رومانیت کی پہلی خصوصیت تخیل ہے۔
سوال: "مخزن" کے مالک اور مدیر کون تھے؟
جواب: "مخزن" کے مالک اور مدیر شیخ عبدالقادر تھے۔
سوال: اختر شیرانی کی شاعری میں عورت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے یا مرد کو؟
جواب: عورت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ ان کی تمام شاعری پرکار کے دائرے کی طرح اسی نقطے کے گرد گھومتی ہے۔
سوال: حفیظ جالندھری ایک رومانوی شاعر ہیں اس سلسلے میں ان کی نظم کا نام لکھیے؟
جواب: اس سلسلے میں ان کی طویل نظم "شاہنامہ اسلام" خصوصی طور پر قابل ذکر ہے۔
سوال: پہلی جنگ عظیم اور دوسری جنگ عظیم کے دور کے چند افسانہ نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: ان میں راشد الخیری، پریم چند، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، اے حمید کا نام آتا ہے۔
سوال: بیسویں صدی کے اوائل کے چار افسانہ نگاروں کے نام لکھیے؟
جواب: ان میں پریم چند، سدرشن، حامد اللہ افسر، اعظم کریوی ہیں۔
سوال: اردو تنقید کو سب سے زیادہ اہمیت کس کے دور میں ملی؟
جواب: سرسید کے دور میں اردو تنقید کو جو اہمیت ملی وہ کسی تعارف کی محتاج نہیں۔
سوال: اردو ڈرامہ کا باقاعدہ آغاز کس کی تصنیف سے ہوا؟
جواب: اردو ڈرامہ کا باقاعدہ آغاز اندر سبھا کی تصنیف سے ہوا۔ اندر سبھا کوفنی کمزوریوں کے باوجود اردو زبان کا پہلا ناٹک قرار دیا جاتا ہے۔

تنقید و تحقیق

1- تنقید

تنقید کی اہمیت کا احساس کس شخصیت کو زیادہ ہوا؟
(a) سقراط (b) ارسطو
(c) دانتے (d) کوئی بھی درست نہیں

سب سے پہلے اصول تنقید پر باقاعدہ کتاب "بوطیقا" کس نقاد نے لکھی؟
(a) ارسطو (b) دانتے
(c) سقراط (d) کوئی بھی درست نہیں

انگلستان میں رومانی دور کب شروع ہوا؟
(a) پندرھویں صدی میں
(b) سولھویں صدی میں
(c) اٹھارھویں صدی میں (d) کوئی بھی درست نہیں

سودا کے شعر کو "حدیث قدسی" کون کہا کرتے تھے؟
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) خان آرزو (d) کوئی بھی درست نہیں

ارسطو کے مطابق المیہ میں کتنے اجزاء کا پایا جانا ضروری ہے؟
(a) 2 (b) 6
(c) 8 (d) کوئی بھی درست نہیں

پلاٹ کی کتنی اقسام ہیں؟
(a) 1 (b) 3
(c) 2 (d) کوئی بھی درست نہیں

پلاٹ کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟
(a) 1 (b) 3
(c) 4 (d) کوئی بھی درست نہیں

ڈرامے کی کتنی وحدتیں ہوتی ہیں؟
(a) 1 (b) 2

(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

9- ایلیڈ (Illiad) اور اوڈیسی (Odyssey) کے مصنف کون ہیں؟
(a) ارسطو (b) ہومر
(c) کولرج (d) کوئی بھی درست نہیں

10- "بائیوگرافیا لٹریریا" (Biographia Literaria) تنقید پر ایک مشہور کتاب ہے اس کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) کولرج (b) ارسطو
(c) ہومر (d) کوئی بھی درست نہیں

11- کولرج نے تخیل کو کتنی اقسام میں تقسیم کیا ہے؟
(a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

12- میتھیو آرنلڈ کس صدی کا نقاد تھا؟
(a) سولھویں (b) اٹھارھویں
(c) انیسویں (d) کوئی بھی درست نہیں

13- اردو ادب میں جدید شاعری کا آغاز کس نے کیا؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) مولانا شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

14- اردو ادب میں تاریخ ادب شروع کرنے کا سہرا کس شخصیت کے سر پر ہے؟
(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) مولانا الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

15- "آب حیات" کس کی کتاب ہے؟
(a) چراغ حسن حسرت
(b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

16- اردو ادب میں جدید شاعری کا استاد کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) مولانا محمد حسین آزاد
(b) مولانا شبلی نعمانی
(c) مولانا الطاف حسین حالی

17۔ مقدمہ شعر و شاعری تنقید پر ایک بہترین کتاب ہے، بتایئے یہ کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ اردو تنقید کے بانی اور بہترین نقاد کس ادبی شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولانا شبلی نعمانی
(b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) وحید الدین سلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ ''یادگارِ غالب'' اور ''حیاتِ جاوید'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا شبلی نعمانی
(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ ''اصولِ انتقادیات'' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟

(a) حالی (b) عابد علی عابد
(c) وقار عظیم (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''انسان اور آدمی'' کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) نیاز فتح پوری
(c) حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ کلاسیکی تنقید کا دور کس صدی تک اپنے اختتام کو پہنچا؟

(a) سولہویں (b) سترہویں
(c) اٹھارہویں (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ شاعر میں کیا چیز لازم و ملزوم ہونی چاہیے؟

(a) تنقیدی شعور (b) شعری ذوق
(c) a اور b (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''شعر العجم'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) شبلی نعمانی (b) سر سید احمد خان
(c) حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ تحلیل نفسی کا بانی کون ہے؟

(a) ہومر (b) کولرج
(c) فرائیڈ (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ نفسیاتی تنقید کو اردو ادب میں کس شخصیت نے متعارف کرایا؟

(a) آل احمد (b) کلیم الدین احمد
(c) میراجی (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ دورِ جدید میں تاثراتی تنقید کے علمبردار کون تھے؟

(a) میراجی (b) نیاز فتح پوری
(c) آل احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ اردو ادب میں معقولیت پسندی کا آغاز کس نے کیا؟

(a) سر سید احمد خاں (b) شبلی نعمانی
(c) الطاف حسین حالی (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ روحانی فلسفہ کے مکمل نقاد کون تھے؟

(a) افلاطون (b) ارسطو
(c) سقراط (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ارسطو علم کو کتنے حصوں میں تقسیم کرتا ہے؟

(a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ارسطو ______ کا ماہر تھا؟

(a) علم الابدان (b) علم حساب
(c) علم فزکس (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ افلاطون شاعری کو کتنی اقسام میں تقسیم کرتا ہے؟

(a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ اردو ادب کی پہلی نقاد خاتون کون ہیں؟

(a) جمیلہ ہاشمی (b) ممتاز شیریں
(c) بانو قدسیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''اسلوبیاتی مطالعے'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) منظر عباس نقوی (b) مرزا احمد
(c) خان رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''اردو مثنوی کا ارتقاء'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا خلیل بیگ (b) عبدالقادر سروری
(c) خان رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ ''اردو لسانیات'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری
(b) محمد طاہر
(c) خدیجہ مستور (d) کوئی بھی درست نہیں

''... اور اصناف'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) محمد رشید (b) محمد امین
(c) خان رشید (d) کوئی بھی درست نہیں

''اردو ناول کی تنقیدی تاریخ'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) عشرت رحمانی (b) علی عباس حسینی
(c) سلیم عبداللہ (d) کوئی بھی درست نہیں

''اشاراتِ تنقید'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید وقار عظیم
(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''کشف الحقائق'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) امداد امام اثر
(c) وحید الدین سلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

''افاداتِ سلیم'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) وحید الدین سلیم (b) سلیم احمد
(c) سلیم احمد جاوید (d) کوئی بھی درست نہیں

''مرآۃ الشعراء'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) عبدالرحیم (b) عبدالرحمان دہلوی
(c) حامد اللہ افسر (d) کوئی بھی درست نہیں

''اردو تنقید کی تاریخ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مسیح الزماں (b) سید وقار عظیم
(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

''... تنقید'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی
(b) ڈاکٹر محی الدین قادری
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی

''اردو تنقید پر ایک نظر'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) کلیم الدین احمد (b) آل احمد سرور
(c) احتشام حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

''ادب اور زندگی'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) سلیم احمد
(c) مجنوں گورکھپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

''ادب اور سماج'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ممتاز شیریں (b) احتشام حسین
(c) ارشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ ''ادب اور نظریہ'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) وحید الدین سلیم (b) آل احمد سرور
(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ''تنقیدیں'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) خورشید الاسلام (b) احتشام حسین
(c) ڈاکٹر حسن فاروقی (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ ''تنقید جدید'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) ممتاز شیریں (b) اختر آرینوری
(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

51۔ ''معیار'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) جمیلہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ
(c) ممتاز شیریں (d) کوئی بھی درست نہیں

52۔ ''تحقیق کی روشنی میں'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر عندلیب شادانی
(b) خورشید الاسلام
(c) آل احمد سرور (d) کوئی بھی درست نہیں

53۔ ''ترقی پسند ادب'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) آل احمد سرور
(c) علی سردار جعفری (d) کوئی بھی درست نہیں

54۔ ''اردو ادب میں رومانی تحریک'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر محمد حسن (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) کوئی بھی درست نہیں

55۔ ''عشقیہ شاعری'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر محمد حسن (b) عزیز احمد
(c) فراق گورکھپوری (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	a	2۔	a	3۔	c	4۔	c
5۔	b	6۔	c	7۔	b	8۔	c
9۔	b	10۔	a	11۔	b	12۔	c
13۔	b	14۔	a	15۔	b	16۔	c
17۔	a	18۔	b	19۔	a	20۔	b
21۔	a	22۔	b	23۔	c	24۔	a

25- c	26- c	27- b	28- c
29- a	30- b	31- a	32- c
33- b	34- a	35- b	36- a
37- b	38- b	39- a	40- b
41- a	42- b	43- a	44- b
45- a	46- c	47- b	48- b
49- a	50- b	51- c	52- a
53- c	54- a	55- c	

2- اُردو میں اُصول تحقیق

1- ایک علمی کاوش جو علم کی پہلے تلاش پھر تصدیق اور بعد میں اس کی تشہیر کرتی ہے:

(a) تدوین (b) تحقیق

(c) مشاہدہ (d) تنقید

2- خالص تحقیق کا مقصد معلومات کا دائرہ وسیع کرتا ہے۔ علم سب سے بڑا زیور اور صداقت اعلیٰ ترین قدرِ زندگی ہے۔ کس محقق کا نظریہ ہے؟

(a) ایڈری جے روتھ (Audery J. Roth)

(b) ڈیوڈ جے فاکس (David J. Fox)

(c) اسٹیفن کوے (Stephen Covey)

(d) کلیم الدین احمد

3- اس تحقیق کا مقصد نتائج کی روشنی میں خالص حقائق کو پرکھنا ہے:

(a) تاریخی تحقیق (b) اطلاقی تحقیق

(c) موضوعاتی تحقیق (d) بیانیہ تحقیق

4- گلبرٹ ساکس (Gilbert Sax) کے قریب کس تحقیق کی قسم میں کیس سٹڈی (Case Study) پیشِ نظر ہوتی ہے؟

(a) تاریخی تحقیق (b) بیانیہ تحقیق

(c) تجرباتی تحقیق (d) کلینکی تحقیق

5- کلاسیکی زبان وادب کا جدید حالات کی روشنی میں از سرِ نو جائزہ کس تحقیق میں لیا جاتا ہے؟

(a) موضوعاتی تحقیق (b) تاریخی تحقیق

(c) تجرباتی تحقیق (d)

6- "اُردو میں تحقیق" کے خالق کون ہیں؟

(a) قاضی عبدالودود (b)

(c) مالک رام (d)

7- "اُصولِ تحقیق" مجموعہ مقالات کس ادبی شخصیت کی

(a) ڈاکٹر احسان اللہ خان (b)

(c) قاضی عبدالودود (d)

8- "ادبی تحقیق کے بعض مسائل" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) پروفیسر محمد حسن (b)

(c) ڈاکٹر احسان اللہ خان (d)

9- "تحقیق کے طریقہ کار" کس کی تحریر ہے؟

(a) مالک رام (b)

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d)

10- "تعلیمی تحقیق اور اس کے اُصول و مبادی" کس کی تحریر

(a) مالک رام (b)

(c) ڈاکٹر احسان اللہ خاں (d)

11- "تحقیق کے تقاضے" کس مشہور ادبی شخصیت کا مقالہ صحیفہ 1968ء لاہور میں شائع ہوا؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b)

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d)

12- "تنقید میں تحقیق کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی ... ذوقیات کا محکوم بن جاتا ہے اور اس واقعہ کی ... دائرے سے باہر کی چیز سمجھتا ہے" کس کا قول ہے؟

(a) مالک رام (b)

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d)

13- "آبِ حیات اسلوب کا شاہکار ہے" کس کا قول ہے؟

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b)

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d)

14- محقق کے اوصاف ہیں:

(a) قوتِ استدلال (b)

(c) ذہنی صداقت، حوصلہ اور تجسس

(e) مندرجہ بالا سبھی

(b) معروضی مواد

(d) صفاتی مواد

... تحقیق کی اقسام ہیں:

سوانح حیات (b) اداروں کی تاریخ

ذرائع اور اثرات (d) مندرجہ بالا سبھی

... لسانیات" کس کی تحریر ہے؟

ڈاکٹر زور

ڈاکٹر مسعود حسین خان

جمیل جالبی (d) حسام الدین راشدی

... تاریخ زبان اُردو" کس کی تخلیق ہے؟

ڈاکٹر مسعود حسین خان

محمود شیرانی

حامد حسن قادری (d) عین الحق فرید کوٹی

... زبان کا ارتقا" کس کی مشہور کتاب ہے؟

ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) محمود شیرانی

میر امن دہلوی (d) سید عبداللہ

... زبان کی قدیم تاریخ" کس کی تحقیقی کاوش ہے؟

عین الحق فرید کوٹی (b) محمود شیرانی

سید عبداللہ (d) ڈاکٹر سلیم اختر

... کے لسانی روابط" کس کی کتاب ہے؟

سید سلیمان ندوی

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی

ڈاکٹر مہر عبدالحق (d) شیخ عنایت اللہ

... زبان کے ترکی عناصر" کس کی تحریر ہے؟

... الدین قادری زور (b) شیخ عنایت اللہ

... (d) ڈاکٹر محمد صابر

... شاعری کا اثر اُردو شاعری پر" کس ادبی شخصیت کا مقالہ

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر عبدالحق

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) سید عبداللہ

24- "اُردو کی کہانی" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر عبدالحق

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) خواجہ محمد زکریا

25- "اُردوئے قدیم" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر محمد باقر

(c) سید عبداللہ (d) جمیل جالبی

26- جمن شلز کی تحریر کردہ "ہندوستانی گرامر" نئے ترجمہ و ترتیب کے ساتھ کس نے شائع کی:

(a) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (b) مشفق خواجہ

(c) جمیل جالبی (d) سید عبداللہ

27- جان گل کرسٹ کی "قواعد زبان اُردو" تصحیح متن کے ساتھ کس نے شائع کیا:

(a) سید عبداللہ (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) خلیل الرحمٰن داؤدی (d) جمیل جالبی

28- "عورت اور اُردو زبان" کس کی کتاب ہے؟

(a) وحیدہ نسیم (b) مولوی عبدالحق

(c) جمیل جالبی (d) سید احمد حسن

29- "نسیم اللغات" اور "فرہنگ اقبال" کس کی تصانیف ہیں:

(a) نسیم امروہوی (b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) ڈاکٹر احمد کمال (d) جمیل جالبی

30- "اردو سوانح نگاری کا ارتقا" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر سید شاہ عالی (b) سید فاروق

(c) اسد اللہ درانی (d) سید احمد حسن

31- "ادبی تحقیق، مسائل اور تجزیہ" کس کی تخلیق ہے؟

(a) رشید حسن خان (b) ڈاکٹر تنویر احمد علوی

(c) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(d) جمیل جالبی

32- "ادبی و لسانی تحقیق اُصول اور طریق کار" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر تنویر احمد (b) عبدالستار دلوی

33- "پاکستان میں اُردو تحقیق، موضوعات اور معیار" کس کی کتاب ہے؟

(a) جمیل جالبی (b) مالک رام

(c) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(d) ڈاکٹر عبدالقادر قاضی

34- "اُصول تحقیق و ترتیب متن" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (b) ڈاکٹر نذیر احمد

(c) عبدالحق علوی (d) گیان چند

35- "تحقیق کا فن" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) مالک رام (b) گیان چند

(c) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

36- "متنی تنقید" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر خلیق انجم (b) ڈاکٹر محمد حسن

(c) جمیل جالبی (d) گیان چند

37- "آزادی کے بعد دہلی میں اُردو تحقیق" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) مالک رام (b) گیان چند

(c) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (d) جمیل جالبی

38- "تحقیق شناسی" کس کی تخلیق ہے؟

(a) رفاقت علی شاہد (b) مالک رام

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) نذیر احمد

39- "اُردو کی قدیم داستانیں" کس کی کتاب ہے؟

(a) ایم حبیب خان (b) ڈاکٹر بشیر بدر

(c) گیان چند (d) ڈاکٹر نعیم احمد

40- "مبادیات تحقیق" کس کی تحریر ہے؟

(a) سید محمد ہاشم (b) ڈاکٹر تنویر احمد علوی

(c) عبدالرزاق قریشی (d) رشید حسن خان

41- "اُردو میں اُصول تحقیق" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر سلطانہ بخش (b) جمیل جالبی

(c) محمد سہیل بھٹی (d) مالک رام

42- "حالی اور نیا تنقیدی شعور" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) حامد اللہ افسر (b) اختر انصاری

(c) احسن فاروقی (d) نسیم دہلوی

43- "خواجہ حسن نظامی حیات اور ادبی کارنامے" کس کی تخلیق ہے؟

(a) امام مرتضیٰ نقوی (b) سید اکبر حیدری

(c) اعجاز حسین (d) خواجہ احمد حسن

44- "حالی بحیثیت شاعر" کس کی تخلیق ہے؟

(a) اختر انصاری

(b) ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی

(c) ڈاکٹر معین احسن جذبی

(d) محمد احمد سندیلوی

45- "حالی کا سیاسی شعور" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر معین احسن جذبی

(b) عتیق صدیقی

(c) ڈاکٹر شجاعت سندیلوی

(d) محمد اسلم انصاری

46- "اقبالیات کے سو سال" کے مرتبین کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) سہیل عمر

(c) (a) اور (b) دونوں (d) اشفاق حسین

47- "اقبال کی تیرہ نظمیں" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) اسلوب احمد انصاری

(c) یوسف حسین خان (d) رشید احمد صدیقی

48- "اقبال شناسی" کے خالق کون ہیں؟

(a) ظفر احمد صدیقی (b) ساحل احمد

(c) علی سردار جعفری (d) گوپی چند نارنگ

49- "اقبال کا تصور خودی" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) غلام عمر خان (b) عبدالسلام ندوی

(c) یوسف حسن خان (d) اسلوب احمد انصاری

50- "مرقع اقبال" کس کی کتاب ہے؟

(a) ...عبدالحق (b) جگن ناتھ آزاد

(c) گوپی چند نارنگ (d) آل احمد سرور

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3	(d)	4.	(d)
5.	(a)	6	(c)	7.	(c)	8.	[illegible]
9.	(b)	10	(c)	11	(a)	12.	[illegible]
13.	(a)	14	(c)	15.	(c)	16	[illegible]
17.	(a)	18.	(a)	19.	(a)	20.	[illegible]
21.	(b)	22.	(b)	23	(b)	24.	[illegible]
25.	(b)	26.	(a)	27	(c)	28	[illegible]
29.	(a)	30	(a)	31	(a)	32.	[illegible]
33.	(c)	34.	(a)	35.	(b)	36.	[illegible]
37.	(c)	38	(a)	39.	(a)	40	[illegible]
40	(c)	41	(a)	42.	(b)	43	[illegible]
44.	(b)	45.	(a)	46	(c)	47.	[illegible]
48.	(c)	49.	(a)	50.	(b)		

3. تحقیق و تنقید پر اہم کتب اور ان کے مصنفین

1- تنقید پر پہلی باقاعدہ تصنیف "بوطیقا" کس نے تحریر کی؟

(a) افلاطون (b) جالینوس

(c) ابن خلدون (d) ارسطو

2- اردو ادب کے سب سے پہلے تنقیدی مضامین کس رسالے میں چھپے؟

(a) تہذیب الاخلاق

(b) سائنٹیفک سوسائٹی میگزین

(c) دلی کالج میگزین

(d) فورٹ ولیم کالج میگزین

3- مولانا محمد حسین آزاد نے ادبی تحقیق و تنقید پر کونسی کتاب لکھی؟

(a) ادبی تحقیق (b) اردو ہندوستان میں

(c) آب حیات (d) اردو کی ابتداء

4- اردو شاعری میں مولانا الطاف حسین حالی کی کیا اہمیت ہے؟

(a) جدید اردو تنقید کی بنیاد رکھی

(b) جدید شاعری کا آغاز کیا

(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(d) (a) اور (b) دونوں

5- اردو شاعری کی "بوطیقا" کس کتاب کو کہتے ہیں؟

(a) آب حیات (b) نکات الشعراء

(c) مقدمہ شعر و شاعری (d) شعراء اُردو

6- اردو ادب میں اول تنقید کی سب سے پہلی کتاب کونسی ہے؟

(a) آب حیات (b) نکات الشعراء

(c) اردو تنقید پر ایک نظر (d) مقدمہ شعر و شاعری

7- "مقدمہ شعر و شاعری" حالی کی باقاعدہ تنقیدی تصنیف ہے۔ بتائیں درج ذیل کتابوں میں سے کونسی کتاب میں ان کے تنقیدی خیالات جابجا ملتے ہیں؟

(a) یادگار غالب (b) حیات جاوید

(c) حیات سعدی (d) مندرجہ بالا بھی

8- "حیات جاوید" سرسید احمد خان کی سوانح عمری ہے، کتاب کے خالق کا نام کیا ہے؟

(a) الطاف حسین حالی (b) مولوی نذیر احمد

(c) محمد حسین آزاد (d) ابوالکلام

9- "مقدمہ تاریخ زبان اُردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) جمیل جالبی (b) سلیم اختر

(c) مسعود حسین خاں (d) حالی

10- شبلی نعمانی کی سب سے اہم تنقیدی تصنیف کونسی ہے؟

(a) شعر العجم

(b) شعر العجم (چوتھی جلد)

(c) تذکرہ شعراء (d) اردو شاعری

11- "موازنہ انیس و دبیر" کس کی تنقیدی تصنیف ہے؟

(a) حالی (b) محمد حسین آزاد

(c) شبلی نعمانی (d) اکبر الہ آبادی

-12 اردو میں شاعروں سے متعلق تحقیق و تنقید پر مشتمل پہلی کتاب کونسی ہے؟

(a) مقدمہ شعر و شاعری (b) نکات الشعراء

(c) تذکرہ شعراء (d) آب حیات

-13 "آب حیات" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) الطاف حسین حالی (b) ابوالکلام آزاد

(c) شبلی نعمانی (d) محمد حسین آزاد

-14 "دیوان ذوق" پر تنقیدی مقدمہ کس نے لکھا؟

(a) محمد حسین آزاد (b) ابوالکلام آزاد

(c) الطاف حسین حالی (d) شبلی نعمانی

-15 "افادات سلیم" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) امین الدین سلیم (b) محمد سلیم

(c) وحید الدین سلیم (d) سلیم الدین سلیم

-16 "کاشف الحقائق" کس کی تنقیدی کتاب ہے؟

(a) امداد حسین اثر (b) امداد امام اثر

(c) محمد حسین اثر (d) غلام حسین اثر

-17 مختلف اخبارات اور رسائل میں چھپنے والے مہدی افادی کے مضامین کو کس عنوان سے شائع کیا گیا ہے؟

(a) کلیات مہدی (b) کلیات افادی

(c) افادات مہدی

(d) کلیات افادات مہدی

-18 پنڈت کیفیہ کی کونسی کتاب / کتب اردو زبان و ادب پر تنقیدی زاویے سے روشنی ڈالتی ہے / ہیں:

(a) منشورات (b) کیفیت

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-19 "پنجاب میں اردو" کس کی تحقیقی کتاب ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) ممتاز مفتی

(c) صدیق سالک (d) محمود شیرانی

-20 "داستان اُردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) نواب نصیر حسین خیال

(b) جمیل جالبی (c) مولوی عبدالحق

(d) سلیم اختر

-21 "خیام" کس کی تحقیقی کاوش ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ

(c) مولانا سید سلیمان ندوی

(d) احمد ندیم قاسمی

-22 مولانا سید سلیمان ندوی کے وقتاً فوقتاً چھپنے والے تنقیدی مضامین کس نام سے شائع ہوئے؟

(a) روح تنقید (b) نقوش سلیمانی

(c) حاشیے (d) ادب اور زندگی

-23 درج ذیل میں سے مولانا عبدالماجد دریا آبادی کے تنقیدی مضامین اور تبصروں کا مجموعہ کونسا ہے؟

(a) مقالات ماجد

(b) مضامین عبدالماجد دریا آبادی

(c) (a) اور (b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-24 ڈاکٹر عبدالرحمٰن بجنوری نے کونسی تنقیدی کتاب تحریر کی؟

(a) ادب اور زندگی (b) روح تنقید

(c) تنقیدی جائزے (d) محاسن کلام غالب

-25 "جدید اردو شاعری" کس کی تخلیق ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) باقی صدیقی

(c) ممتاز مفتی (d) عبدالقادر سروری

-26 "دنیائے افسانہ"، "کردار اور افسانہ" اور "اردو شاعری کا ارتقاء" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) عبدالقادر سروری (b) صادق الخیری

(c) ممتاز مفتی (d) شوکت صدیقی

-27 "روح تنقید" کس کی تالیف ہے؟

(a) عبدالقادر سروری (b) اشفاق احمد

(c) ڈاکٹر محی الدین قادری (d) فراق گورکھپوری

-28 حامد اللہ افسر کی وہ کونسی کتاب ہے، جس میں انہوں نے ... سے لے کر اس وقت تک کے تنقیدی نظریات پیش کیے ...

(a) ...سلوب (b) نقد الادب

(c) تنقیدی نظریات (d) ادب اور انقلاب

"... تنقید" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) ممتاز مفتی

(b) مولانا سید سلیمان ندوی

(c) ڈاکٹر محی الدین زور

(d) باقی صدیقی

تنقید کے موضوع پر فراق گورکھپوری کی تصنیف کونسی ہے؟

(a) اردو ہندی تنازعہ (b) ادب اور لسانیات

(c) آب کوثر (d) اندازے

"اردو کی عشقیہ شاعری" اور "اردو غزل گوئی" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) ڈاکٹر عبدالرحمٰن بجنوری

(b) ممتاز مفتی (c) عبدالقادر سروری

(d) فراق گورکھپوری

"تنقیدی حاشیے" کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(a) فراق گورکھپوری (b) مجنوں گورکھپوری

(c) یوسف حسین خاں (d) محمد حسن عسکری

"ادب اور زندگی" کس کی تحریر ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) احمد ندیم قاسمی

(c) مجنوں گورکھپوری (d) عبدالقادر سروری

"اردو کی انقلابی شاعری" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) عابد علی عابد (b) باقی صدیقی

(c) شوکت صدیقی (d) سجاد ظہیر

"روشنائی" کس کی تخلیق ہے؟

(a) عابد علی عابد (b) باقی صدیقی

(c) شوکت صدیقی (d) سجاد ظہیر

"ادب اور انقلاب" کے عنوان سے کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے؟

(a) ڈاکٹر اختر حسین (b) بانو قدسیہ

(c) عارف عبدالمتین (d) افتخار عارف

-37 "تنقیدی جائزے" کس ترقی پسند ادیب کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) افتخار عارف (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) سید احتشام حسین (d) کلیم الدین احمد

-38 "ادبی ذوق اور شعور" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) ممتاز شیریں (b) سید احتشام حسین

(c) حامد اللہ افسر (d) وحید الدین سلیم

-39 "داستان تاریخ اُردو" کس کی کتاب ہے؟

(a) حامد حسن قادری (b) سلیم اختر

(c) جمیل جالبی (d) سبھی

-40 "تنقیدی نظریات" کس نے مرتب کی؟

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید وقار عظیم

(c) مرزا خلیل بیگ (d) سید احتشام حسین

-41 آل احمد سرور کی ریڈیو پر کی گئی ادبی تقریروں کا مجموعہ کس عنوان سے شائع ہوا؟

(a) تنقید برائے تنقید (b) اردو تنقید پر ایک نظر

(c) تنقیدیں (d) تنقیدی اشارے

-42 "نئے اور پرانے چراغ" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) آل احمد سرور (b) عبدالقادر سروری

(c) سلیم اختر (d) حامد اللہ افسر

-43 درج ذیل میں سے آل احمد سرور کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ کونسا ہے؟

(a) روح تنقید (b) تنقید کی روشنی میں

(c) تنقید کیا ہے؟ (d) اشارات تنقید

-44 "افادی ادب" کس کی تصنیف ہے؟

(a) احتشام حسین (b) اختر انصاری

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) امداد امام اثر

-45 "ترقی پسند ادب" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) کلیم الدین احمد (b) آل احمد سرور

(c) عزیز احمد (d) سلیم احمد

-46 عزیز احمد کے علاوہ ایک اور ادیب نے بھی "ترقی پسند ادب" کے نام سے کتاب لکھی، اس ادیب کا نام کیا ہے؟

(a) علی عباس حسینی (b) کلیم الدین احمد
(c) ممتاز شریں (d) علی سردار جعفری

-47 درج ذیل میں سے اختر اورینوی کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ کونسا ہے؟

(a) ادب اور سماج (b) ادب اور زندگی
(c) اردو لسانیات (d) کسوٹی

-48 "تنقید جدید" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) اختر اورینوی (b) سلیم احمد
(c) سلیم اختر (d) وحید الدین سلیم

-49 "اردو شاعری پر ایک نظر" کس کی تنقیدی تالیف ہے؟

(a) وحید الدین سلیم (b) عبدالرحمان دہلوی
(c) کلیم الدین احمد (d) آل احمد سرور

-50 "اردو تنقید پر ایک نظر" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) آل سرور (b) کلیم الدین احمد
(c) سلیم احمد (d) ڈاکٹر وحید قریشی

-51 "تنقیدیں" کس کی تالیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد
(c) ڈاکٹر خورشید الاسلام (d) احتشام حسین

-52 "نیا افسانہ"، "داستان سے افسانے تک"، "اقبال شاعر یا فلسفی" کس کی کتابیں ہیں؟

(a) وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد
(c) احتشام حسین (d) سید وقار عظیم

-53 "اسلوب" کس ادیب کی تنقید کے موضوع پر کتاب ہے؟

(a) شوکت صدیقی (b) سید وقار عظیم
(c) آل احمد سرور (d) عابد علی عابد

-54 "اصول انتقاد ادبیات" کس نے تحریر کی؟

(a) عابد علی عابد (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(b) حامد اللہ افسر (d) وحید الدین سلیم

-55 "اُردو زبان کا ارتقاء" کس کی کتاب ہے؟

(a) شوکت سبزواری (b) جمیل جالبی
(c) سلیم اختر (d) مولوی عبدالحق

-56 "تنقیدی مضامین" کے عنوان سے کس ادیب کی کتاب شائع ہو چکی ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) عابد علی عابد
(c) فراق گورکھپوری (d) عزیز احمد

-57 تنقیدی کتاب "اردو غزل" کس نے تحریر کی؟

(a) خدیجہ مستور (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) یوسف حسین خاں (d) عزیز احمد

-58 "روح اقبال"، "حسرت کی شاعری" اور "غالب دانگہ غالب" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) فراق گورکھپوری (b) علی سردار جعفری
(c) آل احمد سرور (d) یوسف حسین خاں

-59 "میزان" کس شاعر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) منیر نیازی (b) احمد ندیم قاسمی
(c) ناصر کاظمی (d) فیض احمد فیض

-60 درج ذیل سے اختر الانصاری کی تنقید کے موضوع پر کونسی کتاب ہے؟

(a) افادی ادب (b) تنقید جدید
(c) تنقیدیں (d) سمجھی

-61 کتاب "انسان اور آدمی" کا موضوع کیا ہے؟

(a) شاعری (b) ناول
(c) تنقید (d) ناولٹ

-62 "انسان اور آدمی" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) ڈاکٹر محمد حسین
(c) ممتاز مفتی (d) ممتاز شریں

-63 "ستارہ یا بادبان" کس کی تنقیدی تصنیف ہے؟

(a) حامد اللہ افسر (b) عابد علی عابد
(c) محمد حسن عسکری (d) وحید الدین سلیم

-64 درج ذیل میں سے محمد حسن عسکری کی تنقید پر کونسی کتاب

(a) ... ت کی راگنی (b) جھلکیاں
(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں
(d) (a) اور (b) دونوں

-65 "دور حاضر اور اردو غزل گوئی" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر حسن فاروق
(c) کلیم الدین احمد
(d) ڈاکٹر عندلیب

-66 "اردو شاعری" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) مسعود حسین رضوی ادیب (b) علی سردار جعفری
(c) عزیز احمد (d) فراق گورکھپوری

-67 "آب کوثر" کس کی تخلیق ہے؟

(a) عابد علی عابد (b) سید وقار عظیم
(c) شیخ محمد اکرام (d) ممتاز شریں

"موج کوثر" شیخ محمد اکرام نے لکھی۔ "رود کوثر" کس نے تحریر کی؟

(a) عابد علی عابد (b) شیخ محمد اکرام
(c) سید وقار عظیم (d) خدیجہ مستور

"تاریخ ادب اردو" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) جمیلہ ہاشمی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) رام بابو سکسینہ (d) سلیم احمد

"تاریخ ادب اردو" رام بابو سکسینہ نے انگریزی زبان میں تحریر کی۔ اس کا اردو میں ترجمہ کس نے کیا؟

(a) ممتاز مفتی (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) حامد اللہ افسر (d) مرزا محمد عسکری

درج ذیل میں سے عین الحق فرید کوٹی کی کونسی تالیف ہے؟

(a) ہندی زبان کی ابتداء
(b) آریائی اور اردو زبان
(c) اردو کا عروج
(d) اردو زبان کی قدیم تاریخ

"اردو ہندی تنازعہ" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(b) ڈاکٹر وحید قریشی (d) کلیم الدین احمد

(d) وحید الدین سلیم

-73 "زبان اور زبان اردو" کس نے تخلیق کی؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) احتشام حسین
(c) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (d) سلیم احمد جاوید

-74 "دکن میں اردو" کس کی تحریر ہے؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) نصیر الدین ہاشمی
(c) سلیم اختر (d) رام بابو سکسینہ

-75 "پنجاب میں اردو" نامی تحقیقی کتاب کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) رام بابو
(c) حافظ محمود شیرانی (d) سلیم اختر

-76 "تاریخ ادب اردو" کس کی تحقیقی کتاب ہے؟

(a) سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-77 "ارسطو سے ایلیٹ تک" تنقید کے موضوع پر کس کی کتاب ہے؟

(a) سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-78 "اردو زبان کا ارتقاء" کس کی تحقیق ہے؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(d) ڈاکٹر وحید قریشی (d) سلیم اختر

-79 "اردو شاعری کا مزاج" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) انور سدید

-80 "مباحث" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-81 "اُردو مثنوی کا ارتقاء" کس نے تحریر کی؟

(a) وحید الدین (b) آل احمد سرور
(c) عبدالقادر سروری (d) کلیم الدین احمد

-82 "داستان زبان اردو" کس کی تالیف ہے؟

(a) احتشام حسین (b) رام بابو
(c) سلیم اختر (d) احمد حسن قادری

-83 احمد حسن قادری کے علاوہ "داستان زبان اردو" کس نے

تالیف کی؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر وزیر آغا

(d) ڈاکٹر شوکت سبزواری

-84 "اردو لسانیات" کس نے تحریر کی؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-85 "مختصر تاریخ اردو" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر شوکت سبزداری (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر سید اعجاز حسین (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-86 "اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ" کے مولف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-87 "اردو ادب کی تحریکیں" کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(a) نصیر الدین ہاشمی (b) مرزا احمد

(c) ڈاکٹر انور سدید (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-88 "لکھنو کا دبستان شاعری" کس کی تالیف ہے؟

(a) سلیم اختر (b) نور حسین

(c) پطرس بخاری

(d) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

-89 "دلی کا دبستان شاعری" کس کی کتاب ہے؟

(a) سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) پطرس بخاری (d) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی

-90 "آج کا اردو ادب" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (b) مجنوں گورکھپوری

(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) احتشام حسین

-91 "ادب اور لسانیات" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر وزیر آغا

(b) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

(c) سلیم احمد جاوید (d) سید وقار عظیم

-92 "اردو افسانے کا ارتقاء" کس کی کتاب ہے؟

(a) ممتاز شیریں (b) ممتاز مفتی

(c) عابد علی عابد (d) وحیدالدین سلیم

-93 "اردو افسانہ تحقیق و تنقید" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) سید وقار عظیم

(c) ڈاکٹر انوار احمد (d) سلیم احمد

-94 سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نثر کا فنی و فکری "جائزہ" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-95 "اشارات تنقید" کس نے تحریر کی؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-96 "اردو ادب کے مغربی دریچے" کس کی تحریر ہے؟

(a) نظیر صدیقی (b) مختار صدیقی

(c) باقی صدیقی (d) ساغر صدیقی

-97 "مغرب کے تنقیدی نظریے" کس کی تخلیق ہے؟

(a) حبیب جالب (b) عابد علی عابد

(c) جیلانی کامران (d) ارشد احمد

-98 "اسلوبیات میر" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) میراجی

(b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(c) شبلی نعمانی (d) الطاف حسین حالی

-99 "نقد میر" کس نے تحریر کی؟

(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-100 "تنقید اور جدید اردو تنقید" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-101 "اردو ادب میں طنز و مزاح" کس کی تحریر ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) کلیم الدین احمد

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-102 "اردو میں انشائیہ نگاری" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر بشیر صدیقی (b) ممتاز مفتی

(c) سلیم احمد جاوید (d) سید وقار عظیم

-103 "اسلوبیاتی مطالعے" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) محسن نقوی (b) منظر عباس نقوی

(c) حبیب جالب (d) ممتاز مفتی

-104 "[illegible] کی تنقیدی تاریخ" کس کی تحریر ہے؟

(a) منظر عباس نقوی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) علی عباس حسینی (d) ممتاز شریں

-105 "معیار" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ممتاز مفتی (b) عابد علی عابد

(c) علی عباس حسینی (d) ممتاز شریں

-106 "اردو ادب میں رومانی تحریک" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ممتاز مفتی

(c) منظر عباس نقوی (d) ڈاکٹر محمد حسن

-107 "تنقیدی" کس نے تحریر کی؟

(a) خورشید الاسلام (b) سلیم اختر

(c) عابد علی عابد (d) جیلانی کامران

-108 "روح تنقید" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر محی الدین قادری (d) کلیم الدین احمد

-109 "نظر اور نظریے" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) باقی صدیقی (b) شوکت صدیقی

(c) عابد علی عابد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-110 "تنقید کیا ہے" کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) سلیم احمد جاوید

(c) پروفیسر آل احمد سرور (d) ممتاز مفتی

-111 "میر امن سے عبدالحق تک" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر وزیر آغا

(c) کلیم الدین احمد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-112 "جدید اردو شاعری" کس نے تصنیف کی ہے؟

(a) عابد علی عابد (b) ممتاز مفتی

(c) عبدالقادر سروری (d) شوکت صدیقی

-113 "شعر العجم" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟

(a) ابوالکلام آزاد (b) شبلی نعمانی

(c) آل احمد سرور (d) احتشام حسین

-114 "اقبال کی تشکیل" کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟

(a) عزیز احمد (b) سلیم اختر

(c) سلیم احمد جاوید (d) سلیم عبداللہ

-115 "کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) ڈاکٹر وحید قریشی

-116 "تنقیدی مطالعے" کس نے تصنیف کی ہے؟

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) مجنوں گورکھپوری

-117 کتاب "میر حسن اور ان کا عہد" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟

(a) سلیم احمد (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) آل احمد سرور (d) سید وقار عظیم

-118 "اردو شاعری کا مزاج" یہ کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ممتاز مفتی

(c) اشفاق احمد (d) علی عباس حسینی

-119 "تنقید و احتساب" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر محی الدین قادری

(d) ڈاکٹر وزیر آغا

-120 "فن افسانہ نگاری" کس مصنف نے تصنیف کی ہے؟

(a) سلیم احمد (b) عابد علی عابد

(c) سید وقار عظیم (d) وحیدالدین سلیم

-121 "اردو افسانہ روایت اور مسائل" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی

(b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-122 "اردو افسانہ اور افسانہ نگار" کس مصنف کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-123 "اردو نثر کی داستان" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) عابد علی عابد

(c) سلیم احمد (d) اے حمید

-124 "نظر اور نظریئے" کتاب کس نے تصنیف کی ہے؟

(c) سلیم احمد (d) ریاض احمد

135- "سانحہ کربلا بطور شعری استعارہ" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم احمد (b) مجنوں گورکھپوری
(c) کلیم الدین احمد (d) گوپی چند نارنگ

136- "تحریریں چند" یہ کتاب کس نے تصنیف کی ہے؟
(a) سلیم احمد (b) سلیم احمد جاوید
(c) الطاف گوہر (d) عابد علی عابد

137- "اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر" اس کتاب کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ
(b) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

138- "ذکر شہاب" (یادنامہ قدرت اللہ شہاب) یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) قاضی عبدالغفار (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) سید وقار عظیم (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

139- "باقی ماندہ خواب" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروین شاکر (b) خدیجہ مستور
(c) ممتاز شریں (d) کشور ناہید

140- "کچھ نئے اور پرانے شاعر" کس کی تحریر ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) باقی صدیقی
(c) ڈاکٹر اے بی اشرف (d) ڈاکٹر وزیر آغا

141- "کچھ نئے اور پرانے افسانے نگار" کس کی تحریر ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ
(b) ڈاکٹر اے بی اشرف
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) احتشام حسین

142- "مسائل ادب تنقید و تجزیہ" یہ کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر اے بی اشرف (b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وحید قریشی

143- "اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ" کس کی تحریر ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(a) احتشام حسین (b) کلیم الدین احمد
(c) آل احمد سرور (d) حامد اللہ افسر

- "اردو شاعری پر ایک نظر" کس مصنف کی کتاب ہے؟
(a) کلیم الدین احمد (b) خدیجہ مستور
(c) سید وقار عظیم (d) ارشد احمد

-1 "مشرق و مغرب کے نغمے" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم احمد (b) نیاز فتح پوری
(c) وقار عظیم (d) میراجی

-12 "تنقیدی مسائل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) حامد اللہ افسر
(c) ریاض احمد (d) آل احمد سرور

-12 کتاب "معیار" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) پروین شاکر (b) ممتاز شریں
(c) خدیجہ مستور (d) کشور ناہید

-12 "ان کہی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروین شاکر (b) حسینہ معین
(c) کشور ناہید (d) نوشی گیلانی

-130 "وہ بہاریں یہ خزائیں" کس کی تحریر ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) سلیم جاوید
(c) نیاز فتح پوری (d) حجاب امتیاز علی

-131 "داستان گو - اشفاق احمد" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) عابد علی عابد (d) اے حمید

-132 "ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات" یہ کتاب کس نے تخلیق کی ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) اے حمید
(c) گوپی چند نارنگ (d) وقار عظیم

-133 "ادب کا بدلتا منظر نامہ اردو مابعد جدیدیت پر مکالمہ" اس کتاب کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) وقار عظیم (b) گوپی چند نارنگ
(c) ممتاز مفتی (d) ممتاز شریں

-134 "ادبی تنقید اور اسلوبیات" یہ کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) گوپی چند نارنگ (b) عابد علی عابد

ڈاکٹر اے بی اشرف
ڈاکٹر ریاض صدیقی شبلی

144- "اردو کی مختصر ترین تاریخ" کس نے تصنیف کی؟
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر وحید قریشی

145- "انشائیہ کی بنیاد" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

14- "تحقیق، تخلیقی شخصیات اور تنقید" کس کی تصنیف کردہ کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

14- "مغرب میں نفسیاتی تنقید" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سید وقار عظیم (b) عابد علی عابد
(c) سلیم جاوید (d) ڈاکٹر سلیم اختر

14- "داستان اور ناول" یہ کتاب کس نے تحریر کی ہے؟
(a) سلیم جاوید (b) احتشام حسین
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) انتظار حسین

14- کتاب "تنقید دبستان" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر وزیر آغا

150- "تلاش وجود" یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر انور سجاد (b) انتظار حسین
(c) عطاء الحق قاسمی (d) امجد اسلام امجد

15- کتاب "علامتوں کا زوال" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر انور سجاد (b) عطاء الحق قاسمی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) انتظار حسین

15- کتاب "قامت جاناناں" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم جاوید (b) یوسف کامران
(c) احتشام حسین (d) محسن نقوی

- "الہام" کس نے تحریر کی؟
(a) سید عابد علی عابد (b) شوکت صدیقی
(c) باقی صدیقی (d) ساغر صدیقی

154- کتاب "البدیع" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سید وقار عظیم (b) انتظار حسین
(c) سلیم احمد (d) سید عابد علی عابد

155- "معاصر ادب" یہ کتاب کس کی ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سلیم اختر

156- "اسلامی تہذیب اور اردو شاعری" کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر مظفر عباسی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

157- "اردو کا روپ" کس کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) انتظار حسین
(c) عطاء الحق قاسمی (d) مجید امجد

158- کتاب "اردو شعر کی داستان" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) انتظار حسین (b) مجید امجد
(c) عطاء الحق قاسمی (d) اے حمید

159- "دہلی کا یادگار مشاعرہ" کس نے تصنیف کی؟
(a) غلام عباس (b) انتظار حسین
(c) مرزا فرحت اللہ بیگ دہلوی
(d) سلیم جاوید

160- "توبۃ النصوح" یہ ناول کس مصنف نے تصنیف کیا ہے؟
(a) عزیز احمد (b) سلیم احمد
(c) نذیر احمد (d) سلیم عبداللہ

161- "فسانہ مبتلا" اس ناول کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) سلیم احمد (b) نذیر احمد
(c) سلیم احمد جاوید (d) عبدالعزیز

162- "ابن الوقت" یہ کس مصنف کا تصنیف کردہ ناول ہے؟
(a) نذیر احمد (b) چراغ حسن حسرت
(c) شبلی نعمانی (d) وحید الدین سلیم

163- "رویائے صادقہ" اس ناول کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) انتظار حسین
(c) عطاء الحق قاسمی (d) نذیر احمد

164- "فسانہ آزاد" یہ ناول کس مصنف نے تصنیف کیا ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) پنڈت رتن ناتھ سرشار
(d) انتظار حسین

-165 "سیر کہسار" اس ناول کے لکھنے والے کا نام کیا ہے؟
(a) انتظار حسین
(b) پنڈت رتن ناتھ سرشار
(c) خدیجہ مستور (d) ممتاز مفتی

-166 "جام سرشار" یہ کس مصنف کا تصنیف کردہ ناول ہے؟
(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار
(b) ممتاز مفتی
(c) خدیجہ مستور (c) سعادت حسن منٹو

جوابات

1. (d) 2. (a) 3 (c) 4 (d) 5 (c)
6. (d) 7. (d) 8. (a) 9 (c) 10 (b)
11. (c) 12. (d) 13. (d) 14 (a) 15 (c)
16. (b) 17 (c) 18 (c) 19 (d) 20 (a)
21. (c) 22 (b) 23 (c) 24 (d) 25 (d)
26. (a) 27. (c) 28 (b) 29 (c) 30 (d)
31 (d) 32. (b) 33 (c) 34 (d) 35 (d)
36 (a) 37. (c) 38 (b) 39 (a) 40 (d)
41. (d) 42. (a) 43 (c) 44 (b) 45. (c)
46. (d) 47. (d) 48 (a) 49 (c) 50 (b)
51. (c) 52. (d) 53 (d) 54 (a) 55 (a)
56. (b) 57. (c) 58 (d) 59 (d) 60. (a)
61. (c) 62. (c) 63. (c) 64. (d) 65. (d)
66. (a) 67. (c) 68 (b) 69. (c) 70 (d)
71. (d) 72. (a) 73 (c) 74 (b) 75 (c)
76. (d) 78 (a) 79 (c) 80 (b) 81 (c)
82. (d) 83. (d) 84. (a) 85. (c) 86 (b)
87. (c) 88 (d) 89 (d) 90 (a) 91. (b)
92. (b) 93. (c) 94. (d) 95 (d) 96. (a)
97. (c) 98. (b) 99. (c) 100 (d) 101 (d)
102. (a) 103.(b) 104. (c) 105 (d) 106. (d)
107. (a) 108. (c) 109. (b) 110. (c) 111. (d)
112. (c) 113. (b) 114. (a) 115. (d) 116. (c)
117. (b) 118. (a) 119. (d) 120. (c) 121. (b)
122. (a) 123. (d) 124. (c) 125. (a) 126 (d)
127. (c) 128. (b) 129. (b) 130. (d) 131. (d)
132. (c) 133. (b) 134. (a) 135. (d) 136. (c)
137. (b) 138 (a) 139. (d) 140. (c) 141 (b)
142. (a) 143. (d) 144. (c) 145. (b) 146. (a)
147. (d) 148. (c) 149. (b) 150. (a) 151. (d)
152. (b) 153 (a) 154. (d) 155. (c) 156. (b)
157. (a) 158. (d) 159. (c) 160. (c) 161. (b)
162. (a) 163. (d) 164. (c) 165. (b) 166. (a)

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

-1 "اُصولِ انتقادِ ادبیات" کس کی تحقیق ہے
(a) کلیم الدین احمد (b) نثار احمد فاروقی
(c) سید عابد علی عابد (d) آل احمد سرور

-2 "اسلوب" کس مشہور نقاد کی تصنیف ہے
(a) سید عابد علی عابد (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) فتح محمد ملک (d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

-3 "البدیع" کے خالق کون ہیں
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) سید عابد علی عابد (d) جمیل جالبی

-4 "انداز نظر" اور "تحسین و تردید" کے خالق کا نام ہے
(a) فتح محمد ملک (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) احمد حسن کمال

-5 "اشارات تنقید" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
(b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

-6 "مغرب کے تنقیدی اُصول" کے مصنف کون ہیں
(a) ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
(b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) شارب ردولوی (d) خلیق انجم

-7 "ارسطو سے ایلیٹ تک" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
(b) ڈاکٹر جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

-8 "اردو تنقید کا سائنسی اور فکری تناظر" کے خالق کون ہیں:
(a) ڈاکٹر انور سدید (b) خلیق انجم
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) ڈاکٹر محمد اکرم

-9 "ترقی پسند، جدیدیت، مابعد جدیدیت" کے خالق کون ہیں:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(c) ڈاکٹر معروف احمد علی
(d) نثار احمد فاروقی

-10 "جدیدیت کے بعد" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(b) محمد حسین آزاد
(c) حالی (d) شبلی

-11 "آبِ حیات" کے خالق کون ہیں:
(a) حالی (b) شبلی
(c) محمد حسین آزاد (d) کلیم الدین احمد

-12 "نئی تنقید" کس کی تصنیف ہے
(a) صدیق کلیم (b) کلیم الدین احمد
(c) ڈاکٹر صدیق جاوید (d) احمد حسن

-13 "نظم جدید کی کروٹیں" کے خالق کون ہیں:
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) ڈاکٹر انوار احمد
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) انجم رومانی

-14 "سوغات" سید عبداللہ پر ایک نادر تحریر ہے۔ مصنف کون ہیں:
(a) ممتاز منگلوری (b) ڈاکٹر تحسین فراقی
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) خلیق انجم

-15 "روایت اور بغاوت" کے مصنف کون ہیں:
(a) آل احمد سرور (b) سید احتشام حسین
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر محمد اسلم

-16 "تنقید اور عملی تنقید" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر نیر مسعود (b) محمد اسحاق صدیقی
(c) ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی (d) سید احتشام حسین

-17 "شبلی معاصرین کی نظر میں" کس کی تصنیف ہے۔
(a) ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی
(b) محمد ارشد انجم
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(d) نثار احمد فاروقی

-18 "تلاش و تعبیر" کس کی تصنیف ہے۔
(a) محمد احسن (b) خلیق انجم
(c) نثار احمد فاروقی (d) منظر اعظمی

-19 "تنقید اور مجلسی تنقید" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) آمنہ صدیقی (d) عطیہ پروین

-20 "میرے خیال میں" کس کی تصنیف ہے:
(a) نظیر صدیقی (b) وحیدہ نسیم
(c) حسن اختر (d) وارث علوی

-21 "اطلاقی تنقید" کس کی تصنیف ہے:
(a) نظیر صدیقی (b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(c) ڈاکٹر ناصر احمد (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

-22 "ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات" کے خالق کون ہیں:
(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(b) محمد علی صدیقی
(c) انوار احمد (d) خلیق انجم

-23 "ادبی تنقید اور اسلوبیات" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(b) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(c) ڈاکٹر رفیق انجم (d) ڈاکٹر نثار احمد

-24 "فکشن شعریات: تشکیل و تنقید" کس کی مشہور کتاب ہے
(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(b) ڈاکٹر تحسین فراقی
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

(d) ڈاکٹر سید سجاد باقر رضوی

-25 بیسویں صدی میں اردو ادب" کس محقق کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر محی الدین قادری زور
(b) ڈاکٹر سہیل بخاری
(c) محمد احسن
(d) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

-26 "ترقی پسند نظریہ ادب کی تشکیل جدید" کس کی تصنیف ہے:
(a) ثاقب رزمی (b) خالد اختر
(c) اختر شیرانی (d) آسی ضیائی

-27 "اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب" کے خالق کون ہیں:
(a) ڈاکٹر تارا چند (b) ڈاکٹر موہن داس
(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(d) محمد اسلم ضیاء

-28 "تنقیدی نظریات" کس کی تصنیف ہے:
(a) سید احتشام حسین (b) کلیم الدین احمد
(c) نظیر صدیقی (d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-29 "مقدمہ شعر و شاعری" تو الطاف حسین حالی کی کتاب ہے۔
بتائیے "موازنہ انیس و دبیر" کس کی کتاب ہے
(a) محمد حسین آزاد (b) شبلی نعمانی
(c) نذیر احمد (d) چراغ حسن حسرت

-30 "اردو تنقید پر ایک نظر" کس کی تصنیف ہے:
(a) کلیم الدین احمد (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) انجم رومانی

-31 "معنی اور تناظر" کے مصنف کون ہیں
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر حسن اختر (d) ڈاکٹر وحید اسلم

-32 "ہماری شاعری ... معیار و مسائل" کس کی تصنیف ہے:
(a) ناظمہ درانی (b) ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
(c) پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب
(d) ڈاکٹر نثار احمد

-33 "اُردو فکشن کی تنقید" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر ارتضیٰ کریم (b) ڈاکٹر خاور عباس
(c) ڈاکٹر مرتضیٰ کریم (d) ڈاکٹر محسن عباس

-34 "فکری زاویے" کس کی تصنیف ہے:
(a) ناظمہ نقوی (b) ریحانہ نقوی
(c) عائشہ جلال (d) بانو قدسیہ

-35 "لطیف نثر" اور "لطیف غزل" کس کی تصانیف ہیں
(a) ممتاز منگلوری (b) تاج احمد
(c) احمد حسن (d) رفیق احمد

-36 "شعر شور انگیز" کس کی تخلیق ہے:
(a) نثار احمد فاروقی (b) شمس الرحمان فاروقی
(c) وحید الرحمان فاروقی (d) ناصر فاروقی

-37 "جدید اُصول تنقید" کس کی تصنیف ہے
(a) پروفیسر ارشاد علی خاں
(b) محمد علی صدیقی۔
(c) ادیب رضوی (d) جاوید صمدانی

-38 "اعتبارات" کس کی تحقیق ہے:
(a) ڈاکٹر احمد حسن (b) ڈاکٹر نیر صمدانی
(c) ڈاکٹر صدیق جاوید (d) ڈاکٹر محمد اسلم

-39 "اردو ادب کی تنقیدی تاریخ" کس کی تصنیف ہے
(a) انجم روحانی (b) سید احتشام حسین
(c) محمد ارشد خاں (b) محمد ناصر جاوید

-40 "قدیم مغربی تنقید" کس کی تصنیف ہے:
(a) وہاب اشرفی (b) وہاب خاں
(c) وہاب اسلم (d) وہاب جاوید

-41 "متنی تنقید" کے مصنف کون ہیں:
(a) محمد علی صدیقی (b) صدیق جاوید
(c) ڈاکٹر خلیق انجم (d) وہاب اشرفی

-42 "تنقیدی تناظر" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر سید طلعت حسین نقوی
(b) مرزا حامد بیگ
(c) ڈاکٹر انوار احمد (d) احمد جاوید

-43 "قدیم اردو ادب کی تنقیدی تاریخ" کس کی کتاب ہے
(a) ڈاکٹر رشید احمد صدیقی
(b) محمد حسن
(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

... کے خالق کون ہیں:
... (b) ڈاکٹر سلام سندیلوی
(c) ڈاکٹر ... حسن (d) ڈاکٹر محمد اسلم

... کی کتاب ہے:
(a) نیاز فتح پوری (b) ڈاکٹر فخر الحق نوری
(c) ڈاکٹر احمد فاروق (d) ڈاکٹر ناصر احمد

"میزان شعر" کے مصنف کا نام بتائیں:
(a) نیاز احمد ناز (b) آغا شیدا کاشمیری
(c) انوار احمد (d) رفیق اختر

"تنقیدی مباحث" کس کی تصنیف ہے:
(a) شارب ردولوی (b) اسرار احمد صدیقی
(c) ارشاد احمد خاں (d) انوار احمد خاں

"اردو تنقید کا اسلوبیاتی دبستان" کس کی کتاب ہے:
(a) ناظر نقوی (b) روبینہ شاہین
(c) عائشہ احمد (d) ناصرہ اقبال

"جدیدیت کا تنقیدی تناظر" کس کی کتاب ہے:
(a) اشتیاق احمد (b) محمد اشفاق
(c) محمد انوار صدیقی (d) ناصر نقوی

"فن تنقید اور اردو تنقید" کس کی تصنیف ہے:
(a) نورالحسن ہاشمی (b) نورالحسن نقوی
(c) محمد علی صدیقی (d) وارث علوی

"اردو کے پندرہ ناول" کس کی تخلیق ہے:
(a) اسلوب احمد انصاری (b) وارث علوی
(c) نورالحسن نقوی (d) سید امام رضوی

"نفسیاتی تنقید" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) انوار احمد

"تنقیدی دبستان" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر محمد ایوب صابر (b) انوار احمد
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) وارث علوی

"مغربی تنقید" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر ابوالکلام قاسمی (b) الطاف حسین حالی

(c) شبلی نعمانی (d) محمد حسین آزاد

-55 "اردو تنقید کا ارتقاء" کے مصنف کون ہیں
(a) کلیم الدین احمد (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(d) ڈاکٹر منظور احمد

-56 "تنقیدی تھیوری اور اصطلاحات" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر رفیق انجم (b) ڈاکٹر محمد اسلم
(c) ڈاکٹر محمد اشرف کمال
(d) ڈاکٹر احسن اختر ناز

-57 "تنقید کا دائرہ" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر محمد اشرف کمال
(b) محمد ریاض اختر
(c) محسن اختر (d) محمد اسلم ریاض

-58 "تنقید کیا ہے؟" کس کی کتاب ہے:
(a) پروفیسر آل احمد سرور (b) آغا حیدر
(c) عزیز احمد (d) اسلوب احمد انصاری

-59 "نئے اور پرانے چراغ" کے مصنف کون ہیں:
(a) اسلوب احمد انصاری
(b) وارث علوی
(c) آل احمد سرور (d) ارم سلیم

-60 "ادب اور تنقید" کے مصنف کون ہیں:
(a) اسلوب احمد انصاری
(b) احتشام حسین
(c) آل احمد سرور (d) خالد اختر

-61 "اردو ادب کی تحریکیں" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) ڈاکٹر محمد اسلم (d) محمد ارشد خاں

-62 "تنقید شعر" کس کی کتاب ہے:
(a) محسن اختر (b) ایوب خاور
(c) انیس ناگی (d) ناصر کاظمی

-63 "تنقید و تحقیق" کس کی تصنیف ہے:
(a) جابر علی سید (b) جاوید رحمانی
(c) حسن رضوی (d) خلیق انجم

-64 "تنقید اور لبرزم" کے مصنف ہیں:
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر اختر حسین
(c) جابر علی سید (d) محمد اسلم

-65 "غالب تنقید" کس کی تصنیف ہے:
(a) جاوید رحمانی (b) سجاد باقر رضوی
(c) فضل امام رضوی (d) سجاد ظہیر

-66 "تنقید اور تجربہ" کے خالق کون ہیں:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) ناصر احمد خاں
(c) منظور احمد ناز (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

-67 "تنقید کا نیا پس منظر" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) جیلانی کامران
(c) خالد ندیم (d) عبادت بریلوی

-68 "اردو تنقید کے معمار" کس کی کتاب ہے:
(a) ایم حبیب خان (b) خلیق انجم
(c) جاوید اختر (d) ڈاکٹر سلیم اختر

-69 "گفت و شنید" کے مصنف کون ہیں:
(a) ناصر سلطان کاظمی (b) اسلم حیات
(c) حسن رضوی (d) وارث علوی

-70 "جدید تنقید ایک جائزہ" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر محسن جاوید احمد (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) خورشید سمیع (d) سجاد ظہیر

-71 "روشنائی" کے خالق کون ہیں:
(a) سید سجاد باقر رضوی (b) سجاد ظہیر
(c) عابد علی عابد (d) محمد خالد اختر

-72 "ادب اور لاشعور" تو ڈاکٹر سلیم اختر کی کتاب ہے بتایئے "جدید اردو تنقید کے اصول و نظریات" کس کی تصنیف ہے:
(a) شارب ردولوی (b) ڈاکٹر صدیقی جاوید
(c) خلیق انجم (d) وارث علوی

-73 "اردو تنقید کا عمرانی دبستان" کے مصنف ہیں:
(a) ڈاکٹر صدیق (b) محمد اشرف خاں
(c) ڈاکٹر ضیاء الحسن (d) ڈاکٹر کامران

-74 "مغربی تنقید کا مطالعہ" کس کی تصنیف ہے:
(a) عابد صدیق (b) ڈاکٹر محمد اشرف کمال
(c) ڈاکٹر محمد خالد (d) ڈاکٹر صدیق شبلی

-75 "روایت کی اہمیت" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر محمد عالم خاں (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

-76 "تنقیدی تجربے" تو ڈاکٹر عبادت بریلوی کی کتاب ہے بتایئے "اردو تنقید نگاری" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(d) ڈاکٹر محمد احمد

-77 "تنقید اور اصول تنقید" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
(c) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(d) ڈاکٹر محمد حسن خاں

-78 "سرسید احمد خاں اور اُن کے رفقا کی نثری خدمات" کے مصنف کون ہیں:
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(c) وارث علوی (d) ڈاکٹر سلیم اختر

-79 "ادب و فن" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر حسن اختر

-80 "اشارات تنقید" تو سید عبداللہ کی کتاب ہے۔ بتایئے "تنقید۔ چند منزلیں" کس کی مشہور کتاب ہے:
(a) عزیز ابن الحسن (b) حسن بن احمد
(c) انور قاضی (d) کلیم الدین احمد

-81 "میزان" کس کی تخلیق ہے۔ یاد رہے یہ نسخہ ہائے وفا کے خالق بھی ہیں:
(a) فیض احمد فیض (b) حفیظ جالندھری
(c) محسن بھوپالی (d) ارشد احمد

-82 "ترقی پسند ادب" تو قمر رئیس کی کتاب ہے۔ بتایئے "ادب میں تنقید کی اہمیت" کے خالق کون ہیں:
(a) محمد حسن (b) قیوم صادق احمد

(c) [illegible] (d) مجنوں گورکھپوری

"میری تنقید ایک بازدید" کے مصنف کون ہیں:
(a) کلیم الدین احمد (b) محمد حسن
(c) فیض احمد فیض (d) احمد کمال

"تحلیل نفسی اور ادبی تنقید" کے خالق کون ہیں:
(a) سید سجاد باقر رضوی (b) کلیم الدین احمد
(c) سجاد ظہیر (d) احمد جاوید

"شعر اور غزل" کے خالق کون ہیں:
(a) مجنوں گورکھپوری (b) الطاف حسین حالی
(c) شبلی نعمانی (d) محمد حسین آزاد

"ادب اور زندگی" تو مجنوں گورکھپوری کی کتاب ہے۔ بتایئے "اردو ادب میں رومانوی تحریک" کے مصنف کون ہیں:
(a) فیض احمد فیض (b) احمد علی
(c) محمد حسن (d) کلیم الدین احمد

"انسان اور آدمی" اور "ستارہ یا بادبان" کس کی تصانیف ہیں:
(a) سجاد ظہیر (b) احمد علی
(c) فیض احمد فیض (d) محمد احمد
(e) محمد حسن عسکری

"اشارے" کے مصنف کون ہیں:
(a) محمد علی صدیقی (b) علی احمد صدیقی
(c) احمد جاوید صدیقی (d) حسن صدیق

"جہات" اور "توازن کی جہات" کے مصنف کون ہیں:
(a) محمد عبداللہ قریشی (b) محمد علی صدیقی
(c) وارث علوی (d) محسن کمال

"روح تنقید" کے مصنف کون ہیں:
(a) محی الدین قادری زور (b) ممتاز حسین
(c) وارث علوی (d) وزیر آغا

"اردو میں ترقی پسند تنقید" کے مصنف کون ہیں:
(a) نیاز فتح پوری (b) مخمور حیدری
(c) وزیر آغا (d) وقار احمد رضوی

"تنقید اور جدید اردو تنقید" تو وزیر آغا کی کتاب ہے۔ بتایئے "توازن" کس کی تصنیف ہے:
(a) محمد علی صدیقی (b) وارث علوی
(c) ممتاز صدیقی (d) نیاز فتح پوری

-93 "نیا ادب" تو میرزا ادیب کی کتاب ہے۔ بتایئے "معروضی تنقید" کس کی تصنیف ہے:
(a) وقار احمد رضوی (b) وزیر آغا
(c) وارث علوی (d) محمد علی صدیقی

-94 "علامتوں کا زوال" کس کی تصنیف ہے:
(a) محمد اجمل (b) کلیم الدین احمد
(c) انتظار حسین (d) محمد احسن فاروقی

-95 "تنقید و تحقیق ادبیات" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی
(c) ڈاکٹر احمد حسن (d) ڈاکٹر اسلم

-96 "مابعد جدیدیت: اطلاقی جہات" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر ناصر عباس نیر (b) گوپی چند نارنگ
(c) ڈاکٹر گیان چند جین (d) ڈاکٹر سلیم اختر

-97 "مغربی تنقید کا مطالعہ۔ افلاطون سے ایلیٹ تک" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر اشرف کمال (b) عابد صدیق
(c) منظور احمد شاد (d) محمد سہیل بھٹی

-98 "تنقید جدید"، "کسوٹی" اور "قدر و نظر" کے مصنف کون ہیں:
(a) اختر اورینوی (b) احتشام حسین
(c) محمد ارشد محمود (d) عابد صدیق

-99 "تنقیدی اُصول اور نظریے" کس کی کتاب ہے:
(a) انوار انجم (b) انتظار حسین
(c) حامد اللہ افسر (d) حنیف فوق

-100 "مثبت قدریں" کے مصنف کون ہیں:
(a) حنیف فوق (b) سعید احمد رفیق
(c) سلیم احمد (d) محمد احمد جاوید

-101 "اردو تنقید نگاری" تو سردار مسیح گل کی کتاب ہے۔ بتایئے "تنقیدی مسائل" کے مصنف کون ہیں:
(a) حیات اللہ انصاری (b) ریاض احمد
(c) سجاد باقر رضوی (d) وارث علوی

جاتی ہے۔ رزمیہ شاعری کے سارے عناصر ٹریجڈی میں مل سکتے ہیں لیکن ٹریجڈی کے تمام عناصر رزمیہ نظم میں موجود نہیں ہوتے۔

سوال: کولرج کی اس معروف کتاب کا نام لکھیں جس کو فن تنقید میں بڑا مرتبہ حاصل ہے؟

جواب: اس کی معروف کتاب Biographia Literaria بائیوگرافیا لٹریریا کو فن تنقید میں بڑا مرتبہ حاصل ہے۔

سوال: کولرج کی تنقید پر کس کا گہرا اثر موجود ہے؟

جواب: گوئٹے کی طرح اس کی تنقید پر رومانیت کا گہرا اثر موجود ہے۔

سوال: کولرج نے تخیل کی کون سی دو قسمیں بتائی ہیں؟

جواب: 1۔ تخیل اولی۔ 2۔ تخیل ثانی۔

سوال: تخیل اولی سے کیا مراد ہے؟

جواب: تخیل اولی ایک زندہ قوت ہے اور تمام انسانی تصورات کی سب سے بڑی محرک ہے۔ کولرج اس تخیل کے عمل کو بے ساختہ عمل کہتا ہے اور تخلیقی سلسلہ کو ابتداء میں اس سے وابستہ قرار دیتا ہے۔

سوال: تخیل ثانی سے کیا مراد ہے؟

جواب: تخیل ثانی وہی صدائے بازگشت ہے جو شعوری ارادے کے ساتھ موجود ہوتی ہے۔

سوال: میتھیو آرنلڈ کے نزدیک ادب کیا ہے؟

جواب: آرنلڈ ادب کو "تنقید حیات" کہتا ہے اور کہتا ہے کہ "ادب تنقید حیات ہے۔"

سوال: آرنلڈ کے نزدیک شاعری کی بنیادی حقیقت کیا ہے؟

جواب: وہ کہتا ہے کہ شاعری کی بنیادی حقیقت یہ ہے کہ وہ تنقید حیات ہے۔

سوال: رومانیت سے کیا مراد ہے؟

جواب: رومانیت سے [illegible]

سوال: اردو ادب میں جدید شاعری کا آغاز کس نے کیا؟

جواب: محمد حسین آزاد نے کیا۔

سوال: [illegible] کرنے کا سہرا کس کے سر ہے؟

جواب: محمد حسین آزاد نے اردو ادب کی تاریخ کی ابتداء کی۔

سوال: محمد حسین آزاد کی اس کتاب کا نام لکھیں جس [illegible] نے اردو شاعری کی پہلی بار تنقیدی تاریخ لکھی؟

جواب: "آب حیات"۔

سوال: اردو ادب میں جدید شاعری کے اولین استاد کون کہلاتے ہیں؟

جواب: الطاف حسین حالی۔

سوال: الطاف حسین حالی کی تنقیدی تصانیف کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ 2۔ یادگار غالب۔ 3۔ حیات سعدی۔

سوال: حالی کا تنقیدی شاہکار ان کی کون سی کتاب ہے؟

جواب: حالی کا تنقیدی شاہکار ان کی تصنیف مقدمہ شعر و شاعری ہے۔

سوال: اردو تنقید کے بانی اور اردو کے بہترین نقاد کا نام لکھیں؟

جواب: الطاف حسین حالی اردو تنقید کے بانی اور اردو کے بہترین نقاد ہیں۔

سوال: حالی کے نزدیک سادگی سے کیا مراد ہے؟

جواب: سادگی سے مراد یہ ہے کہ خیال کیسا ہی بلند و دقیق ہو مگر نہ ہو اور اس کا اظہار روزمرہ کی بول چال میں کیا جائے۔

سوال: حالی کے خیال میں "جوش" شعر کی خوبی ہے اس سے کیا مراد ہے؟

جواب: جوش سے مراد یہ ہے کہ مضمون بے ساختہ الفاظ اور مؤثر انداز میں بیان کیا جائے۔

سوال: حالی کے خیال میں نیچرل شاعری کس شاعری کو کہا جاتا ہے؟

جواب: حالی کا خیال ہے کہ جب لفظی اور معنوی اعتبار سے شاعری فطرت کے مطابق ہوتی ہے تو اسے نیچرل شاعری کہا جاتا ہے۔

سوال: حالی کے نزدیک شاعر بننے کے لئے کیا ضروری ہے؟

جواب: حالی کے نزدیک شاعر بنانے کے لئے ضروری ہے:

1۔ شاعر میں استعداد ہو۔

2۔ شاعر حقیقت اور راستی کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑے۔

3۔ زبان کو درستی اور صفائی کے ساتھ استعمال کرے۔

4۔ جب تک دل میں خواہش پیدا نہ ہو قلم نہ اٹھائے۔

سوال: تنقید کی بنیاد کیا ہے؟

جواب: تحقیق تنقید کی بنیاد ہے۔

سوال: نفسیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟

جواب: نفسیات سے بھی یہاں ایک عام دبستان یعنی تحلیل نفسی ہی مراد لیا جا سکتا ہے۔

سوال: تحلیل نفسی کا بانی کون ہے؟

جواب: تحلیل نفسی کا بانی فرائیڈ ہے۔

سوال: نفسیاتی تنقید کو اردو میں متعارف کرانے کا سہرا کس کے سر ہے؟

جواب: میراجی کے۔

سوال: میراجی نے نفسیاتی تنقید کا آغاز ادبی دنیا میں کن مضامین سے کیا؟

جواب: میراجی نے اس کا آغاز غالباً ادبی دنیا میں ان مضامین سے کیا جنہیں وہ مختلف نظموں پر تعارفی نوٹ کی حیثیت سے لکھا کرتا تھے۔

سوال: تاثراتی تنقید کیا کہلاتی ہے اور انگریزی میں اس کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: تنقید کی ایسی قسم جس میں حد درجہ کی داخلیت یعنی Impressionism ہو تاثراتی تنقید کہلاتی ہے۔ انگریزی میں اس کو Impression Istic Criticism کہتے ہیں۔

سوال: دور جدید میں تاثراتی تنقید کے علمبردار کون ہیں؟

جواب: دور جدید میں تاثراتی تنقید کے علمبردار نیاز فتح پوری ہیں۔

سوال: تنقید میں سماجی اور عمرانی نظریہ کی ابتداء اور اشاعت کس سے ہوئی؟

جواب: تنقید میں سماجی اور عمرانی نظریہ کی ابتداء اور اشاعت ٹین سے ہوئی ہے۔

سوال: مارکسی تنقید کی تمام تر بنیادیں کس پر قائم ہیں؟

جواب: مارکسی تنقید کی تمام تر بنیادیں اس پر قائم ہیں جس میں اس کے علمبرداروں نے اپنے خیال کے مطابق تھوڑی بہت تبدیلیاں کرلی ہیں اور جن کے اثرات سائنٹفک ہونے کی وجہ سے ساری دنیا میں پھیلتے جا رہے ہیں اور اس کے نتیجہ میں ادبیات کی حد میں علم الاقوام Enthropology اور علم اللسان Philogy سے گئی ہیں۔

سوال: والٹیئر نے تنقید میں کس کا آغاز کیا؟

جواب: والٹیئر نے تنقید میں معقولیت پسندی کا آغاز کیا۔

سوال: ترقی پسند ادب کی امتیازی خصوصیات کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ تنقید حیات 2۔ حقیقت پسندی

3۔ افادیت اور مقصد کی ہم آہنگی

4۔ ادب اور زندگی کا تعلق۔

سوال: چند ترقی پسند نقادوں کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ سید سجاد ظہیر 2۔ ڈاکٹر علیم

3۔ ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری

4۔ سید احتشام حسین۔

سوال: افلاطون نے شاعری پر کون سے اعتراضات کیے ہیں؟

جواب: افلاطون نے شاعری پر یہ اعتراضات کیے ہیں:

1۔ شاعری حقیقت سے بعید ہے اور یہ علم و فہم کی کمزوری اور کمی سے جنم لیتی ہے۔

2۔ شاعری کسی حقیر جذبے یا صفت کے تحت ذہن میں آتی ہے۔

3۔ شاعری جذبات کو اشتعال انگیز بناتی ہے اور عقل و فکر کو نقصان پہنچاتی ہے۔

سوال: کس کا مقدمہ شعر و شاعری اردو شعر و ادب پر ایک نہایت جامع تنقید ہے؟

جواب: حالی کا مقدمہ شعر و شاعری اردو شعر و ادب پر ایک نہایت جامع تنقید ہے۔

سوال: اردو کی پہلی تنقیدی تصنیف کا نام لکھیں؟

جواب: "مقدمہ شعر و شاعری" اردو کی پہلی تصنیف ہے جس میں ادب اور زندگی کے تعلق کا مسئلہ چھیڑا گیا ہے۔

سوال: محمد حسین آزاد کی اس تصنیف کا نام لکھیں جو اردو ادب کی تاریخ اور تنقید دونوں کا اولین نمونہ ہے؟

جواب: محمد حسین آزاد کی "آب حیات" ہے۔

سوال: کون سا زمانہ اردو ادب میں نثر نگاری کا عہد زریں ہے؟

جواب: 1857ء کے بعد کا زمانہ اردو ادب میں نثر نگاری کا عہد زریں ہے۔

سوال: مولانا شبلی نعمانی کی نظموں کے مجموعہ کلام کا نام لکھیں جو ان کے شاعر ہونے کی دلیل ہے؟

جواب: ان کی نظموں کا مجموعہ "نظم بے نظیر تدبیر" ان کے شاعر ہونے کی دلیل ہے۔

اقبالیات

1- "اقبال عہد ساز شاعر اور مفکر" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر اسلم انصاری (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

2- "مطالعہ اقبال کے چند نئے رُخ" کس محقق کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر منظور احمد (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) رفیع الدین ہاشمی

3- "اقبال بحیثیت شاعر" کے خالق کون ہیں
(a) رفیع الدین ہاشمی (b) ڈاکٹر اسلم ضیاء
(c) ڈاکٹر محمد احسن (d) ڈاکٹر وزیر علی آغا

4- "اقبال کا شعری نظام" کس کی تخلیق ہے
(a) ڈاکٹر محمد احسن (b) ڈاکٹر اسلم ضیاء
(c) ڈاکٹر اسلم انصاری (d) ڈاکٹر وحید قریشی

5- "اقبال شناسی" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر منظور احمد (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر محمد اظہر (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

6- "اقبال کا فن اور فلسفہ" کس کی کتاب ہے:
(a) غلام رسول مہر (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر محمد احمد (d) ضیاء الدین احمد

7- "اقبال کا نظریہ اخلاق" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر صدیق جاوید (b) سعید احمد رفیق
(c) ڈاکٹر منظور احمد (d) ڈاکٹر سلیم اختر

8- "تحقیقات اقبال" کے خالق کون ہیں:
(a) ڈاکٹر صدیق جاوید (b) خواجہ محمد زکریا
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

9- "اقبال کا فکر و فن" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(b) ڈاکٹر ایم ڈی تاثیر
(c) ڈاکٹر محمد اظہر (d) ڈاکٹر محمد احسن

10- "اقبال سوانح اور افکار" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
(b) ڈاکٹر احمد جاوید
(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر منظور احمد

11- "اقبال پر ایک نظر" کس کی کتاب ہے:
(a) سید محمد احمد (b) سید محمد شاہ
(c) محمد ارشد شاہین (d) محمد اسلم ضیاء

12- "تنویر اقبال" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر عبدالمغنی (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر منظور احمد (d) محمد اکرم

13- "دانشور اقبال" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر منظور احمد (b) پروفیسر آل احمد سرور
(c) عبدالمجید سالک (d) غلام رسول مہر

14- "علامہ اقبال کا تصور قومیت" کس محقق کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر اسلم ترین
(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) خواجہ محمد زکریا

15- "برہان اقبال" کس محقق کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) پروفیسر محمد منور
(c) ڈاکٹر صدیق جاوید (d) ڈاکٹر منظور احمد

16- "اقبال شناسی اور اوراق" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے
(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر وزیر آغا
(c) ڈاکٹر محمد احمد (d) سید محمد شاہ

17- "تصانیف اقبال...... تحقیقی و توضیحی مطالعہ" کس کی تصنیف ہے
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر محمد اشرف خاں

18- "اقبال کی فکری میراث" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر صدیق جاوید
(c) پروفیسر محمد عثمان (d) ڈاکٹر اسلم ضیاء

19- "نقد اقبال حیات اقبال میں" کس محقق کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) سید محمد شاہ

[illegible]یات کی مختلف جہتیں" کس کی تصنیف ہے:
(a) یونس جاوید (b) محمد حنیف شاہد
(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر منظور احمد

21- "نذر اقبال" کس کی کتاب ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد حنیف شاہد
(c) ڈاکٹر منظور احمد (d) سید محمد شاہ

22- "فکر اقبال کے تحقیقی پہلو" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر نذیر قیصر (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) محمد حنیف شاہد

23- "اقبال کا تصور زمان و مکان اور دوسرے مضامین" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے
(a) آل احمد سرور
(b) ڈاکٹر رضی الدین صدیقی
(c) ڈاکٹر ایوب صابر (d) محمد سہیل عمر

24- "اقبال کا فارسی کلام" کے مصنف کون ہیں:
(a) رفیق خاور (b) ظہور احمد اظہر
(c) معین نظامی (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

25- "علامہ اقبال کا تصور اجتہاد" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر ایوب صابر (b) محمد سہیل عمر
(c) (a) اور (b) دونوں (d) ڈاکٹر منور مرزا

26- "اقبالیات کے نقوش" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر جاوید اقبال
(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) احمد جاوید

27- "اقبال اور تصوف" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) پروفیسر محمد عثمان

28- "اقبال کا تصور خودی" کس محقق کی تحقیق ہے:
(a) ڈاکٹر محمد عثمان (b) ڈاکٹر صدیق جاوید
(c) ڈاکٹر محمد احسن (d) منور مرزا

29- "اقبال ۱۹۸۵ء" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر وحید عشرت
(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) اسلم ضیاء

30- "ذکر اقبال" کس مشہور شخصیت نے اقبال پر کتاب تحریر کی:
(a) عبدالمجید سالک (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر صدیق جاوید

31- "فلسفہ اقبال" کس ادارے نے مرتب کی:
(a) مقتدرہ قومی زبان (b) بزم اقبال
(c) ادارہ ثقافت اسلامیہ
(d) مجلس ترقی ادب

32- "اقبالیات تفہیم و تجزیہ" کس کی تخلیق ہے:
(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
(b) ڈاکٹر تحسین فراقی
(c) آل احمد سرور (d) محمد جاوید احسن

33- "اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (b) منظور احمد
(c) شمیم حنفی (d) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

34- "عروج اقبال" اور "اوج اقبال" کس محقق کی تصانیف ہیں:
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
(c) ڈاکٹر اسلم انصاری (d) افتخار احمد صدیقی

35- "اقبال عہد آفرین" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر اسلم انصاری
(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) محمد جاوید احمد

36- "اساسیات اقبال" کس کی تصنیف ہے:
(a) ڈاکٹر ظہور احمد اظہر (b) منظور احمد
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

37- "اقبال کامل" تو مولانا عبدالسلام ندوی کی کتاب ہے۔ بتایئے "اطراف اقبال" کس محقق کی اقبال پر تحقیق ہے:
(a) منور مرزا (b) ڈاکٹر ملک حسن اختر
(c) ڈاکٹر محمد احمد (d) جاوید اقبال

38- "نقوش اقبال" تو مولانا سید ابوالحسن ندوی کی کتاب ہے بتایئے "زندہ رود" کس کی تصنیف ہے:
(a) یوسف حسین خاں (b) افتخار صدیقی

(c) ڈاکٹر جاوید اقبال (d) ڈاکٹر عثمان

39- "اقبالیات کے سوسال" کے مرتبین ہیں:

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) محمد سہیل عمر

(c) ڈاکٹر وحید عشرت (d) مندرجہ بالا بھی

40- "اقبال کی طویل نظمیں" تو ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کی کتاب ہے۔ بتایئے "اقبال کی تیرہ نظمیں" کس شخصیت کی کتاب ہے:

(a) اسلوب احمد انصاری (b) ڈاکٹر صدیق جاوید

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر سلیم اختر

41- "ذکر اقبال" تو عبدالمجید سالک کی تحریر کردہ کتاب ہے۔ بتایئے "...جرات" کس کی کتاب ہے

(a) سید بشیر ... (b) محمد سہیل عمر ...

(a) علامہ اقبال (b) سید نذیر نیازی

(c) سید محمد احمد (d) ڈاکٹر سلیم اختر

48- "اقبال کی شخصیت اور شاعری" کے خالق کون ہیں:

(a) پروفیسر حمید احمد خاں (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) پروفیسر محمد منور (d) ڈاکٹر گوہر نوشاہی

49- "اقبال ممدوح عالم" کے مصنف کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) پروفیسر محمد عامر

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

50- "اقبال کی گمشدہ کڑیاں" کس کی تصنیف ہے

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) محمد عبداللہ قریشی

(c) محمد اشرف خاں (d) محمد احمد جاوید

51- "روایات اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جاوید اقبال (b) محمد عثمان

(c) محمد عبداللہ چغتائی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

52- "اقبال کے حضور" کے مرتب کون ہیں:

(a) سید نذیر زیدی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(d) احمد جاوید

53- "مظلوم اقبال" کے مصنف کون ہیں:

(a) نذیر احمد زیدی (b) عبدالمجید سالک

(c) اعجاز احمد (d) ڈاکٹر قریشی

54- "روزگار فقیر" اقبال پر ایک مستند کتاب ہے۔ مصنف کا نام بتایئے:

(a) فقیر سید وحید الدین (b) جابر علی سید

(c) محمد سہیل عمر (d) منظور احمد

55- "اقبال یورپ میں" کے مصنف کون ہیں:

(a) نذیر قیصر (b) نذیر نیازی

(c) منظور احمد (d) ڈاکٹر سعید اختر درانی

56- "اقبال ایک مطالعہ" کس کی تصنیف ہے

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر تحسین فراقی

(c) ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

"...اقبال" کس کی مرتب کردہ کتاب ہے:

(a) عبداللہ قریشی (b) نذیر زیدی

(c) رفیع الدین ہاشمی (d) محمد عثمان

"علامہ اقبال کی سیاسی زندگی" کس کی تصنیف ہے:

(a) پروفیسر محمد سلیم (b) نذیر نیازی

(c) اعجاز احمد (d) محمد عثمان

"مجالس اقبال" کس کی تخلیق ہے:

(a) عبداللہ قریشی (b) جعفر بلوچ

(c) پروفیسر محمد سلیم (d) محمد عبداللہ چغتائی

"اقبال کی صحبت میں" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی

(b) عبداللہ قریشی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) محمد عبداللہ ملک

"اقبال نامہ" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:

(a) شبلی نعمانی (b) حالی

(c) حسرت موہانی (d) چراغ حسن حسرت

"انوار اقبال" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) بشیر احمد ڈار

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (b) نذیر نیازی

"اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) عطیہ فیضی (b) بانو قدسیہ

(c) پروین شاکر (d) جیلانی بانو

"The Poet of the East" کس کی تصنیف ہے:

(a) عبداللہ انوار بیگ (b) عطیہ فیضی

(c) سعید احمد (d) انوار احمد

"سرگزشت اقبال" کے خالق کون ہیں:

(a) محمد حمزہ فاروقی (b) نذیر غازی

(c) عبدالسلام خورشید (d) انوار احمد

"...نامہ اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) بشیر احمد ڈار (b) محمد عثمان

(c) محمد حمزہ فاروقی (d) محمود نظامی

67- "ارمغان اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) رحیم بخش شاہین (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) سید نور احمد (d) عاشق حسین بٹالوی

68- "اقبال جہان دیگر" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) محمد فرید الحق (d) محمد اکرام نیازی

69- "اقبال درون خانہ" کس کی تخلیق ہے:

(a) خالد نذیر صوفی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) نذیر نیازی (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

70- "اقبال کے آخری دو سال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) عاشق حسین بٹالوی

(c) انوار احمد (d) محمد عثمان

71- "مطالب بانگ درا" کس کی کتاب ہے:

(a) یوسف سلیم چشتی (b) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

(c) غلام رسول مہر (d) طالب ہاشمی

72- "مسائل اقبال" کس کی تحریر کردہ اقبال پر کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) پروفیسر محمد انور قاضی (d) محمد عثمان

73- "اقبال بحیثیت شاعر" تو ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کی تصنیف ہے۔ بتایئے "اقبال اور عبدالحق" کس کی تصنیف ہے:

(a) ممتاز حسین (b) محمد اشرف خاں

(c) احمد جاوید (d) محمد عثمان

74- پروفیسر عبدالمغنی مصنف ہیں:

(a) اقبال اور عالمی ادب

(b) اقبال کا نظام فن

(c) اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء

(d) عظمت اقبال

(e) تنویر اقبال (f) اقبال کا نظریہ خودی

(g) یہ تمام کتب پروفیسر عبدالمغنی کی تحریر کردہ ہیں

75- "فروغ اقبال" تو ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی کی کتاب ہے۔ بتایئے "افادات اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر محمد ریاض

(c) ڈاکٹر رشید احمد (d) احمد حسین

76- "اقبال کا ادبی مقام" اور "تفہیم بال جبریل" کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) محمد انوار الحق

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) محمد عثمان

77- ڈاکٹر محمد ریاض کی کتب ہیں:

(a) اقبال اور برصغیر کی تحریک آزادی

(b) اقبال اور فارسی شعراء

(c) اقبال اور احترام انسانیت

(d) اقبال اور دین حلاج (e) برکات اقبال

(f) تفسیر اقبال (g) آفاق اقبال

(h) یہ بھی کتب ڈاکٹر ریاض کی تحریر کردہ ہیں

78- "پروفیسر سید وقار عظیم کی کتب ہیں:

(a) اقبالیات ایک مطالعہ

(b) اقبال شاعر اور فلسفی

(c) اقبال معاصرین کی نظر میں

(d) مندرجہ بالا سبھی سید وقار عظیم کی کتب ہیں

79- "شعر اقبال" اور "تمیحات اقبال" کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) سید عابد علی عابد (d) ڈاکٹر وحید قریشی

80- "اقبال کے دس شعر" اور "تصورات اقبال" کے مصنف کون ہیں:

(a) پروفیسر محمد عثمان

(b) مولانا صلاح الدین احمد

(c) سید عابد علی عابد (d) منظور احمد

81- "پروفیسر محمد منور کی کتب ہیں:

(a) میزان اقبال (b) ارمغان اقبال

(c) برہان اقبال (d) قرطاس اقبال

(e) علامہ اقبال کی فارسی غزل

(f) مندرجہ بالا سبھی کتب کے مصنف ہیں

82- "حیات اقبال کا ایک جذباتی دور" اور "اقبال کا فنز..." کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) پروفیسر محمد عثمان (d) محمد احمد جاوید

83- "پروفیسر جگن ناتھ آزاد مصنف ہیں:

(a) اقبال اور اُس کا عہد

(b) اقبال اور مغربی مفکرین

(c) اقبال کی کہانی (d) اقبال اور کشمیر

(e) مندرجہ بالا سبھی جگن ناتھ آزاد کی کتب ہیں

84- "نقش اقبال" کس مشہور ادیب کی تصنیف ہے:

(a) صوفی تبسم (b) آسی ضیائی

(c) محمد جاوید (d) ڈاکٹر محمد کریم الدین

85- "کلام اقبال کا بے لاگ تجزیہ" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) پروفیسر محمد منور

(c) آسی ضیائی (d) محمد عثمان ملک

86- "اقبال اور سائنس" تو ڈاکٹر سید عبداللہ کی کتاب ہے۔ "اقبال" کے مصنف ہیں:

(a) مجنوں گورکھ پوری (b) پروفیسر حمید احمد خاں

(c) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

87- "اقبال کی بارگاہ میں" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد عثمان ملک

(c) محمد حنیف شاہد (d) اکرام چغتائی

88- "اقبال کا خصوصی مطالعہ" کس کی کتاب ہے:

(a) اے ایم خالد (b) محمد تقی

(c) بشیر ڈار (d) سید عبداللہ

89- "پراسرار اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) زید حامد (b) محمد احمد جاوید

(c) منظور احمد (d) رشید احمد صدیقی

90- "مثنوی گلشن راز" کس کی تصنیف ہے:

(a) علامہ اقبال (b) محمود شبستری

(c) حسن احمد رازی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

91- "گلشن راز جدید" گلشن راز کا جواب ہے۔ بتایئے: اس کے مصنف کون ہیں:

(a) علامہ اقبال (b) محمود احمد قاضی

(c) وحید الزماں طارق (d) رفیع الدین ہاشمی

92- "اقبال کی تصانیف: جاوید نامہ، پیام مشرق، اسرار خودی، رموز بے خودی، پس چہ باید کرد اے اقوام شرق معہ مسافر اور زبور عجم" کس زبان میں ہیں:

(a) اردو (b) فارسی

(c) عربی (d) ہندی

93- "اپنا گریباں چاک" کس کی تصنیف ہے:

(a) جاوید اقبال (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) محمد علی صدیقی (d) احمد علی

94- "اسرار خودی" کب شائع ہوئی:

(a) ۱۹۱۲ء (b) ۱۹۱۵ء

(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۲۲ء

95- "اسرار خودی" کے دوسرے حصے کا نام کیا ہے:

(a) رموز بے خودی (b) اسرار خودی

(c) اسرار رموز (d) فلسفۂ خودی

96- "رموز بے خودی" کس سال شائع ہوئی:

(a) ۱۹۱۸ء (b) ۱۹۱۵ء

(c) ۱۹۲۰ء (d) ۱۹۲۱ء

97- علامہ اقبال کی مشہور نظم "طلوع اسلام" جو کہ بانگ درا میں ہے کب اور کہاں پڑھی گئی:

(a) ۳۱/مارچ ۱۹۲۳ء انجمن حمایت اسلام لاہور

(b) ۲۳/مارچ ۱۹۲۳ء سرگودھا

(c) ۱۳/مارچ ۱۹۲۳ء سیالکوٹ

(d) ۳/مارچ ۱۹۲۳ء کراچی

98- "پیام مشرق" کب شائع ہوئی:

(a) یکم اپریل ۱۹۲۳ء (b) یکم مئی ۱۹۲۳ء

(c) یکم جون ۱۹۲۳ء (d) یکم جولائی ۱۹۲۳ء

99- "زبور عجم" کس سال شائع ہوئی:

(a) ۱۹۲۴ء (b) ۱۹۲۵ء

(c) ۱۹۲۷ء (d) ۱۹۲۸ء

100- "جاوید نامہ" کس سال شائع ہوئی:

(a) ۱۹۳۲ء (b) ۱۹۳۳ء

(c) ۱۹۳۴ء (d) ۱۹۳۵ء

101- "نالہ فراق" کس کی یاد میں لکھی گئی:

(a) مولوی میر حسن (b) علی بخش

(c) آرنلڈ (d) جاوید اقبال

102- علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور سے بطور پروفیسر فلسفہ استعفیٰ دیا:

(a) ۱۹۰۸ء (b) ۱۹۱۰ء

(c) ۱۹۱۱ء (d) ۱۹۱۲ء

103- علامہ اقبال کو الٰہ آباد یونیورسٹی سے ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری کب ملی:

(a) ۱۹۳۵ء (b) ۱۹۳۶ء

(c) ۱۹۳۷ء (d) ۱۹۳۸ء

104- "قندیل اقبال" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر ہارون الرشید تبسم

(b) پروفیسر فتح محمد ملک

(c) ڈاکٹر محمد اختر (d) ڈاکٹر راشد حمید

105- "اقبال اور محبت رسول" کس کی تخلیق ہے:

(a) ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی

(b) تبسم کاشمیری

(c) ڈاکٹر تحسین فراقی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

106- "اقبال کا تصور تاریخ" کس کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر راشد حمید

(c) ڈاکٹر محمد اختر (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

Scanned by CamScanner

107- "اقبال فراموشی" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر تحسین فراقی (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) پروفیسر فتح محمد ملک (d) ڈاکٹر منظور احمد

108- "اقبال اور قرآن" کے خالق کون ہیں:

(a) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر منظور احمد (d) ڈاکٹر احمد جاوید

109- "خزینہ اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر ہارون الرشید (b) عبداللہ قریشی

(c) تبسم کاشمیری (d) محمد احمد

110- "تذکرہ اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) سعید احمد رفیق (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) پروفیسر سعید راشد (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

111- "ولی سے اقبال تک" کے مصنف کون ہیں:

(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) گوپی چند نارنگ (d) محمد رفیع الدین

112- "منتشر خیالات اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) خرم علی شفیق (b) ڈاکٹر جاوید اقبال

(c) سعید احمد رفیق (d) ڈاکٹر گیان چند جین

113- "ہمہ جہت اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر جمال نقوی (b) ڈاکٹر طاہر فاروقی

(c) تبسم کاشمیری (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

114- "ابتدائی کلام اقبال: ترتیب مہ وسال" کس کی تحقیق ہے:

(a) گوپی چند نارنگ (b) ڈاکٹر جاوید اقبال

(c) ڈاکٹر گیان چند جین (d) ڈاکٹر محمد ارشد رازی

115- "قانون دان اقبال" کس کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر ہارون الرشید (b) ظفر علی راجا

(c) عبداللہ قریشی (d) شیخ عطاء اللہ

116- "اقبال- درمیانی دور" کس کی تحقیق ہے:

(a) خرم علی شفیق (b) پروفیسر محمد عثمان

(c) اعجاز احمد (d) رفیع الدین ہاشمی

117- "حکمت اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمد رفیع الدین

(c) ڈاکٹر سہیل احمد خاں (d) ڈاکٹر راشد حمید

118- "علامہ اقبال قریب سے" کس کی تصنیف ہے:

(a) اسرار احمد (b) الطاف حسین

(c) محمود نظامی (d) محمد اسلم ضیاء

119- "اقبال اور فکر مغرب" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر آصف اعوان (b) محمد رمضان گوہر

(c) محمود نظامی (d) جاوید احمد

120- "اقبال بارگاہ رسالت مآب میں" کس کی تحقیق ہے:

(a) الطاف حسین (b) محمد شریف بقاء

(c) منظور احمد (d) جمیل جالبی

121- "اقبال اور نفسیات براہمن" کس کی تحقیق ہے

(a) محمد اسلم ضیاء (b) ڈاکٹر راشد حمید

(c) محمد رمضان گوہر (d) محمد ناصر اعوان

122- "اقبال اور اسلامی معاشرہ" کس کی تحقیق ہے

(a) محمود نظامی (b) الطاف حسین

(c) منظور احمد (d) جاوید احمد

123- "اقبال حیات وفکر کے نئے گوشے" کس کی تصنیف ہے

(a) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(b) اسرار احمد

(c) احمد راشد (d) تبسم کاشمیری

124- "معاصر تہذیبی کشمکش اور فکر اقبال" کس کی تصنیف ہے

(a) علامہ احمد جاوید عارف

(b) ڈاکٹر طاہر حمید تنولی

(c) ڈاکٹر طاہر فاروقی (d) خرم علی شفیق

125- "اقبال سے دیدہ بینائے قوم" کس کی تحقیق ہے:

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر تحسین فراقی

(c) ڈاکٹر سید محمد عبداللہ (d) ڈاکٹر محمد عارف

126- "روح جبریل" این میری شمل کی کتاب Gabriel's Wings کا ترجمہ ہے۔ مترجم کون ہیں:

(a) نعیم اللہ ملک (b) محمد ارشد ملک

(c) نذیر نیازی (d) نذیر صدیقی

"اقبال ایک نئی تشکیل" کے مصنف کون ہیں:

(a) [illegible] (b) ڈاکٹر ایوب صابر

(c) شیخ عطاء اللہ (d) حمید احمد خان

"فیضان اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) شورش کاشمیری

(c) مرزا ادیب (d) صوفی تبسم

"شرح کلام اقبال" کس کی تصنیف ہے:

(a) پروین شاکر (b) لقاء بیگم

(c) ڈاکٹر اختر النساء (d) عائشہ خاتون

"اقبال کافن" کس مشہور محقق کی کتاب ہے:

(a) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(b) ڈاکٹر گیان چند

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

"حکیم الامت" کا خطاب کس شخصیت نے اقبال کو دیا تھا:

(a) خواجہ حسن نظامی (b) مولانا محمد علی جوہر

(c) شبلی نعمانی (d) غلام قادر بلگرامی

کس ادبی شخصیت نے علامہ اقبال کو "امام العصر" کا خطاب دیا:

(a) شیخ عبدالقادر (b) قائد اعظم

(c) مولانا آزاد (d) عبدالماجد دریا آبادی

"ترجمان حقیقت" تو آل انڈیا محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس میں علامہ اقبال کو خطاب دیا گیا تھا یہ "حسان الہند" کا خطاب کس نے دیا:

(a) مولانا آزاد بلگرامی (b) مولانا محمد علی جوہر

(c) شیخ عبدالقادر

(d) مولانا شاہ سلیمان پھلواری

قوم نے اقبال کو کونسا خطاب دیا:

(a) مجدد عصر (b) شاعر مشرق

(c) مرشد سیاسی (d) حسان الہند

"ملک الشعراء" کا خطاب اقبال کو کس نے دیا:

(a) حالی (b) شبلی نعمانی

(c) ظفر علی خاں (d) مولانا محمد علی جوہر

136- علامہ اقبال نے اپنے مجموعہ کلام ضرب کلیم کو کس کے نام کیا:

(a) شیخ عبدالقادر (b) سر حمید اللہ خان

(c) قائد اعظم محمد علی جناح

(d) مولانا ابوالکلام آزاد

137- "زبور عجم" کتنے حصوں پر مشتمل ہے:

(a) ۱ (b) ۲

(c) ۳ (d) ۴

138- "زبور عجم" میں کن بزرگوں کا ذکر ہے:

(a) شیخ فریدالدین (b) شمس تبریز

(c) (a)اور(b) دونوں کا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

139- علامہ اقبال کا چوتھا فارسی مجموعہ کلام زبور عجم مشتمل ہے:

(a) غزلیں (b) نظمیں

(c) (a)اور(b) دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی درست نہیں

140- علامہ اقبال کے فارسی زبان کے تیسرے مجموعہ "پیام مشرق" میں کتنے حصے ہیں:

(a) 2 (b) ۳

(c) ۵ (d) ۶

141- پیام مشرق کے حصے ہیں:

(a) لالہ طور (b) افکار

(c) مے باقی (d) نقش فرنگ

(e) خردہ (f) مندرجہ بالا بھی

142- پیام مشرق کی نظم ساقی نامہ ہندوستان کی کس ریاست کے بارے میں ہے:

(a) حیدر آباد (b) جونا گڑھ

(c) کشمیر (d) احمد آباد

143- پیام مشرق کا دیباچہ کس نے لکھا:

اقبالیات

جوابات

1.	(a)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(b)	5.	(a)	6.	
7.	(b)	8.	(a)	9.	(b)	10.	(a)	11.	(b)	12	
13.	(b)	14.	(a)	15	(b)	16	(a)	17.	(b)	18	
19.	(c)	20.	(a)	21.	(b)	22.	(a)	23	(b)	24	
25.	(c)	26.	(a)	27.	(d)	28.	(a)	29	(b)	30	
31.	(b)	32.	(a)	33.	(c)	34.	(d)	35	(b)	36	
37.	(b)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(a)	41	(c)	42	
43.	(c)	44.	(c)	45.	(b)	46.	(a)	47	(a)	48	
49.	(a)	50.	(b)	51.	(c)	52.	(a)	53	(c)	54	
55.	(d)	56.	(c)	57.	(c)	58.	(a)	59.	(b)	60.	
61.	(d)	62.	(b)	63.	(a)	64.	(a)	65	(c)	66.	
67.	(a)	68.	(c)	69.	(a)	70.	(b)	71	(c)	72	
73.	(a)	74.	(g)	75.	(b)	76.	(c)	77	(h)	78	
79.	(c)	80.	(b)	81.	(f)	82.	(c)	83.	(e)	84.	
85.	(c)	86	(a)	87.	(c)	88.	(a)	89.	(a)	90	
91.	(a)	92.	(b)	93.	(a)	94.	(b)	95.	(a)	96.	
97.	(a)	98.	(b)	99.	(c)	100.	(a)	101	(c)	102	
103.	(c)	104.	(a)	105.	(a)	106	(b)	107	(c)	108	
109.	(a)	110.	(c)	111.	(a)	112	(b)	113.	(a)	114	
115	(b)	116.	(a)	117.	(b)	118.	(c)	119.	(a)	120	
121.	(c)	122.	(b)	123.	(a)	124.	(b)	125.	(b)	126	
127.	(a)	128.	(b)	129.	(c)	130.	(a)	131.	(a)	132	
133.	(a)	134.	(b)	135.	(b)	136.	(b)	137.	(d)	138	
139.	(c)	140.	(c)	141.	(f)	142.	(c)	143.	(a)	144	
145	(a)	146.	(c)	147.	(a)	148.	(d)	149.	(c)	150	
151.	(e)	152.	(b)	153.	(a)	154.	(b)	155.	(b)	156	

(a) علامہ اقبال (b) شیخ عبدالقادر
(c) مولانا جوہر (d) ابوالکلام آزاد

144- علامہ اقبال نے اپنے مجموعہ کلام پیام مشرق کو کس کے نام کیا:
(a) والئی حیدرآباد (b) والئی کشمیر
(c) امیر امان اللہ شاہ افغانستان
(d) بادشاہ ایران

145- علامہ اقبال نے "جاوید نامہ" اٹلی کے شاعر دانتے کی کس نظم کے جواب میں لکھی:
(a) Divine Comedy
(b) Sun and Rise
(c) Universe
(d) Voice of the day

146- علامہ اقبال نے اپنے مجموعہ کلام جاوید نامہ میں اپنے آپ کو کیا نام دیا:
(a) داناے راز (b) حکیم الامت
(c) زندہ رود (d) مجدد عصر

147- علامہ اقبال کے فارسی زبان میں پہلے مجموعے کا نام کیا ہے:
(a) اسرار خودی (b) رموز بےخودی
(c) پیام مشرق (d) زبور عجم

148- "جاوید نامہ" فارسی زبان میں علامہ اقبال کا کونسا مجموعہ ہے:
(a) پہلا (b) دوسرا
(c) تیسرا (d) چوتھا
(d) پانچواں

149- "اسرار خودی" کا دیباچہ کس نے لکھا:
(a) شیخ عبدالقادر (b) داغ دہلوی
(c) علامہ اقبال (d) شبلی نعمانی

150- علامہ اقبال نے اُردو میں کتنی کتب تحریر کیں:
(a) ۱ (b) ۲
(c) ۳ (d) ۴

151- علامہ اقبال نے اُردو میں کتب تحریر کیں:
(a) علم الاقتصاد (b) بانگ درا
(c) بال جبریل (d) ضرب کلیم
(e) مندرجہ بالا سبھی اُردو میں ہیں

152- "علم الاقتصاد" کا دیباچہ کس نے لکھا:
(a) سر ٹامس آرنلڈ (b) علامہ اقبال
(c) شیخ عبدالقادر (d) داغ دہلوی

153- علامہ اقبال کی اردو شاعری کے پہلے مجموعے "بانگ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا۔ انہوں نے علامہ اقبال کو … تشبیہ دی تھی:
(a) شیخ عبدالقادر (b) آزاد بلگرامی
(c) ابوالکلام آزاد (d) حالی

154- "ہمالہ" کس کتاب کی پہلی نظم ہے:
(a) بال جبریل (b) بانگ درا
(c) ضرب کلیم (d) جاوید نامہ

155- علامہ اقبال نے اپنے کس مجموعہ کلام کا نام پہلے … تھا:
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) جاوید نامہ

156- "صور اسرافیل" علامہ اقبال نے پہلے اپنے کس … رکھا تھا:
(a) ضرب کلیم (b) بانگ درا
(c) بال جبریل (d) اسرار خودی

اقبالیات پر چند اہم سوالات

1۔ علامہ محمد اقبال سیالکوٹ میں کب پیدا ہوئے؟
(a) 9 نومبر 1877ء (b) 19 نومبر 1877ء
(c) 9 دسمبر 1877ء (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ علامہ اقبال کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے؟
(a) قریشی (b) کشمیری (شیخ)
(c) پٹھان (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ علامہ اقبال کے والد کا نام کیا تھا؟
(a) شیخ نور محمد (b) شیخ انور علی
(c) شیخ انور محمد (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ علامہ اقبال کی والدہ ماجدہ کا نام کیا تھا؟
(a) سکینہ بی بی (b) امام بی بی
(c) خورشید بی بی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ علامہ اقبال نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی؟
(a) مولوی سید میر حسن (b) مولوی سید امیر حسن
(c) مولوی سید امیر الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ علامہ اقبال نے ایف۔اے کا امتحان کس کالج سے پاس کیا؟
(a) اسلامیہ کالج سیالکوٹ
(b) گورنمنٹ کالج لاہور
(c) مرے کالج سیالکوٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کس سن میں داخلہ لیا؟
(a) 1890ء (b) 1895ء
(c) 1900ء (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کس مشہور استاد سے تعلیم حاصل کی؟
(a) پروفیسر آرنلڈ (b) پروفیسر محمد حسین
(c) پروفیسر نکلسن (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ علامہ اقبال نے بیرسٹری کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟
(a) جرمنی (b) لندن
(c) نیویارک (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ علامہ اقبال نے کس یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی؟
(a) میونخ یونیورسٹی (b) آکسفورڈ یونیورسٹی
(c) برکلے یونیورسٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ علامہ اقبال نے پی ایچ ڈی میں کس موضوع پر مقالہ لکھا؟
(a) ہندوستان میں فلسفہ (b) ایران میں فلسفہ
(c) عرب میں فلسفہ (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "رموز بےخودی" میں علامہ اقبال نے کس اہم واقعہ کا ذکر کیا؟
(a) اپنے والد کی خدا ترسی اور غریب نوازی
(b) تاریخ سیالکوٹ
(c) کشمیر میں مسلمانوں کی جاہ و حشمت

13۔ علامہ اقبال کی نظم "والدہ مرحومہ کی یاد میں" کس سے منسوب ہے؟
(a) والدہ محترمہ (b) چچی
(c) ممانی (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "والدہ مرحومہ کی یاد میں" نظم علامہ اقبال کے کس مجموعہ میں شامل ہے؟
(a) بال جبریل (b) اسرار خودی
(c) بانگ درا (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ علامہ اقبال کو 4 دسمبر 1933ء کو کس یونیورسٹی نے اعزازی ڈگری دی؟
(a) پنجاب یونیورسٹی (b) پشاور یونیورسٹی
(c) سندھ یونیورسٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ علامہ اقبال کو 22 دسمبر 1934ء کو کس یونیورسٹی نے ڈی۔لٹ اعزازی ڈگری دی؟
(a) پنجاب یونیورسٹی (b) علی گڑھ یونیورسٹی
(c) میونخ یونیورسٹی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ علامہ اقبال کی کس کتاب میں زیادہ اشعار ہیں؟
(a) بال جبریل (b) اسرار خودی
(c) بانگ درا (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ علامہ اقبال انجمن حمایت اسلام کے صدر کب بنے؟
(a) 1933ء (b) 1934ء
(c) 1935ء (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ علامہ اقبال نے مشہور خطبہ الہ آباد کب پیش کیا؟
(a) 1930ء (b) 1932ء
(c) 1931ء (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال پنجاب مسلم لیگ کے صدر کب منتخب ہوئے؟
(a) 23 مئی 1936ء (b) 24 مئی 1936ء
(c) 30 مئی 1936ء (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال کو "سر" کا خطاب کب ملا؟
(a) 1923ء (b) 1924ء
(c) 1925ء (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال اور قائداعظم کی پہلی ملاقات لندن میں ہوئی۔ بتایئے یہ کس سال کا واقعہ ہے؟
(a) 1930ء (b) 1931ء
(c) 1932ء (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال نے اپنی زندگی کا پہلا مضمون کس عنوان سے لکھا؟
(a) قومی زندگی (b) اصلاح معاشرہ
(c) تعلیمی انحطاط (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال کی کون سی کتاب میں بچوں کے لیے نظمیں ہیں؟
(a) بال جبریل (b) بانگ درا
(c) پیام مشرق (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال نے اپنی آخری نظم "حضرت انسان" کب لکھی؟
(a) 8 فروری 1937ء (b) 8 فروری 1938ء
(c) 8 مارچ 1938ء (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال کا انتقال کب ہوا؟
(a) 21 اپریل 1938ء (b) 21 فروری 1938ء
(c) 21 مئی 1938ء (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال کی وفات کے بعد کون سا مجموعہ کلام شائع ہوا؟
(a) بال جبریل (b) بانگ درا
(c) ارمغان حجاز (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال کی مشہور کتاب "علم الاقتصاد" کب شائع ہوئی؟
(a) دسمبر 1904ء (b) جنوری 1904ء
(c) فروری 1904ء (d) کوئی بھی درست نہیں

علامہ اقبال کے پہلے فارسی مجموعہ کلام کا نام بتایئے؟
(a) مثنوی اسرار خودی (b) ارمغان حجاز
(c) رموز بےخودی (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ علامہ اقبال کا پہلا مجموعہ بانگ درا کب شائع ہوا؟
(a) اگست 1924ء (b) ستمبر 1924ء
(c) دسمبر 1924ء (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ شکوہ و جواب شکوہ، طلوع اسلام اور خضر راہ علامہ اقبال کے کون سے مجموعہ کی نظمیں ہیں؟
(a) ارمغان حجاز (b) بال جبریل
(c) بانگ درا (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ بانگ درا کا دیباچہ کس مشہور شخصیت نے لکھا؟ یاد رہے یہ مخزن کے مدیر تھے۔
(a) شیخ عبدالقادر (b) سر عبدالقدیر
(c) محمد احسن الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ جاوید نامہ کس زبان میں شائع ہوا؟
(a) عربی (b) اردو
(c) فارسی (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ علامہ اقبال کا پہلا اردو زبان میں مجموعہ کلام کون سا ہے؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ علامہ اقبال کے خطوط کس نام سے شائع ہوئے؟
(a) خطوط اقبال (b) اقبال نامہ
(c) خطوط مشرق (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ علامہ اقبال کی پہلی نظم کون سی ہے؟
(a) ہمالہ (b) خضر راہ
(c) شکوہ (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ علامہ اقبال کا دوسرا مجموعہ کلام کون سا ہے؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ پہلا یوم اقبال کب منایا گیا؟
(a) 21 اپریل 1947ء (b) 21 اپریل 1948ء
(c) 21 اپریل 1949ء (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ اقبال پیامبر انقلاب کس کی تصنیف ہے؟
(a) آغا شورش کشمیری (b) آغا باقر
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ اقبال، تصور قومیت اور پاکستان کے مصنف کون ہیں؟

Scanned by CamScanner

(a) آغا شورش کشمیری (b) ڈاکٹر تبسم کشمیری
(c) ڈاکٹر منور احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

41- ''مفکر پاکستان'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) خواجہ محمد احسان (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) محمد حنیف شاہد (d) کوئی بھی درست نہیں

42- ''اقبال معاصرین کی نظر میں'' کس نے مرتب کی؟
(a) پروفیسر وقار عظیم (b) پروفیسر رفیع الدین ہاشمی
(c) پروفیسر سہیل احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

43- علامہ اقبال کی یہ مشہور نظمیں ''مسجد قرطبہ'' اور ''دعا'' کس مجموعہ میں ہیں؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) کوئی بھی درست نہیں

44- زبور عجم کس کتاب کے بعد 1927ء کو لکھی گئی؟
(a) بال جبریل (b) ضرب کلیم
(c) پیام مشرق (d) کوئی بھی درست نہیں

45- ''بال جبریل'' اقبال کا دوسرا مجموعہ اردو زبان میں ہے۔ بتایئے پہلی بار کب شائع ہوا؟
(a) جنوری 1934ء (b) جنوری 1935ء
(c) جنوری 1936ء (d) کوئی بھی درست نہیں

46- ''روح اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر یوسف حسین خاں
(b) رفیع الدین ہاشمی (c) ڈاکٹر وحید قریشی

47- ''فکر اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروفیسر عبدالسلام ندوی
(b) خلیفہ عبدالحکیم
(c) ڈاکٹر یوسف حسین خاں

48- ''اقبال کامل'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) عبدالسلام ندوی (b) سید سلیمان ندوی
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

49- ''اقبال سب کے لیے'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(c) احسن علی (d) کوئی بھی درست نہیں

50- ''شعر اقبال'' کے مرتب کون ہیں؟
(a) عابد علی عابد (b) عزیز احمد
(c) پروفیسر محمد عثمان (d) کوئی بھی درست نہیں

51- حکومت پاکستان نے سال اقبال کب منایا؟
(a) 2002 (b) 2003
(c) 2004 (d) 2005

52- انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے منعقدہ 24 فروری 1900ء اقبال نے اپنی کون سی نظم پڑھی؟
(a) والدہ مرحومہ کی یاد میں
(b) دُعا
(c) نالہ یتیم (d) مسجد قرطبہ

53- علامہ کے ایک قریبی دوست نواب سر ذوالفقار علی خاں نے ایک مختصر کتاب ان پر لکھی، نام بتایئے:
(a) Voice from the East
(b) Voice from the West
(c) Voice from the Europe
(d) Vocie from Iran

54- علامہ پر پہلی اُردو زبان پر لکھی گئی کتاب جو کہ مولوی احمد دین وکیل نے 1924ء میں شائع کروائی:
(a) اقبال ایک عظیم شاعر (b) اقبال
(c) اقبال سب کے لیے (d) اقبال ایک مطالعہ

55- مثنوی 'اسرار خودی' کب شائع ہوئی؟
(a) 1915ء (b) 1916ء
(c) 1917ء (d) 1918ء

56- اقبال کو نائٹ ہوڈ کب ملی جس سے وہ سر محمد اقبال کہلائے؟
(a) جنوری 1920ء (b) جنوری 1921ء
(c) جنوری 1922ء (d) جنوری 1923ء

57- اقبال نے شاعری میں کس شاعر سے اصلاح لی:
(a) داغ دہلوی (b) غالب
(c) ذوق (d) حالی

58- اقبال کے بارے یہ الفاظ کس شخصیت کے ہیں:
"جب آزاد اور حالی کی کرسیاں خالی ہوں گی تو لوگ آپ کو ڈھونڈیں گے"
(a) شبلی نعمانی (b) نذیر احمد

(a) سید عبداللہ (d) وحید قریشی

"... شعر میں ترکیب نئی، بات نئی نظر آتی ہے" کس کا قول ہے؟
(a) سر عبدالقادر (b) داغ دہلوی
(c) سید عبداللہ (d) کلیم الدین احمد

مشہور مضمون "علامہ سے تعارف" اقبالیات 1988ء کس شخصیت نے لکھا؟
(a) غلام رسول مہر (b) سر عبدالقادر
(c) سید عبداللہ (d) یوسف حسین خاں

"آج وہ شمع خاموش ہے اور وہ محفل بھی باقی رہی لیکن ہمارا تخیل اس مٹی ہوئی تصویر کو ایک بار پھر زندہ کر سکتا ہے" اقبال کے بارے میں یہ کس کا قول ہے؟
(a) سید عبداللہ (b) رفیع الدین ہاشمی
(c) جاوید اقبال (d) پروفیسر حمید احمد خاں

"اقبال کے کلام میں معنوی بلندی کے ساتھ ساتھ لفظوں کی بندش ہم آہنگی، اُتار چڑھاو، روانی و تسلسل اور موسیقیت اس قدر زیادہ ہے کہ بار بار پڑھنے کو دل چاہتا ہے" یہ کس کا قول ہے؟
(a) سید ابوالحسن علی ندوی (b) سید عبداللہ
(c) وحید قریشی (d) دیا نرائن نگم

"اکبر اور اقبال کی شاعری کی دُنیا ایک دوسرے سے بالکل جُدا اور نرالی ہے اکبر قومی معاشرت کا مصلح اور اقبال روحانی شائق کا ... ہے" یہ کس کا قول ہے؟
(a) یوسف حسین خاں (b) دیا نرائن نگم
(c) سر عبدالقادر (d) وحید قریشی

علامہ اقبال کی اس تصنیف کا نام کیا ہے، جو اقتصادیات میں اردو کی پہلی تصنیف ہے؟
(a) اسلام اور اقتصادیات (b) علم الاقتصاد
(c) تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ
(d) ہم اور ہماری اقتصادی حالت

65- علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنفِ نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟
(a) غزل (b) ترجیع بند
(c) مثنوی (d) ترکیب بند

66- علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کا فارسی اور اردو کلام شامل ہے؟
(a) اسرار خودی (b) بال جبریل
(c) زبور عجم (d) ارمغان حجاز

67- علامہ اقبال کی اردو شاعری کا ما حاصل ان کی کس نظم کو کہا جاتا ہے؟
(a) تصویر درد (b) ساقی نامہ
(c) طلوع اسلام (d) شمع اور شاعر

68- علامہ اقبال نے پرندوں میں "شاہین" کو جن صفات کی بنا پر پسند کیا ہے ان میں سے اہم ترین صفت یہ ہے کہ شاہین:
(a) پرندوں کا بادشاہ ہے (b) فضا میں شکار کرتا ہے
(c) بلند پرواز ہے
(d) کئی کئی دن بھوکا رہ سکتا ہے

69- علامہ اقبال اپنے آپ کو کس ہستی کے معنوی شاگرد کہنے پر فخر محسوس کرتے تھے؟
(a) شمس تبریزی (b) شیخ سعدی
(c) حافظ شیرازی (d) مولانا روم

70- اقبال کی شاعری میں تصور خودی کو بہت اہمیت حاصل ہے بتایئے کس شخصیت نے "اقبال کا تصور خودی" کتابی صورت میں مرتب کی:
(a) غلام عمر خان (b) اسلوب احمد انصاری
(c) ڈاکٹر عبدالحق (d) رشید احمد صدیقی

جوابات

1-	a	2-	b	3-	a	4-	b
5-	a	6-	c	7-	b	8-	a
9-	b	10-	a	11-	b	12-	a
13-	a	14-	c	15-	a	16-	b

سوال: علامہ اقبال نے جرمنی کے کس شاعر کے "مغربی دیوان" سے متاثر ہو کر "پیام مشرق" لکھی؟
جواب: علامہ اقبال نے جرمنی کے مشہور شاعر "گوئٹے" سے متاثر ہو کر پیام مشرق لکھی۔
سوال: علامہ اقبال کو احسان الہند کا خطاب کس نے دیا؟
جواب: علامہ میر آزاد بلگرامی نے۔
سوال: علامہ اقبال کا انتقال کب ہوا؟
جواب: علامہ اقبال کا انتقال 21 اپریل 1938ء کو ہوا۔
سوال: علامہ اقبال کی وفات کے بعد کون سا مجموعہ کلام شائع ہوا؟
جواب: علامہ اقبال کی وفات کے بعد ارمغان حجاز شائع ہوا۔
سوال: علامہ اقبال نے علم الاقتصاد کے نام سے جو کتاب لکھی تھی، وہ کب شائع ہوئی؟
جواب: علامہ اقبال نے علم الاقتصاد پر دسمبر 1904ء میں کتاب لکھی۔ یہ اردو زبان میں معاشیات پر پہلی کتاب ہے۔
سوال: علامہ اقبال کے پہلے فارسی مجموعہ کلام کا نام لکھیں؟
جواب: علامہ اقبال کے پہلے فارسی مجموعہ کلام کا نام مثنوی اسرار خودی ہے۔
سوال: پیام مشرق کا پورا نام بتائیں؟
جواب: پیام مشرق کا پورا نام پیام مشرق در جواب دیوان شاعر المانوی گوئٹے ہے۔
سوال: علامہ اقبال کا پہلا مجموعہ کلام کون سا اور کب شائع ہوا؟
جواب: علامہ اقبال کا پہلا مجموعہ کلام بانگ درا ستمبر 1924ء میں شائع ہوا۔
سوال: علامہ اقبال اور گوئٹے کے درمیان قریب ترین وجہ مماثلت کس کا تصور ہے؟
جواب: علامہ اقبال اور گوئٹے کے درمیان قریب ترین وجہ مماثلت شیطان کا تصور ہے۔
سوال: اقبال کا نظریہ خودی کیا ہے؟
جواب: یہ ملت کے اتحاد، استحکام اور عظمت کا واحد قابل عمل ذریعہ ہے۔ اس کی رو سے وحدت ملت کی بنیاد اسلام کے دو اساسی ارکان توحید اور رسالت پر رکھی گئی ہے۔
سوال: علامہ اقبال نے مسلمانوں کی زبوں حالی کے کون سے بنیادی اسباب بیان کیے ہیں؟

جواب: علامہ اقبال نے مسلمانوں کی زبوں حالی کے مندرجہ ذیل دو اسباب بیان کیے ہیں:
1۔ مسلمانوں کی بحیثیت فرد اپنے اسلامی اخلاق و کردار سے محرومی۔
2۔ مسلمانوں کا بحیثیت ملت اسلام کے اجتماعی نظام کو ترک کرنا۔
سوال: علامہ اقبال کے نزدیک عشق کی حقیقت کیا ہے؟
جواب: عشق ہی سے روح میں گداز اور نگاہوں میں بصیرت اور دل میں بیداری پیدا ہوتی ہے۔ یہ ذوق و شوق کا رہبر، آرزو کا رفیق اور جستجو کی مہمیز ہے۔
سوال: اقبال کے خطوط کا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟
جواب: "اقبال نامہ" کے نام سے۔
سوال: مثنوی "اسرار خودی" میں اقبال نے کس پر بحث کی؟
جواب: خودی کی حقیقت اور استحکام پر تصوف کے موضوع سے بھی اس کا بڑا گہرا تعلق ہے۔
سوال: این میری شمل کو کن زبانوں پر عبور حاصل تھا؟
جواب: عربی، فارسی، ترکی اور اردو کے ساتھ ساتھ پاکستان کی علاقائی زبانوں جیسے پنجابی اور سندھی پر بھی دسترس رکھتی تھیں۔
سوال: اقبال نے فارسی کی کن روایتوں سے استفادہ کیا؟
جواب: 1۔ سبک خراسانی 2۔ سبک عراق 3۔ سبک ہندی سے
سوال: اقبال کو بطور فلسفی متعارف کروانے والی کتاب کون سی ہے؟
جواب: "اسرار خودی"۔
سوال: اقبال نے خطبہ الہ آباد میں کون سا نظریہ پیش کیا؟
جواب: نظریہ پاکستان۔
سوال: مسجد قرطبہ کا ذکر اقبال کی کس کتاب میں ہے؟
جواب: بال جبریل میں۔
سوال: جواب شکوہ نظم کس کتاب میں شامل ہے؟
جواب: "بانگ درا" میں۔
سوال: اقبال شاعر کو کیا کہتے تھے؟
جواب: اقبال شاعر کو "دیدہ بینائے قوم" کہتے تھے۔
سوال: فلسفہ اقبال کے تصورات کون سے تھے؟
جواب: خودی، تصور عشق، عقل وجدان کی آویزش، ملائی تنقید

...ری سخت کوشی کی تلقین اور مرد مومن۔ یہ ہیں وہ ... سے فلسفہ اقبال میں استحکام پیدا ہوتا ہے۔
سوال: ...میں اقبال کا اولین تعارف کس کتاب سے ہوتا ہے؟
جواب: ...خودی" سے۔
سوال: ...یوم اقبال کب منایا گیا؟
جواب: 21 اپریل 1948ء کو۔
سوال: اقبال کی نظم "سولینی" کس مجموعہ میں شامل ہے؟
جواب: بال جبریل میں۔
سوال: بال جبریل کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا؟
جواب: دو حصوں میں۔
سوال: اقبال کب انجمن حمایت اسلام کے صدر منتخب ہوئے؟
جواب: 21 مئی 1934ء کو۔
سوال: ڈاکٹر این میری شمل نے اقبال کی کن کتابوں کا جرمن زبان میں ترجمہ کیا۔
جواب: جاوید نامہ، بال جبریل اور پیام مشرق۔
سوال: نقوش اقبال کے مرتب کا کیا نام ہے؟
جواب: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔
سوال: اقبال نے کس کی تحریک پر اپنی کتاب "علم الاقتصاد" لکھی؟
جواب: پروفیسر آرنلڈ کی۔
سوال: اردو زبان میں "ضرب کلیم" کو کیا حیثیت حاصل ہے؟
جواب: یہ علامہ اقبال کا تیسرا مجموعہ کلام ہے۔ علامہ اقبال نے اپنی اس کتاب کو دور حاضر کے خلاف اعلان جنگ قرار دیا تھا۔
سوال: بال جبریل کی ابتداء کس شعر سے ہوئی؟
جواب:

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
مرد ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر

سوال: "بانگ درا" میں کس نام سے پہلی نظم شامل ہے؟
جواب: ہمالہ کے نام سے۔
سوال: "بال جبریل" کا پہلے پہل کیا نام رکھا گیا تھا؟
جواب: نشان منزل۔
سوال: "بانگ درا" میں شامل واحد فارسی نظم کون سی ہے؟
جواب: شمع اور شاعر۔
سوال: "سر" کا خطاب اقبال کو کب ملا؟

جواب: یکم جنوری 1923ء کو۔
سوال: علامہ اقبال کی پہلی تصنیف کون سی ہے؟
جواب: "علم الاقتصاد"۔
سوال: مولوی عبدالحق نے اقبال پر کون سی کتاب لکھی؟
جواب: "دانائے راز اقبال"۔
سوال: اقبال کی کس کتاب میں سات خطبات ہیں؟
جواب: "تشکیل جدید الٰہیات" میں۔
سوال: علامہ اقبال نے حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کو کس لقب سے یاد کیا؟
جواب: مخدوم امم۔
سوال: مشہور شاعر گوئٹے نے حکیم حیات کا خطاب کس کو دیا؟
جواب: علامہ اقبال کو۔
سوال: رجال اقبال کے مصنف کون ہیں؟
جواب: عبدالرؤف عروج۔
سوال: عبداللہ قریشی نے اقبال پر کون سی تصنیف لکھی؟
جواب: معاصرین اقبال کی نظر میں۔
سوال: فلسفہ اقبال "خطبات کی روشنی میں" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: سید وحید الدین۔
سوال: "مقامات اقبال" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: ڈاکٹر سید محمد عبداللہ۔
سوال: "اقبال شاعر اور فلسفی" کس کی تصنیف ہے؟
جواب: سید وقار عظیم۔
سوال: "مسائل اقبال" کس نے مرتب کی؟
جواب: ڈاکٹر سید عبداللہ نے۔
سوال: امام العصر کا خطاب اقبال کو کس نے دیا؟
جواب: مولانا عبدالماجد دریا آبادی نے۔
سوال: بھارت کے ممتاز ادیب عبدالغنی نے کون سی کتاب مرتب کی؟
جواب: اقبال کا نظام فن۔
سوال: اقبال کی سیاست پر کون سی کتابیں ہیں؟
جواب: 1۔ علم الاقتصاد
2۔ ایران میں مابعد الطبیعات کا ارتقاء
3۔ اسلام کے مذہبی افکار کی تشکیل نو
4۔ خطبات، مختلف موضوعات پر چھ خطبات

علامہ اقبال کی زندگی اور فن پر مشہور کتب

1- مشہور تصنیف "اقبال" کس نے لکھی؟
(a) مجنوں گورکھپوری (b) یوسف حسین خاں
(c) پروفیسر منور مرزا (d) رفیع الدین ہاشمی

2- شیخ اکبر علی نے اقبال پر کس عنوان سے کتاب لکھی؟
(a) شاعر مشرق (b) اقبال اور اس کا عہد
(c) اقبال اور اس کی شاعری اور پیغام
(d) اقبال اور جمالیات

3- جگن ناتھ آزاد کی اقبال پر کتاب کا نام کیا ہے؟
(a) اقبال (b) اقبال اور اس کا عہد
(c) اقبال اور جمالیات (d) آئینہ اقبال

4- "اقبال اور جمالیات" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) خلیفہ عبدالحکیم (b) رفیع اللہ شہاب
(c) نصیر احمد ناصر (d) سلیم اختر

5- "اقبال اور سوشلزم" کس کی تحریر ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) شورش کاشمیری
(c) سید وقار عظیم (d) حنیف رامے

6- "اقبال پیامبر انقلاب" کس نے لکھی؟
(a) جاوید اقبال (b) سید نذیر نیازی
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) شورش کاشمیری

7- خالد نظیر صوفی نے اقبال پر کونسی کتاب لکھی؟
(a) اقبال درون خانہ (b) اقبال سب کے لیے
(c) اقبال کی شاعری (d) شاعر انقلاب

8- سید وقار عظیم کی اس کتاب کا نام بتائیں جو انہوں نے اقبال پر لکھی؟
(a) اقبال ایک حقیقت پسند شاعر
(b) شاعر مشرق (c) اقبال شاعر اور فلسفی
(d) اقبال حقیقت کے آئینہ میں

9- "تلمیحات اقبال" کس نے لکھی؟
(a) وقار عظیم (b) فیض احمد فیض
(c) ناصر کاظمی (d) سید عابد علی عابد

10- "ذکر اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) عبدالمجید سالک (b) یوسف حسین خاں
(c) عابد علی عابد (d) رفیع الدین ہاشمی

11- ڈاکٹر یوسف حسین خاں نے اقبال پر کونسی کتاب تحریر کی؟
(a) اقبال سب کے لیے (b) اقبال ایک عظیم شاعر
(c) روح اقبال
(d) اقبال اوروں کی نظر میں

12- "اقبال کامل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) یوسف حسین خاں (b) عبدالسلام ندوی
(c) جاوید اقبال (d) سلیم اختر

13- "اقبال، تصور عشق" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) رفیع الدین ہاشمی (b) تحسین فراقی
(c) غلام عمر خاں (d) خواجہ محمد زکریا

14- محمد عثمان کی اقبال پر لکھی گئی کتاب کا نام کیا ہے؟
(a) اقبال سب کے لیے (b) روح اقبال
(c) اقبال کا تصور ریاست (d) اقبال کا فلسفہ خودی

15- "اقبال کے آخری دو سال" کس نے تحریر کی؟
(a) سلیم اختر (b) پروفیسر محمد اسلم
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) عاشق حسین بٹالوی

16- "اقبال کے حضور" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) سید نذیر نیازی (b) سہیل احمد خاں
(c) مظفر علی سید (d) سلیم اختر

17- "اقبال، شخصیت اور شاعری" کس کی تحریر کردہ ہے؟
(a) جاوید اقبال (b) سہیل عمر
(c) حمید احمد خاں (d) وحید قریشی

"...رات اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) سلیم اختر (b) خواجہ محمد زکریا
(c) اسلوب احمد انصاری (d) صلاح الدین احمد

"...ت اقبال" کس نے مرتب کی؟
(a) سلیم اختر (b) حق نواز
(c) خواجہ محمد زکریا (d) تحسین فراقی

"سیرت اقبال" کس کی تحریر ہے؟
(a) یوسف حسین خاں (b) سید عابد علی عابد
(c) محمد طاہر فاروقی (d) جاوید اقبال

"شعر اقبال" کس کی تصنیف ہے؟
(a) تحسین فراقی (b) رفیع الدین ہاشمی
(c) طاہر فاروقی (d) سید عابد علی عابد

22- "علامہ اقبال اور تصوف" کس کی تخلیق ہے؟
(a) سلیم اختر (b) عابد علی عابد
(c) جاوید اقبال (d) سید محمد عبدالرشید

"فکر اقبال" کے مرتب کا کیا نام ہے؟
(a) غلام دستگیر رشید (b) طاہر فاروقی
(c) خواجہ محمد زکریا (d) رفیع الدین ہاشمی

"فکر اقبال" غلام دستگیر رشید کے علاوہ کس مشہور مصنف نے تحریر کی؟
(a) طاہر فاروقی (b) تحسین فراقی
(c) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم (d) رفیع الدین ہاشمی

"مقامات اقبال" کا مصنف کون ہے؟
(a) جاوید اقبال (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) یوسف حسین خاں

"ملفوظات اقبال" کس نے مرتب کی؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) اسلوب احمد انصاری
(c) محمود نظامی (d) تحسین فراقی

"...اقبال" کے مرتب کا کیا نام ہے؟
(a) مظفر علی سید (b) سہیل احمد خاں
(c) خلیفہ عبدالحکیم (d) محمد حنیف شاہد

28- "نقد اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) رشید احمد شبلی (b) حنیف شاہد
(c) طاہر فاروقی (d) کیش اکبر آبادی

29- سید ابوالحسن علی ندوی نے اقبال پر کس نام سے کتاب تحریر کی؟
(a) نقوش اقبال (b) اقبال سب کے لیے
(c) اقبال ایک عظیم شاعر
(d) اقبال اوروں کی نظر میں

30- "اقبال سب کے لیے" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) تحسین فراقی (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (d) سید عابد علی عابد

31- "آثار اقبال" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) جاوید اقبال (b) صدیق شبلی
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) غلام دستگیر رشید

32- "آئینہ اقبال" کس کی تحریر ہے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) سلیم اختر
(c) تحسین فراقی (d) محمد عبداللہ قریشی

33- "اقبال معاصرین کی نظر میں" کس نے لکھی؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) سید وقار عظیم
(c) تحسین فراقی (d) طاہر فاروقی

34- "اقبال نئی تشکیل" کے مصنف کون ہیں؟
(a) عزیز احمد (b) سلیم اختر
(c) رفیع الدین ہاشمی (d) طاہر فاروقی

35- "شرح بال جبریل" پروفیسر یوسف سلیم چشتی کے بعد اس شخصیت نے لکھی جو پنجاب یونیورسٹی شعبہ اردو کے چیئرمین بھی رہے نام بتایئے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) تحسین فراقی

(c) رفیع الدین ہاشمی (d) ذوالفقار احمد

36- علامہ اقبال نے کس سن میں پرائمری پاس کیا؟

(a) 1885ء (b) 1886ء
(c) 1887ء (d) 1888ء

37- علامہ اقبال نے مڈل کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1890ء (b) 1891ء
(c) 1892ء (d) 1893ء

38- علامہ اقبال نے میٹرک کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1890ء (b) 1891ء
(c) 1892ء (d) 1893ء

39- علامہ اقبال نے ایف-اے کا امتحان کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1890ء (b) 1892ء
(c) 1894ء (d) 1895ء

40- علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کس سن میں داخلہ لیا؟

(a) 1894ء (b) 1895ء
(c) 1896ء (d) 1897ء

41- علامہ اقبال نے بی-اے کس سن میں پاس کیا؟

(a) 1896ء (b) 1897ء
(c) 1898ء (d) 1899ء

42- علامہ اقبال نے بی-اے کا امتحان کس ڈویژن میں پاس کیا؟

(a) فرسٹ (b) سیکنڈ
(c) تھرڈ (d) ہائی فرسٹ

43- علامہ اقبال نے ایم-اے کس مضمون میں کیا؟

(a) انگریزی (b) اردو
(c) فلسفہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

44- علامہ اقبال نے ایم-اے میں کونسی ڈویژن حاصل کی؟

(a) فرسٹ (b) سیکنڈ
(c) تھرڈ (d) ہائی فرسٹ

45- علامہ اقبال اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان کب گئے تھے؟

(a) 1905ء (b) 1906ء
(c) 1907ء (d) 1908ء

46- علامہ اقبال نے یورپ میں تین سالہ قیام کے دوران کونسی ڈگری حاصل کی؟

(a) فلسفہ (b) بیرسٹری
(c) انگریزی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- جرمنی کی میونخ یونیورسٹی سے علامہ اقبال نے کونسی ڈگری حاصل کی؟

(a) فلسفہ (b) بیرسٹری
(c) انگریزی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

48- شمس العلماء کا خطاب علامہ اقبال کو کس سن میں ملا؟

(a) 1923ء (b) 1924ء
(c) 1925ء (d) 1926ء

49- علامہ اقبال نے لاہور واپس آ کر کس سن میں وکالت شروع کی؟

(a) 1906ء (b) 1907ء
(c) 1908ء (d) 1909ء

50- دوسری گول میز کانفرنس کہاں منعقد ہوئی؟

(a) لندن (b) پیرس
(c) میونخ (d) لکھنؤ

51- تیسری گول میز کانفرنس کہاں منعقد ہوئی؟

(a) پیرس (b) میونخ
(c) لندن (d) دہلی

52- دوسری گول میز کانفرنس کس سن میں ہوئی؟

(a) 1930ء (b) 1931ء
(c) 1932ء (d) 1933ء

53- تیسری گول میز کانفرنس کس سن میں ہوئی؟

(a) 1930ء (b) 1931ء
(c) 1932ء (d) 1933ء

54- شاہ افغانستان محمد نادر شاہ کی دعوت پر علامہ اقبال نے کس سن میں افغانستان کا دورہ کیا؟

(a) 193? (b) 1932ء
(c) 193? (d) 1935ء

"جاوید م..." کس سن میں تعمیر کی گئی؟

(a) 1934ء (b) 1935ء
(c) 1936ء (d) 1937ء

"Ultravoilet Rays" سے علاج علامہ اقبال نے کس سن میں کروایا؟

(a) 1934ء (b) 1935ء
(c) 1936ء (d) 1937ء

"اقبال کے صنائع بدائع" کس نے لکھی؟

(a) سید عابد علی عابد (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) عبدالحلیم شرر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

"علم الاقتصاد" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1901ء (b) 1902ء
(c) 1903ء (d) 1904ء

"اسرار خودی" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1915ء (b) 1916ء
(c) 1917ء (d) 1918ء

"رموز بے خودی" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1916ء (b) 1917ء
(c) 1918ء (d) 1919ء

"پیام مشرق" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1920ء (b) 1921ء
(c) 1922ء (d) 1923ء

"بانگ درا" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1924ء (b) 1925ء
(c) 1926ء (d) 1927ء

"زبور عجم" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1925ء (b) 1926ء
(c) 1927ء (d) 1928ء

64- "تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ" (انگریزی خطبات) کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1925ء (b) 1930ء
(c) 1935ء (d) 1936ء

65- "جاوید نامہ" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1930ء (b) 1931ء
(c) 1932ء (d) 1933ء

66- "بال جبریل" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1925ء (b) 1930ء
(c) 1935ء (d) 1936ء

جوابات

1. (a) 2. (c) 3. (b) 4. (c) 5. (d)
6 (d) 7. (a) 8. (c) 9. (a) 10. (a)
11 (c) 12. (b) 13. (c) 14. (d) 15. (d)
16. (a) 17. (c) 18. (d) 19. (b) 20. (c)
21. (d) 22. (d) 23. (a) 24. (c) 25. (b)
26. (c) 27. (d) 28. (d) 29. (a) 30. (c)
31. (d) 32. (d) 33. (b) 34. (a) 35. (a)
36. (c) 37. (b) 38. (c) 39. (c) 40. (b)
41 (b) 42. (b) 43. (c) 44. (c) 45. (a)
46 (b) 47. (a) 48. (a) 49. (c) 50. (a)
51 (c) 52. (b) 53. (c) 54. (c) 55. (a)
56 (b) 57. (a) 58. (d) 59. (a) 60. (c)
61 (c) 62. (a) 63. (c) 64. (b) 65. (c)
66 (c)

اُردو شاعری پر چند اہم کتب

1- "نقشِ فریادی" کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) سیم اختر (b) آغا کاشمیری
(c) منیر نیازی (d) فیض احمد فیض

2- فیض احمد فیض کی شاعری کی پہلی کتاب کونسی ہے؟
(a) نقشِ فریادی (b) دستِ صبا
(c) دستِ تہِ سنگ (d) نسخہ ہائے وفا

3- "دستِ صبا" کا شاعر کون ہے؟
(a) ثاقب زیروی (b) عابد علی عابد
(c) فیض احمد فیض (d) جوش ملیح آبادی

4- ان میں سے فیض احمد فیض کی کونسی کتاب ہے؟
(a) نقشِ فریادی (b) زنداں نامہ
(c) شام شہرِ یاراں (d) مندرجہ بالا بھی

5- "دستِ تہِ سنگ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) امیر مینائی (b) عبید اللہ علیم
(c) فیض احمد فیض (d) احمد ندیم قاسمی

6- "سر وادیٔ سینا" کس کی تخلیق ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) منیر نیازی
(c) حفیظ جالندھری (d) فیض احمد فیض

7- فیض احمد فیض کی ان میں سے کونسی کتاب ہے؟
(a) شام شہرِ یاراں
(b) مرے دل مرے مسافر
(c) غبارِ ایام
(d) مندرجہ بالا بھی

8- "نسخہ ہائے وفا" کس شاعر کے کلیات کا نام ہے؟
(a) فیض احمد فیض (d) عابد علی عابد
(c) منیر نیازی (d) احمد ندیم قاسمی

9- "برگِ نے" کس کی کتاب ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) فیض احمد فیض
(c) ناصر کاظمی (d) عابد علی عابد

10- ناصر کاظمی کی وہ کونسی کتاب ہے جس میں سرِ تحریر ... ہیں؟
(a) صد برگ (b) نشاطِ خواب
(c) محبتیں جب شمار کرنا (d) پہلی بارش

11- "پہلی بارش" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) منیر نیازی (b) فیض احمد فیض
(c) ناصر کاظمی (d) احمد ندیم قاسمی

12- ناصر کاظمی کا منظوم ڈرامہ (کتھا) کس نام سے شائع ہوا ہے؟
(a) خود کلامی (b) نقشِ فریادی
(c) دستِ تہِ سنگ (d) سُر کی چھایا

13- پروین شاکر کی شاعری کی پہلی کتاب کونسی ہے؟
(a) انکار (b) صد برگ
(c) نسخہ ہائے وفا (d) خوشبو

14- "صد برگ" کس کا شعری کلام ہے؟
(a) پروین شاکر (b) احمد ندیم قاسمی
(c) افتخار عارف (d) منیر نیازی

15- "خود کلامی" کس کی شاعری کی کتاب ہے؟
(a) افتخار عارف (b) منیر نیازی
(c) پروین شاکر (d) عابد علی عابد

16- پروین شاکر کی آخری کتاب کونسی چھپی؟
(a) صد برگ (b) انکار
(c) پہلی بارش (d) خوشبو

17- "محبتیں جب شمار کرنا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) امیر مینائی (b) عبید اللہ علیم
(c) نوشی گیلانی (d) پروین شاکر

18- "بند قبا" کا شاعر کون ہے؟
(a) نوشی گیلانی (b) فیض احمد فیض
(c) منیر نیازی (d) محسن نقوی

19- "شاید" کس کی شعری تخلیق ہے؟
(a) جون ایلیا (b) احمد فراز
(c) ناصر کاظمی (d) امجد اسلام امجد

... کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) ...وین شاکر (b) محسن نقوی
(c) ...علی ... (d) افتخار عارف

... کس کا شعری کلام ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) حفیظ جالندھری
(c) منیر نیازی (d) احمد ندیم قاسمی

حفیظ جالندھری کی عظیم ترین شعری تالیف کونسی ہے؟
(a) نشاطِ خواب (b) خود کلامی
(c) شاہنامہ اسلام (d) صد برگ

اردو کی ابتداء کے بارے میں محققین کے نظریات" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروفیسر ایوب صابر (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

... نظموں پر مشتمل کتاب "لا=انسان" کے شاعر کون ہیں؟
(a) پروین شاکر (b) افتخار عارف
(c) ناصر کاظمی (d) ن۔ م۔ راشد

ن۔ م۔ راشد کا وہ کونسا شعری مجموعہ ہے جس کے نام میں ایک ملک کا نام آتا ہے؟
(a) ایران میں اجنبی
(b) افغانستان میں اجنبی
(c) چین میں اجنبی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

"اس بستی کے اک کوچے میں" کس کا کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) محسن نقوی
(c) ابن انشاء (d) منیر نیازی

ابن انشاء کا آخری مجموعہ کلام کونسا ہے؟
(a) صد برگ (b) دل وحشی
(c) اثاثہ (d) شب رفتہ

"سوز و گداز" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) احمد ندیم قاسمی
(c) حفیظ جالندھری (d) حفیظ تائب

29- "شب رفتہ" کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) حفیظ تائب
(c) سلیم اختر (d) مجید امجد

30- "شب رفتہ" تو مجید امجد کا مجموعہ کلام ہے۔ بتائیں کہ "شب رفتہ کے بعد" کا شاعر کون ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) حفیظ تائب
(c) سلیم اختر (d) مجید امجد

31- ان میں اقبال ساجد کا شعری مجموعہ کونسا ہے؟
(a) سوز و گداز (b) اثاثہ
(c) شعری بھیک
(d) اس بستی کے اک کوچے میں

32- "اثاثہ" کے نام سے کس شاعر کا مجموعہ کلام اس کی وفات کے بعد منظر عام پر آیا؟
(a) اقبال (b) اقبال ساجد
(c) فیض احمد فیض (d) منیر نیازی

33- "صبح بہار" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) اختر شیرانی (b) منیر نیازی
(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) حفیظ تائب

34- "اے عشق کہیں اور چل" کے شاعر کا نام بتائیں؟
(a) منیر نیازی (b) عابد علی عابد
(c) اختر شیرانی (d) افتخار عارف

35- "ادائے خوب" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سلیم اختر (b) احمد ندیم قاسمی
(c) افتخار عارف (d) محسن نقوی

36- "غزل داغ" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) امیر خسرو (b) بہادر شاہ ظفر
(c) مولانا محمد علی جوہر (d) داغ دہلوی

37- "تلخیاں" کے نام سے کس کا کلام شائع ہو چکا ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی (b) ساغر صدیقی
(c) ناصر کاظمی (d) احمد ندیم قاسمی

38- "کبھی کبھی" کس کا شاہکار ہے؟

(a) ساغر صدیقی (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c) ساحر لدھیانوی (d) اکبر الہ آبادی

39- ان میں سے ساحر لدھیانوی کا مجموعہ کلام کونسا ہے؟
(a) نقش فریادی (b) گاتا جائے بنجارہ
(c) پہلی بارش (d) شب رفتہ

40- "تنہائیاں" کے شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) اکبر الہ آبادی (b) عبید اللہ علیم
(c) ساحر لدھیانوی (d) حفیظ ہوشیار پوری

41- "برگ آوارہ" کس کا مجموعہ سخن ہے؟
(a) غالب (b) جوش
(c) درد (d) حبیب جالب

42- "حرف سر دار" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) داغ (b) آتش
(c) انشاء (d) حبیب جالب

43- "چاروں طرف سناٹا" کس کی کتاب ہے؟
(a) حبیب جالب (b) سودا
(c) میر (d) انیس

44- ان میں سے حبیب جالب کا مجموعہ کلام کونسا ہے؟
(a) پہلی بارش (b) شعری بھیک
(c) رقص زنجیر (d) سوز و گداز

45- "فرم کا کل" کس کی شعری کتاب ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی
(b) سیف الدین سیف
(c) ناصر کاظمی (d) فیض احمد فیض

46- سیف الدین سیف کی تخلیق کی نشاندہی کریں؟
(a) تاج محل (b) تلخیاں
(c) کف گل فروش (d) نسخہ ہائے وفا

47- "لاینحل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) ناصر کاظمی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) قتیل شفائی

48- "جل ترنگ" کس کی تخلیق ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض (d) قتیل شفائی

49- "آگ ہی آگ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) انیس ناگی (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c) ناصر کاظمی
(d) سیف الدین سیف

50- "یہ چراغ ہے تو جلا رہے" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) شہزاد احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) سلیم کوثر (d) محسن نقوی

51- "خالی ہاتھوں میں ارض و سماں" کس کی تخلیق ہے؟
(a) مجید امجد (b) سلیم کوثر
(c) ناصر کاظمی (d) فیض احمد فیض

52- "ذرا موسم بدلنے دو" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) سلیم کوثر
(c) عبید اللہ علیم (d) قتیل شفائی

53- "خالی آسمان" کس کی تخلیق ہے؟
(a) حبیب جالب (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c) شہزاد احمد (d) عبید اللہ علیم

54- "تنہا تنہا" کس کی مشہور کتاب ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض
(c) پروین شاکر (d) احمد فراز

55- "جاناں جاناں" کس کا مشہور شعری مجموعہ ہے؟
(a) پروین شاکر (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض (d) احمد فراز

56- "بے آواز گلی کوچوں میں" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) احمد فراز (b) مجید امجد
(c) مختار صدیقی (d) ناصر کاظمی

57- "نایافت" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) عطاء الحق قاسمی
(c) احمد فراز (d) امجد اسلام امجد

58- "درد آشوب" کس کی تخلیق ہے؟

(a) امجد اسلام امجد (b) احمد فراز
(c) مختار صدیقی (d) حبیب جالب

"...پیاشہر میں آئینہ" کس کی تخلیق ہے؟
(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی
(c) ساغر صدیقی (d) احمد فراز

"...ب آوازیں میری ہیں" کس کی تخلیق ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) فیض احمد فیض
(c) امجد اسلام امجد (d) احمد فراز

"...ماصل" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) جمیل الدین عالی (b) منیر نیازی
(c) افتخار عارف (d) امجد اسلام امجد

"...نیں رنگ" کس شاعر کا آخری مجموعہ کلام ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) محسن نقوی
(c) میراجی (d) منیر نیازی

"...مہ زخ" کس کا مشہور شعری مجموعہ ہے؟
(a) احمد فراز (b) امجد اسلام امجد
(c) محسن نقوی (d) فیض احمد فیض

"...نظر" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) منیر نیازی (b) محسن نقوی
(c) امجد اسلام امجد (d) احمد ندیم قاسمی

"...سے کہنا" کے خالق کون ہیں؟
(a) مجید امجد (b) مختار صدیقی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) امجد اسلام امجد

"...چپ باتیں نہیں کرتے" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) ناصر کاظمی
(c) منیر نیازی (d) امجد اسلام امجد

"...کے آخری دن" کس کی تخلیق ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) منیر نیازی
(c) افتخار عارف (d) ساغر صدیقی

"...روشنی" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) محسن نقوی (b) عابد علی عابد
(c) شکیب جلالی (d) فیض احمد فیض

69- "مہر دو نیم" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) احمد فراز (b) افتخار عارف
(c) امجد اسلام امجد (d) منیر نیازی

70- "محبت لفظ تھا میرا" کس کی تخلیق ہے؟
(a) عبید اللہ علیم (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c) عرش صدیقی (d) ناصر کاظمی

71- "نغمِ جاویداں" کس کی تخلیق ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض
(c) مجید امجد (d) قمر جلالوی

72- "تیز ہوا اور تازہ پھول" کس کی تخلیق ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) احمد فراز
(c) ناصر کاظمی (d) منیر نیازی

73- "جنگل میں دھنک" کس کی تخلیق ہے؟
(a) منیر نیازی (b) احمد فراز
(c) احمد ندیم قاسمی (d) مجید امجد

74- "اردوئے قدیم" کس کی تصنیف ہے؟
(a) حکیم شمس اللہ قادری (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) شوکت سبزواری

75- "اس بے وفا کا شہر" کس کی تخلیق ہے؟
(a) محسن نقوی (b) منیر نیازی
(c) امجد اسلام امجد (d) احمد فراز

76- "آغاز زمستان میں دوبارہ" کس کی تخلیق ہے؟
(a) قتیل شفائی (b) احمد ندیم قاسمی
(c) منیر نیازی (d) امجد اسلام امجد

77- "ماہ تمام" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) نوشی گیلانی (b) ناقب احمد
(c) عاصمہ احمد (d) پروین شاکر

78- "بدن دریدہ" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) نوشی گیلانی
(c) پروین شاکر (d) فہمیدہ ریاض

79- "خوشبو" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) فہمیدہ ریاض (b) نوشی گیلانی

(c) انجم احمد (d) پروین شاکر

80- "ذرا وصال کے بعد" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) حفیظ جالندھری

(b) سیف الدین سیف (c) فراق گورکھپوری

(d) ظہیر کاشمیری

81- "کوئے ملامت" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) ساغر صدیقی (b) انجم رومانی

(c) عبدالحمید عدم (d) ناصر کاظمی

82- "منزل شب" کس کی تخلیق ہے؟

(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی

(c) مختار صدیقی (d) منیر نیازی

83- "خرابات" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) عابد علی عابد

(c) فیض احمد فیض (d) عبدالحمید عدم

84- "سرو دمن" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) سیف الدین سیف (b) فیض احمد فیض

(c) حفیظ جالندھری (d) عبدالحمید عدم

85- "نقش دوام"، "شہر خوباں" اور "گردش جام" کس مشہور شاعر کے شعری مجموعے ہیں؟

(a) عبدالحمید عدم (b) فراق گورکھپوری

(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) حفیظ جالندھری

86- "گفتار" اور "رم آہو" کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(a) حفیظ ہوشیار پوری (b) فراق گورکھپوری

(c) عبدالحمید عدم (d) ساغر صدیقی

87- درج ذیل میں سے عبدالحمید عدم کا شعری مجموعہ کونسا ہے؟

(a) عکس جام (b) آب رواں

(c) جنس گراں (d) تمام

88- "لسانی مطالعے" کس کی تصنیف ہے؟

(a) گیان چند (b) جمیل جالبی

(c) سلیم اختر (d) حسن اختر

89- "چراغ آخر شب" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) منیر نیازی (b) مجید امجد

(c) جوش ملیح آبادی (d) ظہیر کاشمیری

90- "حرف پیاس" کس کی وطنی اور ملی نظموں کا مجموعہ ہے؟

(a) منیر نیازی (b) مجید امجد

(c) جوش ملیح آبادی (d) ظہیر کاشمیری

91- "زخم بہار" کس کی غزلوں کا مجموعہ ہے؟

(a) باقی صدیقی (b) احمد ندیم قاسمی

(c) قتیل شفائی (d) ساغر صدیقی

92- "بہارستان" کس کا نعتیہ مجموعہ کلام ہے؟

(a) ساحر لدھیانوی (b) جوش ملیح آبادی

(c) مولانا ظفر علی خاں (d) مولانا حالی

93- "یار سفر" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) مجید امجد

(c) امجد اسلام امجد (d) باقی صدیقی

94- "زر داغ دل" شاعری کی کتاب کس کی ہے؟

(a) قتیل شفائی (b) ناصر کاظمی

(c) عبدالعزیز خالد (d) منیر نیازی

95- "نگارستان" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا ظفر علی خاں

(c) مولانا محمد علی جوہر (d) حفیظ جالندھری

96- "چمنستان" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) مولانا ظفر علی خاں (b) حالی

(c) علامہ اقبال (d) باقی صدیقی

97- "لہجہ" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) منیر نیازی (b) فیض احمد فیض

(c) ساغر صدیقی (d) مظفر وارثی

"..." کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) ناصر کاظمی

(c) مظفر وارثی (d) فیض احمد فیض

"روشنی" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) مجید امجد (b) مصطفیٰ زیدی

(c) مختار صدیقی (d) احمد فراز

"گریبان" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) مصطفیٰ زیدی (b) مجید امجد

(c) منیر نیازی (d) احمد ندیم قاسمی

"شہر آذر" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) حفیظ تائب

(c) ناصر کاظمی (d) حفیظ ہوشیار پوری

"شوخی تحریر" کس کی تخلیق ہے؟

(a) سید محمد جعفری (b) احمد ندیم قاسمی

(c) مجید امجد (d) امجد اسلام امجد

"شاہنامہ" کتاب کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) حفیظ ہوشیار پوری (b) حفیظ جالندھری

(c) اسماعیل میرٹھی (d) ناصر کاظمی

"کہیں دھوپ دروازے" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) کشور ناہید (b) پروین شاکر

(c) نوشی گیلانی (d) بانو قدسیہ

"...زبان اور" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) منیر نیازی

(c) امجد اسلام امجد (d) راجہ مہدی علی خاں

"زہر بہار" کس شاعر کا کلام ہے؟

(a) باقی صدیقی (b) مختار صدیقی

(c) مجید امجد (d) جوش ملیح آبادی

"...شو" کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) مجید امجد (b) حاجی لق لق

(c) جوش ملیح آبادی (d) احمد ندیم قاسمی

108- "آتش سیال" اس شعری مجموعہ کے خالق کون ہیں؟

(a) عارف عبدالمتین (b) افتخار عارف

(o) احمد ندیم قاسمی (d) احمد فراز

109- "لعل صریر" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) عابد علی عابد (b) مجید امجد

(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) عبدالعزیز خالد

110- "مقتل گل" کس شاعر کی کتاب ہے؟

(a) باقی صدیقی (b) مختار صدیقی

(c) ساغر صدیقی (d) ساحر صدیقی

111- "روح جنوں" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) ساغر صدیقی

(c) ناصر کاظمی (d) احمد فراز

112- "شبستان" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) شکیل بدایونی (b) احمد فراز

(c) منیر نیازی (d) مجید امجد

113- "زلف پریشان" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) احمد فراز (b) منیر نیازی

(c) جوش ملیح آبادی (d) عبدالحمید عدم

114- "رسوائی نقاب" کس شاعر کی کتاب ہے؟

(a) میر تقی میر (b) داغ

(c) عبدالحمید عدم (d) انیس

115- "سندر بن" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) عبدالحمید عدم

(c) فیض احمد فیض (d) حفیظ جالندھری

116- "رم جھم" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) امجد اسلام امجد

(c) قتیل شفائی (d) ریاض الرحمٰن ساغر

-117 "بانگِ درا" اس شعری مجموعہ کے شاعر کا نام بتائیں؟

(a) فیض احمد فیض (b) حفیظ جالندھری

(c) باقی صدیقی (d) علامہ محمد اقبال

-118 "بالِ جبریل" یہ شاعری کی کتاب کس شاعر کی ہے؟

(a) احمد فراز (b) فیض احمد فیض

(c) علامہ محمد اقبال (d) احمد ندیم قاسمی

-119 "ضربِ کلیم" یہ شاعری کی کتاب کس شاعر کی ہے؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) علامہ محمد اقبال

(c) داغ (d) میر تقی میر

-120 "ارمغانِ حجاز" اس شعری مجموعہ کے خالق کون ہیں؟

(a) علامہ محمد اقبال (b) حفیظ جالندھری

(c) اکبر الٰہ آبادی (d) حفیظ ہوشیار پوری

-121 "آہنگ" اس شعری مجموعہ کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(a) حفیظ تائب (b) ناصر کاظمی

(c) جوش ملیح آبادی (d) مجاز

-122 "دشتِ وفا" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) احمد فراز

(c) احمد ندیم قاسمی (d) ساغر صدیقی

-123 "جلال و جمال" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) احمد فراز (b) احمد ندیم قاسمی

(c) منیر نیازی (d) قتیل شفائی

-124 "نشاطِ رفتہ" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) اصغر گونڈوی (b) باقی صدیقی

(c) عارف عبدالمتین (d) افتخار عارف

-125 "سرودِ زندگی" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) ساغر صدیقی (b) منیر نیازی

(c) فیض احمد فیض (d) اصغر گونڈوی

-126 "مانی الضمیر" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) انور مسعود (b) مجید امجد

(c) ضمیر جعفری (d) منیر نیازی

-127 "انجمن" شاعری کی یہ کتاب کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) امجد اسلام امجد (b) صوفی تبسم

(c) ساغر صدیقی (d) مجید امجد

جوابات

(d)	2. (a)	3.	(c)	4.	(d)	5.	(c)		
(d)	7. (d)	8.	(a)	9.	(c)	10.	(b)		
(c)	12. (d)	13.	(d)	14.	(a)	15.	(c)		
(b)	17. (c)	18.	(d)	19.	(a)	20.	(d)		
(b)	22. (c)	23.	(a)	24.	(d)	25.	(a)		
(c)	27. (b)	28.	(c)	29.	(d)	30.	(d)		
(c)	32. (b)	33.	(a)	34.	(c)	35.	(d)		
(d)	37. (a)	38.	(c)	39.	(b)	40.	(c)		
(d)	42. (d)	43.	(a)	44.	(c)	45.	(b)		
(c)	47. (d)	48.	(d)	49.	(a)	50.	(c)		
(b)	52. (b)	53.	(c)	54.	(d)	55.	(d)		
(a)	57. (c)	58.	(b)	59.	(d)	60.	(a)		
(a)	62. (c)	63.	(b)	64.	(c)	65.	(d)		
(d)	67. (a)	68.	(c)	69.	(b)	70.	(c)		
[illegible]	72. (d)	73.	(a)	74.	(a)	75.	(b)		
[illegible]	77. (d)	78.	(d)	79.	(d)	80.	(c)		
(b)	82. (c)	83.	(d)	84.	(d)	85.	(a)		
(c)	87. (d)	88.	(a)	89.	(d)	90.	(a)		
(a)	92. (c)	93.	(d)	94.	(c)	95.	(b)		
(a)	97. (d)	98.	(c)	99.	(b)	100.	(a)		
(d)	102. (a)	103.	(b)	104.	(a)	105.	(d)		
(c)	107. (b)	108.	(a)	109.	(d)	110.	(c)		
(b)	112. (a)	113.	(d)	114.	(c)	115.	(b)		
(a)	117. (d)	118.	(c)	119.	(b)	120.	(a)		
(d)	122. (c)	123.	(b)	124.	(a)	125.	(d)		
(c)	127. (b)								

ناول نگاری

مرزا ہادی رسوا نے کل کتنے ناول لکھے:

(a) پانچ (b) چھ

(c) سات (d) آٹھ

"آگ کا دریا" قرۃ العین حیدر کا ناول ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے:

(a) ہنگامے اور قتل و غارت

(b) معاشرے کی زوال پرست اخلاقی اقدار

(c) برصغیر کی ڈھائی ہزار سالہ ثقافت

(d) انسان کی حالت زار

"میوۂ حسن" اور "جانِ عالم" کس کے ناول ہیں:

(a) مولوی نذیر احمد (b) رتن ناتھ سرشار

(c) عبدالحلیم شرر (d) محمد علی طیب

"شام زندگی" اور "عبرت" کس کے لکھے ناول ہیں:

(a) راشد الخیری (b) محمد علی طیب

(c) مرزا محمد سعید (d) رتن ناتھ سرشار

"بہاؤ" کس مشہور ناول نگار کی تصنیف ہے:

(a) مستنصر حسین تارڑ (b) کرشن چندر

(c) ہادی رسوا (d) قدرت اللہ شہاب

"بازارِ حسن" اور "گئودان" تو پریم چند کے ناول ہیں بتائیں "صدیوں کی زنجیر" کس کا ناول ہے:

(a) بلونت سنگھ (b) پریم چند

(c) رضیہ فصیح احمد (d) الطاف فاطمہ

"تلاشِ بہاراں" کس کا تحریر کردہ ناول ہے:

(a) عبداللہ حسین (b) بلونت سنگھ

(c) جمیلہ ہاشمی (d) شوکت صدیقی

"آنگن" خدیجہ مستور کا معروف ناول ہے اس کے مرکزی کردار کا نام کیا ہے:

(a) سمی (b) ثمن

(c) عالیہ (d) کلثوم

"فسانۂ آزاد" کے ناول کس قسم کے ہیں:

(a) تعمیری (b) تاریخی

(c) جنسی (d) سیاسی

-10 پریم چند کا معروف ناول "گئودان" کب شائع ہوا:

(a) ۱۹۷۰ء (b) ۱۹۷۲ء

(c) ۱۹۷۴ء (d) ۱۹۷۸ء

-11 "یاسمین" کس کا ناول ہے:

(a) رضیہ بٹ (b) خدیجہ مستور

(c) مرزا محمد سعید (d) کوثر چاند پوری

-12 جمیلہ ہاشمی کو "آدم جی" انعام کس ناول پر ملا:

(a) دشتِ سوس (b) تلاشِ بہاراں

(c) روہی (d) چہرہ بہ چہرہ

-13 "کوہستان" کس معروف ناول نگار کا ذاتی روز نامہ تھا:

(a) شوکت صدیقی (b) نسیم حجازی

(c) عبداللہ حسین (d) پریم چند

-14 "ضدی" اور "دوزخ" کس کے ناول ہیں:

(a) بانو قدسیہ (b) ہاجرہ مسرور

(c) رضیہ بٹ (d) عصمت چغتائی

-15 "پاگل خانہ" تو حجاب امتیاز علی کا ناول ہے یہ بتائیں: "اندھیرا خواب" کس کا ناول ہے:

(a) مرزا محمد سعید (b) محمد علی طیب

(c) حجاب امتیاز علی (d) رتن ناتھ سرشار

-16 ان میں سے شوکت صدیقی کے ناول کی نشاندہی کریں:

(a) سنگدل (b) خدا کی بستی

(c) ایک قطرہ خون (d) خلوت کی انجمن

-17 "آزادِ عشق" کس کا ناول ہے:

(a) الطاف فاطمہ (b) رضیہ فصیح احمد

(c) ہاجرہ مسرور (d) قرۃ العین حیدر

-18 "الکھ نگری" کے مصنف کون ہیں:

(a) ممتاز مفتی (b) قدرت اللہ شہاب

(c) اشفاق احمد (d) مرزا ادیب

-19 "صبحِ زندگی" اور "سودائے نقد" کس کے ناول ہیں

(a) محمد علی طیب (b) راشد الخیری

(c) مرزا محمد سعید (d) عزیز احمد

20- ان میں سے نسیم حجازی کا ناول کونسا ہے:
(a) شاہین (b) قلعہ جنگی
(c) زوال بغداد (d) مندرجہ بالا سبھی

21- "نیلی چھتری" کس کا ناول ہے:
(a) قیس رام پوری (b) رشیدہ رضیہ
(c) انور سجاد (d) ظفر عمر

22- "جنت کی تلاش" کس کی تحریر ہے:
(a) رحیم گل (b) قیس رام پوری
(c) فرخندہ لودھی (d) نسیم حجازی

23- "اللہ میاں جی" کس کا ناول ہے:
(a) صدیق سالک (b) بشریٰ رحمٰن
(c) مہندر ناتھ (d) رضیہ بٹ

24- "ستاروں کے کھیل" کس کا ناول ہے:
(a) احمد علی (b) اوپندر ناتھ اشک
(c) علی عباس حسینی (d) جلیل قدوائی

25- "ایک بوند لہو کی" کس کی تصنیف ہے:
(a) جوگندر پال (b) محمد خالد اختر
(c) انتظار حسین (d) پریم چند

26- چارلس بارلو، رچرڈ اور سرایڈورڈ کا نام سن کر کونسا ناول ذہن میں آتا ہے:
(a) آخر شب کے ہمسفر (b) ٹیڑھی لکیر
(c) پاسیلا (d) آگ کا دریا

27- مرزا ہادی رسوا کا پہلا ناول کونسا ہے:
(a) اختری بیگم (b) امراؤ جان ادا
(c) افشائے راز (d) شریف زادہ

28- خدیجہ مستور کے ناول "آنگن" میں ان کا نقطہ نظر کیا ہے:
(a) سیاسی (b) مذہبی
(c) انسان دوستی (d) اخلاقی پستی

29- "اسرار میاں" کس ناول کا کردار ہے:
(a) آگ کا دریا (b) شریف زادہ
(c) راجہ گدھ (d) آنگن

30- ان میں سے کونسا ناول نگار ہے جس نے آزادی کے بعد لکھا:
(a) نسیم حجازی (b) شوکت صدیقی
(c) انتظار حسین (d) مندرجہ بالا سبھی

31- راشد الخیری کو کس نام سے یاد کیا جاتا ہے:
(a) مصور ہند (b) مصور غم
(c) مصور درد (d) مصور شناس

32- کس ناول نگار کا خاص موضوع "جنس نگاری" رہا ہے:
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) عزیز احمد
(c) سعادت حسن منٹو (d) جوگندر پال

33- "کرم دھرم" کے مصنف کون ہیں:
(a) مولوی نذیر احمد (b) رتن ناتھ سرشار
(c) مرزا ہادی رسوا (d) عبدالحلیم شرر

34- "آخر شب کے ہمسفر" قرۃ العین کا ناول ہے یہ کب شائع ہوا:
(a) ۱۹۷۱ء (b) ۱۹۷۵ء
(c) ۱۹۷۹ء (d) ۱۹۸۱ء

35- مولوی نذیر احمد نے "مراۃ العروس" کب تحریر کیا:
(a) ۱۸۶۵ء (b) ۱۸۶۹ء
(c) ۱۸۷۳ء (d) ۱۸۷۷ء

36- "فسانہ مبتلا" کس کا ناول ہے:
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مولوی نذیر احمد
(c) رتن ناتھ سرشار (d) عبدالحلیم شرر

37- پنڈت رتن ناتھ سرشار کس معاشرے کی عکاسی کرتے ہیں:
(a) دہلوی (b) لاہوری
(c) دکنی (d) لکھنوی

38- "ملک العزیز ورجینا" کس کا شاہکار ہے:
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) ظہیر فتح پوری
(c) غلام عباس (d) شرر

39- "سنگرام" پریم چند کا ناول ہے۔ یہ کس زبان میں ہے:
(a) اردو (b) سنسکرت
(c) انگریزی (d) ہندی

40- عبداللہ حسین کا شاہکار "اداس نسلیں" کب شائع ہوا:
(a) ۱۹۵۹ء (b) ۱۹۶۱ء
(c) ۱۹۶۳ء (d) ۱۹۶۵ء

41- "نشان محفل"، "چلتا مسافر"، اور "دستک نہ دو" کس کی تصانیف ہیں:

(a) رضیہ فصیح احمد (b) جمیلہ ہاشمی
(c) الطاف فاطمہ (d) خدیجہ مستور

رضیہ فصیح احمد کا اصل نام کیا ہے:
(a) رضیہ سلطانہ (b) رضیہ بانو
(c) بلقیس خانم (d) رضیہ خانم

[illegible] کس کا ناول ہے:
(a) بلونت سنگھ (b) رشید احمد ندوی
(c) شوکت صدیقی (d) رتن ناتھ سرشار

ان میں سے کس نے جاسوسی ناول لکھے:
(a) ظفر عمر (b) ابن صفی
(c) اشتیاق (d) مندرجہ بالا سبھی

شرر کے ناول کس مقصد کے تحت لکھے گئے ہیں:
(a) سیاسی (b) اصلاحی
(c) مذہبی (d) اخلاقی

مرزا ہادی رسوا محکمہ ریلوے میں رہے دوران سروس انہوں نے کس ریلوے لائن کا سروے کیا:
(a) کراچی لائن (b) کوئٹہ لائن
(c) پشاور لائن (d) لاہور لائن

مرزا ہادی رسوا نے انگریزی تعلیم کے حصول کے دوران کونسا رسالہ جاری کیا:
(a) اشتراق (b) شرق
(c) مشرق (d) اشراق

رضیہ فصیح احمد کو کونسا ناول لکھنے پر آدم جی انعام ملا:
(a) صدیوں کی زنجیر (b) آبلہ پا
(c) بارش کا آخری قطرہ (d) آزاد محقق

الطاف فاطمہ نے ایم اے اردو کا امتحان پاس کیا:
(a) گورنمنٹ کالج لاہور سے
(b) سندھ یونیورسٹی جامشورو سے
(c) اورینٹل کالج پنجاب یونیورسٹی سے
(d) بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی سے

"آنگن" اور "زمین" کی مصنفہ خدیجہ مستور کی شادی کس سے ہوئی:
(a) ظہیر کاشمیری (b) ظہیر بابر
(c) ظہیر علوی (d) ظہیر عاجز

51- شوکت صدیقی نے لکھنؤ یونیورسٹی سے کس مضمون میں ماسٹر کی ڈگری حاصل کی:
(a) انگریزی (b) اردو
(c) سیاسیات (d) اکنامکس

52- بانو قدسیہ کے معروف شاہکار کی نشاندہی کریں:
(a) آگ کا دریا (b) راجہ گدھ
(c) دشت سوس (d) آبلہ پا

53- بانو قدسیہ کو ستارہ امتیاز کب ملا:
(a) ۱۹۷۸ء (b) ۱۹۸۰ء
(c) ۱۹۸۳ء (d) ۱۹۸۶ء

54- بانو قدسیہ کی شادی کس معروف شخصیت سے ہوئی:
(a) عظیم بیگ چغتائی (b) اشفاق احمد
(c) شوکت صدیقی (d) عبداللہ حسین

55- کون سا ناول لکھنے پر عصمت چغتائی پر مقدمہ قائم ہوا:
(a) لحاف (b) ٹیڑھی لکیر
(c) ضدی (d) بدن کی خوشبو

جوابات

1.	(a)	2.	(c)	3.	(c)	4.	(b)
5.	(b)	6.	(c)	7.	(c)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(b)	11.	(c)	12.	(a)
13.	(b)	14	(d)	15.	(d)	16.	(b)
17.	(b)	18.	(a)	19.	(b)	20.	(a)
21.	(d)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(b)
25.	(a)	26.	(a)	27.	(d)	28.	(c)
29.	(d)	30.	(d)	31.	(b)	32.	(b)
33.	(b)	34.	(b)	35.	(b)	36.	(a)
37.	(d)	38.	(d)	39.	(d)	40.	(c)
41	(c)	42.	(b)	43.	(b)	44.	(d)
45.	(b)	46.	(b)	47.	(d)	48.	(b)
49.	(c)	50.	(b)	51.	(c)	52.	(b)
53.	(c)	54.	(b)	55.	(b)		

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

1- کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ 1919ء میں "میری کوریلی" کے جاسوسی ناول کا ترجمہ "خونی مصور" کے نام سے کس نے کیا؟

(a) مرزا ہادی رسوا (b) قمر اجنالوی
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

2- جان کرسٹوفر فاسٹر نیواس اور ایچ جی ویلز نے کس قسم کے ناول لکھے؟

(a) تاریخی (b) سائنسی
(c) عشقیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

3- مقدس مورتی، چاہ بابل اور سلطان صلاح الدین ایوبی کس کے مشہور ناول ہیں؟

(a) قمر جلالوی (b) مرزا ہادی رسوا
(c) قمر اجنالوی (d) کوئی بھی درست نہیں

4- مینا، روپ، ریشم، آبدیل، آئینہ اور محبت اک سچائی کس کے مشہور ناول ہیں؟

(a) رضیہ بٹ (b) بانو قدسیہ
(c) سارہ حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

5- "دشت سوس" کس کا ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) جمیلہ ہاشمی
(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

6- "مہمان بہار" کس کا مشہور ناولٹ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) اعجاز احمد
(c) نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

7- سیموئیل رچرڈسن کا مشہور پہلا انگریزی ناول "پامیلا" کب لکھا گیا؟

(a) 1730ء (b) 1735ء
(c) 1740ء (d) کوئی بھی درست نہیں

8- اردو کا پہلا ناول "مراۃ العروس" مانا جاتا ہے۔ مصنف کا نام بتایئے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) چراغ حسن حسرت
(c) مرزا ہادی (d) کوئی بھی درست نہیں

9- فضلی کی کون سی کتاب اردو نثر کی پہلی کتاب تسلیم کی جاتی ہے؟

(a) نو طرز مرصع (b) کربل کتھا
(c) کربل رشا (d) کوئی بھی درست نہیں

10- "طاعون" کس یورپی ادیب کا شہرۂ آفاق ناول ہے؟

(a) کامیو (b) چارلس
(c) ڈرائیڈن (d) کوئی بھی درست نہیں

11- اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کون ہیں؟

(a) رضیہ بٹ (b) بانو قدسیہ
(c) رشیدالنساء بیگم (d) کوئی بھی درست نہیں

12- "غالب" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) عبدالستار (b) عبدالرحمان
(c) احمد فاروق (d) کوئی بھی درست نہیں

13- "آخری چٹان" ایک مشہور ناول ہے جس میں [illegible] گیا ہے اس کے مصنف کا نام بتایئے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) نسیم حجازی
(c) احمد ندیم (d) کوئی بھی درست نہیں

14- "خواب ہستی" کس کا ناول ہے؟

(a) مرزا احمد سعید (b) مرزا ربانعیم
(c) مرزا البشیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

15- "لندن کی ایک رات" کس کا مشہور ناولٹ ہے؟

(a) احمد بشیر (b) منشی سجاد حسین
(c) سجاد ظہیر (d) کوئی بھی درست نہیں

16- "مرمر اور خون" کس کا ناول ہے؟

(a) عزیز احمد (b) بشیر احمد
(c) انتظار حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

17- "ایک چادر میلی سی" کس کا مشہور ناولٹ ہے؟

(a) عزیز احمد (b) راجندر سنگھ بیدی
(c) بشیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible]" کس کا ناول ہے؟

(a) سرشار (b) منشی سجاد حسین
(c) افتخار حیدر (d) کوئی بھی درست نہیں

"گردش رنگ چمن" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) قرۃ العین حیدر (b) بانو قدسیہ
(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

"پاگل خانہ" کس کا ناول ہے؟

(a) حیدر علی (b) حجاب امتیاز علی
(c) ثریا احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"سوک سکرین" کس کا ناولٹ ہے؟

(a) طارق اسماعیل ساگر (b) احمد اعجاز
(c) احسن احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible] مراد" میں دیہاتی اور شہری زندگی کے تضادات پائے جاتے ہیں، مصنف کا نام لکھیں؟

(a) اکرم اللہ (b) اشفاق احمد
(c) اکرم بریلوی (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible] عشق کہیں لے چل" کس کا ناول ہے؟

(a) صادق الخیری (b) راشد الخیری
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

شوکت صدیقی کا ناول "خدا کی بستی" کب شائع ہوا؟

(a) 1950ء (b) 1954ء
(c) 1956ء (d) کوئی بھی درست نہیں

مصری ناول نگار نجیب محفوظ کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟

(a) 1985ء (b) 1990ء
(c) 1993ء (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible] دل شہزادی" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) [illegible] (b) احمد ارشد
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"وار آف دی ورلڈ" (War of the World) کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) ایچ جی ویلز
(c) انور احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

28- "میرا گاؤں" کس کا ناول ہے؟

(a) غلام الثقلین نقوی (b) اشفاق احمد
(c) انتظار حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

29- بازار حسن، کایا پلٹ، چوگان ہستی، نرملا، میدان عمل کس کے مشہور ناول ہیں؟

(a) محمد احمد (b) منشی پریم چند
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

30- "راجہ گدھ" کس کا ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ بٹ
(c) سلمیٰ احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

31- "علی پور کا ایلی" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ
(c) ممتاز مفتی (d) کوئی بھی درست نہیں

32- "اداس نسلیں" اور "بھاگ" کس کے مشہور ناول ہیں؟

(a) عبداللہ حسین (b) نسیم حجازی
(c) راشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

33- "ابن الوقت" ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ہے، بتایئے "بنت الوقت" کس کا ناول ہے؟

(a) صادق الخیری (b) راشد الخیری
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

34- "قوس قزح" اور "عورتیں محبت میں" کس کے ناول ہیں؟

(a) ڈرائیڈن (b) بانو قدسیہ
(c) ٹامس ہارڈی (d) کوئی بھی درست نہیں

35- "خواب رو" جوگندر پال کا ناول ہے، پاکستان میں کب چھپا؟

(a) 1990ء (b) 1991ء
(c) 1992ء (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ "صدیوں کی زنجیر" کس کا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ فصیح احمد
(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ "آفت کا ٹکڑا" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) خان فضل الرحمان خان
(b) رضیہ فصیح احمد
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ "خون جگر ہونے تک" کس کا ناول ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) فضل کریم فضلی
(c) ارشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ "ڈربے" کس کا ناول ہے؟
(a) اے حمید (b) مرزا ادیب
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ سب سے پہلے تاریخی ناول کا نام بتایئے؟
(a) محمد بن قاسم
(b) سلطان صلاح الدین ایوبی
(c) ملک عبدالعزیز ورجینا
(d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	a	2-	b	3-	c	4-	a
5-	b	6-	a	7-	c	8-	a
9-	b	10-	a	11-	c	12-	a
13-	b	14-	a	15-	c	16-	a
17-	b	18-	b	19-	a	20-	b
21-	a	22-	c	23-	a	24-	c
25-	a	26-	a	27-	b	28-	a
29-	b	30-	a	31-	c	32-	a
33-	b	34-	c	35-	a	36-	b
37-	a	38-	b	39-	a	40-	c

سوالاً جواباً

سوال: "ہاؤسنگ سوسائٹی" ناول کس کی تخلیق ہے؟
جواب: قرۃ العین حیدر کی۔
سوال: "گردش رنگ چمن" کس نے کب تخلیق کیا؟
جواب: قرۃ العین حیدر نے 1990ء میں۔
سوال: ناول "بازار حسن" کس مشہور ناول نگار کی تخلیق ہے؟
جواب: منشی پریم چند کی۔
سوال: مشہور ناول "آگ کا دریا" کس ناول نگار نے لکھا؟
جواب: قرۃ العین حیدر نے۔
سوال: "ترنگ" کس مشہور ناول نگار کی تخلیق ہے؟
جواب: ابوالفضل صدیقی کی۔
سوال: "ناول ہمہ یاراں دوزخ" کس ناول نگار نے لکھا؟
جواب: صدیق سالک نے۔
سوال: ناول "پریشر ککر" کس ممتاز ناول نگار نے لکھا؟
جواب: صدیق سالک نے۔
سوال: اردو ناول نگاری کی تاریخ میں پریم چند کو کیا کہتے ہیں؟
جواب: "حقیقت نگاری کا بانی"
سوال: "چوگان ہستی" کس مشہور ادیب کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: منشی پریم چند کے۔
سوال: "نرملا" کس ادیب و ناول نگار کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: منشی پریم چند کے۔
سوال: فرانس کے کس ممتاز ناول نگار کو بادشاہ فرانس لوئی نپولین نے فرانس سے نکال دیا؟
جواب: ناول نگار وکٹر ہیوگو کو۔
سوال: دنیا میں سب سے زیادہ ناول کس نے لکھے؟
جواب: مسز ولیم فاکنر نے۔
سوال: "خاک اور خون" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: نسیم حجازی کے۔
سوال: "ایام عرب" کس کے ناول کا عنوان ہے؟

...نیر شرر کے۔
...ناول "خدا کی بستی" کس کے انداز کی حقیقت
...شوکت صدیقی کا ناول
...نگاری کی ایک عمدہ مثال پیش کرتا ہے؟
...چارلس ڈکنز کے۔
..."صدیوں کی زنجیر" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
...رضیہ فصیح احمد کے۔
...سب سے پہلے تاریخی ناول کا نام کیا ہے؟
..."ملک عبدالعزیز ورجینا"
...علامہ راشد الخیری کے ناول کا نام کیا ہے؟
..."بنت الوقت"
..."پیاری" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
...پنڈت کشور چند کے۔
...سعادت حسن منٹو کی چند تصانیف کے نام لکھیں؟
...خالی بوتلیں خالی ڈبے، ٹھنڈا گوشت، کالی شلوار، نور جہاں، سرور جہاں وغیرہ۔
...عبدالحلیم شرر مشہور ادیب کے ناول کا نام کیا ہے؟
..."فردوس بریں"
...رضیہ بٹ کے چند مشہور ناولوں کے نام لکھیں؟
...نین حصہ اول و دوم، معاملے دل کے، مہرو، راہی میں کون ہوں وغیرہ۔
..."چھتا مسافر" کس ناول نگار نے لکھا؟
...الطاف فاطمہ نے۔
..."گرین کارڈ" کس کے ناول کا نام ہے؟
...فرخندہ جالی کے۔
..."صحرانورد کے خطوط" کس کے ناول کا نام ہے؟
...مرزا ادیب کے۔
..."واردات" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
...منشی پریم چند کے۔
..."یادوں کی دھول" کس کے ناول کا نام ہے؟
...حنیفہ صدیقی کے۔
..."درد کا آنگن" کس کے ناول کا نام ہے؟

جواب: رئیس احمد جعفری کے۔
سوال: "آبلہ پا" کس کے ناول کا نام ہے؟
جواب: رضیہ فصیح احمد۔
سوال: "زمین کے رشتے" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: نشاط فاطمہ۔
سوال: "پل صراط کا مسافر" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: حسینہ معین۔
سوال: "سب افسانے میرے" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: حاجرہ مسرور۔
سوال: "آدھی صدی کا خواب" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: عقیل روبی۔
سوال: ڈی ایچ لارنس نے ناول کے بارے میں کیا کہا؟
جواب: ناول زندگی کی کتاب ہوتا ہے۔
سوال: ناول نگار راجندر سنگھ بیدی کے مشہور ناول کا نام لکھیں؟
جواب: "ایک چادر میلی سی"
سوال: مرزا ہادی رسوا کے چند مشہور ناولوں کے نام لکھیں؟
جواب: امراؤ جان ادا، شریف زادہ اور ذات شریف نامی وغیرہ۔
سوال: "پاگل خانہ" کس کا ناول ہے؟
جواب: حجاب امتیاز علی کا۔
سوال: اردو ادب میں جاسوسی ناولوں کو سب سے پہلے کس نے متعارف کرایا؟
جواب: ظفر عمر نے۔
سوال: ناول "پل صراط" کس ناول نگار نے لکھا؟
جواب: اکرم بریلوی نے۔
سوال: کس مصری ناول نگار کو نوبل انعام ملا؟
جواب: نجیب محفوظ کو۔
سوال: "خدا کی بستی" کس مشہور ناول نگار کی تخلیق ہے؟
جواب: شوکت صدیقی کی۔
سوال: "آزادی سے پہلے" کس کے ناول کا عنوان ہے؟
جواب: ستار طاہر کے۔
سوال: وحشت نظر سے آگے (کلیات) کس کے ناول کا عنوان ہے؟

مهر محمد مظہر کاٹھیا
چشتیاں شریف،
پنجاب،پاکستان-
+92303-7619693

-20 "ہمالہ کے اس پار" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) مرزا ادیب (b) محمود نظامی

(c) محمد خالد اختر (d) کوئی بھی درست نہیں

-21 "ماڈرن کولمبس" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) بشریٰ رحمٰن (b) جاوید اقبال

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

-22 "اجنبی اپنے دیس میں" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) شوکت علی شاہ (b) جاوید اقبال

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

-23 "سفر وسیلۂ ظفر" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) رفیق ڈوگر (b) اسلم کمال

(c) ریحانہ عبداللہ (d) کوئی بھی درست نہیں

-24 "بستی بستی نگر" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) ارشاد احمد حقانی (b) اسلام کمال

(c) رفیق ڈوگر (d) کوئی بھی درست نہیں

-25 "لاہور سے چین تک" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) امجد اسلام امجد

(c) اسلم کمال (d) کوئی بھی درست نہیں

-26 امریکہ سے متعلق سفرنامہ "خوابوں کا جزیرہ" کس کا ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) اسلم کمال

(c) امجد اسلام امجد (d) کوئی بھی درست نہیں

-27 "نکلے تیری تلاش میں" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) احمد حسن

(c) مستنصر حسین تارڑ (d) کوئی بھی درست نہیں

-28 "ذہنی کوفت کا سفر" کس کی تحریر ہے؟

(a) کریم الدین احمد (b) کلیم الدین احمد

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

-29 "چلتے ہو تو چین کو چلیے" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) ابن انشاء

(c) امجد اسلام امجد (d) کوئی بھی درست نہیں

(a) حسن رضوی (b) حسن اختر

(c) احمد علی رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

-31 "تماشہ میرے آگے" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) جمیل الدین احمد (b) احمد الدین

(c) جمیل الدین عالی (d) کوئی بھی درست نہیں

-32 "بلاوا آ ہی گیا" حرمین الشریفین سے متعلق سفرنامہ ہے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) حافظ حسن احمد (b) حافظ افروغ حسن

(c) حافظ قائم الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

-33 "باعث تحریر آنکہ" ایران کے متعلق سفرنامہ ہے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) پروفیسر افضل علوی (b) پروفیسر افضل حسن

(c) پروفیسر مصلح الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

-34 "جوار بھاٹا" سری لنکا کے سفر کے متعلق سفرنامہ ہے کس نے لکھا؟

(a) افتخار احمد (b) ذوالفقار احمد تابش

(c) احمد رفیع احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

-35 "میرا دل میرا کولمبس" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) کیف جاوید (b) جاوید اقبال

(c) احمد جاوید (d) کوئی بھی درست نہیں

-36 اردو کا پہلا سفرنامہ کون سا ہے؟

(a) ہندیاترا (b) دیکھ لیا ایران

(c) عجائبات فرنگ (d) کوئی بھی درست نہیں

-37 "آج بھی اس دیس میں" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) حمزہ فاروقی (b) احمد کلیم

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

-38 "ہندیاترا" 1984ء میں شائع ہوا بتایئے اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) امجد اسلام امجد (b) ممتاز مفتی

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

(a) ممتاز مفتی (b) حمزہ فاروقی

(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"دیوار چین" کے مصنف کون ہیں؟

(a) محمد احسن (b) ابراہیم جلیس

(c) قرعلی آغا (d) کوئی بھی درست نہیں

"بیل مجھے مار" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) اختر ممونکا (b) اختر احسن

(c) اختر الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

"پاکستان سے دیار حرم تک" کے مصنف کون ہیں؟

(a) امجد اسلام امجد (b) اشفاق احمد

(c) نسیم حجازی (d) کوئی بھی درست نہیں

"ارمغان احباب" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) مولانا عبدالحق بریلوی

(b) مولانا امین احسن اصلاحی

(c) مولانا الطاف حسین حالی

(d) کوئی بھی درست نہیں

"خوشبوؤں کا عکس" بھارت کا سفرنامہ ہے، مصنف کا نام بتایئے؟

(a) اشفاق احمد (b) جمیل زبیری

(c) اجمل نیازی (d)

"کالا پانی" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) جعفر تھانیسری (b) ممتاز مفتی

(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

سفرنامہ "مسافران لندن" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) سید محمود احمد (b) سرسید احمد خاں

(c) رشید احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"دیار دوست" کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) شریف فاروق (b) احسن شریف

(c) احمد فاروق (d) کوئی بھی درست نہیں

"سمپ کنارے" امریکہ اور کینیڈا کے متعلق سفرنامہ ہے، مصنف کا نام بتایئے؟

(c) شریف فاروق (d) کوئی بھی درست نہیں

-49 "اندرون ہند" (Inside India) کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) وحیدہ نسیم (b) خالدہ ادیب خانم

(c) سائرہ ہاشمی (d) کوئی بھی درست نہیں

-50 "زمانہ سفر میں ہے" کس کا سفرنامہ ہے؟ یہ یورپ اور مشرق وسطیٰ کا سفرنامہ ہے۔

(a) ڈاکٹر اسد ادیب (b) امجد اسلام امجد

(c) قاضی احمد ایاز (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	a	2-	b	3-	c	4-	a
5-	b	6-	a	7-	b	8-	a
9-	b	10-	a	11-	a	12-	b
13-	a	14-	a	15-	b	16-	a
17-	b	18-	a	19-	c	20-	a
21-	b	22-	a	23-	c	24-	a
25-	c	26-	a	27-	c	28-	a
29-	b	30-	a	31-	c	32-	b
33-	a	34-	b	35-	a	36-	c
37-	a	38-	b	39-	a	40-	b
41-	a	42-	c	43-	a	44-	b
45-	a	46-	b	47-	a	48-	a
49-	b	50-	a				

سوالاً جواباً

سوال: جمیل الدین عالی کے دو سفرناموں کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ دنیا میرے آگے۔

2۔ تماشا میرے آگے۔

سوال: سفرنامہ "دیکھا ہندوستان" کس نے لکھا؟

جواب: حسن رضوی۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ نے پہلا سفرنامہ "نکلے ... داستان" کس کے

بارے میں لکھا؟

جواب: پاکستان کے بارے میں۔

سوال: جمیلہ ہاشمی کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: "سیر المتستان"

سوال: ذکیہ راشد حمید کا کون سا سفرنامہ چین، مصر، سعودی عرب اور جاپان کے احوال پر مشتمل ہے؟

جواب: "سورج کے ساتھ ساتھ"

سوال: مستنصر حسین تارڑ کے چند سفرناموں کے نام لکھیں؟

جواب: خانہ بدوش۔ ہنسی اور ہنزہ داستان۔

سوال: اسلم کمال نے لاہور سے چین تک کے سفری واقعات کو کس عنوان سے قلمبند کیا؟

جواب: سفرنامہ "لاہور سے چین" تک۔

سوال: کس کے سفرنامہ کا عنوان "چلتے ہو تو چین کو چلیے" ہے؟

جواب: ابن انشاء کے۔

سوال: امجد اسلام امجد نے "شہر در شہر" سفرنامہ کب لکھا؟

جواب: 1989ء میں۔

سوال: ڈاکٹر یاسین رضوی کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: "سفرنامہ جہان آزاد"

سوال: فارسی کے چند سفرناموں کے نام لکھیں؟

جواب: جذب القلوب، فیوض الحرمین، حرمین، سراج منیر وغیرہ۔

سوال: "فیوض الحرمین" کس کا سفرنامہ ہے؟

جواب: شاہ ولی اللہ کا۔

سوال: "گردش میں پاؤں" سفرنامہ کس نے لکھا؟

جواب: فخر الزمان نے۔

سوال: "ہنزہ داستان" کس کا سفرنامہ ہے؟

جواب: مستنصر حسین تارڑ۔

سوال: رام لعل کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: "زرد پتوں کی بہار"

سوال: کس کا سفرنامہ "حجاز حدیث دل" کے عنوان سے شائع ہوا؟

جواب: وحیدہ نسیم کا۔

سوال: خوشبو کا سفرنامہ میں کن مقامات کی سیر کرائی گئی ہے؟

جواب: پاکستان بالخصوص لاہور کی۔

سوال: اجمل نیازی کے سفرنامہ کا عنوان کیا ہے؟

جواب: "مندر میں محراب"

سوال: سیاحت ممالک اسلامیہ کس کا روزنامچہ ہے؟

جواب: نواب بہادر یار جنگ کا۔

سوال: شاہد حسین رزاقی نے کس روزنامچہ کو مرتب کیا؟

جواب: سیاحت ممالک اسلامیہ۔

سوال: "زیتوں کے سائے" کس ملک کا سفرنامہ ہے؟

جواب: ترکی کا۔

سوال: سید احمد شہید بریلوی کی سوانح احمد میں سفرنامے کی ابتدائی کڑی کس سفر کی ملتی ہے؟

جواب: سفر حج کی۔

سوال: سفرنامہ "ایک ہفتہ چین میں" کس نے لکھا؟

جواب: مولانا کوثر نیازی نے۔

سوال: اختر ممونکا کے دو سفرناموں کے نام لکھیں؟

جواب: 1۔ آ بیل مجھے مار

2۔ سفر تین درویشوں کا

سوال: "پاکستان سے دیار حرم تک" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: نسیم حجازی کی۔

سوال: اردو کا پہلا سفرنامہ "عجائبات فرنگ" کب شائع ہوا؟

جواب: 1847ء میں۔

سوال: 1959ء میں محمود نظامی کا کون سا سفرنامہ شائع ہوا؟

جواب: "نظر نامہ"

سوال: مرزا ادیب نے کون سا سفرنامہ لکھا؟

جواب: "ہمالہ کے اس پار"

سوال: امریکہ سے متعلق اشفاق احمد کا سفرنامہ کون سا ہے؟

جواب: "خوابوں کا جزیرہ"

سوال: جاوید اقبال کے سفرنامے کا عنوان کیا ہے؟

جواب: "ماڈرن کولمبس"

سوال: کس عنوان سے ریحانہ عبداللہ نے سفرنامہ لکھا؟

جواب: "سفر وسیلہ ظفر"

سوال: سفرنامہ "بستی بستی نگر" کس نے لکھا؟

جواب: ارشاد احمد حقانی نے۔

سوانح عمریاں اور آپ بیتیاں

مولانا الطاف حسین حالی کی کتاب "حیات جاوید" کس شخصیت کے متعلق ہے؟

(a) مرزا غالب (b) شبلی نعمانی

(c) سرسید احمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

مولانا الطاف حسین حالی نے غالب کے حالات زندگی کے متعلق "یادگار غالب" کب لکھی؟

(a) 1896ء (b) 1897ء

(c) 1898ء (d) کوئی بھی درست نہیں

"حیات سعدی" کے مصنف کون ہیں؟

(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

اردو ادب میں سوانح نگاری کی بنیاد کس نے رکھی؟

(a) سرسید احمد خاں (b) الطاف حسین حالی

(c) چراغ حسن حسرت (d) کوئی بھی درست نہیں

"سوانح عمری ایک انسان کی حیات ہے" کس کا نظریہ ہے؟

(a) حالی (b) کارلائل

(c) شبلی (d) کوئی بھی درست نہیں

"ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر تک" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) خالد یزدانی (b) محمد علی چراغ

(c) ڈاکٹر امداد حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

"شہاب نامہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) قدرت اللہ شہاب (b) رفیع اللہ شہاب

(c) عظمت اللہ شہاب (d) کوئی بھی درست نہیں

"اپنی تلاش" اردو کے کس ممتاز نقاد کی آپ بیتی ہے؟

(a) مظفر علی سید (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"جہد رفتہ" کس کی خود نوشت ہے؟

(a) صدیق سالک (b) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(c) مسعود احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "ہم یاران دوزخ" کس کی آپ بیتی ہے؟

(a) مشتاق احمد خان (b) تاجور سامری

(c) صدیق سالک (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ "ذکر میر" کس مشہور شاعر کی آپ بیتی ہے؟

(a) میر حسن (b) میر تقی میر

(c) میر زاہد (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "آتش چنار" کس مشہور کشمیری سیاست دان کی آپ بیتی ہے؟

(a) میر واعظ فاروق (b) شیخ محمد عبداللہ

(c) مقبول بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ "دید و شنید" کس مشہور سیاست دان کی آپ بیتی ہے؟

(a) سر فیروز خان (b) محمود ہاشمی

(c) ظفر حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "مین کیمف" کس مشہور فاتح کی آپ بیتی ہے؟

(a) نپولین (b) ہٹلر

(c) سکندر اعظم (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ "میری دنیا" کے عنوان سے کس نے آپ بیتی لکھی؟

(a) مرزا محمد عسکری (b) ڈاکٹر اعجاز حسین

(c) ڈاکٹر احمد حسین (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ مشہور آپ بیتی "یادوں کی برات" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش

(c) راجندر سنگھ بیدی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ "جہان دانش" کس مشہور شاعر کی آپ بیتی ہے؟

(a) ڈاکٹر فیضان دانش (b) احسان دانش

(c) ذیشان دانش (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ "آپ بیتی" کس کی خود نوشت ہے؟

(a) ظفر حسین ایبک (b) مرزا عسکری

(c) افضل حق (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ "جہاد زندگی" کے نام سے کس نے آپ بیتی لکھی؟

(a) آغا محمد اشرف (b) عبدالقادر خان

(c) مولوی فیروز دین (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ "کالا پانی" کے نام سے کس مشہور مذہبی رہنما نے اپنی آپ بیتی لکھی؟

(a) چوہدری افضل حق (b) احسان دانش
(c) مولانا محمد جعفر تھانیسری
(d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ ''کارِ جہاں دراز'' کس مشہور ناول نگار کی آپ بیتی ہے؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) بانو قدسیہ
(c) رضیہ بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ ''فرینڈز ناٹ ماسٹرز'' کس مشہور صدر کی آپ بیتی ہے؟
(a) غلام اسحاق خان (b) ایوب خان
(c) فاروق لغاری (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ ''اوراقِ گم گشتہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) مولانا محمد علی جوہر (b) مولانا شوکت علی
(c) حسرت موہانی (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ ''نقشِ حیات'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) حسین احمد مدنی (b) محمد علی جوہر
(c) شبلی نعمانی (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ ''گردِ راہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) اختر حسین رائے پوری (b) رشید احمد صدیقی
(c) مولوی تنویر احمد قصوری (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ ''کچی کا دیو'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) صدیق سالک
(c) مرزا ادیب (d) کوئی بھی درست نہیں

27۔ ''مردمِ دیدہ'' کس مشہور آدمی کی آپ بیتی / خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) حسرت موہانی (b) چراغ حسن حسرت
(c) محمد علی جوہر (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ ''آشفتہ بیانی میری'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) رشید احمد صدیقی (b) پطرس بخاری
(c) محمد اسلم چوہدری

29۔ ''زندگی کی شاہراہ پر'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) تسنیم گورکی (b) لیو ٹالسٹائی
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ ''سرگزشت'' کے نام سے کس نے آپ بیتی لکھی؟
(a) سالک بی زیڈ اے بخاری
(b) طارق وحید بٹ
(c) حسرت موہانی (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ ''اعمال نامہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) رضا علی (b) امجد اسلام امجد
(c) ضمیر جعفری (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ ''میں اور میرا پاکستان'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) حسرت رحمانی (b) عشرت بخاری
(c) امیر عبداللہ روکڑی (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ ''کاروانِ زندگی'' کس کی آپ بیتی کا نام ہے؟
(a) سید ابوالحسن علی ندوی (b) مسعود احمد خان
(c) شہرت بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

34۔ ''میری آواز'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) عشرت رحمانی (b) شہرت بخاری
(c) طارق وحید بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ''آزاد شیر'' کے نام سے کس نے آپ بیتی لکھی؟
(a) مولانا ابوالکلام آزاد
(b) محمد علی جوہر (c) شوکت علی

36۔ ''ابریشم'' نامی آپ بیتی کس کی ہے؟
(a) سائرہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ
(c) حجاب امتیاز علی (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ ''میری کہانی میری زبانی'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) طارق وحید بٹ
(c) سید ہمایوں مرزا (d) کوئی بھی درست نہیں

38۔ ''عمر رفتاں'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) خان بہادر تقی محمد خان
(b) عطا محمد خان (c) احسن الدین خان

39۔ ''چشم کشا'' مشرقی پاکستان کی علیحدگی کا پس منظر ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) میجر جنرل محمد امراؤ خاں
(b) طارق احمد علی خان
(c) عشرت علی خان (d) کوئی بھی درست نہیں

... کے عنوان سے کس نے آپ بیتی لکھی؟
(a) رشید احمد صدیقی (b) پطرس بخاری
(c) ... شیرانی (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1۔	c	2۔	b	3۔	a	4۔	[illegible]
5۔	b	6۔	a	7۔	a	8۔	[illegible]
9۔	b	10۔	c	11۔	b	12۔	[illegible]
13۔	a	14۔	b	15۔	b	16۔	[illegible]
17۔	b	18۔	a	19۔	c	20۔	[illegible]
21۔	a	22۔	b	23۔	b	24۔	[illegible]
25۔	a	26۔	c	27۔	a	28۔	[illegible]
29۔	a	30۔	a	31۔	a	32۔	[illegible]
33۔	a	34۔	c	35۔	a	36۔	[illegible]
37۔	c	38۔	a	39۔	a	40۔	[illegible]

سوالاً جواباً

سوال: اردو ادب میں مولانا الطاف حسین حالی نے کس صنف کی بنیاد رکھی؟
جواب: سوانح نگاری کی۔
سوال: تصنیف ''حیاتِ سعدی'' کو کیا کہتے ہیں؟
جواب: اردو میں پہلی سوانح عمری۔
سوال: حسن بریلوی نے ''جلوۂ داغ'' کتاب کس کی زندگی پر لکھی؟
جواب: داغ دہلوی کی زندگی پر۔
سوال: شرف الدین علی یزدی نے ''ظفر نامہ'' کتاب کس پر مرتب کی؟
جواب: تیمور کی سوانح حیات اور فتوحات پر۔
سوال: ''سوانح عمری ایک انسان کی حیات ہے'' کس کا نظریہ ہے؟
جواب: کارلائل کا۔
سوال: بابا فرید الدین کی سوانح عمری ''سیرتِ فریدیہ'' کس نے لکھی؟
جواب: اردو میں سر سید احمد خاں نے۔
سوال: اکبر کیفل نے ضیاء الحق پر کون سی تصنیف لکھی؟
جواب: جنرل ضیاء الحق کے 11 سال۔

سوال: اکابرینِ ''تحریکِ پاکستان'' کس کی تصنیف ہے؟
جواب: محمود صادق قصوری کی۔
سوال: خالد یزدانی کی کسی سوانح عمری کا نام لکھیں۔
جواب: ''ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر تک''۔
سوال: ابراہیم جلیس کا رپورتاژ کیا ہے؟
جواب: دو ملک ایک کہانی۔
سوال: یا خدا کس کے رپورتاژ کا عنوان ہے؟
جواب: قدرت اللہ شہاب کے۔
سوال: رضیہ سجاد ظہیر کے رپورتاژ کا عنوان کیا ہے؟
جواب: امن کا کارواں۔
سوال: ''بمبئی سے بھوپال تک'' کس کا رپورتاژ ہے؟
جواب: عصمت چغتائی کا۔
سوال: ''خزاں کے پھول'' کس کا رپورتاژ ہے؟
جواب: ''عادل رشید کا''۔
سوال: ''رپورتاژ'' کس زبان کا لفظ ہے؟
جواب: ''فرانسیسی زبان'' کا لفظ ہے اور انگریزی کے لفظ رپورٹ کا ہم معنی ہے۔
سوال: پہلے رپورتاژ کا موضوع کیا تھا؟
جواب: یہ اکتوبر 1945ء میں حیدر آباد دکن میں منعقدہ ادیبوں کی کانفرنس کی روئیداد تھی۔
سوال: اردو کا پہلا رپورتاژ کس نے لکھا؟
جواب: کرشن چندر نے۔
سوال: ''اپنی تلاش'' اردو کے کس ممتاز نقاد کی آپ بیتی ہے؟
جواب: کلیم الدین احمد۔
سوال: ''اعجاز الحق قدوسی'' کی خود نوشت کا کیا نام ہے؟
جواب: میری زندگی کے بہتر سال۔
سوال: بریگیڈیئر صدیق سالک کی آپ بیتی کا نام بتائیں؟
جواب: ہمہ یاراں دوزخ۔
سوال: ذکرِ میر کے عنوان سے کس نے اپنی آپ بیتی تحریر کی؟
جواب: میر تقی میر۔
سوال: ''بابائے اردو مولوی عبدالحق'' نے آپ بیتی کے بارے میں کیا کہا؟
جواب: آپ بیتی میں جو مزہ ہے وہ جگ بیتی یا تاریخ میں کہاں۔

جواب: [illegible]

سوال: خواجہ حسن نظامی کے چند انشائیوں کے نام لکھیں؟

جواب: دیا سلائی، [illegible] گلاب تمہارا۔

سوال: [illegible] کس کے انشائیے ہیں؟

جواب: مرزا فرحت اللہ بیگ کے۔

سوال: سرسید احمد خان کو کس نے انشائیہ کا بانی قرار دیا ہے؟

جواب: [illegible]

سوال: "[illegible]" کس کے پہلے انشائیوں کے مجموعے کا نام ہے؟

جواب: [illegible]

سوال: سرسید احمد خان کو کس صنف میں اولیت کا اعزاز حاصل ہے؟

جواب: انشائیہ نگاری میں۔

سوال: [illegible]

جواب: [illegible]

سوال: [illegible] کس کی تصنیف ہے؟

جواب: [illegible]

سوال: [illegible]

جواب: [illegible]

سوال: [illegible] کس نے مرتب کیا؟

جواب: [illegible]

سوال: [illegible] مقصد کس کی نصیحت ہے؟

جواب: [illegible]

سوال: انشائیہ میں [illegible] کس چیز کی حکمرانی کی جاتی ہے؟

جواب: [illegible]

سوال: [illegible]

جواب: [illegible] (Montaigne) [illegible] (Gold Smith) [illegible] (Johnson) [illegible]

سوال: [illegible]

جواب: [illegible]

سوال: [illegible]

جواب: "فسانۂ عجائب"۔

سوال: مثنوی "گلزارِ نسیم" کس کے جواب میں لکھی گئی؟

جواب: مثنوی "سحر البیان" کے جواب میں۔

سوال: شیخ الرئیس بوعلی الحسین ابن سینا نے طب کی کون سی مشہور کتاب لکھی؟

جواب: "القانون فی الطب"۔

سوال: محمد قلی قطب شاہ کس زبان کے صاحب کلیات شاعر تھے؟

جواب: اردو کے۔

سوال: اردو میں انشائیہ نگاری کا آغاز سب سے پہلے کس نے کیا؟

جواب: سرسید احمد خان کو۔

سوال: حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی نے کس کتاب کا سب سے پہلا ترجمہ کیا؟

جواب: قرآن پاک کا۔

سوال: قرآن پاک کے شاہ ولی اللہ کس زبان کے پہلے مترجم ہیں؟

جواب: فارسی کے۔

سوال: فورٹ ولیم کالج کلکتہ سے کس چیز کی باقاعدہ ابتدا ہوئی؟

جواب: اردو نثر کی۔

سوال: نام دیو کس زبان کے پہلے ہندو شاعر ہیں؟

جواب: اردو کے۔

سوال: اردو ادب کے کس مشہور شاعر و ادیب کے خطوط اردو کی میں محفوظ کیے گئے؟

جواب: مرزا غالب کے۔

سوال: فیض احمد فیض کے خطوط کا مجموعہ کس نے مرتب کیا؟

جواب: بیگم سرفراز اقبال نے۔

سوال: "غبارِ خاطر" کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

جواب: مولانا ابوالکلام آزاد کے۔

سوال: کوئی سی دو طویل داستانوں کے نام لکھیں؟

جواب: "داستان امیر حمزہ" اور "بوستانِ خیال"۔

مزاحیہ ادب

"[illegible]" کس کا مجموعہ طنز و مزاح ہے؟

(a) پطرس بخاری (b) رشید احمد صدیقی
(c) مظفر حسین بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible] اور گستاخی معاف" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) [illegible] (b) محمد طارق طور
(c) محمد خالد اختر (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible] اور آب گم" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) مشتاق یوسفی (b) محمد خالد اختر
(c) یونس بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

"دروغ برگردن قاری" کس کا مجموعہ طنز و مزاح ہے؟

(a) محمد طارق طور (b) محمد کبیر خان
(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible] دشت" کس کے مجموعہ کا نام ہے؟

(a) محمد خالد اختر (b) محمد کبیر خان
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible]" کس کے طنز و مزاح کا مجموعہ ہے؟

(a) محمد خالد اختر (b) پطرس بخاری
(c) رشید صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible]" طنز و مزاح پر مبنی کس کا مجموعہ ہے؟

(a) مختار حسین (b) اشفاق احمد
(c) عطاء الحق قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

"غالب کے نئے خطوط" کس کا مجموعہ ہے؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) مرزا ادریاض
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

"[illegible]" کس کی کتاب ہے؟

(a) شوکت بریلوی (b) کلیم الدین احمد
(c) محمد طارق احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

"جنگل میں بسم اللہ" کس کی مزاحیہ تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر یونس بٹ (b) شفیق الرحمٰن
(c) کیپٹن اشفاق (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ "الم نشرح" سے کس نے مضمون نگاری کا آغاز کیا؟

(a) فرحت اللہ بیگ (b) پطرس بخاری
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "جنگل میں الحمد للہ" کس کا مزاحیہ مجموعہ ہے؟

(a) کرنل محمد خان (b) کیپٹن اشفاق حسین
(c) صدیق سالک (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ "شگفتہ شگفتہ" کس کے مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) ڈاکٹر احسن فاروقی (b) فرحت اللہ بیگ
(c) ابراہیم جلیس (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "کیلے کا چھلکا" کس کا شاہکار ہے؟

(a) چراغ حسن حسرت (b) انشاء اللہ خان انشاء
(c) مرزا فرحت اللہ بیگ (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ "جعفر زٹلی" کس زبان کے پہلے مزاحیہ شاعر تھے؟

(a) فارسی (b) پنجابی
(c) اردو (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ "دلی کی آخری شمع" کس ادیب کا مجموعہ ہے؟

(a) مرزا فرحت اللہ بیگ
(b) پطرس بخاری
(c) رشید احمد صدیقی (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ "چراغ تلے" کس ممتاز مزاح نگار کی تصنیف ہے؟

(a) کرنل محمد خان (b) شفیق احمد
(c) مشتاق یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ "شگوفے اور کرنیں" کس مشہور مزاح نگار کی تصانیف ہیں؟

(a) پطرس بخاری (b) کرنل محمد خان
(c) شفیق الرحمٰن (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ عطارد کے فرضی نام سے کون سی شخصیت مزاحیہ شعر کہتی تھی؟

(a) سید محمد جعفری (b) ابراہیم جلیس
(c) مرزا عظیم بیگ (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ "شناخت پریڈ" کس مزاح نگار کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر یونس بٹ (b) کرنل محمد خان
(c) مشتاق یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

-21 "ستارے چھپاتے ہیں اپنی صورت آپ" کس آدمی کے مزاحیہ مجموعے ہیں؟
(a) مشتاق یوسفی (b) مشکور حسین
(c) حمید یزدانی (d) کوئی بھی درست نہیں

-22 "دخل در معقولات" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ارشد میر (b) یونس بٹ
(c) محمد طارق طور (d) کوئی بھی درست نہیں

-23 "کولمبس" کے نام سے کس مشہور ادیب نے مضامین لکھے؟
(a) پطرس بخاری (b) چراغ حسن حسرت
(c) مشتاق یوسفی (d) کوئی بھی درست نہیں

-24 "بین السطور" کس کے مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) صبیح محسن (b) مظفر بخاری
(c) کرنل محمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

-25 "بجنگ آمد" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پطرس بخاری (b) شفیق الرحمن
(c) کرنل محمد خاں (d) کوئی بھی درست نہیں

-26 "چکی نعتی" کس کا مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) اسحاق ظفر (b) اشفاق احمد
(c) عطاء الحق قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

-27 "دست دگریباں" کس کا مزاحیہ مجموعہ ہے؟
(a) محمد خالد اختر (b) مشتاق احمد یوسفی
(c) مرزا ریاض (d) کوئی بھی درست نہیں

-28 "حماقتیں اور مزید حماقتیں" کس کے مزاحیہ مجموعہ ہائے ہیں؟
(a) رشید احمد صدیقی (b) شفیق الرحمن
(c) پطرس بخاری (d) کوئی بھی درست نہیں

-29 "فارسی شاعری میں طنز و مزاح" کس کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر خواجہ حمید یزدانی
(b) مرزا فرحت اللہ بیگ
(c) کلیم الدین احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

-30 "اردو ادب میں طنز و مزاح" کس کی تصنیف ہے؟
(a) مظفر بخاری (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) ڈاکٹر وزیر آغا (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1- b	2- a	3- a	4- a
5- b	6- a	7- c	8- a
9- b	10- c	11- a	12- b
13- c	14- a	15- c	16- a
17- c	18- c	19- a	20- a
21- b	22- a	23- b	24- a
25- c	26- a	27- c	28- b
29- a	30- c		

پبلک سروس کمیشن اور این ٹی ایس میں پوچھے گئے چند اہم سوالات مع جوابات

-1 اردو کا پہلا مزاحیہ شاعر کس کو قرار دیا جاتا ہے
(a) اکبر الہ آبادی (b) نظیر اکبر آبادی
(c) ظریف لکھنوی (d) جعفر زٹلی

-2 وہ کون سے مزاح نگار ہیں جو فوج میں کیپٹن رہے
(a) حاجی لق لق (b) مرزا محمود سرحدی
(c) سید محمد جعفری (d) مظفر بخاری

-3 "شوخی تحریر" کس معروف مزاح نگار کی تصنیف ہے
(a) ظریف لکھنوی (b) رعبہ مہدی علی خاں
(c) سید محمد جعفری (d) نذیر احمد شیخ

-4 "مسدس بد حالی" کس کی تصنیف ہے
(a) ضیاء الحق قاسمی (b) دلاور فگار
(c) سید ضمیر جعفری (d) سید محمد جعفری

-5 معروف مزاح نگار انور مسعود کی تصنیف کی نشاندہی کریں
(a) خندہ گل (b) حرف و حکایت
(c) قطعہ کلامی (d) مندرجہ بالا سبھی

-6 "اردو کی پہلی کتاب" کس کی مزاحیہ تحریر ہے
(a) ظریف لکھنوی (b) نظیر اکبر آبادی
(c) انور مسعود (d) حاجی لق لق

-7 "ففنی ففنی" کس کی تصنیف ہے

(a) ضیاء الحق قاسمی (b) شاہد الوری
(c) دلاور فگار (d) انعام الحق جاوید

"... " کے مصنف کون ہیں
(a) ظفر تیمی (b) رئیس امروہی
(c) ضیاء الحق قاسمی (d) ابن انشاء

"خندہ گل" کس کی تصنیف ہے
(a) مرزا محمود سرحدی (b) بلبل کاشمیری
(c) مظفر بخاری (d) ارشد میر

"احمق نامہ" کس کی مزاحیہ نظمیں ہیں
(a) حاجی لق لق (b) مرزا محمود سرحدی
(c) احمق پھپھوندی (d) نذیر احمد شیخ

-11 وطارو کے فرضی نام سے کونسی شخصیت مشہور ہے
(a) ابراہیم جلیس (b) سید محمد جعفری
(c) مرزا عظیم بیگ (d) کرنل محمد خاں

-12 "شریر بیوی" کس کی مزاحیہ تصنیف ہے
(a) فرحت اللہ بیگ (b) امتیاز علی تاج
(c) عظیم بیگ چغتائی (d) چراغ حسن حسرت

-13 "آپ اور جناب" تو محمد طفیل کی تحریریں ہیں یہ بتائیں "صاحب" اور "محترم" کس کی مزاحیہ تحریریں ہیں
(a) چراغ حسن حسرت (b) شوکت تھانوی
(c) محمد طفیل (d) ایم آر کیانی

-14 "خنداں" اور "طنزیات و مضحکات" کس کے مزاحیہ مضامین ہیں
(a) احمد شاہ پطرس بخاری (b) رشید احمد صدیقی
(c) مشتاق احمد یوسفی (d) شفیق الرحمان

-15 "چراغ تلے" اور "خاکم بدہن" تو مشتاق یوسفی کی تحریریں ہیں بتائیں "روح ظرافت" کس کی تحریر ہے
(a) عظیم بیگ چغتائی (b) چراغ حسن حسرت
(c) مشتاق یوسفی (d) کرنل محمد خاں

-16 "میری بیوی" اور "ماڈرن الہ دین" کے مصنف کون ہیں
(a) مشکور حسین یاد (b) صدیق سالک
(c) فکر تونسوی (d) ضمیر جعفری

-17 "ہمہ یاراں دوزخ" اور "ایمرجنسی" تو صدیق سالک کی تحریریں ہیں یہ بتائیں "آخری سلیوٹ" کس کی تحریر ہے
(a) ابراہیم جلیس (b) ✓ صدیق سالک
(c) ڈاکٹر یونس بٹ (d) احمد جمال پاشا

-18 مرزا فرحت اللہ بیگ کی تصنیف کی نشاندہی کریں
(a) مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی
(b) داماد
(c) پیاز کے چھلکے (d) مندرجہ بالا سبھی

-19 "آب گم" کس کی مزاحیہ تحریر ہے
(a) شفیق الرحمان (b) کرنل محمد خاں
(c) مشتاق احمد یوسفی (d) رشید احمد صدیقی

-20 "لاہور کا جغرافیہ" تو پطرس بخاری کی تحریر ہے۔ بتایئے "بجنگ آمد"، "بسلامت روی" اور "بزم آرائیاں" کس کی مزاحیہ تصانیف ہیں
(a) کرنل محمد خاں (b) کرشن چندر
(c) فکر تونسوی (d) رشید احمد صدیقی

جوابات

1.	(d)	2	(c)	3.	(c)	4.	(c)
5.	(c)	6.	(d)	7.	(b)	8.	(c)
9.	(b)	10	(c)	11.	(b)	12.	(c)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(a)	16.	(c)
17.	(b)	18.	(a)	19.	(c)	20.	(a)

سوالاً جواباً

سوال: طنز و مزاح کا مجموعہ "طنزیات و مضحکات" کس نے لکھا؟
جواب: رشید احمد صدیقی نے۔
سوال: مظفر بخاری کے دو مزاحیہ و طنزیہ مجموعے کون سے ہیں؟
جواب: قصہ مختصر، گستاخی معاف۔
سوال: چند انگریزی مزاح نگاروں کے نام لکھیں؟
جواب: مارک ٹوائن، چارلس ڈکنز، اسٹیفن لی کاک اور جیز تھربر وغیرہ۔
سوال: مشہور مزاح نگار چراغ حسن نے کس قلمی نام سے مضامین

Scanned by CamScanner

لکھے؟

جواب: کولمبس کے نام سے۔

سوال: طنز و مزاح کا مجموعہ "دروغ برگردن قاری" کس نے لکھا؟

جواب: محمد طارق طور نے۔

سوال: "ہمہ یاراں دشت" کس کے مجموعے کا عنوان ہے؟

جواب: محمد کبیر خاں۔

سوال: "دوسفر" کس کے طنز و مزاح کا مجموعہ ہے؟

جواب: محمد خالد اختر کا۔

سوال: ڈاکٹر انور سدید نے طنز و مزاح کا کون سا مجموعہ طبع کیا؟

جواب: "غالب کے نئے خطوط"۔

سوال: کلیم الدین احمد کی طنز و مزاح پر مبنی کون سی کتاب لکھنؤ سے شائع ہوئی؟

جواب: "طنز و مزاح"۔

سوال: مشتاق احمد یوسفی کے مزاحیہ مضامین کے مجموعے کا عنوان کیا ہے؟

جواب: "خاکم بدہن"۔

سوال: ارشد میر کی مزاحیہ تصنیف کا نام لکھیں؟

جواب: "دخل در معقولات"۔

سوال: 1989ء میں شفیق الرحمان کی کونسی تصنیف شائع ہوئی؟

جواب: "دریچے"۔

سوال: المنشرح سے کس نے مضمون نگاری کا آغاز کیا؟

جواب: مرزا فرحت اللہ بیگ نے۔

سوال: مرزا فرحت اللہ بیگ مشہور مزاح نگار کس قلمی نام سے لکھتا تھا؟

جواب: المنشرح سے۔

سوال: ڈاکٹر احسن فاروقی نے پطرس بخاری کے بارے میں کیا کہا؟

جواب: "پطرس بخاری پکا مزاح نویس تھا"۔

سوال: جسٹس ایم آر کیانی نے طنز و مزاحیہ تصنیف افکار پریشاں میں کس کی خامیوں پر روشنی ڈالی؟

جواب: حکومت، معاشرے اور عوام کی خامیوں پر شدید طنز کی۔

سوال: چراغ حسن حسرت نے کون سا مزاحیہ شاہکار تخلیق کیا؟

جواب: "کیلے کا چھلکا"۔

سوال: [illegible] نے کونسا مزاحیہ مجموعہ طبع کیا؟

جواب: "ایک سو ایک"۔

سوال: مرزا فرحت اللہ بیگ کا مزاحیہ مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: "دلی کی آخری شمع"۔

سوال: ڈاکٹر سلیم اختر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: تنقید، تحقیق اور تخلیق شخصیات۔

سوال: اردو میں انشائیہ نگاری کس کے پی ایچ ڈی کے مقالے کا موضوع تھا؟

جواب: ڈاکٹر بشیر سیفی کے۔

سوال: الطاف حسین حالی سے کس کی ابتداء ہوئی؟

جواب: اردو تنقید کی۔

سوال: شیما مجید کی تنقیدی تصنیف کون سی ہے؟

جواب: "تنقیدی مذاکرے"۔

سوال: "ادبی تنقید اور اسلوبیات" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ کی۔

سوال: ڈاکٹر فدا حسین کی تنقیدی و تحقیقی تصنیف کون سی ہے؟

جواب: "اردو میں اسلوبیات"۔

سوال: نامور محقق ابن حنیف کی کس تصنیف کو دوم کا بابائے اردو ایوارڈ ملا؟

جواب: "دنیا کا قدیم ترین ادب" نامی تصنیف کو۔

سوال: دلی کا دبستان شاعری کس کا پہلا تحقیقی کارنامہ ہے؟

جواب: نور الحسن ہاشمی کا۔

سوال: قاضی عبدالودود کی دو تحقیقی تصانیف کون سی ہیں؟

جواب: 1۔ غالب بحیثیت محقق۔
2۔ آزاد بحیثیت محقق۔

سوال: مولانا شبلی نعمانی کی دو تحقیقی و تنقیدی تصانیف کون سی ہیں؟

جواب: شعر العجم، موازنہ انیس و دبیر۔

سوال: "تنقیدی اشارے" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: آل احمد سرور کی۔

سوال: سید احتشام حسین کی تنقیدی تصنیف کون سی ہے؟

جواب: "تنقیدی حاشیے"

سوال: "مقدمہ شعر و شاعری" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: مولانا الطاف حسین حالی کی۔

خاکہ نگاری

1۔ "راہ گزر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے یاد رہے اس میں بچپن آپا کا تفصیلی ذکر ہے؟
(a) خورشید برنی (b) رشید احمد برنی
(c) راشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ اردو ادب میں مکمل خاکہ نگاری کی ابتداء کس نے کی؟
(a) رشید اختر (b) مرزا فرحت اللہ بیگ
(c) جگر مراد آبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ "گنجے فرشتے" اور "لاؤڈ اسپیکر" کس کے خاکوں کے فن پارے ہیں؟
(a) رشید امجد (b) خورشید احمد
(c) سعادت حسن منٹو (d) کوئی بھی درست نہیں

4۔ "صاحب" خاکوں کا ایک بہترین شاہکار ہے بتائیے یہ کس کی تخلیق ہے؟
(a) محمد طفیل (b) طفیل ہوشیار پوری
(c) احسان احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ خاکوں کے مجموعے "مکرم" اور "محترم" کے مصنف کون ہیں؟
(a) اعجاز رضوی (b) محمد طفیل
(c) عابد علی عابد (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ "شناخت پریڈ" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) رحیم گل (b) محمد طفیل
(c) یونس بٹ (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ "چہرہ بہ چہرہ" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) رحیم گل (b) یونس بٹ
(c) محمد طفیل (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ "کیا قافلہ جاتا ہے" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) رحیم گل (b) نصر اللہ خاں
(c) عطاء الحق قاسمی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ "اوکھے لوگ" سترہ ادیبوں کے خاکے ہیں بتائیے کس نے لکھے؟
(a) ممتاز مفتی (b) حفیظ جالندھری
(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ "اڑتے خاکے" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) ضمیر جعفری (b) محمد طفیل
(c) مولوی عبدالحق (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ "مردم دیدہ" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) چراغ حسن حسرت
(c) احمد حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "پکچر گیلری" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) وحیدہ نسیم
(c) نسیم احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ "آنکھیں ترستی ہیں" کس کی تحریر ہے؟
(a) محمد طفیل (b) جگن ناتھ
(c) احسان اکبر (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "متاع گم گشتہ" کس کی تحریر ہے؟
(a) حافظ لدھیانوی (b) محمد طفیل
(c) ارشد احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ "مخدومی نامی" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) محمد طفیل (b) مشفق خواجہ
(c) اعجاز رضوی (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ "چند ہم عصر" خاکوں کا مجموعہ ہے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) محمد طفیل (b) اعجاز رضوی
(c) مولوی عبدالحق (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ "شہرت کی خاطر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) نظیر صدیقی (b) اعجاز رضوی
(c) محمد طفیل (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ "چند یادیں" کے مصنف کون ہیں؟

جواب: ''ملاقاتیں''

سوال: ''گلزار ابراہیمی'' کس کے تذکرے کا عنوان ہے؟

جواب: نواب ابراہیم علی خان۔

سوال: ''گلشن ہند'' کس کے تذکرے کا عنوان ہے؟

جواب: لطف کے۔

سوال: بینی نرائن کے تذکرے کا کیا نام ہے؟

جواب: ''دیوان جہان''

سوال: ''گلدستہ نشاط'' کس کے تذکرے کا عنوان ہے؟

جواب: منولال کے۔

سوال: تذکرہ ''خم نامہ جاوید'' کس نے لکھا؟

جواب: لالہ سری رام دہلوی نے۔

چند مشہور تذکرے

	تذکرہ	مصنف
☆	تذکرہ ابوالکلام آزاد	مالک رام
☆	تذکرہ آب حیات	محمد حسین آزاد
☆	تذکرہ آزردہ	مفتی صدرالدین آزردہ
☆	تذکرہ چمنستان شعرا	شفیق اورنگ آبادی
☆	تذکرہ خریطۃ العلوم	درگا پرشاد نادر
☆	تذکرہ دستور الفصاحت	احمد علی یکتا
☆	تذکرہ دیوان جہاں	بینی نرائن جہاں
☆	تذکرہ سفینۂ ہندی	بھگوان داس ہندی
☆	تذکرہ شعرائے اردو	میر حسن
☆	تذکرہ شورش (رموز الشعرا)	سید غلام حسین شورش
☆	تذکرہ طبقات الشعرا	قدرت اللہ شوق رامپوری
☆	تذکرہ طبقات شعرائے ہند	مولوی کریم الدین
☆	تذکرہ عشقی	وجیہ الدین
☆	تذکرہ عمدۂ منتخبہ	اعظم الدولہ میر محمد خاں سرور
☆	تذکرہ عیار الشعرا (مخطوطہ)	خوب چند ذکا
☆	تذکرہ گلدستہ نازنیناں	مولوی کریم الدین
☆	تذکرہ گلستان سخن	مرزا قادر بخش صابر
☆	تذکرہ گلشن بے خار	نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ
☆	تذکرہ گلشن سخن	مردان علی خاں
☆	تذکرہ گلشن ہند	حیدر بخش حیدری
☆	تذکرہ مجمع الانتخاب	شاہ کمال
☆	تذکرہ مجموعۂ نغز	حکیم قدرت اللہ قاسم
☆	تذکرہ مخزن نکات	قائم چاند پوری
☆	تذکرہ مسرت افزا	امر اللہ الہ آبادی
☆	تذکرہ نکات الشعرا	میر تقی میر
☆	تذکرہ ہندی	مصحفی
☆	تذکرہ شعر الہند	عبدالسلام ندوی
☆	تذکرہ گل عجائب	اسد علی تمنا
☆	تذکرہ بہارستان ناز	حکیم فصیح الدین رنج
☆	تذکرہ گلشن گفتار	حمید اورنگ آبادی
☆	تذکرہ تحفۃ الشعرا	افضل بیگ قاقشال
☆	تذکرہ سخن شعرا	مولوی عبدالغفور نساخ

آزاد نظم

سوال: برصغیر میں آزاد نظم کا آغاز کب ہوا؟

جواب: 1901ء سے۔

سوال: آزاد نظم کا امام کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: ن۔م راشد کو۔

سوال: آزاد نظم کے بارے میں ن۔م راشد کیا کہتے ہیں؟

جواب: جب شاعر نئے تجربات کی ترجمانی کرنا چاہتے تھے ... قدیم اصناف سخن یا ہیئت ہی رکاوٹ نہیں بن جاتی ... پرانی شاعری کا پورا ساز و سامان جس میں ان کے ... تلمیحات اشارات وکنایات یہ سب شامل تھے شاعر ... روک لیتے تھے۔

سوال: اردو میں باضابطہ طور پر آزاد نظم کی ابتدا کب اور کس نے ...

جواب: تصدق حسین خالد۔ (1936ء)

سوال: تصدق حسین خالد کے مجموعہ ''سرود نو'' میں ... تعداد آزاد ہے؟

... نظم غزل سے لکھنا آسان ہے یا مشکل؟

... یوں کہ اس میں قافیہ اور ردیف کا خیال نہیں رکھنا ...

... آزاد نظم کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟

فرانس (وہاں اس کا نام لبرے ورس رکھا گیا)

... سب سے پہلے آزاد نظم لکھنے کا آغاز کس نے کیا؟

عبدالحلیم شرر نے۔

عبدالحلیم شرر نے کون سی نظم لکھ کر آزاد نظم کی ابتدا کی نیز یہ کس رسالے میں طبع ہوئی؟

سمندر۔ دلگداز فروری 1901ء میں۔

شرر کے تجربوں سے متاثر ہو کر قیصر بھوپالی نے کس عنوان سے آزاد نظم کو ایک منظوم ڈرامے میں منتقل کیا؟

کرشمۂ عشق۔

تصدق حسین خالد نے اپنی کس دوسری شعری کتاب میں آزاد نظمیں لکھی ہیں؟

''لا مکاں تا لا مکاں''۔

میرا جی کے کن شعری مجموعوں میں آزاد نظمیں ملتی ہیں؟

میرا جی کی نظمیں اور تین رنگ۔

ن۔م راشد کے علاوہ کس دوسرے شاعر نے آزاد نظم کو پروان چڑھایا؟

مجید امجد نے۔

مجید امجد کے ان شعری مجموعوں کے نام بتایئے جن میں کثرت سے آزاد نظمیں ملتی ہیں؟

(1) شب رفتہ (2) شب رفتہ کے بعد۔

آزاد لکھنے والے مشہور شعرا کے نام بتایئے؟

سردار جعفری۔ فیض احمد فیض۔ مصطفیٰ زیدی۔ احمد ندیم قاسمی۔ عارف عبدالمتین۔ ڈاکٹر وزیر آغا۔ مخمور سعیدی۔ ساقی فاروقی۔ غلام جیلانی اصغر۔ امجد اسلام امجد۔ خورشید رضوی۔ ریاض مجید۔ کشور ناہید۔ فہمیدہ ریاض۔ ذوالفقار احمد تابش۔ اظہر جاوید۔ احسن زیدی اور اختر حسین جعفری۔

رباعی

سوال: اردو رباعی ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی کتاب ہے اردو رباعیات کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: سلام سندیلوی۔

سوال: رباعی کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: امیر یعقوب بن لیث صفار کو

سوال: سید سلیمان ندوی نے رباعی کو فارسی النسل قرار دیا ہے یا عربی النسل؟

جواب: عربی النسل۔

سوال: سنسکرت، سندھی اور پشتو میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: چار چرن، چوپائی، چار بیتہ۔

سوال: اردو رباعی کا پہلا شاعر کسے سمجھا جاتا ہے؟

جواب: ملا وجہی کو۔

سوال: محی الدین قادری زور نے اردو شہ پارے میں ملا وجہی کی کتنی رباعیاں نقل کی ہیں؟

جواب: دو۔

سوال: میر حسن نے تذکرہ شعرائے اردو میں اپنی کتنی رباعیاں نقل کی ہیں؟

جواب: دو۔

سوال: انیس کے مجموعہ کلام میں تقریباً 550 رباعیاں ہیں بتایئے دبیر کے یہاں کتنی رباعیاں ملتی ہیں؟

جواب: دوسو۔

سوال: انیس کی رباعیات کے ایک مجموعے کا نام ''انیس الاخلاق'' ہے دوسرے کا نام بتایئے؟

جواب: ''رباعیات انیس''۔

سوال: آتش سیال اردو رباعیات وقطعات کا مجموعہ ہے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: عارف عبدالمتین۔

سوال: عمر خیام کی رباعیات کا ترجمہ رابرٹ فسٹر جیراللہ نے کس سن میں کیا؟

جواب: (1889ء) فارسی سے انگریزی۔

سوال: نشتر ریز اللہ نے رباعیات عمر خیام پر نظر ثانی کر کے اسے کب شائع کرایا؟

جواب: 1868ء میں۔

سوال: برصغیر میں رباعیات عمر خیام کا ترجمہ کن حضرات نے کیا؟

جواب: ڈاکٹر نسیم واحد نسیم اور ڈاکٹر محمد دین تاثیر۔

سوال: رباعی کس زبان کا لفظ ہے نیز اس کا مطلب کیا ہے؟

جواب: عربی کا، چار۔

سوال: شاعری کی اصطلاح میں رباعی کا مطلب کیا ہے؟

جواب: شاعری میں رباعی اس صنف کو کہتے ہیں جس میں چار مصرعوں میں ایک مکمل مضمون ادا کیا جاتا ہے۔

سوال: رباعی کے دیگر مختلف نام کون سے ہیں؟

جواب: ترانہ، دو بیتی، چہار مصرعی، چہار بیتی اور خصی۔

سوال: فارسی کے رباعی گو دو شاعروں کے نام بتایئے؟

جواب: بابا طاہر، ابوسعید ابوالخیر۔

سوال: رباعی گو شاعر ابوسعید ابوالخیر مارچ 966ء میں پیدا ہوئے بتایئے انہوں نے کب انتقال کیا؟

جواب: 12 جنوری 1049ء کو۔

سوال: عظیم رباعی گو شاعر بابا طاہر عریاں ہمدانی (متوفی 1010ء) نے رباعیات کس زبان میں لکھیں؟

جواب: عربی۔

سوال: پاکستان کے ممتاز سیاست دان طالب المولی نے کس نام سے رباعیات لکھیں؟

جواب: رباعیات طالب۔

سوال: مشہور رباعی بلغ العلے بکمالہ کس عظیم شخصیت کی ہے؟

جواب: شیخ سعدیؒ۔

سوال: چند اردو رباعی گو شعرا کے نام بتایئے؟

جواب: میر درد، سودا، میر حسن، حسرت، جرأت، انشاء، مصحفی، مومن۔

سوال: اکبر الٰہ آبادی کی رباعیاں محاسن شعری کے اعتبار سے کس کی رباعیوں سے برتر ہیں؟

جواب: حالی۔

سوال: "دست زرفشاں" عمر خیام کی رباعیات کا مجموعہ ہے جسے اردو میں ڈھالا گیا ہے۔ بتایئے کس نے؟

جواب: صبا اکبر آبادی نے۔

سوال: صادقین نے کس نام سے رباعیاں لکھی ہیں؟

جواب: رباعیات صادقین۔

سوال: غالب کی تمام فارسی رباعیات کا صبا اکبر آبادی نے اردو رباعی میں کس نام سے ترجمہ کیا ہے؟

جواب: "ہم کلام"

سوال: بال جبریل کے حصہ رباعیات میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟

جواب: 39۔

سوال: چند رباعی گو شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: شفیق جونپوری، آسی سکندر پوری، امجد حیدر آبادی، اثر ... آبادی، جوش ملیح آبادی، یگانہ چنگیزی، فراق گورکھپوری۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ میر انیس نے رباعی کے ہی فن کے مضامین کے لیے استعمال کیا ہے؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: "گرد سفر" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

جواب: کے ایم عارف۔

سوال: "پانی میں سورج" عذرا وحید کا شعری مجموعہ ہے۔ بتایئے "کلیوں کے خواب" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

جواب: نرگس شیخ۔

سوال: درشن سنگھ آوارہ نے کس مشہور فارسی شاعر کی رباعیات کا پنجابی میں ترجمہ کیا ہے؟

جواب: عمر خیام۔

سوال: اردو کے ان دو شعراء کے نام بتایئے جن کی رباعیات بہت مقبول ہوئیں؟

جواب: انیس، دبیر اور حالی۔

سوال: ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ نے 700 رباعیاں لکھیں، ... پروفیسر بلدیو سنگھ نے کتنی رباعیاں لکھیں؟

جواب: 745۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ فارسی رباعی کا کوئی عنوان نہیں ہوتا؟

جواب: جی ہاں۔

... کی رباعیات کے فارسی مجموعے کا نام بتایئے؟

... رباعی۔

... نصیر الدین نصیر کی رباعیات کا مجموعہ ہے بتایئے یہ کس زبان میں ہے؟

فارسی میں۔

صلاح الدین پرویز کی شاعری کا مجموعہ Love Poems پہلے منظر عام پر آیا یا "دھوپ سرائے"؟

Love Poems

سانیٹ

سانیٹ شاعری کی ایک شکل ہے بتایئے اس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

چودہ۔

سانیٹ کو انگریزی میں ترقی دینے میں کس نے اہم کردار ادا کیا؟

ولیم شیکسپیئر نے۔

اردو زبان میں سانیٹ کا مترادف کیا ہے؟

سچ۔

اردو سانیٹ (تعارف و انتخاب) کے مصنف کا نام بتایئے؟

ڈاکٹر حنیف کیفی۔

سانیٹ کس زبان کا لفظ ہے نیز اس کا مطلب کیا ہے؟

سانیٹ اطالوی زبان کے لفظ سانیٹو (Sonetto) سے مشتق ہے جس کا مطلب ہے مختصر آواز یا راگ۔

سانیٹ کی ہیئت اور تکنیک کے اعتبار سے کتنی قسمیں ہیں؟

1۔ اطالوی یا پٹرارکی 2۔ انگریزی۔ 3۔ اسپنسری۔

سانیٹ کی سب سے قدیم اور بنیادی شکل کون سی ہے؟

اطالوی یا پٹرارکی (یہ اطالوی شاعر پٹرارک کی کاوش کا نتیجہ ہے)

سانیٹ چودہ مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے بتایئے اس کے کتنے بند ہوتے ہیں؟

دو (پہلا بند آٹھ مصرعوں کا دوسرا چھ مصرعوں کا)

پہلے بند کو اردو میں مثمن کہا جاتا ہے بتایئے دوسرے بند کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: مسدس

سوال: انگریزی یا شیکسپیری سانیٹ کو کس نے نئی شکل میں پیش کیا؟

جواب: ہنری ہاورڈ (ارل آف سرے)

سوال: انگریزی یا شیکسپیری سانیٹ کو کس نے نقش دوام بخشا؟

جواب: شیکسپیئر نے۔

سوال: اسپنسر کے ایجاد کردہ سانیٹ میں شیکسپیری سانیٹ کی طرح کتنے مربع ہوتے ہیں؟

جواب: تین۔

سوال: موضوع کے اعتبار سے سانیٹ اور غزل میں کیا فرق ہے؟

جواب: دونوں میں بڑی مطابقت پائی جاتی ہے۔

سوال: سانیٹ لکھنے والے چند مشہور انگریز شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: ملٹن، ورڈز ورتھ، میریڈتھ، ڈی جی روسیٹی، سرچا من اٹ۔

سوال: سانیٹ کا آغاز کس ملک سے ہوا؟

جواب: بعض محققین کے مطابق فرانس کے جنوب مشرقی حصے میں واقع صوبہ پرووینس اور بعض کے نزدیک اٹلی کے جزیرہ سسلی سے۔

سوال: کیا اطالوی شاعر دانتے بھی سانیٹ لکھتا تھا؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: ورڈز ورتھ نے کتنے سانیٹ لکھے؟

جواب: 523۔

سوال: ورڈز ورتھ کے بعد کس کے سانیٹ اہمیت کے حامل ہیں؟

جواب: کیٹس۔

سوال: سانیٹ لکھنے والے جدید انگریزی شعراء کے چند نام بتایئے؟

جواب: ٹامس ہارڈی، ایلفرڈ ڈگلس، جان میسفیلڈ، روپرٹ بروک، ولفریڈ اوون، رابرٹ گریگز۔

سوال: حسرت موہانی کی کن دو نظموں میں سانیٹ کی تکنیک کی مشابہت پائی جاتی ہے؟

جواب: ربط سلمیٰ اور ترانہ محبت۔

سوال: اردو سانیٹ نگاری میں کسے اولیت دی جاتی ہے؟

جواب: عظیم الدین احمد انہوں نے اردو کا پہلا سانیٹ 1913ء میں لکھا۔

سوال: اردو کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟
جواب: "فریادِ عظیم"
سوال: ن۔م راشد نے بھی سانیٹ لکھے ان کا پہلا سانیٹ کب اور کس نام سے شائع ہوا؟
جواب: "زندگی" (اپریل 1930ء)
سوال: عبید اللہ نوئی نے کس نام سے سانیٹ لکھا؟
جواب: "ترانۂ شجاعت"
سوال: ابتدائی دور کے اردو کے چند سانیٹ لکھنے والے شعراء کے نام بتائیے؟
جواب: اختر شیرانی' ابوالمکرم حیرت' تصدق حسین خالد' ن۔م راشد۔
سوال: تصدق حسین خالد کا کون سا سانیٹ 1948ء میں شائع ہوا؟
جواب: "تیری محبت"
سوال: اردو میں سانیٹ کا مجموعہ "نغمات" کس نے لکھا؟
جواب: شائق وارثی بریلوی۔
سوال: اس مجموعے میں کتنے سانیٹ شامل ہیں؟
جواب: 52۔
سوال: ڈاکٹر حنیف کیفی نے اپنی کتاب اردو سانیٹ میں سانیٹ کی کیا تعریف لکھی ہے؟
جواب: سانیٹ تمثائی شاعری کی چودہ مصرعوں پر مشتمل ایک ایسی صنف ہے جس کی ایک مخصوص بحر ہوتی ہے جس کے مصرعوں میں قوافی کی ترتیب مقررہ اصولوں کے ماتحت ایک خاص انداز میں ہوتی ہے اور جس میں صرف ایک خیال' جذبے یا احساس کی ترجمانی ہوتی ہے۔ یہ خیال یا جذبہ اکثر نقطۂ عروج تک پہنچ جاتا ہے۔ وحدت خیال اور شدت احساس سانیٹ کے لازمی عناصر ہیں۔

سی حرفی

سوال: سی حرفی پنجابی شاعری کی ایک صنف ہے بتائیے اس کی نوعیت کیا ہوتی ہے؟
جواب: اس میں ہر بند کے پہلے مصرعے کا پہلا حرف ابجد ہوتا ہے۔
سوال: سی حرفی میں کون کون سے حروف نہیں آتے؟
جواب: ب۔ٹ۔چ۔ڈ۔ڑ۔ژ۔گ۔

سوال: اردو میں بیت کے کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
جواب: دو۔
سوال: گورونانک سے قبل پنجابی زبان میں کتنی اصناف میں شاعری ملتی ہے؟
جواب: 38۔
سوال: کیا آپ رنجیت سنگھ کے زمانے کی سی حرفی لکھنے والوں کے نام بتا سکتے ہیں؟
جواب: دیال سنگھ' غلام گوپال سنگھ' مہر سنگھ سندر داس آرام' ہاشم شاہ' امام بخش بھیل۔
سوال: قادر یار نے سی حرفی میں کون کون سے قصے لکھے ہیں؟
جواب: پورن بھگت' معراج نامہ' سوہنی مہینوال' راجہ رسالو۔
سوال: حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صنف میں ہے؟
جواب: سی حرفیوں کی شکل میں۔
سوال: کیا یہ درست ہے کہ فضل شاہ نے سی حرفیاں بھی لکھیں؟
جواب: جی ہاں۔
سوال: پنج گنج سی حرفیوں کا ایک مجموعہ ہے بتائیے یہ کس نے لکھا؟
جواب: پنجابی شاعر محمد بوٹا نے۔
سوال: پنجابی کے مشہور شاعر استاد دامن کا انتقال کب ہوا؟
جواب: 3 نومبر 1948ء کو۔
سوال: انگریزی سی حرفی لکھنے کا رواج کن دو انگریز شاعروں کے درمیان ہوا؟
جواب: ملٹن اور ورڈز ورتھ۔
سوال: پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفی کس نے لکھی تھی؟
جواب: شاہ میراں جی نے۔
سوال: "کلیات ہدایت" کس کی سی حرفیوں کا مجموعہ ہے؟
جواب: پنجابی شاعر حیدر علی کی۔

علاقائی ادب

بلوچی شاعری

سوال: 1907ء میں کس انگریز افسر نے "دی پاپولر پوئٹری آف دی بلوچز" نامی کتاب رومن رسم الخط میں لکھی؟
جواب: لانگ ورتھ ڈیمز۔
سوال: "دی پاپولر پوئٹری آف دی بلوچز" کا اردو ترجمہ جسٹس (ر) خدا بخش مری نے کس نام سے کیا؟
جواب: "قدیم بلوچی شاعری"
سوال: بلوچی شاعری کے دوسرے دور کے اہم شعراء کے نام لکھیے؟
جواب: ملا فاضل' ملا قاسم' ملا بوہیر' ملا بہادر' ملا ابراہیم' رحیکی' جام درک' مست توکلی' رحم علی مری اور جوانسال۔
سوال: بلوچی شاعری کے پاکستانی دور میں کن شعراء نے شہرت پائی؟
جواب: میر گل خان نصیر' سید ہاشمی' عطا شاد' صدیق آزاد' آزاد جمال دینی' مراد ساحر' غوث بخش صابر' پیر محمد زبیرانی اور احمد زہیر۔
سوال: بلوچی زبان میں نظم کے لیے کون سا لفظ مستعمل رہا ہے؟
جواب: "شیئر"
سوال: بلوچی شاعر شے عیسیٰ کس سردار کا درباری شاعر تھا؟
جواب: سردار چاکر خاں۔
سوال: جام درک کا کلام کس نام سے دستیاب ہے؟
جواب: "در چین"
سوال: جام درک کس فرمانروا کا درباری شاعر تھا؟
جواب: خان نصیر خاں نوری۔
سوال: مست توکلی کس شادی شدہ خاتون کا شیدائی تھا؟
جواب: سمو۔
سوال: مشہور شاعر رحم علی نے کس جنگ کے واقعات کو نظم کیا ہے؟
جواب: گنبدی۔
سوال: آزاد جمالدینی کا اصل نام بتائیے؟
جواب: عبدالواحد۔
سوال: سید ظہور شاہ ہاشمی نے اردو میں اخبار بھی جاری کیا' اخبار کا نام بتائیے؟
جواب: جدوجہد۔
سوال: سید ظہور شاہ کے کم از کم تین شعری مجموعوں کے نام بتائیے؟
جواب: انگر و تر ونگل' برپلکیں' ہیر اور تر امپ کیں ترمپ۔
سوال: عطا شاد کا اصل نام بتائیے؟
جواب: محمد اسحاق۔
سوال: بلوچی زبان کے دیگر شعراء کے نام بتائیے؟
جواب: محمد حسین عنقا مرحوم' قاضی عبدالرحیم صابر' مراد ساحر' احمد زہیر' پیر محمد زبیرانی' ملک محمد طوقی اور غوث بخش صابر۔
سوال: بلوچی میں آزاد شاعری کے بانی کون ہیں؟
جواب: عطا شاد۔
سوال: بلوچی شاعری کی ابتداء کس سن میں ہوئی؟
جواب: 1450ء میں۔
سوال: بلوچی کلاسیکی ادب میں اہم صنف کون سی ہے؟
جواب: رزمیہ شاعری۔
سوال: مست توکلی کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیات کیا ہیں؟
جواب: سوز و گداز۔
سوال: بلوچی شاعری کو کتنی قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے؟
جواب: 1۔ رزمیہ نظمیں۔ 2۔ عشقیہ داستانیں۔ 3۔ عشقیہ گیت۔ 4۔ مذہبی و اخلاقی شاعری۔ 5۔ لوک گیت۔
سوال: کیا بلوچی شاعری میں قصیدہ گوئی کی روایت ملتی ہے؟
جواب: جی نہیں۔
سوال: بلوچی کے لوک گیت کون کون سے ہیں؟
جواب: لیلوی' لیکوز' ہیروک' لاروک' حالو' سوت' موتک۔
سوال: ساربانوں اور چرواہوں کے گیت کو کیا کہتے ہیں؟
جواب: لیکو۔
سوال: موتک کا موضوع کیا ہے؟
جواب: متوفی کی موت کا ذکر اور رنج و غم کا اظہار۔

سوال: آزاد جمال دینی کن دو زبانوں میں شاعری کرتے ہیں؟

جواب: بلوچی اور براہوی۔

پشتو شاعری

سوال: پشتو کے پہلے شاعر امیر کروڑ تسلیم کیے جاتے ہیں بتایئے وہ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 39ھ بمطابق 733ء۔

سوال: امیر کروڑ کے بعد کن پشتو شاعروں نے نام کمایا؟

جواب: ابو محمد ہاشم سروانی' بیٹ بابا' ملک یار غرشین' شیخ اسماعیل۔

سوال: پہلے پشتو دور کے شعراء میں اکبر زمیندار کے علاوہ کون کون سے شاعر شامل ہیں؟

جواب: طاست زمند' بختیار کاکی' بابا ہوتک' سلطان بہلول لودھی اور ابراہیم۔

سوال: پشتو کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون تھے؟

جواب: مرزا خالق انصاری۔

سوال: تحریک روشنائیہ سے کون کون سے شاعر وابستہ تھے؟

جواب: مرزا خاں انصاری' دولت اللہ لوانزی' مخلص' واصل اور ارزانی۔

سوال: دولت اللہ لوانزی کے کلام کا قلمی نسخہ برطانیہ کے کس عجائب گھر میں ہے؟

جواب: برٹش میوزیم لندن۔

سوال: مخلص کے کلام کا مائیکرو فلم نسخہ پشاور کی کس اکیڈمی کے پاس ہے؟

جواب: پشتو اکیڈمی۔

سوال: خوشحال خاں خٹک پشتو کے کس دور کے شاعر ہیں؟

جواب: تیسرے دور کے۔

سوال: پشتون مؤرخ' سلمان ماکو نے اپنی کس کتاب میں بختیار کاکی کا ذکر تفصیل سے کیا ہے؟

جواب: تذکرۃ الاولیاء میں۔

سوال: خوشحال خاں کا سب سے بڑا بیٹا بھی شاعر تھا بتایئے اس کا نام کیا تھا اور وہ کب پیدا ہوئے اور اس نے کب وفات پائی؟

جواب: اشرف خاں ہجری---1635ء----1695ء۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ خوشحال خاں خٹک کی بیٹی بی بی حلیمہ بھی شاعرہ تھیں؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: خوشحال خاں خٹک کے کس پوتے نے شاعری میں نام پیدا کیا؟

جواب: افضل خاں خٹک۔

سوال: پشتو لوک گیتوں کے نام بتایئے؟

جواب: لنڈئی' چار بیتہ' ٹپہ' گئی' نیمکئی' بدلہ' لو بہ' اللہ ہو۔

سوال: مثنوی' "باز نالہ" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: خوشحال خاں خٹک کی۔

سوال: پانی پت کی تیسری جنگ کا فاتح جو ایک شاعر بھی تھا اس کا نام بتایئے؟

جواب: احمد شاہ ابدالی۔

سوال: سب سے پہلے کس شاعر نے علامہ اقبالؒ کے کلام کا پشتو میں ترجمہ کیا؟

جواب: راحت زاخیلی نے۔

سوال: رحمان بابا کے دیوان کا منظوم اردو ترجمہ کس مشہور شاعر نے کیا ہے؟

جواب: امیر حمزہ شنواری نے۔

سوال: پشتو شاعر حمید بابا کے دیوان کا نام بتایئے؟

جواب: "دور مرجان"

سوال: پشتو زبان کی فلم لیلیٰ مجنوں کے مکالمے اور گیت کس نے اور کس کی فرمائش پر لکھے؟

جواب: امیر حمزہ شنواری نے رفیق غزنوی۔

سوال: خان عبدالغنی پشتو کے مشہور شاعر ہیں بتایئے وہ صوبہ سرحد کے کس سیاسی رہنما کے فرزند ہیں؟

جواب: خان عبدالغفار خاں۔

سوال: پشتو کے مشہور شاعر سید رسول رسا کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

10 اپریل 1910ء

سوال: [illegible] افغانی کا اصل نام بتایئے؟

جواب: قاضی عبدالحلیم۔

سوال: پشتو شاعر اور ادیب پریشان خٹک کا اصل نام بتایئے؟

جواب: غمی جان۔

سوال: پشتو کے اس عظیم شاعر کا نام بتایئے جس کا کلام (دیوان) خواتین تک متبرک جان کر جز دانوں میں لپیٹ کر رکھتی ہیں اور لوگ جس سے فال بھی نکالتے ہیں؟

جواب: رحمان بابا۔

پنجابی شاعری

سوال: پنجابی شاعری کا آغاز کس صوفی بزرگ نے کیا؟

جواب: بابا فرید الدین گنج شکر رحمتہ اللہ علیہ نے (1173ء-1265ء)

سوال: حضرت امیر خسرو نے ایک پنجابی وار تغلق شاہ اور کس کی جنگ کے بارے میں لکھی تھی؟

جواب: ناصر الدین خسرو جنگ۔

سوال: پنجابی شاعری کے دوسرے دور کا آغاز شاہ حسین سے ہوتا ہے بتایئے وہ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1539ء میں۔

سوال: حافظ برخوردار 1669ء میں پیدا ہوئے' بتایئے ان کی وجہ شہرت کیا ہے؟

جواب: قصہ مرزا صاحباں۔

سوال: حافظ برخوردار کے علاوہ بھی دو شاعروں نے قصہ مرزا صاحباں لکھا' شاعروں کے نام بتایئے؟

جواب: ان کے نام بھی حافظ برخوردار تھے۔

سوال: پنجابی میں کس قصے کو منظوم کر کے دمودر نے شہرت پائی؟

جواب: "ہیر رانجھا"

سوال: احمد گوجر نامی شاعر کس مغل بادشاہ کے زمانے میں ہو گزرا ہے؟

جواب: اورنگ زیب عالمگیر۔

سوال: حضرت بلھے شاہؒ کافیوں کے علاوہ اور کس اصناف میں شاعری کرتے تھے؟

جواب: اٹھوارے' سی حرفیاں' بارہ ماہ اور دوہڑے۔

سوال: یہ بتایئے کہ حضرت بلھے شاہ رحمتہ اللہ علیہ کس کے مرید تھے؟

جواب: حضرت شاہ عنایت قادری رحمتہ اللہ علیہ۔

سوال: "بلھے رمزاں دے" پنجابی شاعری کا ایک مجموعہ ہے بتایئے کس نے لکھا؟

جواب: قائم نقوی نے۔

سوال: حافظ مقبل کس تصنیف کی وجہ سے مشہور ہوئے؟

جواب: "جنگ نامہ"

سوال: پنجابی زبان کے کس شاعر کو پنجابی کا شیکسپیر کہا جاتا ہے؟

جواب: حضرت وارث شاہ رحمتہ اللہ علیہ کو۔

سوال: حضرت وارث شاہؒ کا مزار کہاں واقع ہے؟

جواب: جنڈیالہ شیر خاں (شیخوپورہ)

سوال: "نادر شاہ دی وار" کس پنجابی شاعر کی تصنیف ہے؟

جواب: نجابت۔

سوال: پنجابی شاعر ہاشم شاہ کو رنجیت سنگھ نے کہاں کی جاگیر دی تھی؟

جواب: تھرپال (سیالکوٹ)

سوال: پنجابی شاعری کے چوتھے دور کے چند شعراء کے نام بتایئے؟

جواب: سید فضل شاہ' میاں محمد بخش' خواجہ فرید' مولوی غلام رسول اور محمد بوٹا۔

سوال: فارسی شعراء کی تقلید میں فضل شاہ نے کیا لکھنے میں اولیت حاصل کی؟

جواب: خمسہ (یعنی پانچ طویل منظومات لکھنا)

سوال: خواجہ فرید (1261ھ-1319ھ) چاچڑاں (رحیم یار خاں) میں پیدا ہوئے بتایئے وہ کس نظریے کے قائل تھے؟

جواب: وحدت الوجود۔

سوال: مولوی غلام رسول عالمپوری (1849-1892ء) نے کتنے مجموعے یادگار چھوڑے؟

جواب: 1۔ چٹھیاں۔ 2۔ داستان امیر حمزہ۔ 3۔ احسن القصص۔

سوال: میاں محمد بخش نے کون سی کتاب لکھ کر شہرت پائی نیز وہ کہاں کے رہنے والے تھے؟

جواب: سیف الملوک (کھڑی شریف ضلع میرپور آزاد کشمیر)

سوال: پنجابی کی کلاسیکی شاعری کا آخری نمائندہ شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: محمد بوٹا گجراتی کو۔

سوال: پنجابی کے مشہور شاعروں کے نام لکھیے؟

جواب: کرم امرتسری، لیڈر الدین شرف، مولا بخش کشتہ، عبدالغنی دقا، فقیر محمد فقیر، پیر فضل گجراتی، صوفی تبسم، چیف شیر محمد ناصر، عبدالمجید بھٹی، جوش، جبھی، رفعت، پیرزادہ وغیرہ۔

سوال: گزشتہ اور موجودہ نسل کے شاعروں کے نام بتائیے؟

جواب: علامہ یعقوب انور، عارف عبدالمتین، یوسف شیخ، سلیم کاشر، بشیر منذر، حفیظ تائب، فخر زمان، اقبال صلاح الدین اور بشیر حسین ناظم۔

سوال: پنجابی شاعر بشیر منذر نے بچوں کے لیے پنجابی میں کون سی کتاب لکھی؟

جواب: [illegible]

سوال: حضرت نوشہ گنج بخش کس مغل بادشاہ کے زمانے میں ہوئے ہیں؟

جواب: [illegible] کے زمانے میں۔

سوال: حضرت فریدالدین مسعود شکر گنج کے شعروں کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: شلوک۔

سوال: حضرت سلطان باہو کے مرشد کون تھے؟

جواب: حضرت حبیب اللہ قادری۔

سوال: حضرت بلھے شاہ کا اصل نام بتائیے؟

جواب: عبداللہ شاہ۔

سوال: بابا فرید کے اشعار کس گرو نے اپنی بیاض میں شامل کیے ہیں؟

جواب: گرونانک نے۔

سوال: وارث شاہ اور بلھے شاہ میں کیا قدر مشترک تھی؟

جواب: دونوں پنجابی میں شاعری کرتے تھے اور دونوں کا استاد ایک ہی تھا یعنی مخدوم حافظ غلام مرتضیٰ (قصور)

سوال: "ہیر رانجھے" کا قصہ کن شعراء نے منظوم کیا ہے؟

جواب: دمودر، جھنگوی، احمد کوی، حافظ مقبل اور وارث شاہ۔

سوال: خواجہ غلام فرید کے والد نے کس صوفی بزرگ سے عقیدت کی بنا پر اپنے بیٹے کا نام غلام فرید رکھا تھا؟

جواب: حضرت فریدالدین مسعود گنج شکر۔

سوال: خواجہ غلام فرید کے بڑے بھائی خواجہ غلام فخر الدین ان کے مرشد تھے بتائیے انہوں نے اپنے بڑے بھائی کے لیے اپنے کلام میں کیا لقب استعمال کیا؟

جواب: فخر جہاں۔

سوال: خواجہ غلام فرید کا مدفن کہاں ہے؟

جواب: مٹھن کوٹ ڈیرہ غازی خان۔

سوال: سیف الملوک کو پنجابی میں لطف علی اور احمد یار نے بھی لکھا تو بتائیے اور کس کے قصے کو عالمگیر شہرت ملی؟

جواب: میاں محمد بخش۔

سوال: لطف علی کے قصے کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: سیفل نامہ۔

سوال: میاں محمد بخش نے سیف الملوک کے قصے کو کس عمر میں ختم کیا؟

جواب: 32 سال کی عمر میں۔

سوال: "جیون جگی" کس کا مجموعہ کلام ہے نیز یہ کب شائع ہوا؟

جواب: انور ملک 1990ء میں۔

سوال: استاد دامن کو کتنی زبانوں پر عبور حاصل تھا؟

جواب: اردو، پنجابی، عربی، روسی، سنسکرت، انگریزی اور ہندی۔

سوال: پنجابی زبان کے معروف شاعر استاد کرم دین کو 12 دسمبر 1959ء سے کیا نسبت حاصل ہے؟

جواب: یوم وفات۔

سوال: پنجابی شاعری کے یہ مجموعے کس کے ہیں؟
(آ سانال وے بوہے کھول، میں تے میں سب توں)

جواب: شفقت بو قیصر۔

سوال: پنجابی کے اس اختیہ شعر کا پہلا مصرعہ بتائیے؟

[illegible] تے جا لڑیاں
[illegible] تیری شاہ

سوال: [illegible] مشہور پنجابی شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

جواب: [illegible] رشید انور نے۔

سوال: [illegible] پاک بھارت جنگ کے دوران پنجابی کا ایک [illegible] جنگ صیدا نہیں ہوندی زنانیاں دی بڑا مقبول ہوا تھا بتائیے اسے کس نے لکھا تھا؟

جواب: ڈاکٹر رشید انور۔

سوال: پنجابی شاعرہ امرتا پریتم کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: بھارت۔

سوال: [illegible] غلام رسول عالمپوری کی وجہ شہرت کیا ہے؟

جواب: یوسف زلیخا کا قصہ منظوم قلم بند کرنے کی بناء پر۔

سوال: پنجابی نثر کی دو قسمیں ہیں ان میں سے ایک کا نام تاریخ ہے دوسری کا نام بتائیے؟

جواب: [illegible]

سوال: [illegible] شاعری کی روایت بڑی قدیم ہے بتائیے پنجابی میں اسے کیا کہتے ہیں؟

جواب: [illegible]

سوال: پنجابی غزل کی ابتداء کا سہرا کس کے سر ہے؟

جواب: [illegible]

سوال: پنجابی افسانہ نگاری کی ابتداء جوشوا فضل الدین نے کب کی؟

جواب: 1934ء میں۔

سوال: پنجابی [illegible] کا پہلا دیوان کس نے لکھا؟

جواب: [illegible] نے۔

سوال: "[illegible]" پاکستان کے ایک مشہور شاعر کا پہلا مجموعہ کلام ہے شاعر کا نام بتائیے؟

جواب: [illegible]

سوال: پنجابی شاعر رؤف شیخ کے پہلے مجموعہ کلام کا نام بتائیے؟

جواب: [illegible]

سوال: بتائیے وارث شاہ نے ہیر کا قصہ کہاں مکمل کیا؟

جواب: ملکہ ہانس۔

سوال: جدید پنجابی شاعری کا پیش رو کسے کہتے ہیں؟

جواب: مولا بخش کشتہ کو۔

سوال: پنجابی شاعری میں مضبوط فکر اور فنی بنیاد والا صوفی شاعر کسے کہتے ہیں؟

جواب: علی حیدر کو۔

سوال: پنجابی شاعر قادر یار کی چند منظوم کتب کے نام لکھیے؟

جواب: روز نامہ، معراج نامہ، قصہ پورن بھگت، راجہ رسالو، سوہنی مہینوال۔

سوال: خورشید عالم کس پنجابی شاعر کا اصل نام تھا؟

جواب: خواجہ غلام فرید۔

سوال: استاد دامن کا اصل نام بتائیے؟

جواب: چراغ دین۔

سوال: اقبال صلاح الدین کو 1977ء میں کس شعری مجموعے پر ادبی انعام ملا؟

جواب: بانسری سار۔

سوال: مٹی دا مان پنجابی کے مشہور طریب احمد صدیقی کا پہلا مجموعہ کلام ہے بتائیے مصنف نے اسے کس کے نام معنون کیا ہے؟

جواب: اقبال کوثر کے نام۔

سوال: اس پنجابی صوفی شاعر کا نام بتائیے جس کی ابیات کے آخر میں لفظ "ہو" آتا ہے؟

جواب: حضرت سلطان باہو۔

سوال: پنجاب کے لوک گیتوں کے نام بتائیے؟

جواب: لوری، قوالی، ککلی، گدھا، ماہیا، بولی، ڈھولا، جھمر، ٹپے، چھلا، دو بول، جوڑا، راوجاں، کی، گھوڑی، ڈھولک، کل جناں دا مانچ، چھوالا، پنیاں، مہندی، سہاگ، سو کھی، چھنا، کافی۔

سوال: پنجابی شاعری کے یہ مجموعے کس کے ہیں؟
1۔ کچیاں کنداں کنساں۔ 2۔ عشق دا روگ۔ 3۔ مشری ہلی گلوں

جواب: علی الترتیب پوتا اور بیٹا۔
سوال: میر عبدالحسین خاں سانگی نے کتنے دیوان یادگار چھوڑے؟
جواب: تین۔
سوال: شاعر عبدالکریم گرانی 1901ء میں کریم آباد (جیکب آباد) میں پیدا ہوئے بتایئے ان کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
جواب: جیکب آباد میں 1977ء میں۔
سوال: سندھی کے بلند پایہ شاعر ڈاکٹر شیخ محمد ابراہیم خلیل کے والد کا نام کیا تھا؟
جواب: محمد یوسف شیخ۔
سوال: شیخ عبدالرزاق کے سندھی کے دو شعری مجموعوں کے نام بتایئے؟
جواب: سارنگ---جن سفر ہلیا۔
سوال: سندھی شاعر تنویر عباسی کا اصل نام کیا ہے نیز وہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: نور نبی---سوبھو ڈیرو خیر پور میرس---1934ء میں۔
سوال: مرزا قلیچ بیگ کی شاعری کا سب سے نمایاں پہلو کون سا ہے؟
جواب: مقصدیت۔
سوال: سندھی کی ابتدائی مذہبی منظومات کس نے لکھی ہیں؟
جواب: اسماعیلی مبلغ پیر نورالدین نے۔
سوال: شیخ ایاز کو ان کی شاعری کی کس کتاب پر رائٹرز گلڈ انعام ملا؟
جواب: پنہ خزانہ۔
سوال: عبدالوہاب فاروقی سچل سرمست کے علاوہ کن ناموں سے موسوم تھے؟
جواب: ہٹو کیڈنہ۔
سوال: سندھ کا سرتاج شاعر کسے کہتے ہیں؟
جواب: شاہ عبداللطیف بھٹائی کو۔
سوال: ہو جمالو پاکستان کے کس صوبے کا مقبول ترین گیت ہے؟
جواب: سندھ کا۔
سوال: شاہ عبداللطیف بھٹائی کے رسالے شاہ جو رسالو کا اولین منظوم ترجمہ کس نے اور کس زبان میں کیا؟
جواب: ہالہ کے مولوی ہدایت اللہ نے فارسی میں۔
سوال: انگھریوں میگھ ملہار سندھی نظموں کا مجموعہ نے شاعر کا نام بتایئے؟
جواب: بردو سندھی۔
سوال: مفکر مہران سندھ کے کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
جواب: شاہ عبداللطیف بھٹائی کو۔
سوال: شاہ عبداللطیف بھٹائی کا مجموعہ کلام کس خاتون کو ازبر تھا؟
جواب: مائی نعمت کو۔
سوال: شاہ جو رسالو کے چھتیس ابواب ہیں بتایئے انہیں کس نام سے یاد کیا جاتا ہے؟
جواب: سر۔
سوال: سندھی شاعری کا "ستارۂ صبح" کسے کہا جاتا ہے؟
جواب: عبدالکریم بلوی کو۔
سوال: سندھ کے اس عظیم شاعر کا نام بتایئے جس نے شاہ عبداللطیف بھٹائی کے مجموعہ کلام شاہ جو رسالو کا اردو میں منظوم ترجمہ کیا؟
جواب: شیخ ایاز۔
سوال: سلطان الشعراء کس سندھی شاعر کو کہا جاتا ہے؟
جواب: سچل سرمست کو۔
سوال: انور علی شاہ گیلانی اظہر کے سندھی غزلیات کے مجموعوں کے نام بتایئے؟
جواب: آواز عشق، سخن بے نظیر۔

قصائد، کافیاں اور مسدس

قصائد

سوال: قصیدہ بردہ کا دوسرا نام بتایئے؟
جواب: قصیدہ بانت سعاد۔
سوال: قصیدہ بردہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
جواب: حضرت کعب بن زہیرؓ۔
سوال: حضرت کعب بن زہیرؓ کا قصیدہ کتنی ابیات پر مشتمل ہے؟
جواب: 59۔
سوال: اس عربی شاعر کا نام بتایئے جس کا قصیدہ کعبے پر آویزاں کیا گیا اور اس میں اس نے اپنی ذات، اپنی اونٹنی اور محبوبہ کی تعریف کی تھی؟
جواب: طرفہ بن عبد۔
سوال: بتایئے مرزا محمد رفیع سودا نے کل کتنے قصیدے لکھے؟
جواب: 91۔
سوال: جلال لکھنوی منگرول کے نواب حسین میاں سے پچیس روپے ماہوار وظیفہ لیتے تھے بتایئے انہیں ہر قصیدے کا کتنا معاوضہ ملتا تھا؟
جواب: ایک سو روپیہ۔
سوال: فارسی کے کم از کم چار قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟
جواب: انوری۔ خاقانی۔ عرفی۔ قاآنی۔
سوال: کس اردو شاعر کو قصیدے کی صنف کا نقاش اول کہا جاتا ہے؟
جواب: مرزا محمد رفیع سودا۔
سوال: ذوق کے قصائد میں لطف سخن، حسن بیان اور قادر الکلامی پائی جاتی ہے۔ بتایئے جدت کے اعتبار سے کس کا مرتبہ مسلم ہے؟
جواب: اسداللہ خاں غالب۔
سوال: مرزا سودا کے بعد قصیدہ گوئی میں دوسرا بڑا نام کون سا ہے؟
جواب: ابراہیم ذوق۔

سوال: ابیات نعت کس کا مشہور قصیدہ ہے؟
جواب: محسن کاکوروی کا۔
سوال: کیا آپ مرزا غالب کے قصیدوں کی تعداد بتا سکتے ہیں؟
جواب: 64۔
سوال: پشتو کے چند قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟
جواب: نکارندوی۔ تاکمینی۔
سوال: ان دو شعراء کے نام بتایئے جنھوں نے ائمہ کرام کی شان میں قصیدے لکھے؟
جواب: عزیز لکھنوی۔ نجم اکبر آبادی۔
سوال: اردو میں سلطان محمد قلی قطب شاہ نے قصیدہ کب لکھنا شروع کیا؟
جواب: 1611ء کے لگ بھگ۔
سوال: قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے؟
جواب: خطابیہ اور تمہیدیہ۔
سوال: تمہیدی قصیدے کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟
جواب: چار۔
سوال: لکھنو دبستان کے چند قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟
جواب: منیر شکوہ آبادی، امیر مینائی، جلال لکھنوی۔
سوال: ان قصیدہ نگار کا تعلق کس دور سے ہے؟ فرزوق، جریر اور اخطل۔
جواب: اموی دور سے۔
سوال: عزیز لکھنوی اور نجم اکبر آبادی نے کس کی شان میں قصیدے لکھے؟
جواب: ائمہ کرام کی شان میں۔
سوال: عہد مغلیہ کے چند مشہور قصیدہ گو شعراء کے نام بتایئے؟
جواب: ظہوری، عرفی، طالب آملی، حکیم صائب۔
سوال: اردو قصیدے کے سر کا تاج کس قصیدہ گو کو کہا جاتا ہے؟
جواب: سودا کو۔
سوال: اردو میں سب سے پہلے بادشاہ کی مدح میں کس نے قصیدہ لکھا؟
جواب: نظامی بیدری نے۔

سوال: سبعہ معلقات کے نمونے جو خانہ کعبہ کے دروازے پر آویزاں تھے کس نے جمع کیے تھے؟

جواب: حماد الروایہ نے۔

سوال: سید راجو حسینی کے فارسی قصیدے تحفۃ النصائح کا ترجمہ کس نے کیا؟

جواب: قطب رازی نے۔

سوال: نصرتی کس کے دربار کا شاعر تھا اور اسے کیا خطاب ملا؟

جواب: علی عادل شاہ -- ملک الشعراء۔

سوال: قصیدہ گو غواصی کو عبداللہ قطب شاہ نے کہاں سفیر بنا کر بھیجا؟

جواب: بیجاپور۔

سوال: ابراہیم ذوق نے کس بادشاہ کا قصیدہ پڑھا؟

جواب: اکبر شاہ ثانی کا۔

سوال: "تشبیب" کس کا قصیدہ ہے؟

جواب: خالد احمد کا۔

سوال: حکیم مومن خان مومن نے رئیس پٹیالہ راجہ اجیت سنگھ کے کتنے قصیدے لکھے؟

جواب: دو۔

سوال: مرزا غالب نے فارسی میں کتنے قصیدے لکھے؟

جواب: 64۔

سوال: محسن کاکوروی کے قصیدوں میں سب سے مشہور قصیدہ کون سا ہے؟

جواب: مدح خیر المرسلین ﷺ۔

سوال: سید انشاء اللہ خاں انشاء نے ایک بے نقط قصیدہ بھی لکھا ہے بتایئے اس کی اشاعت کتنی زبانوں میں ہوئی؟

جواب: سات۔

سوال: عربی شاعر فرزدق نے کس کی مدح میں قصیدہ لکھا؟

جواب: حضرت زین العابدین علی بن حسین۔

سوال: سندھی شاعر سید ثابت علی شاہ نے کس کے قصیدے لکھے؟

جواب: میاں سرفراز خاں کلہوڑا (حکمران سندھ)

سوال: علامہ ابن خلدون نے ایک محفل میں لیلۃ المیلاد میں اپنا کون سا مشہور قصیدہ پڑھا؟

جواب: بائیہ۔

سوال: والیہ قصیدہ کے مصنف کے نام بتایئے؟

جواب: لسان الدین الخطیب اندلسی۔

سوال: ایران کے اس قصیدہ گو شاعر کا نام بتایئے جس نے آخری عمر میں قصیدہ گوئی کو ترک کر دیا تھا؟

جواب: ظہیر فاریابی۔

سوال: عنصری، فرخی، منوچہری، انوری سپہر کس ملک کے قصیدہ گو شاعر تھے؟

جواب: ایران کے۔

سوال: بنام خیر الانام ایک طویل قصیدہ ہے بتایئے اسے کس نے اور کب لکھا؟

جواب: قمر اجنالوی نے جون 1990ء میں۔

کافیاں

سوال: پنجابی کے صوفی شاعر شاہ حسین نے کافیاں لکھ کر بڑی مقبولیت حاصل کی بتایئے وہ کب پیدا ہوئے اور ان کا انتقال کب ہوا؟

جواب: پیدائش 1539ء۔ وفات 1593ء۔

سوال: حضرت بابا بلھے شاہ کا بیشتر کلام کافیوں میں ملتا ہے بتایئے ان میں وہ کس موضوع پر بات کرتے ہیں؟

جواب: دنیا سے دوری، قرب الٰہی کی آرزو، ریاکاری سے نفرت اور مرشد کا توسل۔

سوال: صوفی شاعر خواجہ غلام فرید کا کلام شاعری کی کس صنف میں [illegible]

[illegible] کافیوں میں۔

[illegible] "تھیا تھیا" پنجابی کے ایک معروف شاعر کی کافیوں کا مجموعہ ہے شاعر کا نام بتایئے؟

[illegible] اشرف پال۔

[illegible] "میں ناہیں سب تو" کس کی کافیوں کا مجموعہ ہے؟

[illegible] شہزاد قیصر۔

[illegible] کافی کس زبان کا بگڑا ہوا لفظ ہے؟

[illegible] عربی زبان کے قوافی سے ماخوذ۔

[illegible] شہزاد قیصر نے اپنے شعری مجموعے "میں ناہیں سب توں" میں کتنی کافیاں لکھی ہیں؟

[illegible] چار سو۔

[illegible] "بارو تھل" کس کی کافیوں کا مجموعہ ہے؟

[illegible] صاحبزادہ سلطان علی ذوالغنی۔

مسدس

[illegible] تاریخ ادب کے مصنف رام بابو سکسینہ نے کس کتاب کے بارے میں یہ الفاظ کہے تھے؟

[illegible] "یہ ایک الہامی کتاب ہے اس کو تاریخ ارتقائے اردو ادب میں ایک سنگ نشان سمجھنا چاہیے یہ ایک تارہ ہے جو اردو کے افق شاعری پر طلوع ہوا؟"

[illegible] مولانا الطاف حسین حالی کی مسدس۔

[illegible] مسدس حالی کا مسدس ابوجھو کے نام سے سندھی میں کس نے ترجمہ کیا؟

[illegible] سید اللہ بخش ابوجھو نے۔

[illegible] مسدس کے ایک بند میں مصرعوں کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

جواب: چھ۔

سوال: مسدس حالی کے پہلے شعر میں کس سائنس دان اور فلسفی کا ذکر کیا گیا ہے؟

جواب: بقراط۔

سوال: مولانا الطاف حسین حالی کی مشہور مسدس "مد و جزر اسلام" میں اشعار کی کتنی تعداد ہے؟

جواب: 2800۔

سوال: بتایئے مسدس "اسلام" کے مصنف کون ہیں؟

جواب: مولانا غلام اعظم۔

سوال: مرثیے کے لئے مسدس کو کس شاعر نے مخصوص کیا؟

جواب: میر ضمیر لکھنوی نے۔

سوال: مسدس کے کتنے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟

جواب: چار۔

سوال: مسدس کہنے والے شعراء میں سے کس کا درجہ سب سے بلند ہے؟

جواب: مولانا الطاف حسین حالی کا۔

سوال: مسدس ابوجھو کے پہلے حصے میں سندھ مدرسے کے قیام کی تاریخ نظم کی گئی ہے بتایئے دوسرے میں کیا ہے؟

جواب: مسدس حالی کا سندھی ترجمہ۔

سوال: "دارین" احسان دانش کی مسدس ہے بتایئے اس کے کتنے بند ہیں؟

جواب: 74۔

سوال: صدیق احمد بے نظیر نے کس جنگ کے موقع پر مسدس لکھ کر اس کا اسی انداز میں ترجمہ کیا؟

جواب: جنگ بلقان۔

سوال: حج لقا کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: نسیم لیہ۔ انہوں نے یہ مسدس شاہ حسین میں لکھی۔

مثنوی اور مرثیہ

مثنوی

سوال: حسن شوقی نے دو مثنویاں لکھیں نام بتائیے؟
جواب: فتح نامہ نظام شاہ اور میزبانی نامہ سلطان محمد عادل شاہ۔
سوال: مثنوی "من لگن" کے مصنف کا نام کیا تھا؟
جواب: محمود بحری۔
سوال: وجدی نے کس نام سے مثنوی لکھی؟
جواب: "پنچھی بچھا"
سوال: مرزا مقیم خاں نے سلطان محمد عادل شاہ کی فتوحات پر جو مثنوی لکھی اس کا نام بتائیے؟
جواب: "فتح نامہ بکھیری"
سوال: مرزا مقیم خاں نے ایک رومانی مثنوی بھی لکھی نام بتائیے؟
جواب: مہیار اور چندر بھان۔
سوال: کمال خاں رستمی نے مثنوی خاور نامہ لکھی بتائیے اس کا موضوع کیا ہے؟
جواب: حضرت علیؓ کی لڑائیوں کا بیان۔
سوال: مثنوی نجات نامہ محمد امین ایاغی کی تصنیف ہے مثنوی معراج نامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟
جواب: سید بلاقی۔
سوال: ملک خوشنود نے مثنوی "جنت سنگار" میں کس کا قصہ منظوم کیا ہے؟
جواب: بہرام کا قصہ۔
سوال: قدیم دکنی شاعروں کی چند مثنویوں کے نام بتائیے؟
جواب: شمس العشاق (میراں جی) سیف الملوک و بدیع جمال (غواصی) ماہ پیکر (جنیدی) رضوان شاہ و روح افزا (فیض) قصہ لعل و گوہر (عاجز)
سوال: مثنوی من لگن محمود بحری کی مثنوی ہے بھنگ نامہ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
جواب: محمود بحری۔
سوال: مثنوی خوش نغز، مثنوی شہادت الحقیقت اور مثنوی خوش نغز کے مصنف کا نام بتائیے؟
جواب: میراں جی۔
سوال: مثنوی اسرار عشق عبدالمومن خان مومن کی مثنوی ہے بتائیے کس کے اصولوں پر مبنی ہے؟
جواب: مہدویہ کے بانی سید محمد جونپوری کی زندگی اور اصولوں کے بیان پر۔
سوال: مثنوی میزبانی نامہ کا موضوع کیا ہے؟
جواب: یہ سلطان محمد عادل شاہ کی شادی کے موقع پر جشن کے بیان پر مشتمل ہے۔
سوال: مثنوی پنچھی بچھا شیخ عطار کی کس کتاب کا ترجمہ ہے؟
جواب: "منطق الطیر"۔
سوال: ملا محمد نصرت نصرتی نے گلشن عشق میں کس کی کہانی کو اردو میں منظوم کیا ہے؟
جواب: منوہر کنور اور مدھ مالتی کے رومان کی قدیم ہندو کہانی کو۔
سوال: سید میراں ہاشمی نے کون سی مثنوی لکھی؟
جواب: "یوسف زلیخا"
سوال: مومن خان مومن نے مثنوی اسرار عشق کس سن میں لکھی؟
جواب: 1682ء میں۔
سوال: محمود بحری کی مثنوی من لگن کا موضوع کیا ہے؟
جواب: تصوف۔
سوال: حضرت امیر خسرو نے قطب الدین مبارک کے عہد کو کس مثنوی میں نظم کیا ہے؟
جواب: نہ سپہر۔
سوال: حضرت امیر خسرو نے مثنوی قرآن السعدین کس کی فرمائش پر لکھی؟
جواب: کیقباد کی فرمائش پر۔
سوال: غزل کے بعد میر تقی میر نے کس صنف میں طبع آزمائی کی؟
جواب: مثنوی میں۔

سوال: [illegible] البیان" کے علاوہ میر حسن کی اور کون سی مثنویاں [illegible]
جواب: [illegible] العارفین مثنوی جو دو یلی۔
سوال: [illegible] نے ایک مثنوی بھی یادگار چھوڑی نام بتائیے؟
جواب: "[illegible]"
سوال: مثنوی گلزار نسیم کو کس دبستان کی نمائندہ کہا جاتا ہے؟
جواب: دبستان لکھنؤ۔
سوال: فریاد داغ نامی مثنوی کے مصنف داغ دہلوی کب اور کہاں پیدا ہوئے اور ان کا انتقال کہاں ہوا؟
جواب: دلی پیدائش 24 مئی 1831ء۔ وفات 17 فروری 1905ء۔
سوال: لکھنؤ میں سب سے پہلے مثنوی لکھنے کا آغاز کس نے کیا تھا؟
جواب: میر غلام حسن نے۔
سوال: افضل پانی پتی نے بارہ ماسے کی روایت میں کون سی مثنوی لکھی؟
جواب: بکٹ کہانی۔
سوال: بتائیے مثنوی "خواب وخیال" کس نے لکھی؟
جواب: میر درد کے چھوٹے بھائی میر محمد اثر نے۔
سوال: کس شاعر نے میر تقی میر کی مشہور مثنوی "شعلۂ عشق" کو نثر میں منتقل کیا؟
جواب: سودا نے۔
سوال: مثنوی "سحر البیان" اور "گلزار ارم" کے مصنف کا نام بتائیے؟
جواب: میر حسن۔
سوال: "سراج نظم" نامی مثنوی کے مصنف کون ہیں؟
جواب: امام بخش ناسخ۔
سوال: دیا شنکر نسیم کی ایک مثنوی میں گل بکاؤلی کی مشہور کہانی بھی شامل ہے مثنوی کا نام بتائیے؟
جواب: "گلزار نسیم"۔
سوال: "خاور نامہ" رستمی کی ایک طویل نظم ہے بتائیے اس میں کتنے اشعار ہیں؟
جواب: 24 ہزار۔
سوال: عبدل کی مثنوی "ابراہیم نامہ" کس بادشاہ کی مدح میں لکھی گئی تھی؟
جواب: محمد عادل شاہ۔
سوال: "گلشن عشق" اور "علی نامہ" دونوں مشہور مثنویاں کس نے لکھی تھیں؟
جواب: نصرتی نے۔
سوال: "گلشن عشق" میں کس کی داستان عشق بیان کی گئی ہے؟
جواب: منوہر اور مدھو مالتی کی۔
سوال: مثنوی مراۃ الحشر کے مصنف کا نام بتائیے؟
جواب: سید محمد فراقی۔
سوال: بدر منیر اردو کی کس مثنوی کا کردار ہے؟
جواب: مثنوی سحر البیان۔
سوال: مثنوی گلزار ارم کے مصنف کا نام بتائیے؟
جواب: میر حسن۔
سوال: کیا آپ حضرت امیر خسرو کی پہلی مثنوی کا نام بتا سکتے ہیں؟
جواب: قرآن السعدین۔
سوال: نصرتی نے تین کتابیں لکھیں اور سب مثنوی کی ہیئت میں آپ کسی دو کا نام بتائیں؟
جواب: 1۔ گلشن عشق۔ 2۔ علی نامہ۔
سوال: ابن نشاطی نے کس نام سے مثنوی لکھی؟
جواب: "پھول بن"۔
سوال: خوب محمد چشتی نے "خوب ترنگ" کے نام سے ایک مثنوی لکھی لیکن یہ اس قدر مشکل تھی کہ اس کی خود ہی شرح لکھی شرح کا نام بتائیے؟
جواب: "معراج خوبی"۔
سوال: قاضی محمود بحری کی ایک مثنوی "من لگن" ہے بتائیے اس میں کیا بیان کیا گیا ہے؟
جواب: مسلک صوفیاء کے اسرار۔
سوال: مثنوی آرائش معشوق کے مصنف کا نام بتائیے؟
جواب: شاہ مبارک آبرو۔

سوال: مثنوی ''ہشت بہشت'' کس مشہور شاعر کی فارسی تصنیف ہے؟

جواب: امیر خسرو۔

سوال: مثنوی ''یوسف زلیخا'' کے مصنف لطف علی بیگ آذر کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: اصفہان میں۔

سوال: مثنوی ''سحرالبیان'' کس نواب کے عہد میں اور کس نے لکھی؟

جواب: نواب آصف الدولہ---میر حسن۔

سوال: مثنوی گلزار نسیم کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: دیا شنکر نسیم۔

سوال: دکن کی مثنویوں میں کس کی مثنویاں زیادہ مشہور ہیں؟

جواب: نصرتی کی گلشن عشق اور قلی قطب شاہ کی قطب مشتری۔

سوال: بتایئے مثنوی کی ابتداء کس علاقے سے ہوئی؟

جواب: حیدرآباد دکن سے۔

سوال: حفیظ جالندھری نے بھی ایک طویل مثنوی لکھی ہے کیا آپ اس کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: ''شاہنامہ اسلام''۔

سوال: کیا آپ مثنوی ''زہر عشق'' کے مصنف کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: میرزا شوق لکھنوی۔

سوال: قطب مشتری وجہی کی مشہور مثنوی ہے بتایئے اس میں مصنف نے کس بادشاہ کے عہد جوانی کی داستان محبت نظم کی ہے؟

جواب: محمد قلی قطب شاہ۔

سوال: قطب شاہی عہد کا تیسرا بڑا شاعر ابن نشاطی تھا اس کی مثنوی کا نام بتایئے؟

جواب: ''پھول بن''۔

سوال: سراج اورنگ آبادی کی مثنوی بوستان خیال میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: 1160۔

سوال: اردو شاعری میں ہندوستانی عنصر اور ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مثنویاں کس کی تصانیف ہیں؟

جواب: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ۔

سوال: اس مثنوی کا نام بتایئے جس میں غالب نے فارسی کے شعراء کو اپنا معنوی استاد کہا ہے؟

جواب: مثنوی باد مخالف۔

سوال: مومن خاں مومن کے ایک دیوان میں چھ مثنویاں ہیں۔ بتایئے یہ دیوان کس نے مرتب کیا؟

جواب: ان کے شاگرد نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ نے۔

سوال: میر حسن نے کل کتنی مثنویاں لکھیں؟

جواب: گیارہ۔

سوال: مثنوی ''سیر کراچی'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: شبنم رومانی۔

سوال: گل بکاؤلی کس مثنوی کا کردار ہے؟

جواب: ''گلزار نسیم'' کا کردار۔

سوال: مرزا غالب کی مثنویوں کی تعداد بتایئے؟

جواب: گیارہ۔

سوال: مثنوی ''قہر البیان'' کے خالق کا نام بتایئے؟

جواب: راجہ مہدی علی خاں۔

سوال: محسن کاکوروی کی مثنویوں کے نام بتایئے؟

جواب: صبح تجلی اور چراغ کعبہ۔

سوال: خواجہ الطاف حسین حالی کی کس مشہور مثنوی کا ترجمہ غیر ملکی زبانوں میں بھی ہو چکا ہے؟

جواب: ''مناجات بیوہ''۔

سوال: بحر المحبت نامی مثنوی مشہور شاعر---نے لکھی؟

جواب: مصحفی۔

سوال: ملا احمد راہی نے 1880ء میں میر حسن کی کس مثنوی کا پشتو میں منظوم ترجمہ کیا؟

جواب: مثنوی سحرالبیان۔

سوال: اعجاز عشق میر تقی میر کی مشہور مثنوی ہے اس میں شعروں کی تعداد کیا ہے؟

جواب: 297۔

سوال: میر تقی میر نے کل کتنی مثنویاں لکھیں؟

جواب: 35۔

سوال: مثنوی بوستان خیال اردو کی ایک مشہور مثنوی ہے شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: سراج اورنگ آبادی۔

سوال: محمد حسین آزاد کی فرمائش پر اسماعیل میرٹھی نے انجمن پنجاب لاہور کے شاعروں کے لئے کل کتنی مثنویاں تحریر کیں۔

جواب: تین مثنویاں۔

سوال: اردو کی پہلی مثنوی کون سی ہے نیز اس کے خالق کا نام بھی بتایئے؟

جواب: کدم راؤ پدم راؤ -- نظامی۔

سوال: کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ سعادت یار خاں رنگین نے کتنی بحروں میں مثنوی کہی؟

جواب: گیارہ۔

سوال: مثنوی لذت فنا اور مثنوی امید و بیم کے خالق مرزا محمد ہادی رسوا ہیں یا کوئی اور؟

جواب: مرزا محمد ہادی رسوا۔

سوال: غواصی کی مثنوی ''سیف الملوک و بدیع الجمال'' میں کس بادشاہ کی داستان بیان کی گئی ہے؟

جواب: شاہ مصر کی۔

سوال: ابن نشاطی نے اپنی مثنوی ''پھول بن'' میں کس قسم کے مسائل بیان کیے ہیں؟

جواب: تصوف کے۔

سوال: مثنوی ''رضوان شاہ'' اور ''روح افزا'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: فائز۔

سوال: سید قطب الدین قادری فیروز نے حضرت عبدالقادر جیلانی کی مدح میں مثنوی کی شکل میں ایک نظم لکھی ہے بتایئے اس میں کتنے اشعار ہیں اور اس کا عنوان کیا ہے؟

جواب: 121 اشعار---پرت نامہ۔

سوال: بیار محمد قریشی کی مثنوی کا نام بتایئے؟

جواب: ''بھوگ بھل''۔

سوال: اردو کی پہلی باقاعدہ رزمیہ مثنوی کس کو تسلیم کیا گیا ہے؟

جواب: خاور نامہ کو۔

سوال: نصرتی کی مثنوی تاریخ سکندری کس بادشاہ کے زمانے کے متعلق ہے؟

جواب: سکندر شاہ عادل۔

سوال: مثنوی ''خوب ترنگ'' کے مصنف شیخ خوب محمد چشتی کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1614ء میں۔

سوال: مثنوی ''سحرالبیان'' میں کس کی عشقیہ داستان بیان کی گئی ہے؟

جواب: شہزادہ بے نظیر اور پری بدر منیر کی۔

سوال: حمید کشمیری کو کس مثنوی کے لکھنے پر فردوسی کشمیر کا لقب ملا؟

جواب: ''اکبر نامہ''

سوال: ہیمال تاگرائے کس کی مثنوی ہے؟

جواب: ولی اللہ متو۔

سوال: مثنوی دلپذیر کس کی تخلیق ہے نیز اس میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: سعادت یار خان رنگین کی-----2 ہزار۔

سوال: غزال صحرائی کس پاکستانی شاعر کی مثنوی ہے؟

جواب: برگ یوسفی۔

سوال: مثنوی اینیڈ (Aneid) کس رومی شاعر کی تخلیق ہے؟

جواب: ورجل۔

سوال: مثنوی ''برکھارت'' کے خالق کا نام بتایئے؟

جواب: الطاف حسین حالی۔

سوال: مولانا محمد حسین آزاد کی مثنویوں کے نام بتایئے؟

جواب: شب قدر، صبح امید، گنج قناعت، دار انصاف اور خواب امن۔

سوال: کیا آپ شیخ فرید الدین عطار کی مشہور مثنوی کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: ''پند نامہ عطار''

سوال: عبدالسلام قاضی نے ایک عشقیہ مثنوی بھی لکھی بتایئے کس کے رنگ میں؟

جواب: غنیمت کے رنگ میں۔

سوال: تاجیک اور فارسی زبان کے عظیم شاعر عالمی شہرت کی رزمیہ مثنوی شاہ نامے کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: ابوالقاسم فردوسی۔

سوال: بیجاپور کے شاعر ہاشمی نے یوسف زلیخا لکھی یہ مثنوی ملا جامی کی مشہور تخلیق ہے بتایئے اس میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: کم وبیش بارہ ہزار۔

سوال: کامدی مدن کس کی مشہور مثنوی ہے؟

جواب: بیدل کی۔

سوال: کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اردو کے کس شاعر نے بے نقط مثنوی لکھی؟

جواب: انشاء اللہ خاں انشاء نے۔

سوال: انشاء اللہ خاں انشاء نے مثنوی شیر برنج فارسی زبان میں ترکی کے کس عظیم صوفی شاعر کی طرز پر لکھی؟

جواب: مولانا جلال الدین رومی۔

سوال: حضرت امیر خسرو نے غیاث الدین تغلق کے نام پر کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: تغلق نامہ۔

سوال: جرم آگہی کس کی مثنوی ہے؟

جواب: حسن مہدی کی۔

سوال: تین مصرعوں والی ایسی نظم کو مثلث کہا جاتا ہے جس کے پہلے دو مصرے ہم قافیہ ہوتے ہیں بتایئے مثمن سے کیا مراد ہے؟

جواب: وہ نظم جس میں چار مطلع ہو تین ہم قافیہ جب کہ ایک جداگانہ ہو۔

سوال: بتایئے سات مصرعوں والی نظم کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: مسبع۔

سوال: چند ہم وزن اور ہم قافیہ مصرعوں کے مجموعہ کو ______ کہتے ہیں؟

جواب: مسمط۔

سوال: افسانہ ایک مختصر کہانی ہوتی ہے جسے ایک ہی نشست میں پڑھا جاسکتا ہے۔ بتایئے ناول سے کیا مراد ہے؟

جواب: ایک طویل کہانی جسے ایک نشست میں نہ پڑھا جا سکے اس کی بہت سی اقسام ہیں جن میں رومانی' تاریخی' جاسوسی اور اصلاحی ناول شامل ہیں۔

سوال: نثر کی تین قسمیں بتایئے؟

جواب: 1۔ مسجع۔ 2۔ مرجز۔ 3۔ عاری۔

سوال: مثنوی درمکنون کس نے اور کس سن ہجری میں لکھی؟

جواب: فقیر اللہ نے 1204ھ میں۔

سوال: مثنوی ابر گہر بار کس نے لکھی ہے؟

جواب: مرزا غالب نے۔

سوال: مرزا غالب کی دو اور مثنویوں کے نام لکھیے؟

جواب: مثنوی امتناع النظیر' مثنوی چراغ دیر۔

سوال: مثنوی خوان کرم فضائل علی خاں بے قید کی تصنیف ہے تاہم اس سے متاثر ہو کر میر حسن نے کون سی مثنوی لکھی تھی؟

جواب: مثنوی سحر البیان۔

سوال: مثنوی مظہر الآثار کے مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: جہانگیر ہاشمی (سندھ کے صوفی شاعر)

سوال: ہست قرآن دوز بان پہلوی کس مصنف کی مثنوی کے بارے میں کہا جاتا ہے؟

جواب: مولانا جلال الدین رومی۔

سوال: مثنوی کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: ایران سے۔

سوال: 1942ء میں ''مغرب زدہ'' کے نام سے ایک مثنوی [illegible] ہوئی شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: قتیل شفائی۔

سوال: خواب وخیال نامی مثنوی میر درد کے بھائی نے تحریر کی تھی، درد کے بھائی کا نام بتایئے؟

جواب: میر اثر۔

سوال: امیر خسرو نے ''سکندر نامہ'' کے جواب میں کون سی مثنوی [illegible] کی؟

جواب: ''آئین سکندری''۔

سوال: شوق قدوائی نے معرکہ چکبست وشرر کے سلسلے میں [illegible] سے ایک مثنوی لکھی بتایئے اس کا نام کیا تھا؟

جواب: خار زار نسیم۔

سوال: مثنوی خار زار نسیم میں کاکوری کے خر سے مراد کیا لی جاتی ہے؟

جواب: [illegible] جن کا وطن کاکوری تھا۔

سوال: [illegible] نے جو مثنویاں لکھیں ان کے نام بتایئے؟

جواب: [illegible] شوق' مثنوی حسن' مثنوی قاسم زہرہ' مثنوی عالم [illegible] مثنوی عالم خیال جدید۔

سوال: مثنوی گلزار نسیم میں پنڈت دیا شنکر نسیم نے کس قصے کو نظم کیا ہے؟

جواب: گل بکاولی۔

سوال: نظامی گنجوی کی مثنوی ساقی نامہ کی طرز پر مرزا غالب نے کون سی مثنوی لکھی تھی؟

جواب: ابر گہر بار۔

سوال: امام بخش ناسخ نے بھی ایک مثنوی لکھی ہے مثنوی کا نام بتایئے؟

جواب: نظم سراج۔

سوال: رودکی نے کس کی فرمائش پر مثنوی کلیلہ ودمنہ کا ترجمہ فارسی میں کیا تھا؟

جواب: نصر بن احمد سامانی۔

سوال: فردوسی نے محمود غزنوی کے ایماء پر کون سی مثنوی لکھی تھی؟

جواب: شاہنامہ ایران۔

سوال: دو رزمیہ مثنویوں کے نام بتایئے؟

جواب: شاہنامہ (فردوسی) سکندر نامہ (نظامی)۔

سوال: مقیمی نے کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: چندر بدن ومہیار۔

سوال: حکیم محمد واصل نے سندھی میں گلزار واصل نامی مثنوی لکھی ہے بتایئے اس میں کس کی داستان عشق بیان کی گئی ہے؟

جواب: سسی پنوں۔

سوال: شاہ حسین ذوقی نے ابوالحسن تانا شاہ کی سبرس کا جو منظوم ترجمہ کیا تھا بتایئے اس کا نام کیا تھا؟

جواب: وصال العاشقین۔

سوال: میر تقی میر نے تیس مثنویاں لکھیں بتایئے ان کی سب سے مشہور مثنوی دریائے عشق میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: تقریباً 200۔

سوال: جرأت کی سب سے پہلی مثنوی کارستان الفت میں شعروں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 383۔

سوال: مولانا روم کی طرز پر خواجہ میر درد کے چھوٹے بھائی نے کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: خواب وخیال۔

سوال: مومن خاں مومن کی مثنویوں کے نام بتایئے؟

جواب: شکایات تبسم' قصہ غم' قول غمیں' تف آتشیں' حنین معموم۔

سوال: قول غمیں نامی مثنوی میں کتنے اشعار ہیں؟

جواب: 440۔

سوال: علامہ اقبال نے کون کون سی مثنویاں لکھیں؟

جواب: اسرار خودی' رموز بے خودی اور پس چہ باید کرد اے اقوام شرق۔

مرثیہ

سوال: مرثیہ کس لفظ سے مشتق ہے نیز اس کا مطلب کیا ہے؟

جواب: رثا یا رثاء سے' کسی کی موت پر کرب وملال اور غم ورنج کا اظہار کرنا۔

سوال: اس پہلے مرثیہ گو شاعر کا نام بتایئے جس کی غزلیات وقصائد اور مثنویات میں مرثیے شامل ہیں؟

جواب: محمد قلی قطب شاہ۔

سوال: نوسر بار نامی نظم کس شاعر نے لکھی؟

جواب: اشرف نے۔

سوال: اردو میں زیادہ تر مرثیے کن کے بارے میں لکھے گئے ہیں؟

جواب: حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ اور ان کے اصحاب کے بارے میں۔

سوال: میر ببر علی انیس اور مرزا سلامت علی دبیر میں کون سی قدر مشترک ہے؟

جواب: دونوں مرثیہ گو شاعر ہیں۔

سوال: کیا آپ مرزا سلامت علی دبیر کے مرثیوں کی تعداد بتا سکتے ہیں؟

جواب: کم و بیش تین ہزار۔

سوال: کس مرثیہ گو شاعر کے دو بھائی اور تین بیٹے مرثیہ نگار تھے؟

جواب: میر انیس۔

سوال: اردو مرثیہ نگاری کا آغاز کس شہر سے ہوا؟

جواب: دکن سے۔

سوال: سربکف مرثیوں کا مجموعہ ہے شاعر کا نام بتائیے؟

جواب: صبا اکبر آبادی۔

سوال: بتائیے مرثیے کے ایک بند میں شعروں کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

جواب: تین۔

سوال: مرزا دبیر نے ایک بے نقط مرثیہ بھی لکھا بتائیے اس کا مطلع کیا تھا؟

جواب: ہم طالع ہما مراد و ہم رسا ہوا۔

سوال: بے نقط مرثیے میں مرزا دبیر نے اپنا تخلص کیا لکھا؟

جواب: عطارد۔

سوال: لکھنؤ میں مرثیہ پڑھنے کے دو گروہ بن گئے ایک گروہ کو سلامت علی دبیر کی نسبت سے دبیرے کہا جاتا ہے بتائیے میر انیس کے گروہ کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: انیسیے۔

سوال: کیا آپ میر انیس کے کلیات کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: کلیات مراثی۔

سوال: شاد عظیم آبادی نے مرثیے میں زبان و خیال کے اعتبار سے کس کی پیروی کی ہے؟

جواب: میر انیس کی۔

سوال: شاد عظیم آبادی مرثیے میں فریاد عظیم آبادی کے علاوہ کس سے اصلاح لیتے رہے؟

جواب: دبیر سے۔

سوال: مرثیے کے ابتدائی حصے کو شاعری کی اصطلاح میں کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: چہرہ۔

سوال: واقعہ کربلا سے متعلق فارسی مرثیے کا آغاز طہماسپ صفوی کے حکم سے سولہویں صدی عیسوی میں ہوا بتائیے پہلے فارسی مرثیہ گو کا نام کیا ہے؟

جواب: محتشم کاشی۔

سوال: قیصر بارہوی کو ان کی گولڈن جوبلی کے موقع پر لاہور میں 1990ء میں ایرانی ثقافتی مرکز کے ڈائریکٹر جنرل آغا صادق گنجی نے کیا خطاب دیا؟

جواب: انیس وقت۔

سوال: نصیر الدین ہاشمی نے اردو کا سب سے قدیم مرثیہ گو کسے قرار دیا؟

جواب: ملا وجہی کو۔

سوال: مرثیہ کی ذیلی اصناف کون کون سی ہیں؟

جواب: سلام، نوحہ، سوز اور مرثیہ۔

سوال: دور آصفیہ کے چند مشہور مرثیہ گوؤں کے نام بتائیے؟

جواب: ہاشم علی، میر محمد قاسم اور امامی برہام پوری۔

سوال: مرثیہ کس اہم واقعہ کی یاد دلاتا ہے؟

جواب: واقعہ کربلا کی۔

سوال: 1944ء میں سید آل رضا کے دو تبلیغی مرثیے شائع ہوئے، آپ ان کے نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: 1۔ شہادت سے پہلے۔ 2۔ شہادت کے بعد۔

سوال: 1967ء میں سید آل رضا کا ایک مرثیہ شائع ہوا جس میں افراد کے تبصرے بھی شامل تھے نام بتائیے؟

جواب: عظمت انسان۔

سوال: حسین اور انقلاب نامی مرثیہ کس نے لکھا ہے؟

جواب: جوش ملیح آبادی نے۔

سوال: بصیرت کس خاتون کے مرثیوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: تصویر فاطمہ۔

سوال: نسیم امروہوی کے دادا مرثیہ گو تھے نام بتائیے؟

جواب: فہیم امروہوی۔

سوال: 1938ء میں نسیم امروہوی کا کون سا مرثیہ شائع ہوا؟

جواب: فلسفہ غم۔

سوال: قندیل صبر، ایثار و پیکار اور روح انقلاب کس کے مرثیے ہیں؟

جواب: ہلال نقوی۔

سوال: مرثیے کی ترکیب تو بتائیے؟

جواب: چہرہ، آمد، سراپا، رجز، جنگ، شہادت، خاتمہ و دعا۔

سوال: مرثیے کے غزلیہ کو کیا اصطلاحی نام دیا جا سکتا ہے؟

جواب: سلام۔

سوال: سلام کے اشعار کی تعداد کم سے کم چار ہوتی ہے بتائیے زیادہ سے زیادہ کتنی ہوتی ہے؟

جواب: 27۔

سوال: مرثیے کے ادائیے کا نام بتائیے؟

جواب: سوز خوانی۔

سوال: ایران میں مرثیہ خوانی کو کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: روضہ خوانی۔

سوال: مشہور مرثیہ گو آغا سکندر مہدی 30 جون 1928ء کو پیدا ہوئے بتائیے ان کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1976ء میں بہاولپور میں۔

سوال: امید فاضلی نے کب مرثیہ کہنا شروع کیا؟

جواب: 1973ء میں۔

سوال: میر ضمیر نے مرثیہ میں کیا کیا نئی ایجادیں کیں؟

جواب: رزمیہ، سراپا، تلوار اور گھوڑوں وغیرہ کا اضافہ۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ میر مستحسن خلیق اس قدر غریب تھا کہ وہ غزلیں بیچ کر زندگی کے دن گزارتا تھا؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: اردو مرثیے کی سرگزشت (آغاز سے زمانہ حال تک) کے مصنف کا نام بتائیے؟

جواب: ڈاکٹر اسد اریب۔

سوال: شاہ قلی، افضل کاظم اور مرزا لطیف مرثیہ گو ہیں بتائیے ان کا تعلق کس علاقے سے ہے؟

جواب: گولکنڈہ۔

سوال: بتائیے مرثیے کو مسدس کی شکل کس نے دی؟

جواب: رفیع سودا نے۔

سوال: میر انیس کا یہ مشہور مرثیہ کس کے بارے میں ہے؟
یارب چمن نظم کو گلزار ارم کر

جواب: حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے بارے میں۔

سوال: سندھی شاعر سید ثابت علی شاہ کے مرثیوں میں کن باتوں کا ذکر ملتا ہے؟

جواب: وضاحت، تمثیل نگاری، سوز و گداز، واقعات کے بیان کی قوت۔

سوال: پشتو ادب کے چند مرثیہ گو شعراء کے نام بتائیے؟

جواب: ملا نعمت اللہ، نور اللہ شاہ، خدائے نظر، ملا ہوس، قیصر علی خاں، ملا دوست علی اور میران شاہ۔

سوال: سید ابو علی شاہ کے طویل مرثیے کا نام بتائیے؟

جواب: جنگ نامہ حسینؓ وبی بی سکینہ۔

سوال: قائم نقوی کا پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

جواب: بیلے رحزاں دے۔

سوال: مشعل جاں محسن برلاس کی غزلوں کا مجموعہ ہے بتائیے اس میں کتنی غزلیں شامل ہیں؟

جواب: 62۔

سوال: 1914ء کو طفیل ہوشیار پوری سے کیا نسبت ہے؟

جواب: یہ ان کا سن پیدائش ہے۔

سوال: نفیس فاطمہ کی کتاب مرزا دبیر اور ان کی مرثیہ نگاری کب شائع ہوئی؟

جواب: 1989ء میں۔

سوال: بہاولپور میں سب سے پہلے مرثیہ کہنے کا اعزاز سید مسعود حسن شہاب دہلوی کو حاصل ہوا بتایئے وہ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 20 اکتوبر 1922ء کو دہلی میں۔

سوال: یہ بتایئے کہ ڈاکٹر صفدر حسین نے کون سا مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری لی؟

جواب: مرثیہ بعد انیس۔

سوال: ڈاکٹر اسد ادیب کی مرثیوں کی کون سی کتاب 1989ء میں طبع ہوئی؟

جواب: اردو مرثیہ کی سرگزشت۔

سوال: سید ناظر حسین ناظر سیتاپوری کے مرثیوں کی تعداد بتایئے؟

جواب: چالیس۔

سوال: قاری یعقوب علی خاں کا کتنے بند پر مشتمل بے نقط مرثیہ ملتا ہے؟

جواب: پچاس۔

سوال: جوش ملیح آبادی کا خط ہلال نقوی کے کس مرثیہ میں شائع ہوا ہے؟

جواب: "جدید مرثیہ کے تین معمار" میں۔

سوال: مراثی یادر کس کے مرثیوں کا مجموعہ ہے؟

جواب: یادر اعظمی۔

سوال: قمر جلالوی کے کس مجموعے میں مرثیے بھی شامل ہیں؟

جواب: غم جاوداں۔

سوال: نظیر اکبر آبادی نے جو مرثیے کہے وہ کس شکل میں ہیں؟

جواب: مخمس۔

سوال: مجم آفندی کا مرثیہ فتح مبین کب منظر عام پر آیا؟

جواب: 1940ء میں۔

سوال: سید آل رضا کا مرثیوں کا مجموعہ مراثی رضا کتنے مرثیوں پر مشتمل ہے؟

جواب: 20۔

سوال: واقعہ کربلا کے بعد پہلا مرثیہ عربی میں فرزدق نے لکھا بتایئے فارسی میں کس نے لکھا؟

جواب: شیخ سعدیؒ نے۔

سوال: مرثیہ گو شاعر فرزدق کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: ابو فراس ہمام بن غالب تمیمی۔

سوال: خاقانی نے کن کھنڈرات پر کھڑے ہو کر مرثیہ کہا؟

جواب: مدائن۔

سوال: ایران کے بادشاہ شاہ طہماسپ صفوی کے ایماء پر محتشم کاشی نے کس نام سے مرثیہ کہا؟

جواب: ہفت بند۔

سوال: مرثیہ گو دکنی شاعروں کے نام بتایئے؟

جواب: ملا وجہی، غواصی، لطیف، کاظم، افضل اور ہاشمی۔

سوال: میر انیس اور میرزا دبیر کے بعد کن مرثیہ نگاروں نے شہرت پائی؟

جواب: مرزا عشق، میر محمد نواب مونس، انس، نفیس، مرزا تعشق، ابو صاحب عارف، جلیس، پیارے صاحب، رشید اور مرزا اوج۔

ہائیکو اور ہجو

ہائیکو

سوال: ہائیکو شاعری کی ابتداء کا سہرا کس جاپانی شہنشاہ کے سر ہے؟

جواب: شہنشاہ ہوری کاوا۔

سوال: جاپانی ہائیکو کے ارکان کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: سترہ۔

سوال: اردو میں ہائیکو کو سب سے پہلے کس نے متعارف کرایا؟

جواب: ماہنامہ "ساقی" دہلی کے جاپان نمبر نے جو جنوری 1936ء میں شائع ہوا۔

سوال: ہائیکو سے مماثلت رکھنے والی جو اصناف پہلے سے موجود ہیں ان کے نام بتایئے؟

جواب: مثلث۔

سوال: نئے شعراء کے ہاں ثلاثی کے نمونے ملتے ہیں بتایئے اس میں کون کون سا مصرعہ ہم قافیہ ہوتا ہے؟

جواب: پہلا اور تیسرا۔

سوال: یہ بتایئے کہ اردو میں ہائیکو کا تعارف براہ راست ہوا یا ترجمے کی مدد سے؟

...ریزی ترجمے کی مدد سے۔

...کے پھول کس شاعر کی ہائیکو کا مجموعہ ہے؟

...ار نثار۔

...ہائیکو نامی کتاب کے مرتب کا نام بتایئے؟

...نسیم سحر۔

ہائیکو کو فروغ دینے کے لئے کن جرائد نے اہم کردار ادا کیا؟

اوراق لاہور۔ اردو ادب۔

اردو ادب نامی جریدے کا ہائیکو نمبر کس نے مرتب کیا؟

بشیر سیفی نے۔

ہائیکو کے مشہور شعراء کے نام بتایئے؟

جمیل ملک، نصیر احمد ناصر، بشیر سیفی، خاور اعجاز، علی محمد قریشی، اختر شمار، محمد امین وغیرہ۔

اردو میں ہائیکو نگاری کے مصنف کا نام بتایئے؟

محمد امین۔

جاپانی ہائیکو کے تین بنیادی اصول کون کون سے ہیں؟

جمالیاتی رویہ۔ جمالیاتی تجزیہ اور لمحہ ہائیکو۔

اردو ہائیکو کا آغاز ترجموں سے ہوا بتایئے اولین ترجمہ نگاروں میں کن کے نام شامل ہیں؟

عبدالعزیز خالد، ظفر اقبال، محمد امین اور ڈاکٹر پرویز پروازی۔

ہائیکو شاعری کی ایک صنف ہے اس کا آغاز کس ملک سے ہوا؟

جاپان سے۔

تین مصرعوں کی مختصر نظم کو کیا کہا جاتا ہے؟

ہائیکو۔

اردو میں ہائیکو کی پہلی کتاب کس نے اور کب لکھی؟

محمد امین نے 1982ء میں۔

ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟

باشوماتساؤ۔

جاپانی ہائیکو تین سطروں پر مشتمل ہوتی ہے بتایئے اس کے ارکان کتنی کون کون سے ہیں؟

پانچ سات اور پانچ ارکان ہجے۔

ڈاکٹر رانا سعید اقبال سعدی کی ہائیکو کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے بتایئے کس نام سے؟

جواب: تہی دامن۔

سوال: ہسپانوی زبان میں جاپان ہائیکو کو کس نے متعارف کرایا؟

جواب: یورگا کیرار ندرے۔

سوال: کرنل دلنواز کے ہائیکو کے پہلے مجموعے کا نام بتایئے؟

جواب: نکوتا سورج۔

ہجو

سوال: ہجو کو پہلی بار بطور فن کس نے پیش کیا؟

جواب: مرزا سودا نے۔

سوال: مولانا ظفر علی خاں نے کس عظیم شاعر کو "سر" کا خطاب ملنے پر ان کی ہجو لکھی؟

جواب: علامہ اقبال۔

سوال: ہجو سے کیا مراد ہے؟

جواب: کسی کے عیوب بیان کرنے کو ہجو کہا جاتا ہے؟

سوال: فرزدق کی ہجویات کن کے خلاف ہیں؟

جواب: جریر اور اخطل۔

سوال: اردو میں کن شاعروں نے ہجو نگاری کی ہے؟

جواب: شاکر ناجی، میر ضاحک، مرزا سودا، بقا اللہ بقا اور انشاء اللہ خاں انشاء۔

سوال: ہجو اردو کی کس صنف کی ضد ہے؟

جواب: قصیدے کی۔

سوال: دبیر کا یہ نامکمل ہجویہ شعر مکمل کریں؟

ارزق یہاں برابر قاسم پہنچ گیا

جواب: وہ صرصر خزاں یہ گل باغ مجتبیٰ

سوال: عہد جدید میں کن شعراء نے اس صنف کو اپنایا؟

جواب: مولانا حالی اور مولوی اسماعیل۔

خطابات، القابات وانعامات

1۔ پاکستان کا ساحر لدھیانوی کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) قتیل شفائی (b) ناصر کاظمی
(c) محسن نقوی (d) کوئی بھی درست نہیں

2۔ آزاد جمال بلوچی شاعر کو کیا کہتے ہیں؟
(a) بابائے بلوچستان (b) بابائے بلوچی
(c) بابائے زیارت (d) کوئی بھی درست نہیں

3۔ اردو کا برنارڈ شا کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) میاں بشیر احمد (b) ریاض خیرآبادی
(c) میاں عبدالعزیز فلک پیما

4۔ انقلابی احساسات کا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) پشکن (b) شیلے
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

5۔ "مصورِ غم" کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) صادق الخیری (b) راشد الخیری
(c) عاشق الخیری (d) کوئی بھی درست نہیں

6۔ "مصورِ فطرت" کس شاعر کا خطاب ہے؟
(a) ابراہیم ذوق (b) خواجہ حسن نظامی
(c) میر تقی میر (d) کوئی بھی درست نہیں

7۔ اردو کا "عمر خیام" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) ریاض خیرآبادی (b) راشد الخیری
(c) صادق خیرآبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

8۔ اردو کا "ہومر" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) خواجہ میر درد (b) میر ببر علی انیس
(c) خواجہ حسن نظامی (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ مشہور ادیب کرم حیدری نے کس خاتون کو جین آسٹن کا خطاب دیا؟
(a) بانو قدسیہ (b) رضیہ بٹ
(c) بشریٰ رحمٰن (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ جدید اردو شاعری کا امام کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) ناصر کاظمی (c) فیض احمد فیض

11۔ 1904ء میں کس شخصیت کو "شمس العلماء" کا خطاب ملا؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) الطاف حسین حالی
(c) نظیر اکبرآبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ "شاعرِ اعظم" اور "شاعرِ انقلاب" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) ریاض خیرآبادی (b) جوش ملیح آبادی
(c) ناصر کاظمی (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ "صدر الشعراء" کا خطاب کس شاعر کو دیا گیا ہے؟
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) ایرج مرزا (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ "لسان قوم" کس کا خطاب تھا؟
(a) مرزا سودا (b) خان آرزو
(c) صفی لکھنوی (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ علامہ شبلی نعمانی کو "شمس العلماء" کا خطاب کب ملا؟
(a) 1894ء (b) 1895ء
(c) 1896ء (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ اردو شاعری میں "خدائے سخن" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) امیر خسرو (b) مرزا غالب
(c) میر تقی میر (d) کوئی بھی درست نہیں

17۔ اردو کا "عوامی شاعر" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) صفی لکھنوی (b) نظیر اکبرآبادی
(c) نیاز فتح پوری (d) کوئی بھی درست نہیں

18۔ اردو کا "ٹالسٹائی" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) منشی پریم چند
(c) کرشن چندر (d) کوئی بھی درست نہیں

19۔ "سریلے بول" کا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) آرزو لکھنوی (b) اکبر الہ آبادی
(c) عظمت اللہ خان (d) کوئی بھی درست نہیں

20۔ "سریلی بانسری" کا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) آرزو لکھنوی (b) عظمت اللہ خان
(c) مرزا سودا (d) کوئی بھی درست نہیں

21۔ سید الاحرار اور شہنشاہ تغزل کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) [illegible] (b) مولانا حسرت موہانی
(c) [illegible] (d) کوئی بھی درست نہیں

22۔ "[illegible]" کا خطاب کس شاعر کو دیا گیا؟
(a) [حسرت] موہانی (b) جوش ملیح آبادی
(c) اکبر الہ آبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

23۔ پشتو ادب میں بابائے آدم کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) رحمان بابا (b) میر احمد یار
(c) نواب احسن الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

24۔ "بابائے پنجابی" کس کا لقب ہے؟
(a) وارث شاہ (b) ڈاکٹر فقیر محمد فقیر
(c) میاں محمد بخش (d) کوئی بھی درست نہیں

25۔ پنجابی زبان کا شیکسپیئر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) وارث شاہ (b) بلھے شاہ
(c) محمد بخش (d) کوئی بھی درست نہیں

26۔ غالب کو غزل کی مروجہ روایات سے انحراف پر کیا کہتے ہیں؟
(a) اردو زبان کا پہلا باغی شاعر
(b) عربی زبان کا پہلا باغی شاعر
(c) فارسی زبان کا پہلا باغی شاعر

27۔ مزاحیہ شاعری کا امام کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) پطرس بخاری (b) چراغ حسن حسرت
(c) اکبر الہ آبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

28۔ "خیام الہند" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) مرزا رفیع سودا (b) حیدر دہلوی
(c) ناسخ (d) کوئی بھی درست نہیں

29۔ "اداس نسلیں" کس کا انعام یافتہ ناول ہے؟
(a) عبداللہ حسین (b) بانو قدسیہ
(c) اشفاق احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

30۔ مشتاق احمد یوسفی کو کس مضامین کے مجموعہ پر آدم جی ادبی انعام ملا؟
(a) آبِ گم (b) خاکم بدہن
(c) زرگزشت (d) کوئی بھی درست نہیں

31۔ کس مشہور شاعر کو لینن انعام ملا؟
(a) ناصر کاظمی (b) جوش ملیح آبادی
(c) فیض احمد فیض (d) کوئی بھی درست نہیں

32۔ اردو افسانے کا پہلا آدم جی انعام کس کو ملا؟
(a) کرشن چندر (b) مرزا حامد بیگ
(c) غلام عباس (d) کوئی بھی درست نہیں

33۔ "دھنک پر قدم" سفرنامہ ہے جسے آدم جی ادبی انعام ملا۔ اس کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) سائرہ ہاشمی (b) بانو قدسیہ
(c) بیگم اختر ریاض الدین

34۔ ڈاکٹر وحید قریشی کو کون سا ایوارڈ دیا گیا؟
(a) آدم جی ادبی انعام (b) نقوش ادبی انعام
(c) رائٹرز گلڈ انعام (d) کوئی بھی درست نہیں

35۔ ساحر لدھیانوی کو ان کی تصنیف "متاعِ غیر" پر کون سا انعام ملا؟
(a) آدم جی ادبی انعام (b) رائٹرز گلڈ انعام
(c) لینن انعام (d) کوئی بھی درست نہیں

36۔ "بابائے اُردو" مولوی عبدالحق کا لقب ہے۔ بتایئے "بابائے صحافت" کن کو کہا جاتا ہے؟
(a) محمد علی جوہر (b) ظفر علی خاں
(c) عبدالمجید سالک (d) چراغ حسن حسرت

37۔ علامہ اقبال "مفکرِ مشرق" کے لقب سے ملقب ہیں۔ بتایئے "مصورِ مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟
(a) صادقین (b) استاد اللہ بخش
(c) عبدالرحمٰن چغتائی (d) بشیر موجد

38۔ بہادر شاہ ظفر نے اپنے کس درباری شاعر کو "خاقانیٔ ہند" کا لقب دیا تھا؟

(a) آغا جان عیش (b) صدرالدین آزردہ
(c) استاد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

39- "شاعر کشمیر" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟
(a) محمد دین فوق (b) چودھری خوشی محمد ناظر
(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ اقبال

40- اردو قصیدہ نگاری کے حوالے سے بتائیے کہ اردو کے کون سے شاعر "خاقانی ہند" کے لقب سے ملقب ہوئے؟
(a) محمد رفیع سودا (b) مومن خان مومن
(c) محمد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

جوابات

1-	a	2-	b	3-	c	4-	a
5-	b	6-	b	7-	a	8-	b
9-	c	10-	a	11-	b	12-	b
13-	c	14-	c	15-	a	16-	c
17-	b	18-	c	19-	c	20-	a
21-	b	22-	c	23-	a	24-	b
25-	a	26-	a	27-	c	28-	b
29-	a	30-	b	31-	c	32-	b
33-	c	34-	b	35-	c	36.	b
37.	c	38.	c	39.	a	40.	c

ادب کے نوبل انعامات

سوال: لوگی پیرانڈیلو (Luigi pirandello) کا تعلق کس ملک سے ہے نیز انہیں کب ادب میں نوبل انعام ملا؟
جواب: اٹلی سے 1934ء میں۔
سوال: رابندر ناتھ ٹیگور کو کس سن میں ادب کا نوبل انعام ملا؟
جواب: 1913ء میں۔
سوال: 1982ء میں ادب کا نوبل انعام کس کو دیا گیا تھا؟
جواب: گابرل گارشیا مارکوئز کو۔
سوال: علامہ اقبال کے ایک مغربی معاصر اور نوبل انعام یافتہ ادیب نے ایک بار کہا تھا مشرق' مشرق ہے اور مغرب' مغرب یہ دونوں کبھی نہیں مل سکتے۔ معاصر کا نام بتائیے؟
جواب: رڈیارڈ کپلنگ۔
سوال: 1968ء میں ادب کا نوبل انعام کس جاپانی ادیب نے حاصل کیا تھا؟
جواب: یاسوناری کاواباتانے۔
سوال: ادب کے نوبل انعام کا فیصلہ کون کون سے ممالک کی کمیٹیاں کرتی ہیں؟
جواب: سویڈش اکیڈمی آف لٹریچر' اکیڈمی آف سپین اور اکیڈمی آف فرانس۔
سوال: ادب کے نوبل انعامات سب سے زیادہ تعداد میں کن دو ممالک نے حاصل کیے؟
جواب: امریکہ اور فرانس نے۔
سوال: برصغیر پاک و ہند میں سب سے پہلے کسے ادب کا نوبل انعام ملا؟
جواب: رابندر ناتھ ٹیگور کو۔
سوال: فرانس کے ایک ادیب ژاک پال سارتر نے 1964ء میں ادب کا انعام مسترد کر دیا تھا بتائیے بعد ازاں انہوں نے یہ انعام کب وصول کیا؟
جواب: 1975ء میں۔
سوال: علامہ عنایت اللہ المشرقی کی کون سی کتاب نوبل انعام کے لئے زیر غور رہی؟
جواب: تذکرہ۔
سوال: 1987ء میں روس کے جس ادیب نے ادب کا نوبل انعام حاصل کیا وہ جلاوطن تھا ادیب کا نام بتائیے؟
جواب: جوزف براڈسکی۔
سوال: One Hundred years of solitude ایک نوبل انعام یافتہ ادیب کی کتاب ہے مصنف کا نام بتائیے؟
جواب: کولمبیا کا گابریل گارشیا مارکوئز۔
سوال: ادب کا پہلا نوبل انعام فرانس کے سلی پرودہوم کو کب دیا گیا؟
جواب: 1901ء میں۔

سوال: کیا آپ پہلے جرمن نوبل انعام یافتہ کا نام بتا سکتے ہیں؟
جواب: سی ایم ٹی ماسن۔
سوال: ناروے کے پہلے انعام یافتہ ادیب کا نام بتائیے؟
جواب: بی لورن سن۔
سوال: کیا آپ سپین کے پہلے نوبل انعام یافتہ شخص کا نام بتا سکتے ہیں؟
جواب: جوزا یکی گارے۔
سوال: بتائیے 1904ء میں پہلی بار ادب کا نوبل انعام مشترکہ طور پر کن دو ادیبوں کو دیا گیا؟
جواب: ایف مسترل (فرانس) اور جوزا یکی گارے (سپین)۔
سوال: 1905ء میں پولینڈ کے کس فرد کو پہلی بار ادب کا نوبل انعام ملا؟
جواب: ہیزک سینکی وکر۔
سوال: پہلے اطالوی کی حیثیت سے جی کارڈوچی کو کب نوبل انعام ملا؟
جواب: 1906ء میں۔
سوال: رڈیارڈ کپلنگ برطانیہ کا پہلا ادیب ہے جسے نوبل انعام ملا بتائیے کس سن میں؟
جواب: 1907ء میں۔
سوال: 1909ء میں سویڈن کے کس شخص کو پہلی بار نوبل انعام ملا؟
جواب: ایس لاگرلوف کو۔
سوال: بلجیم کے اس فرد کا نام بتائیے جسے پہلی مرتبہ نوبل انعام ملا؟
جواب: کاؤنٹ مارلیس میسٹر لینک۔
سوال: کس سن میں پہلی مرتبہ نوبل انعام نہ دیا گیا؟ نیز کیوں؟
جواب: 1914ء میں پہلی جنگ عظیم کی وجہ سے۔
سوال: بتائیے پہلی مرتبہ ڈنمارک کے کن افراد کو مشترکہ طور پر نوبل انعام دیا گیا؟
جواب: کارل اے جیلروپ اور لیزک پانڈ پیڈن کو۔
سوال: دوسری مرتبہ 1918ء میں ادب کا نوبل انعام تقسیم نہ کیا گیا بتائیے کیوں؟
جواب: پہلی جنگ عظیم کی وجہ سے۔
سوال: سوئٹزر لینڈ کے کس ادیب نے 1919ء میں نوبل انعام لیا؟
جواب: کارل ایف جی سپٹلر۔
سوال: 1923ء میں پہلی مرتبہ آئرلینڈ کے کس دانشور کو نوبل انعام ملا؟
جواب: ولیم بٹلر ییٹس کو۔
سوال: امریکہ کے کس دانشور نے پہلی مرتبہ اور کب نوبل انعام حاصل کیا؟
جواب: 1930ء میں سینکلر لیوس۔
سوال: 1918ء اور 1939ء کے مابین کس سن میں نوبل انعام تقسیم نہ کیا گیا؟
جواب: 1935ء میں۔
سوال: بتائیے پہلی مرتبہ لگاتار چار برس نوبل انعام تقسیم نہ کیا گیا بتائیے کن برسوں میں؟
جواب: 1940ء تا 1943ء (جنگ عظیم دوم کی وجہ سے)
سوال: گابریل مسترل کس ملک کا دانشور ہے جس نے 1945ء کا نوبل انعام لیا؟
جواب: چلی۔
سوال: اس دوسرے امریکی کا نام بتائیے جسے ادب کا نوبل انعام دیا گیا؟
جواب: اونیل یوجین۔
سوال: فن لینڈ کے پہلے نوبل انعام یافتہ ادیب کا نام بتائیے؟
جواب: فرانزای سیلانپا۔
سوال: 1955ء میں آئس لینڈ کے پہلے دانشور کو نوبل انعام ملا ادیب کا نام بتائیے؟
جواب: ہیلڈر کے لیکس نیس۔
سوال: روس کے اس دانشور کا نام بتائیے جس نے نوبل انعام لینے سے انکار کر دیا؟
جواب: بورس ایل پیسٹرناک۔
سوال: پہلے یونانی نوبل انعام یافتہ کا نام بتائیے؟
جواب: جارج سفرز۔
سوال: آسٹروی نژاد باشندے شموئیل یوسف ایگن کو پہلے اسرائیلی

کی حیثیت سے کب نوبل انعام ملا؟

جواب: 1966ء میں۔

سوال: برطانیہ کے اس پہلے وزیراعظم کا نام بتایئے جسے 1953ء میں نوبل انعام ملا؟

جواب: سرونسٹن چرچل۔

سوال: روس کے ایک ادیب سولژے نسن الیگزینڈر کو 1970ء کا نوبل انعام ملا بتایئے روسی حکومت نے انہیں کس سن میں ملک بدر کیا؟

جواب: 1974ء میں۔

سوال: آئیوا اینڈرک نے 1961ء میں کس ملک کے پہلے باشندے کی حیثیت سے نوبل انعام لیا؟

جواب: یوگوسلاویہ۔

سوال: گوئٹے مالا کے پہلے دانشور کا نام بتایئے جس نے 1967ء کا نوبل انعام حاصل کیا؟

جواب: ایم اینجل ایسٹوریس۔

سوال: ارنسٹ ہیمنگوے کو ان کی کون سی کتاب پر ادب کا نوبل انعام دیا گیا؟

جواب: دی اولڈ مین اینڈ دی سی۔

سوال: نوبل انعام یافتہ امریکی ادیب ارنسٹ ہیمنگوے نے دوسری جنگ عظیم میں 11 اگست 1942ء کو کتنے افراد پر مشتمل کروک فیکٹری (عیاروں کا ٹولہ) تشکیل دی تھی؟

جواب: 26 افراد۔

سوال: عالمی شہرت یافتہ جرمن ادیب ہائزش بوئل کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟

جواب: 1972ء میں۔

سوال: 1948ء میں ادب کا نوبل انعام کسے دیا گیا تھا؟

جواب: ٹی ایس ایلیٹ کو۔

سوال: رابندر ناتھ ٹیگور کو کس کتاب پر ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: گیتانجلی۔

سوال: جارج برنارڈ شا کو جب ادب کا نوبل انعام ملا تو انہوں نے کس قسم کے ردعمل کا اظہار کیا؟

جواب: انعامی رقم لینے سے انکار کر دیا۔

سوال: برٹرینڈ رسل کو کس سن میں نوبل انعام دیا گیا؟

جواب: 1950ء میں۔

سوال: 1985ء کا نوبل انعام مسٹر کلاڈ سائمن کو ملا بتایئے ان کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: فرانس سے۔

سوال: نوبل انعام یافتہ ادیب پرل ایس بک کو نوبل انعام کب ملا نیز ان کا اصل نام کیا ہے؟

جواب: 1938ء میں---پرل کمفرٹ سائیڈن اسٹرائیکر۔

سوال: وائنٹ الیز ینڈر نوبل انعام یافتہ شاعر ہیں بتایئے ان کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: سپین سے۔

سوال: چیکوسلواکیہ کے کس پہلے شاعر کو اور کب ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: جیر وسلاف سیفرٹ کو 1894ء میں۔

سوال: برطانوی ناول نگار ولیم گولڈنگ کو ان کی کس کتاب پر 1983ء کا نوبل انعام ملا نیز انعامی رقم کتنی تھی؟

جواب: لارڈ آف فلائیز پر انعامی رقم 190000 ڈالر تھی۔

سوال: 1987ء کا نوبل انعام کس روسی شاعر کو ملا جو امریکہ میں جلاوطنی کی زندگی گزار رہا تھا؟

جواب: جوزف براڈسکی۔

سوال: گابریل گارشیا مارکوس کو 54 سال کی عمر میں 1982ء میں ادب کا نوبل انعام ملا بتایئے اس ادیب نے جلاوطنی کی زندگی کن شہروں میں گزاری؟

جواب: پیرس، میڈرڈ اور میکسیکو میں۔

سوال: فرانس کے نوبل انعام یافتہ ادیب کلاڈ سائمن کا تعلق فرانس کی کس ادبی تحریک سے رہا ہے؟

جواب: نوویو رومن تحریک۔

سوال: علامہ اقبال نے نوبل انعام نہ ملنے پر کن خیالات کا اظہار کیا تھا؟

جواب: میرے یہاں سب کچھ مغرب کے خلاف ہے اس لئے "

...نوبل انعام کیسے دے سکتے ہیں۔

سوال: ...کے کس ناول نویس کو کینسر وارڈ نامی کتاب لکھنے پر 1970ء میں ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: الیگزینڈر رسال زینٹسن۔

سوال: جان گالز وردی کو کس سن میں ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: 1932ء میں۔

سوال: 1976ء کا ادب کا نوبل انعام کس امریکی ادیب کو دیا گیا؟

جواب: ساؤل بیلو کو۔

سوال: سر نارمن اینجل کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟

جواب: 1933ء میں۔

سوال: نوبل انعام یافتہ مصنفہ پرل ایس بک 1882ء میں پیدا ہوئیں بتایئے ان کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1973ء میں۔

سوال: 1949ء کے نوبل انعام یافتہ امریکی مصنف ولیم فاکز نے کتنی کتابیں لکھیں؟

جواب: 19 ناول---80 مختصر کہانیاں۔

سوال: لاطینی امریکہ کے شاعر پابلو نرودا کو کس سن میں نوبل انعام ملا؟

جواب: 1971ء میں۔

سوال: الجزائر نژاد فرانسیسی ڈرامہ نگار، ناول نگار اور فلسفی ایلبرٹ کاموس کو کب نوبل انعام دیا گیا؟

جواب: 1957ء میں۔

سوال: ...ریکیسن کو 1969ء میں نوبل انعام ملا بتایئے اس کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: فرانس۔

سوال: بتایئے یہ تصانیف کس نوبل انعام یافتہ مصنف کی ہیں؟ دی جنگل بکس۔ دی لائٹ دیٹ فلیڈ۔ کم۔

جواب: روڈیارڈ کپلنگ۔

سوال: یوجین اے نیل کو ادب کا پلٹزر انعام اور نوبل انعام مل چکا ہے بتایئے ان کا تعلق کس ملک سے ہے؟

جواب: امریکہ۔

سوال: روس کے کس ناول نگار کو ڈاکٹر ژواگو لکھنے پر ادب کا نوبل انعام ملا؟

جواب: پیسٹرناک بورس لیونڈووچ۔

سوال: فرانس کے اس ادیب کا نام بتایئے جو گاندھی جی کا دوست تھا اور جس نے 1915ء میں نوبل انعام لیا؟

جواب: رومین رولینڈ۔

سوال: امریکی ناول نگار اور صحافی جان سٹین بیک کو نوبل انعام کس سن میں ملا؟

جواب: 1964ء میں۔

سوال: اوڈیسس ایلیٹس ایک یونانی شاعر، مضمون نگار اور مصنف کو کب نوبل انعام دیا گیا؟

جواب: 1979ء میں۔

سوال: سارتر کو جب ادب کا نوبل انعام ملا تھا تو اس نے کس شاعر کے بارے میں یہ کہا تھا کہ یہ انعام اسے ملنا چاہیے؟

جواب: پابلو نیرودا۔

سوال: فیئر ویل ٹو آرمز کا مصنف 'شکار پسندیدہ مشغلہ' 1954ء میں ادب کا انعام ملا' کیوبا میں گولی مار کر خودکشی کر لی۔ مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: ہیمنگ وے۔

دیگر ادبی انعامات

سوال: مولانا عبدالمجید سالک کو ان کی کس کتاب پر یونیسکو نے 480 ڈالر کا انعام دیا۔

جواب: ہندوستان میں اسلامی تمدن۔

سوال: عبیداللہ علیم کو کس سن میں ان کی کتاب "چاند چہرہ ستارہ" پر آدم جی ادبی انعام ملا؟

جواب: 1974ء میں۔

سوال: کس سندھی ادیب کو 1980ء میں سیرت مصطفیٰ لکھنے پر صدارتی انعام ملا؟

جواب: مولوی محمد عظیم شیدا سوہگی۔

سوال: اردو میں کس نے ہادی عالم کے نام سے حضور اکرمؐ کی سیرت لکھی

سیرت لکھ کر صدارتی انعام پایا؟

جواب: محمد ولی رازی۔

سوال: کیف بنارسی کو ان کے کس مجموعے پر ینگ کلچرل ویلفیئر سوسائٹی نے قائداعظم ایوارڈ دیا؟

جواب: "چراغ آشیاں سرحد"۔

سوال: جیلہ ہاشمی کو ان کے ناول جشن بہاراں پر کون سا انعام ملا؟

جواب: آدم جی ایوارڈ۔

سوال: صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کو ان کی ادبی خدمات کے صلے میں کون سا اعزاز دیا گیا؟

جواب: نشان سپاس۔

سوال: ناصر کاظمی کو ان کی کس تصنیف پر آدم جی ادبی انعام ملا تھا؟

جواب: دیوان۔

سوال: ایک چادر میلی سی کو ساہیہ اکیڈمی نے انعام سے نوازا تھا مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: راجندر سنگھ بیدی۔

سوال: امریکی ادبی انعام پلٹزر کا آغاز کب ہوا تھا؟

جواب: 1917ء میں۔

سوال: ساحر لدھیانوی کو ان کی کس تصنیف پر نہرو انعام دیا گیا تھا؟

جواب: متاع غیر۔

سوال: Rapik is Rich پر ایک امریکی جان اپڈائیک کو پلٹزر انعام ملا بتایئے کب؟

جواب: 1982ء میں۔

سوال: 1987ء کا نقوش ادبی ایوارڈ کن شخصیات کو دیا گیا؟

جواب: نثار فاروقی' اعجاز حسین بٹالوی' آغا بابر' حمایت علی شاعر' جمیل ملک۔

سوال: پہلا نقوش ادبی ایوارڈ کس کو دیا گیا تھا؟

جواب: ڈاکٹر وحید قریشی کو۔

سوال: آسٹریلیا کے کس ناول نگار کو 1982ء میں برطانیہ کا بکر انعام ملا؟

جواب: تامس کینلے کو ان کی کتاب شینڈلرز آرک پر۔

سوال: جونی چیرو تانی زاکی کو کس سن میں جاپان کا سب سے بڑا ادبی انعام امپیریل پرائز ان لٹریچر ملا؟

جواب: 1949ء میں۔

سوال: اقبال کی حب الوطنی نامی کتاب لکھنے پر بنگلور یونیورسٹی کے ایک طالب علم کو 1985ء کے لئے ادب کا سروجنی نائیڈو ایوارڈ دیا گیا طالب علم کا نام بتایئے؟

جواب: مسز محمد ابراہیم۔

سوال: 1982ء کا بنکم چندر میموریل پرائز مسز گور کشوری گھوش کو دیا گیا بتایئے ان کے کس ناول پر؟

جواب: Prem Nei انعامی رقم دس ہزار روپے۔

سوال: بتایئے ازبک اکیڈمی نے محمود درویش کو بوعلی سینا ایوارڈ کس سن میں دیا؟

جواب: 1982ء میں۔

سوال: بھارت میں 1986ء کا غالب ایوارڈ کن ادیبوں اور شاعروں کو ملا؟

جواب: آنند نرائن' جگن ناتھ آزاد (شاعر) پروفیسر نور الحسن انصاری (عالم) اسلوب احمد انصاری (ادیب) ابراہیم یوسف (ڈرامہ نگار) امجد جمال پاشا (مزاح نگار)

سوال: مسز جیلانی کو ان کی تحقیق پرایا گھر کے لئے سوویت لینڈ نہرو ایوارڈ دیا گیا بتایئے اس ایوارڈ کے تحت سات ہزار پانچ سو (بمطابق 1986ء) روپے کی انعامی رقم کے علاوہ اور کون سی مراعات دی جاتی ہیں؟

جواب: سوویت یونین کے دورے کا موقع فراہم کیا جاتا ہے۔

سوال: آل انڈیا میر اکیڈمی لکھنؤ نے 1983ء میں پروفیسر جگن ناتھ آزاد کو کون سا ایوارڈ دیا تھا؟

جواب: افتخار میر ایوارڈ۔

سوال: جب امرتسر جل رہا تھا' ایک ادبی کتاب ہے بتایئے اس کے مصنف کون ہیں؟

جواب: خواجہ افتخار۔

سوال: 1988ء کا آل انڈیا قومی اردو انعام منجانب مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی ادیبوں کو دیا گیا؟ ان میں سے تین کے نام بتایئے؟

جواب: اپندر ناتھ اشک (اردو) گیارہ ہزار روپے' شفیق ناظمہ (شاعری) قیصر الجعفری (وشت بے تمنا' شاعری)

سوال: ادبی خدمات کے صلے میں راجندر سنگھ بیدی کو بھارتی حکومت نے کون سا انعام دیا تھا؟

جواب: پدم شری ایوارڈ۔

سوال: ابوالمنصور میموریل لٹریری ایوارڈ کا تعلق جنوبی ایشیاء کے کس ملک سے ہے؟

جواب: بنگلہ دیش۔

سوال: مولانا صلاح الدین احمد کو ان کی ادبی خدمات کے صلے میں کب صدارتی انعام ملا؟

جواب: 23 مارچ 1965ء کو۔

سوال: اردو افسانے کا پہلا آدم جی انعام یافتہ مجموعہ کس کا ہے نیز اس کا نام کیا ہے؟

جواب: عرش صدیقی -- باہر کفن کے پاؤں۔

سوال: بتایئے 1983ء میں پہلا علامہ اقبال ہجری ایوارڈ محسن احسان کو ان کی کس کتاب پر دیا گیا؟

جواب: ناتمام پر۔

سوال: سات سمندر پار اور دھنک پر قدم میں سے کس تصنیف پر بیگم اختر ریاض الدین کو آدم جی ادبی انعام ملا؟

جواب: دھنک پر قدم۔

سوال: مشتاق احمد یوسفی کو ان کے مزاحیہ مضامین کے دوسرے مجموعے پر آدم جی ادبی انعام ملا کتاب کا نام بتایئے؟

جواب: خاکم بدہن۔

سوال: بتایئے مشہور شاعرہ بسمل صابری کو کس سن میں فرید اکیڈمی ساہیوال سے بہترین شاعرہ کا اکیڈمی ایوارڈ ملا؟

جواب: 1981ء میں۔

سوال: گجراتی زبان کے اس مصنف کا نام بتایئے جسے ناول مانوی بھوائی لکھنے پر 1985ء کا بھارتیہ گیان پیٹھ انعام ملا؟

جواب: پنالال پٹیل۔

سوال: حسن اکبر کمال کو شاعری پر کس سن میں آدم جی ادبی انعام دیا گیا؟

جواب: 1980ء میں۔

سوال: جرمنی کی اس پہلی ادیبہ کا نام بتایئے جس نے 23 مارچ 1983ء کو پاکستان کا اعزاز (ہلال امتیاز) پانے کا اعزاز حاصل کیا؟

جواب: این میری شمل۔

سوال: امریکہ کے صدر جان ایف کینیڈی کی اس کتاب کا نام بتایئے جس پر انہیں پلٹزر انعام ملا؟

جواب: پروفائلز ان کیریج۔

سوال: کیفی اعظمی کو کس سن میں ایفرو ایشین رائٹرز ایسوسی ایشن کی جانب سے لوٹس ایوارڈ ملا؟

جواب: 1984ء میں۔

سوال: محمد علی صدیقی کو 1976ء میں اپنی تخلیق توازن پر کون سا انعام ملا؟

جواب: آدم جی ادبی انعام۔

سوال: رفعت سروش کو ان کی کس طویل نظم پر نہرو ایوارڈ ملا؟

جواب: White Night۔

سوال: بتایئے سب سے پہلے کس شاعر کو آدم جی ادبی انعام دیا گیا؟

جواب: جعفر طاہر کو ہفت کشور لکھنے پر۔

سوال: خدا کی بستی پر شوکت صدیقی کو کس ادارے کی جانب سے پہلے انعام ملا؟

جواب: آدم جی۔

سوال: جیلہ ہاشمی کی کتاب تلاش بہاراں کو کون سا ادبی انعام دیا گیا؟

جواب: آدم جی ادبی انعام۔

ادبی رسائل وجرائد

سوال: اردو زبان کا اولین بین الاقوامی ہفت روزہ "اُردو مورچہ" ہے بتایئے یہ بھارت کے کس شہر سے شائع ہوتا ہے؟
جواب: نئی دہلی۔
سوال: قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھی نے جونا گڑھ سے ایک ادبی رسالہ جاری کیا تھا؟ رسالے کا نام بتایئے؟
جواب: شہاب۔
سوال: لاہور کا ادبی جریدہ "فنون" کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟
جواب: احمد ندیم قاسمی۔
سوال: ماہنامہ اردو معلیٰ کس نے جاری کیا تھا؟
جواب: مولانا حسرت موہانی نے۔
سوال: کیا آپ اردو کے پہلے ماہنامہ کا نام بتا سکتے ہیں؟
جواب: خیر خواہ ہند۔
سوال: پنڈت رتن ناتھ سرشار لکھنؤ کے کس جریدے کے مدیر تھے؟
جواب: اودھ اخبار۔
سوال: مولانا عبدالحلیم شرر نے 1887ء میں اپنا کون سا مشہور رسالہ نکالا؟
جواب: دلگداز۔
سوال: 1877ء میں اردو کا مشہور مزاحیہ ہفتہ وار اودھ پنچ نکلا بتایئے اس کے پہلے مدیر کون تھے؟
جواب: سجاد حسین۔
سوال: سر عبدالقادر نے لاہور سے کون سا رسالہ جاری کیا؟
جواب: مخزن۔
سوال: مشہور جریدہ "زمانہ" کہاں سے شائع ہوتا تھا؟
جواب: کان پور سے۔
سوال: علامہ نیاز فتح پوری نے 1922ء میں کس ماہنامے کا اجراء کیا؟
جواب: "نگار" کا۔
سوال: فنون، اوراق، نقوش، نگار نامی ادبی جرائد کن شہروں سے نکلتے ہیں؟
جواب: لاہور، سرگودہا اور کراچی سے۔
سوال: ادبی جریدہ ماہ نو کب سے شائع ہو رہا ہے؟
جواب: 1948ء سے۔
سوال: ادب لطیف اور سویرا میں سے کون سا رسالہ ادبی ہے؟
جواب: دونوں ادبی جرائد ہیں۔
سوال: ماہنامہ "شام وسحر" لاہور سے کب سے جاری ہے؟
جواب: 1974ء سے۔
سوال: "نتیجہ سخن" بنگال کا سب سے پہلے ماہنامہ اور ادبی رسالہ تھا بتایئے اس کا اجراء کب ہوا اور یہ کب تک شائع ہوتا رہا؟
جواب: فروری 1881ء ---- جنوری 1986ء
سوال: جدید اردو کلکتہ سے نکلنے والا مشہور علمی و ادبی جریدہ تھا بتایئے اس جریدے نے 1941ء میں کس مشہور بنگالی دانشور کے بارے میں نمبر شائع کیا؟
جواب: رابندر ناتھ ٹیگور۔
سوال: شمس علامہ وحشت کلکتوی کے استاد کی یاد میں شائع ہونا شروع ہوا استاد کا نام بتایئے؟
جواب: ابوالقاسم شمس فرید پوری۔
سوال: "فاران" بھی ایک ادبی رسالہ ہے بتایئے اسے کس نے جاری کیا تھا؟
جواب: مولانا ماہر القادری نے۔
سوال: ادبی ماہنامہ علامت لاہور سے کب نکلنا شروع ہوا؟
جواب: 1989ء میں۔
سوال: علامہ نیاز فتح پوری کا رسالہ "نگار" کب اور کہاں سے شائع ہونا شروع ہوا؟
جواب: فروری 1922ء میں بھوپال سے۔
سوال: کس جسٹس کے انتقال کی یاد میں میاں بشیر احمد نے رسالہ جاری کرنے کا فیصلہ کیا؟
جواب: جسٹس شاہ دین۔
سوال: علامہ اقبال نے میاں بشیر احمد کو ادبی رسالہ نکالنے کی بجائے کس کی تصانیف کو اردو میں منتقل کرنے کے لئے کہا؟
جواب: گارساں دتاسی۔

سوال: [illegible] کا اجراء کس نے کیا؟
جواب: [illegible] نے امرتسر سے۔
سوال: [illegible] ٹیگور نے 1885ء میں ایک ادبی رسالے کی [illegible] کے فرائض انجام دیئے۔ رسالے کا نام بتایئے؟
جواب: بنگالی ادبی سادھن۔
سوال: سید عابد علی عابد نے مولانا تاجور نجیب آبادی کے کن دو رسائل کی ادارت کے فرائض انجام دیئے؟
جواب: ادبی دنیا -- شاہکار۔
سوال: صبا لکھنوی کس ادبی جریدے کے مدیر تھے؟
جواب: افکار۔
سوال: جون 1990ء میں کراچی سے ایک ادبی جریدے کا اجراء ہوا بتایئے کس نام سے؟
جواب: تشکیل (مدیر احمد ہمیش)
سوال: فتح پور (بھارت) سے نکس نو ادبی ڈائجسٹ شائع ہوتا ہے یہ بتایئے کس کی ادارت میں شائع ہوتا تھا؟
جواب: ظفر اقبال۔
سوال: "شاعر" نامی ادبی رسالہ پاکستان سے نکلتا ہے یا بھارت سے؟
جواب: بھارت سے۔
سوال: ادبی جریدہ تحریک کس سن میں گوپال متل نے جاری کیا؟
جواب: 1950ء میں۔
سوال: ادبی پرچے تجدید کی مدیرہ کا نام بتایئے؟
جواب: صفر۔
سوال: ماہنامہ "ایوان اردو" دہلی سے کس کے زیر انتظام شائع ہوتا ہے؟
جواب: اردو اکادمی دہلی۔
سوال: ادبی رسالہ اردو پنچ راولپنڈی سے شائع ہوتا ہے بتایئے شگوفہ کہاں سے چھپتا ہے؟
جواب: حیدر آباد سے۔
سوال: 1989ء میں کراچی سے شائع ہونے والا ادبی رسالہ اقدار کس کی ادارت میں طبع ہوا؟
جواب: ممتاز شاعر شبنم رومانی۔

اولیات ادب

سوال: اردو کی پہلی کتاب کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
جواب: حضرت خواجہ گیسو دراز بندہ نواز کی تصنیف "معراج العاشقین" کو۔
سوال: بتایئے سب سے پہلے مسدس کس نے لکھی تھی؟
جواب: محمد رفیع سودا نے۔
سوال: ہیر رانجھا کا قصہ سب سے پہلے کس نے لکھا تھا؟
جواب: دمودر نے۔
سوال: اردو کی پہلی مطبع کتاب کا نام بتایئے؟
جواب: انجیل۔
سوال: سو کتابوں کی ایک کتاب کا نام دنیا کی سو عظیم کتابیں ہے مصنف کا نام بتایئے؟
جواب: ستار طاہر۔
سوال: اردو میں سب سے پہلی ترجمہ شدہ کتاب ملا وجہی کی کتاب تھی بتایئے اس کا نام کیا ہے؟
جواب: سب رس۔
سوال: اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتایئے؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد۔
سوال: اردو کے پہلے ناول کا نام کیا تھا؟
جواب: مراۃ العروس۔
سوال: اردو کا پہلا عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
جواب: نظیر اکبر آبادی کو۔
سوال: اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کا نام بتایئے؟
جواب: رشیدۃ النساء۔
سوال: دنیا کی سب سے پہلی کتاب کب اور کہاں شائع ہوئی اور اس کا نام کیا تھا؟
جواب: "ڈائمنڈ سترا" یہ کڑی کے بلاکوں سے شائع ہوئی تھی اور اسے

چمن میں شائع کیا گیا تھا۔

سوال: شیخ زبان کا پہلا شاعر کون سا ہے؟

جواب: ڈینیل کھمپ۔

سوال: اردو کے پہلے صاحب کلیات شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: محمد قلی قطب شاہ۔

سوال: انگریزی (Essay) کو اردو میں سب سے پہلے کس نے رواج دیا؟

جواب: سرسید احمد خاں نے۔

سوال: فسانۂ آزاد اردو ادب کا پہلا اور کامیاب ترین مزاحیہ ناول ہے بتایئے اسے کس نے لکھا؟

جواب: رتن ناتھ سرشار نے۔

سوال: اردو کا پہلا افسانہ نگار کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم کو۔

سوال: کیا یہ درست ہے کہ مرزا مظہر جان جاناں پہلے شخص ہیں جنہوں نے صنعت ایہام سے زبان کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: بچوں کے پہلے اردو شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: اسماعیل میرٹھی۔

سوال: سعودی عرب کا پہلا اردو شاعر ہونے کا اعزاز کسے حاصل ہے؟

جواب: نعیم حامد علی کو۔

سوال: اردو میں انشائیہ نگاری کا اعزاز سب سے پہلے کسے حاصل ہوا؟

جواب: سرسید احمد خاں کو۔

سوال: کیا آپ سندھی زبان کے پہلے ناول کا نام بتا سکتے ہیں نیز یہ کب طبع ہوا؟

جواب: ناسیاس 1870ء میں۔

سوال: پاکستان کی پہلی خاتون شاعرہ کا نام بتایئے؟

جواب: ادا جعفری۔

سوال: قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلے ترجمہ کس نے کیا؟

جواب: حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی نے۔

سوال: قرآن پاک کے فارسی کے پہلے مترجم کا نام بتایئے؟

جواب: شاہ ولی اللہ۔

سوال: اردو نثر کی باقاعدہ ابتداء کس کالج سے ہوئی نیز اس کالج کا افتتاح کب ہوا؟

جواب: فورٹ ولیم کالج کلکتہ -- 1800ء۔

سوال: اردو کی پہلی لغت کس نے اور کب لکھی؟

جواب: ایم ٹی مین نے 1704ء میں۔

سوال: اردو کے پہلے رومانی نقاد کا نام بتایئے؟

جواب: شبلی نعمانی۔

سوال: اردو کے پہلے باغی شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: مرزا غالب۔

سوال: اردو میں سیرت کی پہلی کتاب کس کتاب کو کہا جا سکتا ہے؟

جواب: خطبات احمدیہ (سرسید احمد خاں)

سوال: کیا آپ اردو کے پہلے شاعر کا نام بتا سکتے ہیں؟

جواب: مسعود سعد سلمان۔

سوال: اردو زبان کے پہلے ہندو شاعر کا نام بتایئے؟

جواب: نام دیو۔

اصطلاحات

...ی جنف سے کیا مراد ہے؟

...کی تحریریں جن میں بیک وقت رومانیت اور جمالیات موجود ...ہوں۔

...مخضرم شعراء کن شعراء کو کہا جاتا ہے؟

...شعراء جنھوں نے زمانہ جاہلیت اور قبول اسلام کے بعد بھی شعر کہے یعنی دونوں رنگ پانے والے شعراء۔

...طویل نظم جس میں ہر شعر کے مختلف قافیے اور شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں اسے اصطلاح میں کیا کہا جاتا ہے؟

...مثنوی۔

...تصوف کسے کہتے ہیں؟

...عشق حقیقی کی واردات و کیفیات کے بیان کو اصطلاح میں تصوف کہا جاتا ہے۔

...ئے مرثیے کے ابتدائی حصے کو شاعری کی اصطلاح میں کیا کہا جاتا ہے؟

...چہرہ۔

...قطعہ سے کیا مراد ہے؟

...اردو شاعری کی وہ قسم جس میں کم سے کم شعروں کی تعداد دو ہوتی ہے زیادہ کی حد مقرر نہیں۔

...بسمل کسے کہا جاتا ہے؟

...ذبح کیا ہوا وہ جانور جو ابھی ذبح نہ ہوا ہو۔

...استعارہ کسے کہتے ہیں؟

...حقیقی اور مجازی معنی کے درمیان تشبیہ کا تعلق قائم کرنا۔

...غزل کا لغوی مطلب کیا ہے؟

...عورتوں سے یا عورتوں سے متعلق بات چیت کرنا۔

...کسی دوسرے شاعر کے مصرعہ پر مصرعہ یا بند لگانے کو شاعری میں کیا کہا جاتا ہے؟

جواب: تضمین

سوال: ریختہ کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: ملا جلا گرا پڑا اور کھچڑی کی طرح مخلوط کو۔

سوال: واسوخت سے کیا مراد ہے؟

جواب: یہ نظم کی وہ قسم ہے جس میں عاشق اپنے معشوق کی بے وفائی، ظلم و ستم، رقیب کے ساتھ محبت اور جدائی کی تکلیف و مصیبت کی شکایتیں کرتا ہے۔

سوال: سپاسنامہ کس تحریر کو کہا جاتا ہے؟

جواب: اس میں کسی معزز مہمان کی آمد کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے اس کے علاوہ اس میں مختلف النوع باتیں بھی درج ہوتی ہیں جن کی جانب توجہ مبذول کرانے کے لئے معزز مہمان کے سامنے پڑھا جاتا ہے۔

سوال: اشعار کے اس مجموعے کو جس کے آخر میں تمام مصرعوں میں قافیہ ہو اور پہلے مصرعے میں قافیہ نہ ہو اس کے اشعار دو سے کم نہیں ہوتے زیادہ حد مقرر نہیں کیا کہتے ہیں؟

جواب: قطعہ۔

سوال: ادب سے کیا مراد ہے؟

جواب: ادب دراصل کسی قوم کے اجتماعی احساسات، جذبات اور اس کی زندگی اور جدوجہد کی داخلی تاریخ کا نام ہے اسے قوموں کی زندگی میں بڑی اہمیت حاصل ہے۔

اصل نام

(پاکستانی ادبا اور شعرا کے)

قلمی نام	اصل نام
آثم فردوسی	میاں عبدالحمید
احمد راہی	غلام احمد
آثم میرزا	میرزا احمد طفیل بیگ
احمد ندیم قاسمی	احمد شاہ
آذر سرحدی	وزیر محمد خاں
اختر الحامدی	سید محمد مرغوب
آذر نایاب بدایونی	غلام حامد حیدر
اختر امان	امان اللہ ملک
آرزو اکبرآبادی	عبدالرحمٰن
اختر انصاری اکبرآبادی	محمد ایوب انصاری
آرزو لکھنوی	سید انور حسین
اختر راہی	سفیر اختر
آزاد جمال دینی	واحد بخش
اختر شیرانی	محمد داؤد خان
آسی خانپوری	میاں نیاز احمد
اختر کاشمیری	محمد طفیل
آسی خیالی	امان اللہ خان
اختر مونگا	غلام احمد
آصف شاہکار	اعجاز حسین
اختر ہاشمی	محمد جلیل
آغا بابر	سجاد حسین
اختر وارثی	عبدالعزیز
آغاز برنی	شمعون عالم خان
اختر ہوشیارپوری	عبدالسلام
آئرن علوی	ویرونیکا آئرن حیدر علوی

قلمی نام	اصل نام
ادا جعفری	عزیز جہاں
آئی آئی قاضی	امداد امام علی قاضی
ادیب سہیل	سید محمد ظہور الحق
ابن انشاء	شیر محمد خان
ارشد جالندھری	غلام رسول
ابن حنیف	مرزا ظریف بیگ
ارشد میر	ارشد حسین
ابن صفی	اسرار احمد
ارمان سرحدی	امان اللہ خاں
اثر افغانی	عبدالحلیم قاضی
ارمان عثمانی	عبدالرشید
اثر جلیلی	سید عبدالاحد
اسلم راہی	محمد اسلم ملک
اثر صہبائی	عبدالسمیع پال .
اسیر عابد	غلام رسول
اثر لدھیانوی	شیخ محمد فضل حق
افسر صدیقی امروہوی	حاجی منظور احمد صدیقی
اجمل وجیہہ	محمد اجمل خان
افسر ماہ پوری	ظہیر عالم صدیقی
احسن زیدی	مہدی احسن زیدی
افضل منہاس	وزیر احمد
احمد پراچہ	محمد یعقوب
انجم اعظمی	مشتاق احمد
انجم رضوانی	قاضی احمد دین
تاثیر وجدان	عبدالحق
انجم رومانی	فضل دین
تاج قائم خانی	گلاب خاں
انجم فوقی بدایونی	ظہور محمد
تاجور نجیب آبادی	احسان اللہ خاں
انجم وزیرآبادی	محمد جان

قلمی نام	اصل نام
…ر ضوان	حبیب اللہ
…یوسف زئی	مصطفیٰ علی خان
…م کاشمیری	ڈاکٹر محمد صالحین
…ر لدھیانوی	محمد رمضان
…سین فراقی	منظور اختر
…ر سدید	محمد انورالدین
…ر بخاری	فقیر محمد
…س ناگی	یعقوب علی
…و پراچہ	محمد حیات
…ر فتح	شیخ مبارک علی
…ب حزیں	محمد غلام مصطفیٰ
…نا صدیقی	سائیں محمد افضل
…ب زیروی	محمد صدیق
…یا امیں گیلوی	محمد امیر اسلام
…ر جالندھری	محمد شریف
…سندھی	محمد رمضان لاشاری
…ب قریشی	محمد صابر
…گ علی	شفیع اللہ خان
…محوی بدایونی	ظفریاب حسین
…کی آغائی	حاجی عبدالرحمٰن
…جتوئی	غلام رسول خان
…رازی	محمد حفیظ
…جان کاشمیری	محمد نصیر
…ر کوئی	محمود الحسن خان
…سوز	فتح محمد
…لکھنوی	سردار حسن خان
…قیصر	عبدالجبار خاں
…سرحدی	محمد بخت
…بلوچ	غلام جعفر
…ویلہ	مختار علی خان

قلمی نام	اصل نام
جلیل حسمی	جلیل الرحمٰن
پریشان خٹک	محمد غم جاں
جلیل قدوائی	جلیل احمد
پطرس بخاری	سید احمد شاہ
جمال پانی پتی	گلزار احمد
پیام شاہ جہانپوری	محمد عین خاں
جمیل جالبی	محمد جمیل خان
پھل آگردی	سید عبدالحمید
جوش ملیح آبادی	شبیر حسین
تابش انوری	سردار علی سید
جوگی جہلمی	اللہ دتہ
تابش دہلوی	مسعود الحسن
جونسر پراچہ	عبدالستار
تابش صدیقی	جماعت علی
حافظ امرتسری	محمد شریف
حافظ بصیرپوری	محمد منظور حسین
روحی کنجاہی	امرالٰہی
حافظ لدھیانوی	سراج الحق
روشن نگینوی	سلطان احمد
حبیب جالب	حبیب احمد
رئیس امروہوی	سید محمد مہدی
حزیں صدیقی	عفیف الدین
زبیر کنجاہی	محمد صادق
حزیں کاشمیری	معین الدین
زیبا ناروی	صیر حسن
حزیں لدھیانوی	علی حسین
ساقی گجراتی	مختار احمد
حسرت امرتسری	محمد یونس
سجاد حارث	ادریس احمد خاں
حسن عسکری	محمد حسن

قلمی نام	اصل نام
سحر انصاری	انور مقبول
حسین سحر	خادم حسین
سحر صدیقی	محمد فاروق
حسین شاد	محمد حسین
سرور اکبر آبادی	سید نور محمد
حکیم ناصر	شیر محمد
سرور بارہ بنکوی	سید سعید الرحمن
ناظر غزنوی	محمد ابراہیم بیگ
سرور بجنوری	محمد یونس
خالد بزمی	محمد یونس
سلطان مہر	فاطر
خضر تمیمی	مولا بخش
سہیل بخاری	محمود نقوی
خلش لہدانی	احمد الطاف
سیدہ حنا	سیدہ سکینہ اختر
خلیق قریشی	غلام رسول
سیماب اکبر آبادی	عاشق حسین
خیال مہتائی	نبی حسن
شاعر لکھنوی	حسین پاشا
دلشاد کلانچوی	عطا محمد
شبلی ایم کام	عبدالرحمن
ذوقی مظفر نگری	محمود الحسن
شبنم رومانی	عظیم محمد بیگ
راجا رسالو	محمد صادق
شرر نعمانی	فراست علی خان
راز کاشمیری	عبدالمنان
شکیب جلالی	حسن رضوی
راز مراد آبادی	ساجد علی خان
شمیم ملتانی	فدا حسین
راسخ عرفانی	عبدالواحد

قلمی نام	اصل نام
شمیم بھیروی	خواجہ عبداللطیف
ن۔م۔راشد	نذر محمد
شورش کاشمیری	عبدالکریم
راغب مرادآبادی	سید اصغر حسین
شورش ملک	خاں ملک
رفعت ہاشمی	فدا حسین
شوکت تھانوی	محمد عمر
شہاب دہلوی	مسعود حسن
غافل کرنالی	محمد یلسین
شہرت بخاری	محمد انور
فارغ بخاری	احمد شاہ
شہزاد منظر	ابراہیم عارف
فاطمہ حسین	سیدہ انیس اعظم
صابر آفاقی	چوہدری احمد دین
فرمان فتح پوری	سید دلدار علی
صائمہ چشتی	محمد ابراہیم
فلک پیا	عبدالعزیز
صبا اکبر آبادی	محمد امیر
قابل اجمیری	عبدالرحیم
صحرائی گورداسپوری	عبدالرحیم
قتیل شفائی	اورنگ زیب
صدیق سالک	محمد صدیق
قدرت آفاقی	بشیر احمد
صہبا اختر	اختر علی رحمت
قمر اجنالوی	عبدالستار
نائب المولی	محمد زمان
قمر جلالوی	محمد حسین
غالب ہاشمی	محمد یونس
کامل القادری	شاہ محمد
طاہر تونسوی	حفیظ الرحمٰن

قلمی نام	اصل نام
کاش[illegible]	غلام رسول
طرب [illegible] صدیقی	محمد امین
[illegible] سعدی	فقیر اللہ بخش
ظہور نظر	ظہیر احمد
[illegible] جہانی	احتشام الحق
ظہوری قصوری	محمد علی
[illegible] نیازی	محمد حیات
[illegible] کرنالی	شریف احمد
[illegible] مانپوری	محمد دلشاد
عارف [illegible]الوی	گلزار احمد
گوہر ملسیانی	طفیل محمد
[illegible] صدیقی	ارشاد الرحمن
گوہر ہوشیار پوری	محمد اشرف
[illegible] تسلیم	تسلیم اختر
[illegible] ساحل	محمد خالد
عشرت رحمانی	امتیاز علی خاں
[illegible]	عطا محمد چشتی
[illegible] شاد	محمد اسحاق
[illegible] صدیقی	عاشق حسین
[illegible] درانی	عطاء اللہ خاں
[illegible] القادری	منظور حسین
عقیل روبی	غلام حسین سوز
مجنوں گورکھپوری	احمد صدیق
[illegible] چغتائی	محمد طاہر
[illegible] بھوپالی	عبدالرحمن
عندلیب شادانی	وجاہت حسین
محسن نقوی	غلام عباس
معین الحق فریدکوٹی	فضل الٰہی
[illegible] بدایونی	فاروق احمد
[illegible] رسول نگری	نثار احمد
[illegible] نیازی	محمد عبداللہ خاں

قلمی نام	اصل نام
مشفق خواجہ	عبدالحی
نسیم امروہوی	سید قاسم رضا
ملا واحدی	سید محمد ارتقی
نسیم حجازی	محمد شریف
ممتاز منگلوری	اورنگ زیب
نسیم سید	محمد سمیع
منصور تابش	منظور احمد
نشتر جالندھری	محمد عبدالحکیم
منو بھائی	منیر احمد
نظیر لدھیانوی	اصغر حسین
میرزا ادیب	دلاور علی
نعیم صدیقی	فضل الرحمن
میکش	مرتضیٰ احمد
نگار زریں شاہد	پروین ملک
نادر جاجوی	امانت علی
نیر واسطی	علی احمد
نادم عصری	اللہ داد
وزیری پانی پتی	محمد سبط نبی
نازش حیدری	محمد خورشید حسن
وقار راشدی	عبدالستار
نازش کشمیری	محمود صادق
وفا صدیقی	وصی احمد
نثار بزمی	قلندر بخش
وقار انبالوی	ناظم علی
نجمی نگینوی	صاحب عالم
بلال جعفری	سید اشرف علی
نجیب احمد	محمد طفیل
ہوش ترمذی	سید سبط حسن
ندیم ماری	فقیر محمد
یزدانی جالندھری	عبدالرشید

ہندوستانی شعراء اور اُدبا کے اصل نام

قلمی نام	اصل نام
آتش	خواجہ حیدر علی
ذوق	محمد ابراہیم
آزاد	محمد حسین
راسخ	شیخ غلام علی
آزاد انصاری	الطاف احمد
داغ	نواب مرزا خاں
آغا شاعر دہلوی	آغا مظفر بیگ قزلباش
دبیر	مرزا سلامت علی
ابوالکلام آزاد	محی الدین احمد
سرشار	پنڈت رتن ناتھ
احسن مارہروی	سید شاہ علی احسن
ساحر لدھیانوی	عبدالحئی
اصغر گونڈوی	اصغر حسین
سودا	مرزا محمد رفیع
افسوس	میر شیر علی
شرر نعمان	فراست علی
امانت لکھنوی	سید آغا حسن
شیفتہ	نواب محمد مصطفیٰ خاں
اکبر الٰہ آبادی	سید اکبر حسین
فراق گورکھپوری	رگھوپتی سہائے
امیر مینائی	امیر احمد
فانی بدایونی	شوکت علی
انیس	میر ببر علی
مصحفی	غلام ہمدانی
بے خود دہلوی	سید وحید الدین
میراجی	ثناء اللہ ڈار
بیدل	مرزا عبدالقادر

قلمی نام	اصل نام
مجاز لکھنوی	اسرار الحق
پریم چند	دھنپت رائے
ناسخ	شیخ امام بخش
جذبی	معین احسن
نظیر اکبر آبادی	شیخ محمد ولی
تاباں	غلام ربانی
نظم طباطبائی	سید حیدر علی
جوش ملیسانی	پنڈت لبھو رام
مرزا غالب	اسد اللہ خان
جرأت	یحییٰ امان
نسیم	پنڈت دیا شنکر کول
جگر مراد آبادی	علی سکندر
یاس یگانہ چنگیزی	مرزا واجد حسین
حالی	مولانا الطاف حسین
ولی دکنی	شمس الدین محمد ولی
چکبست	پنڈت برج نرائن
ولی ویلوری	میر فیض علی
حسرت موہانی	فضل الحسن
وامق جونپوری	احمد مجتبیٰ
درد	خواجہ میر
محروم	تلوک چند
امام غزالی	ابو حامد محمد بن غزالی
امیر خسرو	ابوالحسن یمین الدین
شیخ سعدی	شرف الدین/مصلح الدین
عمر خیام	غیاث الدین ابوالفتح
بلھے شاہ	سید عبداللہ
اشرف صبوحی	ولی اشرف
بچل سرمست	عبدالوہاب
گرامی	غلام قادر
خواجہ غلام فرید	خورشید عالم

اہم کردار

نام کردار	خالق	کتاب کا نام
آدم	جے ملٹن	پیراڈائز لاسٹ
آئی وان ہو	والٹر سکاٹ	آئی وان ہو
ایلس	لیوس کیرول	ایلس ان ونڈر لینڈ
اولیور ٹوسٹ	چارلز ڈکنز	اولیور ٹوسٹ
ایریل (Ariel)		شیکسپیئر ٹیمپسٹ
اینا کیری نینا	لیو ٹالسٹائی	اینا کیری نینا
ایسٹ میرانز	ایس ٹی کولرج	ایسٹ میرانز
بروٹس	شیکسپیئر	جولیس سیزر
[illegible]	شیکسپیئر	جولیس سیزر
[illegible]	تھیکرے	ہنری ایسمنڈ
پیری میسن	ارل اسٹینلے گارڈنر	ہنری ایسمنڈ
پپ	ڈکنز	گریٹ ایکسپیکٹیشن
ٹارزن	ایڈگر راس بروز کی	گریٹ ایکسپیکٹیشن
جیکس	شیکسپیئر	ایز یو لائک اٹ
جیمز بانڈ	ائن فلیمنگ	ایز یو لائک اٹ
جیوز	پی وڈ ہاؤس	ایز یو لائک اٹ
ڈاکٹر فاسٹس	میرلو	ڈاکٹر فاسٹس
ڈاکٹر واٹسن	کونن ڈائل	ایڈونچر آف شرلک ہومز
ڈان جوان	بائرن	ڈان جوان
ڈان کوئکسٹ	سروانٹس	ڈان کوئکسٹ
ڈیسڈی مونا	شیکسپیئر	اوتھیلو
ڈیوڈ کوپر فیلڈ	ڈکنز	ڈیوڈ کوپر فیلڈ
شکنتلا	کالیداس	شکنتلا
ڈریکولا	برام اسٹوکر	
ڈاکٹر ژواگو	بورس پیسٹرناک	ڈاکٹر ژواگو
رپ وان ونکل	واشنگٹن ارونگ	
سام ویلر	ڈکنز	پک وک پیپرز
سانچو پانزا	سروانٹس	ڈان کوئکسٹ
شرلک ہومز	کونن ڈائل	ایڈونچرز آف شرلک ہومز

نام کردار	خالق	کتاب کا نام
شائی لاک	شیکسپیئر	مرچنٹ آف وینس
کم	کپلنگ	کم
کرسچین	بنین	پلگرمز پراگریس
کلیر اینجل	تھامس ہارڈی	ٹیس
قلوپطرہ	شیکسپیئر/شا	انتونی قلوپطرہ/سیزر اور قلوپطرہ
گورا	رابندر ناتھ ٹیگور	کنگ لیئر
گلیور	جوناتھن سوئفٹ	گورا
میرنڈا	شیکسپیئر	ٹیمپسٹ
میفسٹوفلیز	میرلو	ڈاکٹر فاسٹس
میکبتھ	شیکسپیئر	میکبتھ
میلا پراپ	شیریڈن	دی رائیول
میکابر	ڈکنز	ڈیوڈ کاپر فیلڈ
ہائیڈ	سٹیونسن	ڈاکٹر جیکل اور مسٹر ہائیڈ
ہرکولیس پوئرٹ	اگاتھا کرسٹی	—
ہیکٹر	ہومر	ایلیڈ
ہاکنز	سٹیونسن	ٹریژر آئی لینڈ
ہیملٹ	شیکسپیئر	ہیملٹ
اصغری اور اکبری	ڈپٹی نذیر احمد	مراۃ العروس/بنات النعش
حاتم طائی	حیدر بخش حیدری	آرائش محفل
ظاہر دار بیگ	ڈپٹی نذیر احمد	توبۃ النصوح
آزاد اور خوجی	رتن ناتھ سرشار	فسانۂ آزاد
سگ پرست	میر امن	باغ و بہار
قمرن چوڑی والی	پنڈت رتن ناتھ سرشار	
کریمن بوا	خدیجہ مستور	آنگن
حاجی بغلول	منشی سجاد حسین	----
قاضی جی	شوکت تھانوی	----
رمضانی	مجید لاہوری	----
سلمیٰ	اختر شیرانی	----
جمن بی	ڈپٹی نذیر احمد	مراۃ ال[illegible]
شیخ علی وجودی	عبدالحلیم شرر	فردوس[illegible]

اسی طرح اُردو ادب میں چاچا عبدالباقی، تلمیذ جیسے مزاحیہ کردار شامل ہیں۔

ادبی اصطلاحات وتراکیب

1- آفاقیت

آفاق کے لغوی معنی اس کنارے سے اُس کنارے تک، عالم، دنیا اور جہاں کے ہیں۔ ہر وہ چیز جو پوری دنیا سے تعلق رکھنے والی اور عالمگیر ہو وہ آفاقی کہلاتی ہے۔ آفاقیت کے ضمن میں یہ بات بنیادی ہے کہ اس کا تعلق اساسی طور پر موضوعات ومضامین اور مواد کے ساتھ ہے۔

بقول غالب:

رنج سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا ہے رنج
مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا
نہ ہو مرنا تو جینے کا مزا کیا!

غم ہستی کا اسدؔ کس سے ہو جز مرگ علاج
شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

2- آمد اور آورد

آمد، آمدن سے حاصل مصدر ہے جس کا مطلب ہے آنا بلا کوشش ذہن میں مضامین کے آنے اور خیالات کے پے در پے پیدا ہونے اور کلام کے خودرو، بے ساختہ، تکلف سے عاری اور بناوٹ سے خالی ہونے کے لیے یہ ادبی اصطلاح مستعمل ہے۔ اس کے برعکس آورد، آوردن سے حاصل مصدر ہے جس کا مطلب ہے لانا فطری تقاضے کے بغیر، کاوش سے کسی بات کے طبیعت میں لانے کا تکلف سے شعر کہنے اور کلام میں کھڑت اور بناوٹ ہونے کے لیے یہ ادبی اصطلاح مستعمل ہے۔ بیسویں صدی کے نامور اردو شاعر مجید امجد کی پرتاثیر شاعری کے بارے میں ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا لکھتے ہیں۔

"ان کے کلام میں زبردست آورد پائی جاتی ہے اس کے باوجود جذباتی گہرائی جتنی ان کے ہاں ملتی ہے وہ عصر حاضر میں کسی اور کے ہاں نایاب ہے۔"

3- ابتذال

ابتذال کے لغوی معنی بے ہودہ خرچ کرنا، کھو دینا، بے اعتباری، بے قدری، پامالی، اخلاقی پستی، عمومیت، عامیانہ پن، ہلکا پن اور کمینہ پن کے ہیں۔ اسی سے مبتذل ہے جس کے معنی ذلیل، حقیر، رذیل، سفلہ، کمینہ، بے قدر اور حقیقت کے ہیں اصطلاحاً شاعری میں رکیک، بازاری، عامیانہ، فرسودہ اور پامال الفاظ ومضامین کا استعمال واظہار ابتذال کہلاتا ہے۔ گویا ابتذال الفاظ کی سطح پر بھی ہوتا ہے اور مضامین کی سطح پر بھی۔ مگر عام طور پر اسے الفاظ کی حد تک محدود سمجھا گیا ہے۔ یوں تو ابتذال کی مثالیں دوسرے شاعروں کے ہاں بھی مل جاتی ہیں لیکن شبلی نعمانی کے بقول ابتذال کے صاف اور بین مثال نظیر اکبرآبادی کا کلام ہے۔

4- ابہام

کھلے گا نہ مضمون وصف دہن کا
جو نکلے گی بات اس میں ابہام ہو گا

گویا ایسی گول مول اور پوشیدہ بات جس کا مطلب صاف نہ ہو ابہام کا شکار یا مبہم کہلائے گی۔ یوں ابہام تحریر و تقریر اور نظم و نثر کا عیب ...ہے۔ اس رجحان کے علمبرداروں میں ن۔م۔راشد کا نام خاص طور سے اہمیت رکھتا ہے۔

اگر اپنا کہا تم آپ ہی سمجھے تو کیا سمجھے
مزا کہنے کا جب ہے اک کہے اور دوسرا سمجھے

5- بلاغت

بلاغت کے لفظی معنی شیریں کلامی، بلند پروازی، خوش بیانی اور عالی دماغی کے ہیں۔ "بلاغت ہر وہ ذریعہ ہے۔ جس سے آپ اپنے معنی ...یل اور خوبصورت انداز میں (یعنی فصاحت کے ساتھ) سامع تک پہنچائیں اور سامع کے دل میں ایسا نقش بٹھائیں جیسا کہ آپ کے اپنے دل ...ی ہے۔"

ایسا اسی صورت میں ممکن ہے کہ کلام حُسن کا حامل ہو۔ حسن کلام کا زیور استعارات وتشبیہات ہیں۔ یہ بڑے سے بڑے مطالب ومعانی کو ...ارے کے ساتھ پیش کرنے کا حسین اور موثر ذریعہ ہیں لیکن ان میں تکلف اور اجنبیت نہیں ہونی چاہیے۔ اس طرح سے صنائع بدائع خصوصاً معنوی ...ئع کا استعمال بھی بلاغت کا اچھا اظہار ہے۔ اگرچہ بلاغت کا اصل تعلق مضامین ومعانی سے اور فصاحت کا الفاظ سے ہے لیکن جس طرح لفظ و معنی ...ہ الگ نہیں کیا جاسکتا اسی طرح فصاحت بلاغت کا لازمی جزو اور بلاغت فصاحت کی اگلی منزل ہے۔ فصاحت کے بغیر کلام بلیغ ہو ہی نہیں سکتا۔ ...غت کی پہلی شرط یہ ہے کہ کلام فصیح ہو کیونکہ کلام اس وقت تک بلیغ نہیں ہو سکتا جب تک اس کے تمام الفاظ، مفردات ومرکبات فصیح نہ ہوں۔

6- ترفّع یا ارفعیت

یہ پہلی صدی عیسوی کے نامور نقاد لانجائنس (LONGINUS) کی وضع کردہ اصطلاح ہے۔ انگریزی میں اس کے لیے SUBLIMITY یا ELEVATION) اور اردو میں ترفع یا ارفعیت کے الفاظ رائج ہیں۔ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی کے بقول: "اس سے وہ عنصر مراد ...ے جس کے باعث اسلوب عام سطح سے بلند ہو کر خاص امتیاز کا حامل ہو جاتا ہے۔"

عظیم ادب کی یہ صفت قاری یا سامع کو ایک بلند تر، انبساط آگیں اور وجد انگیز جذباتی اور تخیلی سطح تک لے جاتی ہے اور وہ از خود رفتہ ہو ...کر فضوں کو چھونے لگتا ہے۔ مختصر یہ کہ جب کسی ادب پارے میں مندرجہ بالا عناصر ایک وحدت میں ڈھل کر شامل ہو جاتے ہیں تو وہ ترفع یا ارفعیت ...کی صفت سے مملو ہو جاتا ہے۔ عالمی ادبیات کے عظیم شاعروں اور ادیبوں کی تحریریں اس عظیم خصوصیت کی حامل ہیں۔ اردو میں بھی ایسے عظیم ...شاعروں اور ادیبوں کی کمی نہیں ہے۔ میر، غالب، اقبال اور بعض دوسرے شاعروں اور ادیبوں کے ہاں قاری کو عالم وجد میں پہنچانے والی لا زوال ...مثالیں موجود ہیں۔

12- تنوّع

تنوع کا لفظ نوع سے نکلا ہے جس کے معنی قسم، جنس، ذات، وضع اور ڈھنگ کے ہیں۔ تنوع کے معنی رنگارنگی، گوناگونی اور بوقلمونی کے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر تنوع کا مفہوم یہ ہے کہ ادب پارے میں یا کلام نظم و نثر میں کسی ایک مضمون اور موضوع کو تکرار سے پیش کرنے کے بجائے نئے نئے اور مختلف النوع مضامین اور موضوعات پیش کیے جائیں۔ موضوعات کے ساتھ ساتھ تنوع اسالیب میں بھی ہوتا ہے۔

اگر ہم کائنات کے مادی اور غیر مادی حقائق کا جائزہ لیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ ان میں بہت رنگارنگی اور تنوع ہے۔ انسان کا رشتہ کائنات کے خالق کے ساتھ بھی ہے اپنے جیسے دوسرے انسانوں کے ساتھ بھی اور کائنات کے مظاہر کے ساتھ بھی۔ انسان اور خالق کا رشتہ غیر مرئی اور مابعد الطبیعاتی حقائق کا پتا دیتا ہے۔ ازل، ابد، حشر، حیات بعد الموت، سزا، جزا، فرشتوں وغیرہ جیسی غیر مادی حقیقتوں کا علم ہوتا ہے۔ انسان جب دوسرے انسانوں کے ساتھ تعلق قائم کرتا ہے تو اس کی مختلف شکلیں ماں، باپ، بیٹا، بیٹی، بھائی، بہن، بیوی، محبوب، دوست، دشمن وغیرہ سامنے آتی ہیں۔ انسانی جذبات و احساسات کے مختلف رنگ غم، خوشی، حسرت، غصہ، پیار، نفرت، رحم، ظلم وغیرہ منظر پر آتے ہیں۔

تنوع موضوعات کے ساتھ ساتھ اسالیب میں بھی ہوتا ہے موضوع کے بدلنے کے ساتھ اسلوب بھی بدل جاتا ہے۔ کہیں فارسی آمیز یا عربی آمیز زبان استعمال ہوتی ہے۔ کہیں ہندی آمیز۔ اور کہیں سادہ اردو استعمال ہوتی ہے۔ کہیں شاعرانہ اور فنی وسائل کا استعمال زیادہ ہوتا ہے اور کہیں کم۔ اسی طرح سے تنوع تکنیک اور ہیئت میں بھی ہوتا ہے۔

اردو میں بہت سے ادیب اور شاعر تنوع کی خصوصیت کے حامل ہیں مثلاً غالب کے ہاں حیات و کائنات کے مسائل بھی ہیں، حسن و عشق کے موضوعات بھی ہیں تصوف بھی ہے۔ مادی مسئلے بھی ہیں اور تہذیبی معاملے بھی اسی طرح سے کہیں انہوں نے ظرافت کا پیرایہ اختیار کیا ہے، کہیں سنجیدگی کا، کہیں قول محال کا غالب کی بعض غزلیں دقیق پیرایہ بیان کا نمونہ ہیں اور بعض سہل ممتنع کا درجہ رکھتی ہیں۔ جدید شعرا میں مجید امجد کے ہاں بطور خاص موضوعات، تکنیک اور ہیئتوں مثلاً، بند نظم، معرا نظم، آزاد نظم، مخلوط نظم وغیرہ کا تنوع ملتا ہے۔ نثر نگاروں میں اسلوب اور تکنیک کے لحاظ سے سعادت حسن منٹو کے ہاں بے حد تنوع پایا جاتا ہے۔

13- ثنویت

ثنویت اثنی سے ہے جس کا مطلب ہے "دو"۔ اور ثنویت کے لغوی معنی دوئی، دو ہونا یا دوہرا پن کے ہیں۔ بنیادی طور پر یہ فلسفے کی اصطلاح ہے اور (DUALISM) کے متبادل کے طور پر مستعمل ہے۔

ثنویت کے مختلف روپ ادب کی تخلیق میں بھی بنیاد کا کام دیتے ہیں۔ حق و باطل کے تصادم ہو یا خیر و شر کی آویزش، فرد اور سماج کی جنگ ہو یا فرد کے ظاہر اور باطن کی لڑائی، نظم و نثر میں اس کا اظہار ہوتا رہتا ہے۔ ڈاکٹر وزیر آغا نے اردو شاعری (غزل، نظم، گیت) کے مزاج کو ثنویت کے مختلف پہلوؤں کے حوالے سے سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ غلام عباس کے افسانوی کردار ثنویت کی اعلیٰ مثال ہیں۔ ان کے بعض افسانوں میں ثنویت دو دو کرداروں میں مجسم ہوگئی ہے۔

14- حقیقت نگاری

حقیقت کے لغوی معنی اصلیت، اصل، حال، کیفیت، صداقت اور سچائی کے ہیں۔ جب کہ نگاری کا لفظ نگارش سے ہے جس کے معنی تحریر کے ہیں۔ گویا حقیقت حال کو صاف صاف اور سچے اور کھرے انداز میں قلمبند کرنے کا عمل حقیقت نگاری ہے۔ انگریزی میں اسے (REALISM) کہتے ہیں۔ میکسم گورکی نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔

"بغیر کسی رنگ و روغن کے آدمیوں اور ان کی زندگی کا سچا بیان حقیقت نگاری کہلاتا ہے۔"

[illegible] حقیقت نگاری کے سلسلے میں کرشن چندر، احمد ندیم قاسمی، راجندر سنگھ بیدی وغیرہ کا افسانوی ادب بطور خاص دیکھا جا سکتا ہے۔ [illegible] میں فیض احمد فیض، احمد ندیم قاسمی، سجاد ظہیر، علی سردار جعفری وغیرہ کا کلام حقیقت نگاری کے نمونوں کا حامل ہے۔ حقیقت نگاری کا ایک [illegible] اور جنسی بھی ہے۔ ایسی حقیقت نگاری فرائڈ کی نفسیات سے متاثر ہے۔ بعض ادیب اور شاعر مثلاً منٹو، عصمت چغتائی، ممتاز مفتی، امرتا [illegible] فہمیدہ ریاض وغیرہ جنسی جذبوں کا برملا اظہار کرتے ہیں بلکہ کہیں کہیں ان کی حقیقت نگاری عریاں نگاری بن جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اخلاقی [illegible] ایسی حقیقت نگاری پسندیدہ نہیں ہو سکتی کیونکہ اس میں لذتیت کا منفی پہلو پایا جاتا ہے اور ایسی تحریریں جنسی جذبات کے لیے مہمیز کا کام [illegible] اسی لیے حقیقت نگاری کے اس پہلو پر اعتراض کیا جاتا ہے۔

15- خارجیت

خارجیت خارج کا اسم صفت ہے جو داخل کی ضد ہے۔ خارج کے لغوی معنی ظاہر، باہر اور باہر نکلی ہوئی شے کے ہیں۔ خارجیت کے معنی [illegible] ظاہریت، ظاہر پرستی اور مادی و ظاہری امور پر زور دینے کے بنتے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر خارجیت کا مفہوم یہ ہے کہ کلام میں [illegible] واردات اور جذبات و احساسات اور کیفیات کے اظہار کے بجائے ظاہری حسن کے بیان، سراپا نگاری اور محبوب کے خد و خال کی تصویر [illegible] جائے۔ خارجیت کی اصطلاح خاص طور سے شاعری کے ساتھ وابستہ ہے۔ ایسی شاعری جو خارجیت کی حامل ہوتی ہے اس میں حسن و [illegible] حسرت کی ان کیفیات کو بیان نہیں کیا گیا ہوتا جو سوز و گداز پیدا کرتی ہیں۔ بلکہ اس میں حسن و عشق کے بدنی اور جنسی پہلو اور سرمستی اور [illegible] کا اظہار کیا گیا ہوتا ہے۔ ایسی شاعری میں شاعر خارجی کوائف، جو عموماً محبوب کے اعضائے جسمانی اور اس کے لباس اور سامان [illegible] سے متعلق ہوتے ہیں، کی مصوری کرتے ہوئے جزئیات و تفصیلات کا خیال رکھتا ہے۔ حالانکہ غزل کا حقیقی حسن داخلیت میں مضمر ہے۔ ان [illegible] خارجی رنگ بہت نمایاں ہو گیا ہے اور انہوں نے جذبات، احساسات اور کیفیات کی جگہ خارجی متعلقات اور لوازم یعنی محبوب کے جسم [illegible] اس کے کپڑوں، زیورات اور سامان آرائش کا ذکر کثرت کے ساتھ کیا ہے۔ ناسخ کا یہ شعر دیکھیے۔

بالے کے موتی ہیں تارے، روئے تاباں آفتاب
تیرے آنے سے ابھی بام آسماں ہو جائے گا

16- داخلیت

داخلیت داخل کا اسم صفت ہے جس کے معنی اندر، باطن اور اندر پہنچا ہوا کے ہیں ادبی اصطلاح کے طور پر داخلیت کا مفہوم یہ ہے کہ کلام میں [illegible] واردات و کیفیات، نازک احساسات اور لطیف جذبات کو پیش کیا جائے۔ جس کلام میں کوئی ذاتی تجربہ، ذاتی کتھا اور اپنے دل کی کہانی [illegible] ہو اسے داخلیت سے متصف قرار دیا جائے گا۔ گویا داخلیت کا تعلق بنیادی طور پر گرد و پیش کی نظر آنے والی خارجی دنیا اور اس کے مظاہر [illegible] فرد کی داخلی دنیا سے ہے۔ اگرچہ داخلی دنیا کی واردات کو خارجی دنیا کے واقعات سے الگ نہیں کیا جا سکتا لیکن جس کلام میں غالب [illegible] دنیا کی واردات کی طرف ہو اسے اصطلاحاً داخلیت کا حامل کہا جاتا ہے۔ داخلیت کی اصطلاح عام طور پر شاعری کے ساتھ مخصوص سمجھی [illegible] ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا لکھتے ہیں۔

"داخلیت سے مراد یہ ہے کہ شاعر باہر کی دنیا سے غرض نہیں رکھتا بلکہ اپنے دل کی دنیا میں جھانک کر اس کی واردات کا اظہار کرتا ہے۔ اگر باہر کی دنیا کے بارے میں کچھ کہتا ہے تو اسے بھی شدید داخلیت میں ڈبو کر پیش کرتا ہے۔"

اس سلسلے میں خاص طور سے دبستان دلی کی غزل دیکھی جاسکتی ہے۔جس میں داخلی شاعری اپنی تمام رعنائی اور سحر آفرینی کے ساتھ موجود ہے۔اس میں عشق ومحبت اور غم وحسرت کے مضامین کو کثرت ملتی ہے۔جو داخلی دنیا سے متعلق ہیں میر کہتے ہیں۔

مجھ کو شاعر نہ کہو میر کہ صاحب میں نے
درد و غم کتنے کیے جمع تو دیوان کیا

داخلی شاعری اگرچہ بڑی حد تک ذاتی شاعری ہوتی ہے مگر چونکہ اس میں عام انسان کے جذبات نظم کیے جاتے ہیں اس لیے وہ آفاقی شاعری بھی ہوجاتی ہے۔بقول خواجہ میر درد۔

میں اپنا درد دل چاہا کہوں جس تس عالم میں
بیان کرنے لگا قصہ وہ اپنی ہی خرابی کا

17- رجائیت

اردو میں رجائیت کی اصطلاح ،انگریزی کی اصطلاح (OPTIMISM) کے ترجمے کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ رجائیت قنوطیت کی ضد ہے۔ رجائیت کا لفظ رجا سے بنا ہے جس کے لغوی معنی امید کے ہیں۔ادبی اصطلاح کے طور پر رجائیت کا مفہوم یہ ہے کہ نظم ونثر میں مایوسی کا رویہ اختیار کرنے کے بجائے امید کا مثبت رویہ اختیار کرنا۔زندگی کا روشن پہلو دکھانا، اچھے خیالات پیش کرنا اور آرزو اور امید کا دامن تھامے رکھنا۔ رجائیت کی اصطلاح بنیادی طور پر فلسفے کی اصطلاح ہے۔ جرمن فلسفی لائبنز کا نقطہ نظر یہ ہے کہ اچھی سے اچھی دنیا جو پیدا کی جا سکتی تھی وہ ہماری دنیا ہے۔ یہ نظریہ دنیا کے بارے مایوس ہونے سے محفوظ رکھتا ہے اور اس خیال کو فروغ دینے کا باعث بنتا ہے کہ اگر دنیا کی موجودہ حالت خراب بھی ہے اور شر خیر پر حاوی بھی ہے تو کوئی بات نہیں۔ایک نہ ایک دن خیر کو شر پر غلبہ حاصل ہوکر رہے گا اور خرابیاں دور ہو جائیں گی۔

جہاں تک شعر وادب کا تعلق ہے اشیا و واقعات کا روشن پہلو دیکھنا اور مستقبل کے بارے میں پرامید نقطہ نظر رکھنا رجائیت کہلاتا ہے۔ ایسے شخص کو جس کے افکار میں رجائیت ہو رجائی کہا جاتا ہے۔علامہ اقبال خود بھی رجائی تھے اور انہوں نے رجائیت کو اچھے قومی ادب کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔

شب گریزاں ہو گی آخر جلوہ خورشید سے
یہ چمن معمور ہو گا نغمہ توحید سے

18- رمزیت وایمائیت

رمزیت کا لفظ رمز سے نکلا ہے اور اور ایمائیت کا ایما سے دونوں لفظ قریب قریب ہم معنی ہیں۔دونوں لفظوں کا لغوی مفہوم اشارہ کنایہ، بھید ارہات، سر، بھید، راز، نکتہ، باریکی، پوشیدہ بات اور پہلودار بات ہے۔یہ تمام معانی رمزیت وایمائیت کے اصطلاحی مفہوم کو واضح کرتے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر رمزیت وایمائیت سے مراد یہ ہے کہ کلام میں کسی بات کا واضح اور صریح لفظوں میں براہ راست اظہار کرنے کے بجائے مبہم اور غیر واضح انداز میں کیا جائے رمزیہ وایمائیہ عبارت یا اشعار میں الفاظ کی حیثیت اشارات کی سی ہوتی ہے جو معانی کی کسی بلند تر یا لطیف تر سطح کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس لیے رمزیت وایمائیت کے وصف کو اشاریت بھی کہتے ہیں۔ رمزیت وایمائیت الفاظ کے ایسے استعمال سے پیدا ہوتی ہے جو ان کے مفہوم میں سطحی اور ظاہری معانی کے علاوہ معانی کے ایک نئے سلسلے کا باعث بن سکے۔

رمزیت وایمائیت کی ضرورت خاص طور سے شاعری میں پڑتی ہے کیونکہ شاعری میں نثر کی طرح تفصیل اور وضاحتی انداز اختیار کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ شاعری کا اصل حسن ایجاز یعنی کم سے کم لفظوں میں زیادہ سے زیادہ بات کہہ دینے میں مضمر ہے۔ اشعار میں ایک ایک لفظ کے اندر معنی پوشیدہ ہوتا ہے۔ اس بات کو مرزا غالب نے یوں کہا ہے۔

گنجینۂ معنی کا طلسم اس کو سمجھیے
جو لفظ کہ غالب مرے اشعار میں آوے

شعر کی پرتیں کھلنے پر جب معانی تک رسائی ہوتی ہے تو قاری شعر کا صحیح لطف اور مسرت محسوس کرتا ہے۔

19- رومانیت

اردو میں رومانیت کی اصطلاح ،انگریزی کی اصطلاح (ROMANTICISM) کے ترجمے کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔انگریزی کی (ROMANTICISM) رومان (ROMAN) اور رومانس (ROMANCE) سے بنی ہے۔ پس منظر کچھ یوں ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں رومیوں کی فتح اور یونانیوں کی شکست کے نتیجے میں "یونانی" زبان بھی اپنی ساکھ کھو بیٹھی اور "لاطینی" زبان نے اس کی جگہ لے لی۔لیکن روم میں رائج یہ کلاسیکی زبان یعنی "لاطینی" بھی سات آٹھ صدیوں تک قواعد وضوابط کی جکڑ بندیوں اور زمانے کی مار کھانے کے باعث اپنی اہمیت کھونے لگی اور قریباً ایک ہزار عیسوی تک جنوبی یورپ میں مقامی زبانیں یعنی فرانسیسی، ہسپانوی اور اطالوی وغیرہ ابھر کر ترقی کرنے لگیں۔ان زبانوں کو رومیوں کے حوالے سے (ROMANCE LANGUAGES) کہا گیا۔ابتدا میں بعض لوگوں نے ان زبانوں میں قصے نظم کیے اور ان کا بھاٹ گاؤں گاؤں قریہ قریہ پہنچ کر لوگوں کو اپنے منظوم قصے سناتے۔ یہ قصے عام طور پر عشق ومحبت کی واردات اور جنگجویانہ واقعات پر مبنی ہوتے تھے۔ان کہانیوں میں تخیل اور جذبات کی کارفرمائی بہت زیادہ ہوتی تھی اور اسلوب بیان میں آرائش وآراستگی، جوش وولولہ اور شان وشکوہ کی خصوصیات پائی جاتی تھیں۔ چنانچہ (ROMANCE LANGUAGES) کے ادب کی شناخت انہی حوالوں سے کی جانے لگی اور اس کے مخصوص معنی متعین ہوگئے۔ یورپ میں رومانیت (ROMANTICISM) کا لفظ ادبی اصطلاح کے طور پر اٹھارویں صدی عیسوی میں استعمال ہونا شروع ہوا۔اس کا اطلاق جس قسم کے ادب پر ہوا اس میں بنیادی طور پر تو انہی خصوصیات کو ملحوظ رکھا گیا جو رومانس لینگویجز کے ادب میں پائی جاتی تھیں لیکن رومانیت کے مفہوم میں وسعت آنے لگی اور یہ اصطلاح کلاسیکیت اور حقیقت پسندی کی اصطلاحوں کی متضاد اور مخالف اصطلاح بن گئی۔ رومانیت کی خصوصیات ان دونوں ادبی رجحانوں کے برعکس اور الٹ ہیں۔کلاسیکیت اور حقیقت پسندی کے برخلاف رومانیت حقائق واقعی، عقلی و منطقی طریقہ، راسخ قدما، رسم وروایت، کائناتی ضابطوں، سماجی واخلاقی بندھنوں، اجتماعی معاملات ومسائل اور معاشرتی قدروں کے خلاف بغاوت اور باغیانہ اظہار کا نام ہے۔رومانیت پابندی کی بجائے آزادی کی قائل ہے۔

اردو ادب میں رومانیت کا رجحان بیسویں صدی عیسوی کے ساتھ ہی شروع ہوا نثر میں سجاد حیدر یلدرم، مہدی افادی، سجاد ظہیر، نیاز فتح پوری، مجنوں گورکھپوری، عبدالغفار، مرزا ادیب اور شاعری میں عظمت اللہ، اختر شیرانی اور حفیظ جالندھری وغیرہ نے رومانیت کے اچھے نمونے پیش کیے۔ سجاد حیدر یلدرم کے افسانے اور اختر شیرانی کی غزلیں اور نظمیں بطور خاص رومانیت کے اکثر پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہیں۔ رومانی تحریک کم و بیش قریباً بیس پچیس سال تک زوروں پر رہی پھر رفتہ رفتہ ماند پڑ گئی لیکن اس تحریک کے اردو ادب پر اثرات نمایاں ہیں۔

20- علامتیت

اردو میں علامتیت کی اصطلاح ،انگریزی کی اصطلاح (SYMBOLISM) کے متبادل کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ علامتیت کا لفظ علامت سے نکلا ہے جس کے لغوی معنی نشان، سراغ، اشارہ، مہر اور مالک کی طرف سے شناخت کا نشان کے ہیں۔ ادبی اصطلاح کے طور پر

تراکیب ومعانی

تراکیب	معنی
خلقِ خدا:	اللہ کی مخلوق جس میں انسان، جانور، پرندے سب شامل ہیں۔
زیرِ زمیں:	زمین کے نیچے یعنی زمین کی تہ میں پوشیدہ۔ دورِ حاضر میں سیاسی کارکنوں کو گرفتاری کا خوف ہو تو وہ چھپ جاتے ہیں اسے بھی ''زیرِ زمین چلے جانا'' کہتے ہیں۔
بکف	لفظی معنی ہیں: ہتھیلی پر سونا لیے ہوئے۔
رخشِ عمر:	عمر کا گھوڑا، مراد ہے: عمر، زندگی، اس کے ایام۔
طبل وعلم:	طبل کے معنی ہیں: ڈھول، نقارہ۔ علم کے معنی: جھنڈا۔ پرانے زمانے میں طبل بالعموم، میدان جنگ میں، لڑائی شروع ہونے پر بجایا جاتا تھا۔ جھنڈا، بادشاہوں کے اقتدار کی علامت ہوتا تھا اور لڑائی کے دوران اسے بلند رکھا جاتا۔ جھنڈے کا گرنا، شکست کی علامت سمجھا جاتا۔ ''طبل وعلم'' کا مفہوم ہے، اقتدار، شان و شوکت۔
ملک ومال:	بادشاہت اور دولت۔
شاقِ راحتِ منزل:	منزل پر پہنچ کر جو راحت اور سکون نصیب ہوتا ہے اس کے حصول کا شوق۔
ظہورِ آدمِ خاکی:	خاکی انسان کا ظہور۔ فانی انسان کی دنیا میں آمد۔
پیش نگاہِ واپسیں:	موت سے پہلے، آخری نگاہ یا وقت موت کی نگاہ سے پہلے۔
طبیعتِ اہلِ وطن:	اہلِ وطن کا مزاج، اہلِ وطن کے احوال۔
عشاق وبوالہوس:	عاشق صادق اور جھوٹے بناوٹی عاشق۔
صورتِ بیمار وتندرست:	بیمار اور صحت مند انسان کی صورت وحالت۔
دماغ ہوائے چمن:	چمن کی فضا، چمن کا ماحول۔
رعنائی خیال:	خیالات کی رنگینی، خوبصورتی، دل کشی۔
فکرِ دنیا:	دنیا کا فکر، دنیا کی پریشانی، دنیا کے غم۔
سنگ وخشت:	پتھر اور اینٹ۔
خدا پرست:	خدا کی عبادت کرنے والا، دین دار، نیک۔
دین ودل:	دین اور دل۔
بازیچۂ اطفال:	''بازیچہ'' بازی کا اسم تصغیر ہے۔ بازی کا معنی ہے کھیل۔ یعنی بچوں کا معمولی کھیل، یہ ترکیب، ''حقیر شے'' کے لیے بھی استعمال کرتے ہیں۔
شب وروز:	دن رات یعنی ہمیشہ، ہر وقت۔

تراکیب	معنی
اورنگِ سلیمان	اورنگ سلیمان (حضرت سلیمان کا تخت) بے پناہ طاقت اور اقتدار کی علامت ہے۔
اعجازِ مسیحا	اعجاز مسیحا (حضرت عیسیٰ کا معجزہ) حضرت عیسیٰ مردوں کو زندہ کرنے کی بنا پر اعجاز مسیحا کے نام سے مشہور ہوئے۔
خونِ جگر	ایک مفہوم ہے: محنت ومشقت۔ غالب کی غزل میں ''خون جگر'' سے مراد ہے وہ توانائی اور طاقت جو شاعر کے لیے لطف ولذت کا باعث ہے۔
بہشت شمائل	جنت جیسی یعنی پاکیزہ، جیسے جنت کی حور ہوتی ہے۔
حسرتِ تعمیر	گھر بنانے کی تمنا۔
عرضِ ہنر:	فن کو پیش کرنا، کسی صلاحیت (شاعری، ادب، مصوری وغیرہ) کا اظہار۔
مسرت فزا	خوشی میں اضافہ کرنے والا۔
ذکرِ اغیار:	پرائے لوگوں (غیروں) کا ذکر۔
حرفِ ناصح:	پند ونصیحت کرنے والے کی بات۔
...دل	دل کی پریشانیوں کا علاج، دل۔
عرضِ مضطرب:	بے چین و بے قرار اور پریشان حال انسان کی فریاد، گزارش۔
غبارِ دل:	دل میں پیدا ہونے والا غصہ، شکوہ، شکایت۔
برقِ تبسم:	مراد ہے، تبسم یا مسکراہٹ۔ دراصل محبوب کی مسکراہٹ کو ''برق تبسم'' کہا جاتا ہے۔
فصلِ گل:	موسم بہار، پھولوں کا موسم۔
سوئے دشت:	جنگل، بیاباں کی طرف۔
گلۂ ملامتِ اقربا:	عزیزوں اور رشتہ داروں (اپنوں) کی طرف سے کی جانے والی ملامت کا گلہ۔
مومنِ مبتلا:	اس کے دو مفہوم ہیں: اول: عشق کی مصیبت میں گرفتار ہونے والا نیک اور صاحب ایمان شخص۔ دوم: شاعر مومن خان مومن، جو عشق و عاشقی کے چکر میں پھنسے ہوئے ہیں۔
کج رائی:	ٹیڑھی رائے، غلط سوچ۔
واقعاتِ دہر:	زمانے کے واقعات، حالات زمانہ۔
راست گوئی:	سچ بات کہنا، سچائی کا راستہ، حق گوئی۔
نیشِ عشق:	جذبہ عشق ایک لحاظ سے تکلیف دہ بھی ہے اس وجہ سے راہ عشق کی تکلیف کو ''نیش عشق'' (عشق کا ڈنگ) کیا گیا ہے۔
کون ومکاں:	دونوں جہاں، دنیا اور آخرت
دلِ وحشی:	انسانوں اور آبادیوں سے دور بھاگنے والا دل
کنارہ گیر:	تنہائی پسند

تراکیب	معنی
خانماں خراب:	جس کا گھر خراب یا برباد ہو چکا ہو۔
چراغ لالہ	چراغ لالہ سے مراد چراغ لالہ وصحرا ہے۔ مراد ہے لالے کا پھول جس کی شکل چراغ جیسی ہوتی ہے۔ اس کا شوخ رنگ چراغ کے شعلے جیسا ہوتا ہے۔
حسن بے پروا	بے نیاز حسن جسے کوئی پروانہیں کہ اس کی داد دینے والا بھی کوئی ہے یا نہیں۔ اور جو حسن انسانی تعریف کا محتاج نہیں۔
سراغ زندگی	زندگی کی حقیقت اور اصلیت کا کھوج۔
حقیقت منتظر:	ایسی حقیقت جس کا انتظار کیا جائے، یہاں مراد ہے ذات خداوندی۔
لباس مجاز	مادی لباس، شاعر حق تعالیٰ کو مجسم دیکھنا چاہتا ہے اس لیے چاہتا ہے کہ وہ مادی لباس میں یعنی مادی روپ میں سامنے آئے۔ (حالانکہ یہ خواہش خیال خام ہے۔)
جبین نیاز:	سراپا عجز و انکسار۔ عاجزی سے جھکا ہوا سر، ماتھا۔
آشنائے خروش:	شور شرابے سے بھرپور آواز کو جاننے والا، اس کا عادی۔
محرم گوش	جس سے کان واقف یا مانوس ہوں۔
سکوت پردہ ساز:	ساز کے پردے کی خاموشی۔ ''پنہاں'' بھی مراد ہو سکتا ہے۔
نگاہ آئینہ ساز:	آئینہ بنانے والے کی نگاہ، مراد اللہ تعالیٰ کی ذات۔
حکایت سوز:	(شمع کی) جلنے کی داستان یعنی دلوں کو عشق خداوندی سے تڑپانے والی بات۔
جرم خانہ خراب:	ایسا جرم، جو تباہی و خانہ خرابی کا باعث ہو۔
دل بینا:	دیکھنے والا دل، مراد ہے حقیقتوں کا ادراک رکھنے والا دل۔ بابصیرت اور روشن دل۔
صاحب سرور:	بھید جاننے والا مراد ہے۔ روحانی مسرت سے سرشار۔
راوی و نیل و فرات	یہ تین دریاؤں کے نام ہیں۔ ان کے نام لے کر اقبال نے جتلایا ہے کہ مسلمان مختلف قومیتوں میں بٹ گئے ہیں۔ ان میں اتحاد نہیں ہے۔
بحر بیکراں:	اتھاہ سمندر جس کے کنارے کا پتا نہ چلے۔
اندیشہ عجم:	فکر عجم یعنی غیر عربی خیالات، غیر اسلامی تعلیمات۔
زیب داستاں	اصل کہانی میں فرضی اضافہ، جس سے کہانی کو دلچسپ بنایا جائے۔ بات کو بلاوجہ طول دینا۔ اپنا مطلب نکالنے کے لیے الجھاؤ پیدا کرنا۔
پاس وفا:	اپنے وعدے کا پاس۔
نثار دوست:	دوست کے لیے قربان (ہونا)
شادی مرگ:	خوشی سے مر جانا۔
آتش گل:	لفظی معنی: پھولوں کی آگ۔ مراد ہے بہار میں سرخ پھولوں کی کثرت۔

معنی

ظلم و ستم ڈھانے والے، ظالم۔

شعر و شاعری سننے سنانے کی لذت اور لطف۔

راز دان، رازوں سے واقف

قسمت کی خوبی، اچھائی۔

دنیا و آخرت کی فکر

ایسا حسن، جس سے کوئی انہونی بات یا کرشمہ ظہور پذیر ہو۔

دنیا، جہاں کا غم، دوسروں کا غم۔

ظاہر، نمودار ہونا، پردہ نہ رہنا۔

زندگی کا راز

کائنات کی حقیقت

تقدیر، قسمت کے خلاف

اس کے دو معنی ہیں: اول: قصور، غلطی۔ دوم: کمی، کوتاہی۔

حالات کی نوعیت۔

زندگی کا مرحلہ، عمر کی منزل

کشف کے معنی ہیں: کھول دینا، چھپی ہوئی چیز کا واضح ہونا۔ کرامات کرامت کی جمع، عجیب و غریب چیز، انہونی بات۔

باتیں اور کہانیاں، یہ ایک اخباری کالم کا عنوان بھی ہے۔

اللہ کا ڈر۔

گلے کا کانٹا، گلے کی پھانس۔

موسم بہار۔

موسم بہار کا بادل۔

وفا کا وعدہ۔

وفا کا پاس، وفا کا لحاظ۔

ہوا کا رخ، زمانے کا چلن۔

محبوب کی گلی۔

وفاداری، وفا کا سلسلہ۔

خاندانی تعلق، آباؤ اجداد کا سلسلہ۔

کلی کے چٹک کر پھول بننے کی آواز جسے گھنٹی کے مشابہ قرار دیا گیا ہے۔

Scanned by CamScanner

تراکیب	معنی
یار کا شبستان:	شبستان کے معنی ہے وہ جگہ جہاں رات چھائی ہوئی ہو یعنی رات، مراد ہے یادوں کی دنیا۔
قافلے سحر کے:	صبح کا چھا جانا۔
غم دنیا:	دنیا کی پریشانیاں، تفکرات، غم دوراں۔
خیال و خواب:	محض خیالات جو حقیقت سے بعید ہوں، خواب کی طرح۔
منہ اندھیرے:	صبح سویرے، بہت جلد۔
فصل گل:	موسم بہار۔
روداد سفر:	سفر کی داستان، سفر کے واقعات۔

تراکیب و جملے

تراکیب	جملے
وقت مرگ:	اللہ کے نیک بندوں کو وقت مرگ کوئی خوف دامن گیر نہیں ہوتا۔
تاراج خزاں	پورا چمنستان آناً فاناً تاراج خزاں ہو گیا۔
سبزہ بیگانہ	موسم بہار میں باغوں میں کھیتوں میں سبزہ بیگانہ کی کثرت ہوتی ہے۔
کثرت موہوم	اگر توحید پر انسان کا ایمان پختہ ہو تو کسی طرح کا توہم یا کثرت موہوم اسے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔
ہوس رنگ و بو:	اس فانی دنیا میں ہوس رنگ و بو کرنا نادانی کی بات ہے۔
زاہدان شہر:	افسوس ناک بات ہے کہ سب زاہدان شہر جمع ہو کر اس بدقماش کی رہائی کا مطالبہ کرنے لگے۔
ہستی بے بود:	دنیا کی چند روزہ زندگی کو ہستی بے بود سمجھنا چاہیے۔ اس پر اترانا حماقت ہے۔
مونس ہجراں:	بوڑھی عورت کا اکلوتا بیٹا، امریکہ میں رہتا ہے، اس کی واپسی کا تصور ہی بڑھیا کے لیے مونس ہجراں ہے۔
تا مقدور	میں نے اس کے مظالم پر تا مقدور صبر کیا لیکن جب وہ حد سے بڑھا تو میں خاموش نہ رہ سکا۔
مذہب عشق:	مذہب عشق کے تقاضے گوناگوں اور سخت ہیں ان پر پورا اترنا آسان نہیں۔
تخم خواہش:	کامیابی یا ناکامی تو خدا کے اختیار میں ہے، تخم خواہش بونے میں کیا حرج؟
نشان عشق:	اگرچہ انسان مختلف واقعات اور کیفیات بھلا دیتا ہے۔ مگر نشانات عشق مٹائے نہیں مٹتے۔

ادبی تراکیب (MCQs)

رسم مشایعت سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی کو الوداع کرنے کیلئے اس کے ساتھ کچھ دور چلنا

(b) ہاتھ ملانا

(c) بغل گیر ہونا (d) رسمی گفتگو کرنا

"دختر رز" کی ترکیب سے کیا مراد ہے؟

(a) انگور کی بیٹی (شراب)

(b) مے فروش کی بیٹی

(c) سود خور کی بیٹی (d) کسان کی بیٹی

"شیخ و شباب" کی ترکیب سے کیا مراد ہے؟

(a) بوڑھے (b) بوڑھے اور جوان

(c) رند اور پارسا (d) پرہیزگار اور متقی

"ریشہ خطمی" کی ترکیب سے آپ کیا مراد لیتے ہیں؟

(a) نفرت کی آگ (b) بہت ہنسنے والا

(c) ریشہ دار چیز (d) ریشہ دوانیاں کرنے والا

"دلبری گفتگو" سے کیا مراد ہے؟

(a) مخرب اخلاق گفتگو

(b) عجز و انکسار کی گفتگو

(c) ڈینگ کی گفتگو (d) لیت و لعل کی گفتگو

رجائیت (Optimism) سے کیا مراد ہے؟

(a) مایوسی اور نا امیدی

(b) امید اور مثبت رویہ

(c) بے جا طرف داری

(d) حیران ہونا

"بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟

(a) بے ہنگم شاعری

(b) بے نقط الفاظ کی شاعری

(c) بُرے الفاظ کی شاعری

(d) جامع مفہوم کی شاعری

-8 "شاعرانہ تعلی" سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی دوسرے شاعر کی تعریف کرنا

(b) کسی دوسرے شاعر پر چوٹ کرنا

(c) شعر میں اپنی تعریف آپ کرنا

(d) تخلص استعمال کرنا

-9 "تاریخ گوئی" سے کیا مراد ہے؟

(a) تاریخ کہنا (b) سن کا حساب لگانا

(c) حروف کو ترتیب دینا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-10 اُردو ادب میں "شین قاف درست ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) فقرات کا درست کرنا

(b) محاروں کا استعمال

(c) تلفظ درست ہونا

(d) املا کی اغلاط درست ہونا

-11 "جام سفال" سے کیا مراد ہے؟

(a) ٹوٹا ہوا پیالہ (b) تانبے کا پیالہ

(c) مٹی کا پیالہ (d) چاندی کا پیالہ

-12 "آشفتہ حال" کی ترکیب سے کیا مراد ہے؟

(a) پریشان حال (b) خوشحال

(c) حیران کن (d) ان میں سے کوئی نہیں

-13 "گردش ایام" سے کیا مطلب ہے؟

(a) زمانہ حال (b) گذرے ہوئے دن

(c) زمانہ مستقبل (d) بُرے دن

-14 "حجت اتمام" سے کیا مراد ہے؟

(a) دلیلیں پر دلیل دینا

(b) بلا وجہ لڑنا (c) بحث کرنا

(d) کسی بات پر آخری بار سمجھوتہ کرنا

-15 "مرگ یاراں دیدہ" کی ترکیب سے کیا مراد ہے؟

(a) آزمودہ کار (b) چھپارستم
(c) لائق شاگرد (d) بھیڑیا

16- ''نان شعیر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) جو کی روٹی (b) لذیز روٹی
(c) خمیری روٹی (d) باسی روٹی

17- ''ریختی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) عورتوں کی بول چال میں نظم کہنا
(b) زمانہ حال کے حالات
(c) زمانہ ماضی کی شاعری
(d) مزاحیہ شاعری

18- ''ہم صفیر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ہم آواز (b) ہم سفر
(c) ہم عصر (d) ہم چشم

19- بنت العنب سے کیا مراد ہے؟
(a) آزمودہ کار عورت کی بیٹی
(b) انگور کی بیٹی (شراب)
(c) سپاہی کی بیٹی (d) مزدور کی بیٹی

20- پابجولاں سے کیا مراد ہے؟
(a) پاؤں میں رسی ہونا
(b) پاؤں کا سوجھنا
(c) پاؤں میں بیڑیاں ہونا
(d) پاؤں میں کپڑا باندھنا

21- تجاہل عارفانہ سے کیا مراد ہے؟
(a) جان بوجھ کر انجان بننا
(b) کچھ معلوم نہ ہونا
(c) غفلت کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں۔

22- توبہ نصوح سے کیا مراد ہے؟
(a) جھوٹی توبہ (b) پکی توبہ
(c) بہانہ کرنا
(d) پریشانی کی حالت میں محض وقتی توبہ

23- جگت استاد سے کیا مراد ہے؟
(a) سب کا مانا ہوا استاد
(b) ناتجربہ کار
(c) مزاحیہ آدمی (d) زمانے میں ناکام آدمی

24- ٹکسالی زبان سے کیا مراد ہے؟
(a) غیر مکمل گفتگو (b) فصیح و مستند زبان
(c) غیر مستند زبان
(d) اغلاط سے بھری زبان

جوابات

1- (a)	2- (a)	3- (b)	4- (b)
5- (c)	6- (b)	7- (a)	8- (c)
9- (a)	10- (c)	11- (c)	12- (a)
13- (b)	14- (d)	15- (a)	16- (a)
17- (a)	18- (a)	19- (b)	20- (c)
21- (a)	22- (b)	23- (a)	24- (b)

علم صنائع بدائع

1- کلام کو علم بیان کے اُصولوں کے مطابق سنوارنے کے بعد لفظی اور معنوی خوبیوں سے مزین کرنا کیا کہلاتا ہے؟
(a) علم بدائع (b) کنایہ
(c) تشبیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

2- بدیع کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(a) اَچھوتا (b) پوشیدہ
(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

3- علم بدائع کی کتنی اقسام ہیں؟
(a) 1 (b) 2
(b) 3 (d) کوئی بھی درست نہیں

4- علم بدیع کی اقسام کونسی ہیں؟
(a) صنائع لفظی (b) صنائع معنوی
(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

5- تلمیح عربی زبان کا لفظ ہے اس کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(a) بیان کرنا (b) اشارہ کرنا
(c) خوبصورت نثر پارہ (d) کوئی بھی درست نہیں

6- تلمیح کے اصطلاحی معنی کیا ہیں؟
(a) کلام میں ایسے الفاظ لانا جو کسی مشہور تاریخی واقعہ کی طرف اشارہ کریں۔
(b) سابقوں اور لاحقوں کا کلام میں لانا
(c) کسی چیز میں وہم کا پایا جانا

7-
طوفان نوح نے تو ڈبوئی زمین فقط
میں ننگ خلق ساری خدائی ڈبو گیا
بتایئے ''طوفان نوح'' اصطلاح میں کیا ہے؟
(a) کنایہ (b) تشبیہ
(c) تلمیح (d) کوئی بھی درست نہیں

8- علم بدائع میں کلام میں دو یا دو سے زائد ایسے الفاظ لانا جو بظاہر تو مشابہ ہوں لیکن باعتبار مفہوم مختلف ہوں کیا کہلاتا ہے؟
(a) صنعت لف ونشر (b) صنعت تجنیس
(c) صنعت ایہام (d) کوئی بھی درست نہیں

9-
آہنگ نہ تھا یاں تک آنے کا وسلے
سن کر آہنگ ساز محفل آئے
اس شعر میں صنعت تجنیس کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟
(a) تجنیس تام (b) تجنیس مرکب
(c) تجنیس ناقص (d) کوئی بھی درست نہیں

10-
بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں عشق
عقل ہے محو تماشائے لب بام ابھی
اس شعر میں آتش نمرود کیا ہے؟
(a) تشبیہ (b) کنایہ
(c) تلمیح (d) کوئی بھی درست نہیں

11-
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھیے احوال
کہ آگ لینے کو جائیں پیغمبری مل جائے
اس شعر میں علم بدائع کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟
(a) صنعت لف ونشر (b) صنعت ایہام
(c) تلمیح (d) کوئی بھی درست نہیں

12- میر تقی میر کے اس مشہور شعر میں علم بیان کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟
میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) کوئی بھی درست نہیں

13- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟
کیا کیا خضر نے سکندر سے
اب کسے رہنما کرے کوئی
(a) صنعت ایہام (b) صنعت لف ونشر
(c) تلمیح (d) کوئی بھی درست نہیں

14- تعلیل کے لفظی معنی کیا ہیں؟
(a) وجہ بیان کرنا (b) ایہام گوئی
(c) نشاندہی کرنا (d) کوئی بھی درست نہیں

15- کسی شے کے وقوع پزیر ہونے کی کوئی ایسی وجہ بیان کی جائے جو حقیقت پر مبنی نہ ہو بلکہ شاعرانہ استدلال سے کام لیا گیا ہو کیا کہلاتا ہے؟
(a) صنعت حسن تعلیل (b) صنعت ایہام
(c) صنعت لف ونشر (d) کوئی بھی درست نہیں

16- اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
سب کہاں کچھ لالہ وگل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں
(a) صنعت مراۃ النظیر (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت لف ونشر (d) کوئی بھی درست نہیں

17-
پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) صنعت حسن تعلیل (b) صنعت ایہام
(c) صنعت لف ونشر (d) کوئی بھی درست نہیں

18- اگر کلام میں دو ایسے الفاظ لائے جائیں جن کے معنی ایک دوسرے سے متصادم اور متضاد ہوں تو اسے علم بدائع میں کیا کہیں گے؟
(a) صنعت تضاد (b) صنعت ایہام
(c) صنعت لف ونشر (d) کوئی بھی درست نہیں

19-
صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے زندگی یونہی تمام ہوتی ہے
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) صنعت ایہام (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت تضاد

20- اگر کلام میں کوئی ایسا لفظ لایا جائے جس کے دو معنی ہوں ایک معنی قریب اور دوسرے بعید کلام کو سنتے ہیں معنی قریب سمجھ میں آ جائیں مگر غور وفکر کے بعد معلوم ہو کہ معنی بعید مراد ہیں تو یہ گرائمر میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) صنعت ایہام (b) تشبیہ
(c) استعارہ (d) کوئی بھی درست نہیں

21- علم صنائع بدائع میں کس صنعت کو "توریہ" بھی کہتے ہیں؟
(a) صنعت لف ونشر (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت ایہام (d) کوئی بھی درست نہیں

22- مومن خان مومن کے اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن
رات کاٹی خدا خدا کر کے
(a) صنعت حسن تعلیل (b) صنعت ایہام
(c) صنعت تضاد (d) کوئی بھی درست نہیں

23- اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
کوئی ویرانی سی ویرانی ہے
دشت کو دیکھ کر گھر یاد آیا
(a) صنعت ایہام (b) صنعت تضاد
(c) صنعت لف ونشر (d) کوئی بھی درست نہیں

24- اس شعر میں علم صنائع وبدائع کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟
کعبے میں جاں بلب تھے ہم دوری بتاں سے
آئے ہیں پھر کے یارو اب کے خدا کے یاں سے
(a) لف ونشر معکوس (b) ایہام مجردہ
(c) ایہام مرشحہ (d) کوئی بھی درست نہیں

25-
مصر ہستی میں شام آتی ہے
رنگ اپنا جمائے جاتی ہے
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) ایہام مجردہ (b) لف ونشر مرتب
(c) لف ونشر غیر مرتب (d) کوئی بھی درست نہیں

26- اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
گلدستہ معنی کو عجب ڈھنگ سے باندھوں
اک پھول کا مضموں ہو تو سو رنگ سے باندھوں
(a) صنعت حسن تعلیل (b) صنعت ایہام
(c) صنعت تضاد (d) کوئی بھی درست نہیں

27-
ان بتوں کو ہم فقیروں سے کہو کیا کام ہے
یہ تو طالب زر کے ہیں اور یاں خدا کا نام ہے

...کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) صنعت ایہام (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت لف ونشر معکوس (d) کوئی بھی درست نہیں

...شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
کہوں ... نے مرے دیکھی جو وہ مانگ
کی ہے یہ رات آدمی کچھ دعا مانگ
(a) صنعت تجنیس تام مستوفی
(b) صنعت تضاد (c) صنعت لف ونشر معکوس

قاتل نے لگایا نہ مرے زخم پہ مرہم
حسرت یہ رہی جی ہی کی جی میں گئے مرہم
(a) صنعت تجنیس تام مستوفی
(b) صنعت تجنیس مرکب
(c) صنعت تجنیس ناقص

مندرجہ ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
گلے سے تھے ہی جتنے گلے تھے بھول گئے
وگرنہ یاد تھیں مجھ کو شکایتیں کیا کیا
(a) صنعت تجنیس زائد (b) صنعت تجنیس مکرر
(c) صنعت تجنیس ناقص (d) کوئی بھی درست نہیں

صنائع وبدائع کے اعتبار سے کونسی قسم درج ذیل شعر میں استعمال ہوئی ہے؟
زور و زر کچھ نہ تھا تو بارے میر
کس بھروسے پہ آشنائی کی
(a) صنعت تجنیس زائد (b) صنعت ایہام
(c) صنعت حسن تعلیل (d) کوئی بھی درست نہیں

صنائع وبدائع میں وہ کونسی صنعت ہے جس میں الفاظ کا پہلا اور آخری حرف ایک جیسا نہ ہو؟
(a) صنعت تجنیس زائد (b) صنعت تجنیس مکرر
(c) صنعت تجنیس مطرف (d) کوئی بھی درست نہیں

33- ایک صنعت جس میں حروف لکھنے میں مشابہ ہوں مگر نقطوں میں اختلاف ہو کیا کہلاتی ہے؟
(a) صنعت تجنیس خط (b) صنعت تجنیس مکرر
(c) صنعت تجنیس لاحق (d) کوئی بھی درست نہیں

34- اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
تیاری تیغ و تبرو تیر ہوئی ہے
تدبیر گرفتاری شبیر ہوئی ہے
(a) صنعت مزیل (b) صنعت خط
(c) صنعت لف ونشر (d) کوئی بھی درست نہیں

35- ایسی صنعت کیا کہلاتی ہے جس میں دو ہم جنس لفظوں میں سے ایک لفظ کے آخر میں دو حرفوں کی زیادتی ہو؟
(a) صنعت تجنیس مزیل (b) صنعت تجنیس لاحق
(c) صنعت تجنیس مضارع (d) کوئی بھی درست نہیں

36- اس شعر میں علم بدیع کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟
مانگ ہے اس کی مانگتی ہے بھیک
مہ کا کاسہ لے شب تاریک
(a) صنعت تجنیس لاحق (b) صنعت تجنیس مزیل
(c) صنعت تلمیح (d) کوئی بھی درست نہیں

37- جب دو ہم جنس لفظوں کے بعض حروف میں اختلاف ہو اور یہ اختلاف ایک حرف سے زائد نہ ہو تو علم بدیع میں یہ کونسی صنعت ہوگی؟
(a) صنعت حسن تعلیل (b) صنعت لف ونشر
(c) صنعت تجنیس مضارع (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1-	(a)	2-	(a)	3-	(b)	4-	(c)
5-	(b)	6-	(a)	7-	(c)	8-	(b)
9-	(a)	10-	(c)	11-	(c)	12-	(a)
13-	(c)	14-	(a)	15-	(a)	16-	(b)
17-	(a)	18-	(a)	19-	(c)	20-	(a)
21-	(c)	22-	(b)	23-	(a)	24-	(c)
25-	(a)	26-	(b)	27-	(a)	28-	(a)
29-	(b)	30-	(c)	31-	(a)	32-	(c)
33-	(a)	34-	(b)	35-	(a)	36-	(b)
37-	(c)						

علم بیان اور اس کی اقسام

-1 اس شعر میں علم بیان کی کون سی قسم بیان ہوئی ہے؟

دل میں چبھ جاتی ہے اس حور کی پلکیں
کبھی خنجر، کبھی ناوک، کبھی نشتر، کبھی پلکیں

(a) مجازمرسل (b) کنایہ
(c) استعارہ (d) تشبیہ

-2 علم بیان کی کون سی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

ہر اک خار ہے گل، ہر گل ایک ساغر عیش
ہر ایک دشت چمن، ہر چمن بہشت نظیر

(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) تشبیہ (d) مجازمرسل

-3 یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟

قد تیرا صنوبر باغ دو عالم میں دلے
راستی جو ہے تیرے قد میں صنوبر میں کہاں

(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) مجازمرسل

-4 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیسا
دونوں انسان ہیں تو پھر کیوں اتنے حجابوں میں ہیں

(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) تشبیہ (d) مجازمرسل

-5 یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟

ترقی کا جس دم خیال ان کو آیا
اک اندھیرا تھا ربع مسکون پر چھایا

(a) مجازمرسل (b) کنایہ
(c) تشبیہ (d) استعارہ

-6 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں جھلکتی ہے؟

تم ہی کچھ ایسے نہ دنیا میں جفا کار ملے
جو ملے ہم کو سو ایسے ہی وفادار ملے

(a) کنایہ (b) مجازمرسل
(c) استعارہ (d) تشبیہ

-7 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

ان گل رخوں کی قامت لچکے ہے یوں ہوا میں
جس رنگ سے کچکتی پھولوں کی ڈالیاں ہوں

(a) استعارہ (b) کنایہ
(c) تشبیہ (d) مجازمرسل

-8 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں استعمال ہوئی ہے؟

ہلال عید کو ابروئے یار کیوں کہیے
جو کہہ چکے ہیں اسے بار بار کیوں کہیے

(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) مجازمرسل

-9 اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے

(a) مجازمرسل (b) کنایہ
(c) استعارہ (d) تشبیہ

-10 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

تشبیہ رگ گل سے انہیں دوں تو ہے زیبا
ڈورے ہیں تیری آنکھ کے رشک چمن

(a) استعارہ (b) مجازمرسل
(c) تشبیہ (d) کنایہ

-11 یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟

یاقوت کوئی ان کو کہے ہے کوئی گل برگ
ٹک ہونٹ ہلا تو بھی کہ اک بات ٹھہر جائے

(a) کنایہ (b) تشبیہ
(c) مجازمرسل (d) استعارہ

-12 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟

خاک کو مسند کمخواب سمجھتے ہیں فقیر
اور وہ جانتے ہیں مسند کمخواب کو خاک

(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) مجازمرسل

... میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

... جیسے صدائے خندہ گل
... جیسے خرام ابر بہار

(a) استعارہ (b) مجازمرسل
(c) کنایہ (d) تشبیہ

یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) مجازمرسل (d) کنایہ

علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟

زمیں پہ بھیج دیا، خیر مصلحت اس کی
تمہیں تو چاند بنایا تھا آسمان کے لیے

(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) مجازمرسل

تجنیس کی کون سی صنعت اس شعر میں موجود ہے؟

ناصر ہیں یہ بصیر ہیں اہل وفا ہیں یہ
قادر ہیں یہ قدیر ہیں اہل سخا ہیں یہ

(a) صنعت ترصیع (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت تضاد (d) صنعت ایہام

یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟

جگنو کی روشنی ہے کاشانہ چمن میں
یا شمع جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں

(a) استعارہ (b) مجازمرسل
(c) تشبیہ (d) کنایہ

علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟

لذت سرود کی ہو چڑیوں کے چہچہوں میں
چشموں کی شورشوں میں باجا سا بج رہا ہو

(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) مجازمرسل (d) کنایہ

-19 اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

پر ہوں میں شکوے سے یوں راگ سے جیسے باجا
اک ذرا چھیڑیے پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے

(a) مجازمرسل (b) کنایہ
(c) تشبیہ (d) استعارہ

-20 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

جس نے سونگھی ہو تیری زلف سیہ کار کی بو
کیا پسند آئے اسے نافہ تاتار کی بو

(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) کنایہ

-21 اس شعری میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

گلشن کی ہر کلی تھی حسن ازل کی حامل
سبزہ ملائمت میں مانند فرش مخمل

(a) استعارہ (b) کنایہ
(c) تشبیہ (d) مجازمرسل

-22 اس شعری میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

یہ کیفیت سنہری چوڑیوں کی خوش نمائی میں
کرن خورشید کی لپٹی ہو گویا کلائی میں

(a) استعارہ b) مجازمرسل
(c) کنایہ (d) تشبیہ

-23 اس شعری میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

کسی کا دل دکھانا کافری سے کم نہیں اے حسن
خدا بھی روٹھ جاتا ہے ان بتوں کے روٹھ جانے سے

(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) تشبیہ

-24 علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے
رن ایک طرف چرخ کہن کانپ رہا ہے

(a) استعارہ (b) کنایہ
(c) تشبیہ (d) مجازمرسل

-25 اس شعری میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

خرام ناز سے او بت نہ آنا میرے مرقد پر
تیری ٹھوکر میں ہے انداز اعجاز مسیحائی
(a) کنایہ (b) تشبیہ
(c) مجازمرسل (d) استعارہ

26- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
میں اس گل کو پیغام دیتا ہزاروں
ہوا ہو گئی پر صبا کہتے کہتے!
(a) مجازمرسل (b) کنایہ
(c) استعارہ (d) تشبیہ

27- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
اک روشن دماغ تھا نہ رہا
شہر میں ایک چراغ تھا نہ رہا
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) کنایہ

28- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
پھر میری خبر لینے وہ صیاد نہ آیا
شاید کہ میرا حال اسے یاد نہ آیا
(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) مجازمرسل

29- یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟
بتوں پہ جا کے دل جتلا نہیں آتا
پکارتا ہوں تو کہتا ہے جا نہیں آتا
(a) کنایہ (b) مجازمرسل
(c) تشبیہ (d) استعارہ

30- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم
تو نے وہ گنج ہائے گرانمایہ کیا کیے!
(a) کنایہ (b) تشبیہ
(c) استعارہ (d) مجازمرسل

31- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
نزاکت اس گل رعنا کی دیکھیو انشاء
شمیم صبح جو چھو جائے رنگ ہو میلا
(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) تشبیہ

32- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟
پلکوں سے گر نہ جائیں یہ موتی سنبھال لو
دنیا کے پاس دیکھنے والی نظر کہاں
(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) مجازمرسل (d) کنایہ

33- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
میں نے پوچھا اس پری سے کیا ہوا حسن و جمال
ہنس کے بولا وہ صنم، شان خدا تھی میں نہ تھا
(a) مجازمرسل (b) کنایہ
(c) استعارہ (d) تشبیہ

34- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
گر کوئی کہے یا علی حیدر
بھاگیں کانوں میں انگلیاں دے کر
(a) کنایہ (b) مجازمرسل
(c) استعارہ (d) تشبیہ

35- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
تیری چشم مست سے ساقیا یہ سیاہ مست جنوں نہ ہوا
کہ مئے دوآتشہ طاق پر جو دھری تھی یوں ہی دھری رہ گئی
(a) کنایہ (b) تشبیہ
(c) مجازمرسل (d) استعارہ

36- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
غضب آنکھیں، ستم ابرو، عجیب منہ کی صفائی ہے
خدا نے اپنے ہاتھوں سے تری صورت بنائی ہے
(a) کنایہ (b) مجازمرسل
(c) تشبیہ (d) استعارہ

37- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟
کس نے ہاتھ سے ٹپکا ساغر، موسم کی بے کیفی پر
اتنا ٹوٹ کے برسا بادل، ڈوب چلا میخانہ بھی
(a) تشبیہ (b) کنایہ
(c) مجازمرسل (d) استعارہ

38- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
اس کا کوئی گود کا پالا نہ تھا

گھر میں کوئی گھر کا اجالا نہ تھا
(a) مجازمرسل (b) استعارہ
(c) تشبیہ (d) کنایہ

39- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
مجھے عادت ہے اپنے گھر نماز شام پڑھنے کی
مری میت کو دفنانا غروب شام سے پہلے
(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) تشبیہ

40- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
کوئی محرم نہیں ملتا جہاں میں
مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زبان میں
(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) تشبیہ (d) مجازمرسل

41- علم بیان کی کون سی قسم اس شعر میں موجود ہے؟
کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا
(a) تشبیہ (b) کنایہ
(c) مجازمرسل (d) استعارہ

42- یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟
سگ اصحاب ہوا صحبت انسان سے بشر
آدمی ہو کے بھی انسان تو انساں نہ ہوا
(a) کنایہ (b) مجازمرسل
(c) تشبیہ (d) استعارہ

43- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
دامن میں آج میر کے داغ شراب ہے
تھا اعتماد ہم کو بہت اس جوان پر
(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) تشبیہ

44- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
ساقی بغیر شب نہ پیا آب آتشیں
شعلہ وہ بن کے میرے دہن سے نکل گیا
(a) مجازمرسل (c) کنایہ
(c) تشبیہ (d) استعارہ

45- یہ شعر علم بیان کی کس قسم کو ظاہر کر رہا ہے؟
صبح آیا جانب مشرق نظر
اک نگار آتشیں رخ سر کھلا
(a) مجازمرسل (b) استعارہ
(c) تشبیہ (d) کنایہ

46- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
بند شیشے میں ہے جو یہ لال لال
اس پری کو قید خانے سے نکال
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) مجازمرسل

47- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
اب کے جنوں میں فاصلہ شاید کچھ نہ رہے
دامن کے چاک اور گریبان کے چاک
(a) استعارہ (b) مجازمرسل
(c) کنایہ (d) تشبیہ

48- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
اب کے کچھ اور ڈھب سے آنکھ لگی
نہ لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی
(a) مجازمرسل (b) کنایہ
(c) استعارہ (d) تشبیہ

49- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
ہوا ہے شہ کا مصاحب، پھرے ہے اتراتا
وگرنہ شہر میں غالب کی آبرو کیا ہے
(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) تشبیہ

50- علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
روئے سخن کسی کی طرف ہو تو رو سیاہ
سودا نہیں، جنوں نہیں، وحشت نہیں مجھے
(a) مجازمرسل (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) استعارہ

51- اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
ہم ہی بدنام ہیں جھوٹے بھی ہمیں ہیں بے شک
ہم ستم کرتے ہیں اور آپ کرم کرتے ہیں

(a) استعارہ (b) مجاز مرسل
(c) کنایہ (d) تشبیہ

-52 کنایہ کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟
کس کو باغ میں آنے نہ دیتا
کہ ناحق خون پروانے کا ہوگا
(a) کنایہ قریب (b) تشبیہ
(c) کنایہ مفصل (d) تلویح

-53 اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
سیاہی سو کی گئی دل کی آرزو نہ گئی
ہمارے جامہ کہنہ سے مے کی بو نہ گئی
(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

-54 علم بیان کی کون سی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟
میں نے مجنوں پہ لڑکپن میں اسد
سنگ اٹھایا تھا کہ سر یاد آیا
(a) مجاز مرسل (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) استعارہ

-55 اس شعر میں کنایہ کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟
شرکت شیخ و برہمن سے میر
اپنا کعبہ جدا بنا لیں گے ہم
(a) کنایہ خفی (b) ایما و اشارہ
(c) تلویح (d) رمز

-56 تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں موجود ہے؟
سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہوگئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہوگئیں
(a) صنعت حسن تعلیل (b) صنعت تجنیس تام
(c) صنعت ایہام (d) صنعت ترصیع

-57 یہ شعر تجنیس کی کس صنعت کو ظاہر کرتا ہے؟
میں چمن میں کیا گیا گویا دبستان کھل گیا
بلبلیں سن کر مرے نالے غزل خواں ہوگئیں
(a) صنعت مراۃ النظیر (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت توریہ (d) صنعت ترصیع

-58 تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں نظر آتی ہے؟
گل و بلبل و بوستان عجیب
شل قلقل و دوستان غریب
(a) صنعت مراۃ النظیر (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت ترصیع (d) صنعت توریہ

-59 کنایہ کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟
زندگی میں کیا رہی باقی امید
ہوگئے موئے سیاہ موئے سفید
(a) تعریض (b) رمز
(c) ایما و اشارہ (d) تلویح

-60 اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت ہے؟
مریں ہم اور بجے بزم یار میں قانون
یہ دیکھتے ہیں عجب اس دیار میں قانون
(a) صنعت تضاد (b) صنعت مراۃ النظیر
(c) صنعت ایہام (d) صنعت تجنیس تام

-61 تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں پائی جاتی ہے؟
تمہارے دست نازک کے لیے بھیجی تھی ایک چوڑی
خبر پہنچی تو یہ پہنچی کہ وہ پہنچی نہیں پہنچی
(a) صنعت ایہام (b) صنعت تضاد
(c) تجنیس تام (d) صنعت لف و نشر

-62 اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟
قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو
خوب گزرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو
(a) صنعت تضاد (b) صنعت ایہام
(c) صنعت تجنیس تام (d) صنعت لف و نشر

-63 اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟
کہا دل نے میرے دیکھی جو وہ مانگ
کہ ہے یہ رات آدمی کچھ دعا مانگ
(a) تضاد (b) لف و نشر
(c) صنعت تجنیس تام (d) مراۃ النظیر

[illegible] کونسی صنعت کو ظاہر کر رہا ہے؟
[illegible] تھا یاں تلک آنے کا ولے
آہنگ ساز محفل آئے
(a) [illegible] (b) تجنیس تام
(c) مراۃ النظیر (d) تضاد

تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں استعمال ہوئی ہے؟
زلف نے پر تو دین کو رہنے نہ دیا
آخر "اس لام" نے اسلام کو رہنے نہ دیا
(a) توریہ (b) تضاد
(c) تجنیس تام (d) لف و نشر

اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟
محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا
اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کافر پہ دم نکلے
(a) تضاد (b) توریہ
(c) لف و نشر (d) مراۃ النظیر

تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں موجود ہے؟
لطافت بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی
چمن زنگار ہے آئینہ باد بہاری کا
(a) صنعت تضاد (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت تعلیل (d) صنعت ترصیع

یہ شعر تجنیس کی کس صنعت کو ظاہر کر رہا ہے؟
ایماں مجھے روکے ہے جو کھینچے ہے مجھے کفر
کعبہ مرے پیچھے ہے کلیسا مرے آگے
(a) صنعت تلمیح (b) صنعت تضاد
(c) صنعت ترصیع (d) صنعت ایہام

تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں استعمال ہوئی ہے؟
رفیقوں سے رقیب اچھے جو جل کر نام لیتے ہیں
گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں
(a) صنعت تلمیح (b) صنعت ایہام
(c) صنعت تضاد (d) صنعت لف و نشر

اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟
ایک سب آگ ایک سب پانی
دونوں عذاب ہیں دیدہ و دل
(a) صنعت تلمیح (b) صنعت ایہام
(c) صنعت لف و نشر (d) صنعت تضاد

-71 اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟
شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن
رات کاٹی خدا خدا کر کے
(a) صنعت ایہام یا صنعت توریہ
(b) صنعت لف و نشر (c) صنعت حسن تعلیل
(d) صنعت مراۃ النظیر

-72 اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟
کعبے میں جاں بلب تھے ہم دوری بتاں سے
آئے ہیں پھر کے یارو اب کے خدا کے ہاں سے
(a) صنعت تضاد
(b) صنعت ایہام یا صنعت توریہ
(c) صنعت ایہام (d) صنعت حسن تعلیل

-73 تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں نظر آتی ہے؟
گلدستہ معنی کو عجب ڈھنگ سے باندھوں
اک پھول کا مضمون ہو تو سو رنگ سے باندھوں
(a) صنعت تضاد (b) صنعت ترصیع
(c) صنعت ایہام یا صنعت توریہ
(d) صنعت حسن تعلیل

-74 اس شعر میں تجنیس کی کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟
ہجر میں گھل گھل کے آدھا ہوگیا
لے مسیحا میں بھی موسا ہو گیا
(a) صنعت تلمیح (b) صنعت حسن تعلیل
(c) صنعت تضاد
(d) صنعت ایہام یا صنعت توریہ

-75 تجنیس کی کونسی صنعت اس شعر میں موجود ہے؟
چلتے ہو تو چمن کو چلیے سنتے ہیں کہ بہاراں ہے
پات ہرے ہیں پھول کھلے ہیں، کم کم باد و باراں ہے

گئی ہے فکر پریشاں کہاں کہاں میری

(a) مجازمرسل (b) تشبیہ
(c) استعارہ (d) کنایہ

101۔ علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟

مرے بالیں پہ روتی ہے حسرت
عشق بھی مرگ نوجوانی ہے

(a) استعارہ (b) مجازمرسل
(c) تشبیہ (d) کنایہ

102۔ اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم پائی جاتی ہے؟

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

(a) استعارہ (b) مجازمرسل
(c) تشبیہ (d) کنایہ

103۔ علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

بس اگلے فسانے فراموش کر دو
تعصب کے شعلے کو خاموش کر دو

(a) استعارہ (b) کنایہ
(c) تشبیہ (d) مجازمرسل

104۔ علم بیان کی کون سی قسم اس شعر میں نظر آتی ہے؟

لشتے پڑے تھے خاک پہ یوں ذوالفقار کے
سوتے ہیں جیسے بوجھ مسافر اتار کے

(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) مجازمرسل (d) تشبیہ

105۔ علم بیان کی کونسی قسم اس شعر میں موجود ہے؟

نرگس ہے چشم سرو ہے قد، غنچہ ہے دہن
رخ اشک گل ہے غیرت ابر بہار زلف

(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) مجازمرسل (d) کنایہ

جوابات

1.	(d)	2.	(c)	3.	(b)	4.	(c)	5.	(d)
6.	(c)	7.	(c)	8.	(a)	9.	(d)	10.	(c)
11.	(b)	12.	(a)	13.	(d)	14.	(b)	15.	(a)
16.	(a)	17.	(c)	18.	(b)	19.	(c)	20.	(a)
21.	(c)	22.	(d)	23.	(b)	24.	(a)	25.	(d)
26.	(c)	27.	((b)	28.	(a)	29.	(d)	30.	(c)
31.	(b)	32.	(a)	33.	(c)	34.	(b)	35.	(c)
36.	(b)	37.	(c)	38.	(a)	39.	(c)	40.	(d)
41.	(c)	42.	(b)	43.	(a)	44.	(c)	45.	(d)
46.	(c)	47.	(c)	48.	(b)	49.	(a)	50.	(c)
51.	(c)	52.	(d)	53.	(c)	54.	(c)	55.	(b)
56.	(a)	57.	(b)	58.	(c)	59.	(c)	60.	(d)
61.	(c)	62.	(c)	63.	(c)	64.	(b)	65.	(c)
66.	(a)	67.	(a)	68.	(b)	69.	(c)	70.	(d)
71.	(a)	72.	(b)	73.	(c)	74.	(d)	75.	(a)
76.	(b)	77.	(d)	78.	(a)	79.	(b)	80.	(c)
81.	(d)	82.	(a)	83.	(b)	84.	(c)	85.	(d)
86.	(a)	87.	(b)	88.	(c)	89.	(a)	90.	(c)
91.	(c)	92.	(d)	93.	(c)	94.	(d)	95.	(a)
96.	(c)	97.	(d)	98.	(d)	99.	(d)	100.	(b)
101.	(c)	102.	(c)	103.	(c)	104.	(d)	105.	(b)

گرائمر

... جسے پڑھ کر یا سن کر کوئی بات پوری طرح سمجھ میں آ جائے قواعد میں کیا کہلاتا ہے؟

(a) جملہ (b) کلمہ
(c) فعل (d) کوئی بھی درست نہیں

جملے کے بامعنی حصوں میں سے ہر حصے کو قواعد میں کیا کہا جاتا ہے؟

(a) محاورہ (b) کلمہ
(c) فعل (d) کوئی بھی درست نہیں

وہ لفظ جس کے کچھ معنی نہ ہوں اور بامعنی لفظ کے ساتھ یونہی بولا جائے کہلاتا ہے۔

(a) کلمہ (b) مصدر
(c) مہمل (d) کوئی بھی درست نہیں

جوم وام میں ’وام‘ قواعد میں کیا ہوگا؟

(a) کلمہ (b) مہمل
(c) فعل ناقص (d) کوئی بھی درست نہیں

عام طور پر کلمہ کی کتنی اقسام ہیں؟

(a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) کوئی بھی درست نہیں

کلمہ کی اقسام کون سی ہیں؟

(a) اسم، فعل، مصدر (b) اسم، فعل، حرف
(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

وہ کلمہ جو کسی شخص یا جگہ یا چیز کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟

(a) اسم (b) مہمل
(c) کلمہ (d) کوئی بھی درست نہیں

وہ کلمہ جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے .... کہلاتا ہے؟

(a) مصدر (b) فعل
(c) مشتق (d) کوئی بھی درست نہیں

9۔ دو اسموں کو ملانے یا اسم اور فعل کا تعلق کس ذریعہ جوڑا جاتا ہے؟

(a) حرف (b) لفظ
(c) جملہ (d) کوئی بھی درست نہیں

10۔ پہاڑ اسم کی کون سی قسم ہے؟

(a) اسم مصدر (b) اسم مشتق
(c) اسم جامد (d) کوئی بھی درست نہیں

11۔ اترنا تو مصدر لازم ہے اتارنا کون سا مصدر ہے؟

(a) متعدی المتعدی (b) مصدر جعلی
(c) متعدی (d) کوئی بھی درست نہیں

12۔ وہ لفظ جو کسی خاص چیز، جگہ یا شخص کے نام کو ظاہر کرے قواعد میں کیا کہلاتا ہے؟ مثلاً تاج محل۔

(a) مصدر لازم (b) اسم نکرہ
(c) اسم معرفہ (d) کوئی بھی درست نہیں

13۔ وہ لفظ جو کسی عام چیز، جگہ یا شخص کو ظاہر کرے مثلاً شہر قواعد میں کیا کہلاتا ہے؟

(a) اسم نکرہ (b) اسم معرفہ
(c) اسم علم (d) کوئی بھی درست نہیں

14۔ گرائمر کی زبان میں خاص نام جو مختلف اشخاص کی شناخت کے لئے استعمال ہوتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(a) اسم معرفہ (b) اسم علم
(c) اسم نکرہ (d) کوئی بھی درست نہیں

15۔ اعزازی نام جو کسی شخص کو حکومت وقت اس کی خدمات کے سلسلہ میں دیتی ہے .... کہلاتا ہے۔

(a) خطاب (b) لقب
(c) اسم علم (d) کوئی بھی درست نہیں

16۔ وہ خاص نام جو کسی خاص خوبی کی وجہ سے مشہور ہو جائے اسے .... کہتے ہیں۔

(a) خطاب (b) لقب

(c) اسم معرفہ (d) کوئی بھی درست نہیں

کلیم اللہ اور ذبیح اللہ گرائمر میں کیا کہلائیں گے؟

(a) اسم معرفہ (b) اسم نکرہ

(c) لقب (d) کوئی بھی درست نہیں

اس مختصر نام کو کیا کہتے ہیں جو شاعر اپنے اصلی نام کے ساتھ استعمال کرتے ہیں مثلاً اسد اللہ خاں غالب میں غالب؟

(a) تخلص (b) لقب

(c) خطاب (d) کوئی بھی درست نہیں

-1 وہ نام جو باپ بیٹے ماں بیٹی یا کسی اور تعلق کی وجہ سے پکارا جاتا ہے۔

(a) خطاب (b) کنیت

(c) عرف (d) کوئی بھی درست نہیں

-20 وہ نام جو اصل نام کی جگہ محبت یا حقارت کی وجہ سے مشہور ہو جائے مثلاً فخر الدین کو فخرو کہا جائے؟

(a) تخلص (b) کنیت

(c) عرف (d) کوئی بھی درست نہیں

-21 (1) جیسا کرو گے ویسا بھرو گے (2) جس نے محنت کی کامیاب ہوا ان جملوں میں "جیسا" اور "جس نے" قواعد میں کیا ہیں؟

(a) فعل لازم (b) اسم موصول

(c) اسم اشارہ (d) کوئی بھی درست نہیں

-22 یہ خوبصورت گلاب کا پھول ہے۔ اس جملے میں "یہ" کیا ہے؟

(a) اسم موصول (b) اسم ضمیر

(c) اسم اشارہ (d) کوئی بھی درست نہیں

-23 اوپر کی مثال میں "گلاب کا پھول" قواعد میں کیا ہے؟

(a) اسم اشارہ قریب (b) مشارالیہ

(c) اسم اشارہ بعید (d) کوئی بھی درست نہیں

-24 اسلم ایک محنتی طالب علم ہے۔ وہ بہت محنت کرتا ہے اس جملے میں "وہ" کیا ہے؟

(a) اسم ضمیر (b) اسم اشارہ قریب

(c) مشارالیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

-25 اوپر کی مثال میں "اسلم" کیا کہلائے گا؟

(a) ضمیر حاضر (b) مرجع

(c) ضمیر متکلم (d) کوئی بھی درست نہیں

-26 یہ .... وہ ضمیر ہے جو بات کرنے والا شخص (متکلم) اپنے لئے استعمال کرتا ہے مثلاً میں اور ہم وغیرہ

(a) ضمیر متکلم (b) ضمیر حاضر

(c) ضمیر غائب (d) کوئی بھی درست نہیں

-27 آنکھ سے انکھڑی گرائمر میں انکھڑی کیا کہلاتی ہے؟

(a) اسم مکبر (b) اسم ظرف

(c) اسم تصغیر (d) کوئی بھی درست نہیں

-28 بات سے بتنگڑ میں بتنگڑ گرائمر میں کیا ہے؟

(a) اسم مکبر (b) اسم ظرف

(c) اسم تصغیر (d) کوئی بھی درست نہیں

-29 .... وہ اسم ہے جو کسی جگہ یا مقام کے لئے بولا جائے مثلاً شہر مسجد وغیرہ۔

(a) اسم ظرف (b) اسم ظرف مکاں

(c) اسم مکبر (d) کوئی بھی درست نہیں

-30 .... وہ اسم ہے جو مصدر سے بنا ہو اور جس میں مصدر کے معنی پائے جائیں مثلاً ملنا سے ملاپ۔

(a) حاصل مصدر (b) اسم حالیہ

(c) مصدر (d) کوئی بھی درست نہیں

-31 جاہل سے جہالت میں جہالت قواعد میں کیا ہے؟

(a) اسم صفت (b) حاصل مصدر

(c) اسم کیفیت (d) کوئی بھی درست نہیں

-32 لاہور سے لاہوری میں لاہوری گرائمر میں کیا ہے؟

(a) صفت نسبتی (b) عرف

(c) اسم کیفیت (d) کوئی بھی درست نہیں

وہ کلمہ جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا زمانے کے تعلق سے پایا جائے مثلاً وہ گھر گیا میں "گیا"

(a) فعل (b) فعل لازم

(c) فعل متعدی (d) کوئی بھی درست نہیں

مندرجہ ذیل حرف کس قسم سے تعلق رکھتے ہیں کا، کے، کی، کو، پر، میں، سے، تک، اندر وغیرہ۔

(a) حروف عطف (b) حروف جار

(c) حروف شرط (d) کوئی بھی درست نہیں

کتاب اور قلم میز پر رکھ دو۔ اس جملے میں "اور" کون سے حروف میں آتا ہے؟

(a) حروف عطف (b) حروف جار

(c) حروف اضافت (d) کوئی بھی درست نہیں

اگر وہ محنت کرتا تو امتحان میں کامیاب ہو جاتا اس جملے میں "اگر" کیا ہے؟

(a) حروف جار (b) حروف شرط

(c) حروف عطف (d) کوئی بھی درست نہیں

وہ حروف جو کسی کو پکارنے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں مثلاً اے، یا، ای وغیرہ کیا کہلاتے ہیں؟

(a) حروف ندا (b) حروف اضافت

(c) حروف جار (d) کوئی بھی درست نہیں

افسوس، ہائے، ہائے، اف اور وا حسرتا تو حروف تاسف ہیں بتایئے مانند، مثل، ہو بہو کون سے حروف ہیں؟

(a) حروف اضافت (b) حروف تشبیہ

(c) حروف ندا (d) کوئی بھی درست نہیں

کون، کس، کیسا، کیسی، کتنا، کتنے حروف استفہام ہیں شاباش، آفریں، خوب، ماشاء اللہ، جزاک اللہ کون سے حروف ہیں؟

(a) حروف تحسین (b) حروف ندا

(c) حروف جار (d) کوئی بھی درست نہیں

-40 جھوٹوں پر ہزار لعنت میں ہزار لعنت کیا ہے؟

(a) حروف اضافت (b) حروف نفریں

(c) حروف اضافت (d) کوئی بھی درست نہیں

-41 .... وہ مرکب ہے جو مضاف، مضاف الیہ اور حروف اضافت سے مل کر بنے مثلاً اکرم کی کتاب وغیرہ

(a) مرکب اضافی (b) مرکب عددی

(c) مرکب عطفی (d) کوئی بھی درست نہیں

-42 نیک آدمی سیاہ رات گرائمر میں کون سا مرکب ہیں؟

(a) مرکب عطفی (b) مرکب عددی

(c) مرکب توصیفی (d) کوئی بھی درست نہیں

-43 دس کتابیں یہ کون سا مرکب ہے؟

(a) مرکب عددی (b) مرکب جاری

(c) مرکب اشاری (d) کوئی بھی درست نہیں

-44 فعل اور مصدر میں کیا باہمی فرق ہے؟

(a) فعل میں ہمیشہ زمانہ پایا جاتا ہے مصدر میں نہیں۔

(b) مصدر میں زمانہ پایا جاتا ہے فعل میں نہیں۔

(c) a اور b دونوں

-45 .... ایسا فعل ہے جو فاعل کے ساتھ آئے۔

(a) فعل ناقص (b) مصدر

(c) فعل لازم (d) کوئی بھی درست نہیں

-46 .... ایسا فعل ہے جس میں فاعل اور مفعول دونوں ہوتے ہیں۔

(a) فعل لازم (b) فعل متعدی

(c) فعل ناقص (d) کوئی بھی درست نہیں

-47 .... ایسا فعل ہے جو صرف اثر یا کیفیت کا اظہار کرے۔

(a) فعل ناقص (b) فعل متعدی

(c) فعل تام (d) کوئی بھی درست نہیں

-48 "کہ" کون سا حرف ہے؟

(a) حرف جار (b) حرف بیان

(c) حرف اضافت (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ ایسے حروف جو دو جملوں میں استعمال ہو کر شک کو دور کریں مثلاً بلکہ، مگر، لیکن گرامر میں کیا کہلاتے ہیں؟

(a) حروف جار (b) حروف عطف

(c) حروف استدراک (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ ضرور اور ہرگز ایسے حروف ہیں جن میں تاکیدی عنصر پایا جاتا ہے بتایئے یہ کون سے حروف ہیں؟

(a) حروف آفرین (b) حروف تاکید

(c) حروف جار (d) کوئی بھی درست نہیں

51۔ کسی چیز کو مسترد کرنے کے لئے جو حروف استعمال کئے جاتے ہیں گرامر میں کیا کہلاتے ہیں؟

(a) حروف مخصوص (b) حروف استدراک

(c) حروف تردید (d) کوئی بھی درست نہیں

52۔ حرف نفی کون سے ہیں؟

(a) ہرگز، ضرور (b) مت، نہیں

(c) اگر، مگر وغیرہ (d) کوئی بھی درست نہیں

53۔ جب دو یا دو سے زیادہ الفاظ کا مجموعہ اپنے لغوی معنوں کی بجائے مجازی یعنی غیر حقیقی معنی دے تو کیا کہلاتا ہے؟

(a) روزمرہ (b) فعل لازم

(c) محاورہ (d) کوئی بھی درست نہیں

54۔ اہل زبان کی مخصوص بول چال جس میں لفظ حقیقی معنوں میں استعمال ہو گرامر کی زبان میں کیا کہلاتا ہے؟

(a) محاورہ (b) مصدر

(c) روزمرہ (d) کوئی بھی درست نہیں

55۔ دو مختلف چیزوں کو کسی مشترک صفت کی بنا پر ایک دوسرے کے مانند قرار دینا ...... کہلاتا ہے۔

(a) استعارہ (b) مجاز مرسل

(c) تشبیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

56۔ ارکان تشبیہ کتنے ہیں؟

(a) 3 (b) 4

(c) 5 (d) کوئی بھی درست نہیں

57۔ تشبیہ دیتے وقت جس چیز کو دوسری چیز سے تشبیہ دی جائے، گرامر میں ...... کہلاتی ہے۔

(a) مشبہ (b) مشبہ بہ

(c) وجہ تشبیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

58۔ تشبیہ میں وہ چیز جس کو دوسری چیز سے تشبیہ دی جائے ...... کہلاتی ہے۔

(a) مشبہ (b) مشبہ بہ

(c) وجہ شبہ (d) کوئی بھی درست نہیں

59۔ ایسے الفاظ جو تشبیہ کی غرض سے استعمال کئے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(a) حروف جار (b) حروف تشبیہ

(c) وجہ شبہ (d) کوئی بھی درست نہیں

60۔ تشبیہ دیتے وقت جس غرض سے تشبیہ دی جاتی ہے وہ گرامر میں کیا کہلاتی ہے؟

(a) غرض تشبیہ (b) وجہ تشبیہ

(c) غرض مشبہ بہ (d) کوئی بھی درست نہیں

61۔ مشبہ اور مشبہ بہ کو علم بیان کی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(a) طرفین تشبیہ (b) ارکان تشبیہ

(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

62۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟

جگنو کی روشنی ہے کاشانۂ چمن میں
یا شمع جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں

(a) تشبیہ باصرہ (b) تشبیہ سامعہ

(c) تشبیہ ذائقہ (d) کوئی بھی درست نہیں

63۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی صورت ہے؟

بلبل خوش نغمہ ہوں ایک اس گلستان میں جہاں
نالہ مرغ چمن سے کم نہیں فریاد زاغ

(a) تشبیہ سامعہ (b) تشبیہ باصرہ

(c) تشبیہ شامہ (d) کوئی بھی درست نہیں

... اس شعر میں تشبیہ کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟

... اپنی رکھی خدا نے اس میں
... آدمی کے دل عطرداں بنایا

(a) تشبیہ باصرہ (b) تشبیہ سامعہ

(c) تشبیہ شامہ (d) کوئی بھی درست نہیں

... اس شعر میں تشبیہ کی کون سی صورت ہے؟

جگر شراب ترشح ہے چشم تر
مرا گرو نہیں ابر بہار کا

(a) تشبیہ لامسہ (b) تشبیہ شامہ

(c) تشبیہ ذائقہ (d) کوئی بھی درست نہیں

... اس شعر میں تشبیہ کی کون سی صورت ہے؟

... کی ہر کلی تھی حسن ازل کی حاصل
... ذات میں مانند فرش مخمل

(a) تشبیہ لامسہ (b) تشبیہ ذائقہ

(c) تشبیہ شامہ (d) کوئی بھی درست نہیں

... اس شعر میں تشبیہ کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟

... فراق میں جیسے خیال مفلس کا
... ہے فکر پریشاں کہاں کہاں میری

(a) تشبیہ ذائقہ (b) تشبیہ شامہ

(c) تشبیہ عقلی (d) کوئی بھی درست نہیں

... مندرجہ ذیل شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

... آگ ایک سب پانی
... دل عذاب ہیں دونوں

(a) تشبیہ مفروق (b) تشبیہ ملفوف

(c) تشبیہ سامعہ (d) کوئی بھی درست نہیں

... اس شعر میں درست تشبیہ کی نشاندہی کریں؟

... رخ ہے گل اور چشم بادام سیاہ
قد ہے سرِ بوستان اور لب ہے یا قوت یمن

(a) تشبیہ بعید (b) تشبیہ قریب

(c) تشبیہ مفروق (d) کوئی بھی درست نہیں

70۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

مہتاب سے شعاع جدا، گل سے بو جدا
سینے سے دام جدا، رگ جاں سے لہو جدا

(a) تشبیہ مجمل (b) تشبیہ مفصل

(c) تشبیہ جمع (d) کوئی بھی درست نہیں

71۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

شاعر کی نوا ہو کہ مغنی کا نفس ہو
جس سے چمن افسردہ ہو وہ باد سحر کیا

(a) تشبیہ لاسہ (b) تشبیہ مفروق

(c) تشبیہ تسویہ (d) کوئی بھی درست نہیں

72۔ مندرجہ ذیل شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(a) تشبیہ قریب (b) تشبیہ مفروق

(c) تشبیہ جمع (d) کوئی بھی درست نہیں

73۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

دی ہے واعظ نے کن آداب کی تکلیف نہ پوچھ
ایسے الجھاؤ تیرے کاکل پیچاں میں نہیں

(a) تشبیہ قریب (b) تشبیہ بعید

(c) تشبیہ موکدہ (d) کوئی بھی درست نہیں

74۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟

مجھ کو روتا دیکھ کر وہ ہنس دیا
برق چمکی ابر باراں تھم گیا

(a) تشبیہ مجمل (b) تشبیہ قریب

(c) تشبیہ مفصل (d) کوئی بھی درست نہیں

75۔ اس شعر میں کون سی تشبیہ استعمال ہوئی ہے؟

جو بھی سنتا ہے وہ دل تھام کے رہ جاتا ہے
شعر غم ناک بھی اک نالہ و دیگر تو ہے

(a) تشبیہ قریب (b) تشبیہ مفصل
(c) تشبیہ بعید (d) کوئی بھی درست نہیں

76۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

جھپکی ذرا جو آنکھ جوانی گذر گئی
بدلی کی چھاؤں تھی ادھر آئی ادھر گئی

(a) تشبیہ قریب (b) تشبیہ مفصل
(c) تشبیہ موکدہ (d) کوئی بھی درست نہیں

77۔ ایسی تشبیہ کیا کہلاتی ہے جس میں حرف تشبیہ استعمال کیا گیا ہو؟
(a) تشبیہ تمثیل (b) تشبیہ اضمار
(c) تشبیہ مرسل (d) کوئی بھی درست نہیں

78۔ ایسی تشبیہ کیا کہلاتی ہے جس میں کوئی ضرب المثل مشبہ بہ ہو؟
(a) تشبیہ تمثیل (b) تشبیہ اضمار
(c) تشبیہ مرسل (d) کوئی بھی درست نہیں

79۔ ایسی تشبیہ کیا کہلاتی ہے جو بظاہر پوشیدہ ہو؟
(a) تشبیہ مقبول (b) تشبیہ اضمار
(c) تشبیہ مرسل (d) کوئی بھی درست نہیں

80۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں
لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا

(a) تشبیہ تمثیل (b) تشبیہ مردود
(c) تشبیہ مقبول (d) کوئی بھی درست نہیں

81۔ تشبیہ کی ایسی قسم کیا کہلاتی ہے جس میں غرض تشبیہ پوری نہ ہوتی ہو؟
(a) تشبیہ مرسل (b) تشبیہ مردود
(c) تشبیہ مقبول (d) کوئی بھی درست نہیں

82۔ شعر میں واردات حسن و عشق کو اس طرح بیان کرنا کہ اس کی تصویر آنکھوں میں پھر جائے اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) مسدس (b) رباعی
(c) محاکات (d) کوئی بھی درست نہیں

83۔ گرائمر میں مطابقت سے کیا مراد ہے؟
(a) ترتیب دینا (b) تقسیم کرنا
(c) موافقت ہونا (d) کوئی بھی درست نہیں

84۔ گرائمر میں رموز سے کیا مراد ہے؟
(a) اشارات (b) رمز شناسی
(c) پوشیدہ (d) کوئی بھی درست نہیں

85۔ رموز اوقاف میں اوقاف سے کیا مراد ہے؟
(a) ٹھہراؤ (b) وقف کرنا
(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

86۔ وقفہ اور رابطہ کس کی اقسام ہیں؟
(a) تشبیہ (b) رموز اوقاف
(c) استعارہ (d) کوئی بھی درست نہیں

87۔ جب کوئی لفظ اپنے اصلی اور وضعی معنوں کی بجائے غیر وضعی معنوں میں استعمال ہو تو اس کو کیا کہتے ہیں؟
(a) تشبیہ (b) مجاز
(c) مرکب عطفی (d) کوئی بھی درست نہیں

88۔ مجاز کی کتنی اقسام ہیں؟
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) کوئی بھی درست نہیں

89۔ مجاز لغوی اور مجاز شرعی کے علاوہ باقی کون سی مجاز کی اقسام ہیں؟
(a) مجاز عرفی عام (b) مجاز عرفی خاص
(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

90۔ جب کوئی لفظ اپنے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال کیا جائے کہ اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو اسے اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟
(a) مجاز (b) استعارہ
(c) تشبیہ مرسل (d) کوئی بھی درست نہیں

... ندا اور کی سی کون سے حروف ہیں؟
(a) حرف ندا (b) حرف جار
(c) حرف تشبیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

مندرجہ ذیل شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

نے سونگھی ہو تیری زلف سیہ کار کی بو
پسند آئے اسے نافہ تاتار کی بو

(a) تشبیہ مرسل (b) تشبیہ مفروک
(c) تشبیہ شامہ (d) کوئی بھی درست نہیں

"لکھنے سے لکھانا" گرائمر میں کیا ہے؟
(a) متعدی المتعدی (b) متعدی
(c) مصدر لازم (d) کوئی بھی درست نہیں

ڈھول سے ڈھولک گرائمر میں کیا کہلائے گا؟
(a) اسم مکبر (b) اسم مصغر
(c) اسم ظرف (d) کوئی بھی درست نہیں

بات سے بتنگڑ گرائمر کی رو سے کیا ہے؟
(a) اسم مصغر (b) اسم ظرف
(c) اسم مکبر (d) کوئی بھی درست نہیں

کلام تام سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ مرکب جو سننے والے کو پورا مطلب سمجھ میں آ جائے۔
(b) ایسا جملہ جو اپنے مفہوم کو مکمل واضح نہ کرتا ہو۔
(c) ایسا مرکب جو مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنے۔

جب کسی لفظ کے شروع میں کوئی علامت بڑھا کر اس سے ایک نیا لفظ بنایا جائے یہ گرائمر میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) لاحقہ (b) سابقہ
(c) مرکب عطفی (d) کوئی بھی درست نہیں

ایسی علامت کو کیا کہا جاتا ہے جو کسی لفظ کے بعد بڑھائی جاتی ہے؟
(a) سابقہ (b) مرکب اضافی
(c) لاحقہ (d) کوئی بھی درست نہیں

99۔ "لونگوں کی دلالی میں منہ کالا" گرائمر کی رو سے کیا ہے؟
(a) محاورہ (b) ضرب المثل
(c) روزمرہ (d) کوئی بھی درست نہیں

100۔ "بت کی طرح خاموش" گرائمر میں کیا ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) تلمیح (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1- a	2- b	3- c	4- b
5- a	6- b	7- a	8- b
9- a	10- c	11- c	12- c
13- a	14- b	15- a	16- b
17- c	18- a	19- b	20- c
21- b	22- c	23- b	24- a
25- b	26- a	27- c	28- a
29- b	30- a	31- c	32- a
33- a	34- b	35- a	36- b
37- a	38- b	39- a	40- b
41- a	42- c	43- a	44- a
45- c	46- b	47- a	48- b
49- c	50- b	51- c	52- b
53- c	54- c	55- c	56- c
57- a	58- b	59- b	60- a
61- a	62- a	63- a	64- c
65- c	66- a	67- c	68- b
69- c	70- c	71- c	72- a
73- b	74- a	75- b	76- c
77- c	78- a	79- b	80- c
81- b	82- c	83- c	84- a
85- a	86- b	87- b	88- c
89- c	90- b	91- c	92- c
93- a	94- b	95- c	96- a
97- b	98- c	99- b	100- a

شعری اصناف سخن (MCQs)

1- شعر کی ہیئت و ترکیب

1- لفظ شعر کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(a) تحریر کرنا (b) مالا پرونا
(c) کچھ دریافت کرنا (d) کوئی بھی درست نہیں

2- شعر کے لئے کونسا پیمانہ استعمال ہوتا ہے؟
(a) مطلع (b) بیت
(c) مقطع (d) کوئی بھی درست نہیں

3- اگر کسی شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں تو ایسا شعر کیا کہلاتا ہے؟
(a) فرد (b) مقطع
(c) بیت (d) کوئی بھی درست نہیں

4- شعر کے پہلے مصرعے کے پہلے جز کو کیا کہا جاتا ہے؟
(a) صدر (b) فرد
(c) ضرب (d) کوئی بھی درست نہیں

5- عام طور پر کوئی بھی شعر کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) کوئی بھی درست نہیں

6- شعری ہیئت میں فرد سے کیا مراد ہے؟
(a) بلا ردیف شعر (b) بلا قافیہ شعر
(c) ان میں سے کوئی نہیں

7- غزل کا پہلا شعر ...... کہلاتا ہے۔
(a) مطلع (b) مقطع
(c) فرد (d) کوئی بھی درست نہیں

8- غزل کا آخری شعر ...... کہلاتا ہے۔
(a) مطلع (b) ضرب
(c) مقطع (d) کوئی بھی درست نہیں

9- شعری اصطلاح میں لفظ "زمین" سے کیا مراد ہے؟
(a) ردیف، قافیہ اور بحر (b) مطلع، مقطع
(c) a اور b (d) کوئی بھی درست نہیں

10- شعری اصطلاح میں لفظ "بحر" سے کیا مراد ہے؟
(a) شعری وزن (b) شعری ہیئت
(c) حسن مطلع (d) کوئی بھی درست نہیں

11- ردیف کی اصطلاح سے کیا مراد ہے؟
(a) قافیے سے پہلے الفاظ
(b) مصرعے کے پہلے الفاظ
(c) قافیے کے آخری الفاظ

12- شعر کے لازمی حصے کون سے ہیں؟
(a) فاصلہ، سبب، وتد (b) مطلع، مقطع
(c) قافیہ اور ردیف (d) کوئی بھی درست نہیں

13- بحر کا استعمال عام طور پر کس سے منسوب کیا جاتا ہے؟
(a) اہل عرب سے (b) اہل ایران سے
(c) اہل ہند سے (d) کوئی بھی درست نہیں

2- علم عروض

14- عام طور پر غزل کا پہلا شعر مطلع کہلاتا ہے مگر بقیہ قافیہ شعر ... کہلاتا ہے؟
(a) حسن مقطع (b) حسن مطلع
(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

15- شعر کے وزن اور ہیئت کے علم کو کیا کہا جاتا ہے؟
(a) علم عروض (b) علم قیافہ
(c) ان میں سے کوئی نہیں

16- علم عروض کا بانی کون ہے؟
(a) سہیل بن خلیل (b) احمد بن خلیل
(c) خلیل ابن احمد بصری (d) کوئی بھی درست نہیں

17- علم عروض میں پندرہ بحریں کس شخصیت سے منسوب ہیں؟
(a) خلیل ابن احمد بصری
(b) محمد خلیل ابن محمد بصری
(c) سہل بن احمد (d) کوئی بھی درست نہیں

18- بحر متدارک کا بانی کون سی شخصیت کہلاتی ہے؟
(a) ابوالحسن احمد (b) ابوالحسن اخفش

(d) کوئی بھی درست نہیں

... میں پہلا شعر کس شاعر نے کہا؟
(b) یعرب ابن قحطان
(d) کوئی بھی درست نہیں

فارسی زبان میں پہلا شعر کس شاعر نے کہا؟
(a) فردوسی (b) رودکی
(c) بہرام گور (d) کوئی بھی درست نہیں

عروض میں شاعری کی پہلی علامت کون سی ہے؟
(a) طبع موزوں (b) علم گرامر کا جاننا
(c) الفاظ پر مہارت رکھنا (d) کوئی بھی درست نہیں

3- غزل

غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(a) دوستوں سے باتیں کرنا
(b) عورتوں سے باتیں کرنا
(c) خود کلامی (d) کوئی بھی درست نہیں

"غزل" لفظ غزال سے مشتق ہے اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ہرن کا بچہ (b) ہاتھی کا بچہ
(c) بارہ سنگا کا بچہ (d) کوئی بھی درست نہیں

غزل کے تمام اشعار ......
(a) مختلف ردیف و قافیہ پر ہوتے ہیں
(b) وزن اور بحر ایک طرح کے ہوتے ہیں
(c) تمام اشعار کا وزن مختلف ہوتا ہے

کسی بھی غزل میں اشعار کی کم سے کم تعداد کتنی ہوتی ہے؟
(a) 4 (b) 3
(c) 5 (d) کوئی بھی درست نہیں

غزل میں زیادہ سے زیادہ کتنے اشعار ہو سکتے ہیں؟
(a) 20 (b) 15
(c) 10 (d) کوئی بھی درست نہیں

4- نظم اور اس کی اقسام

آزاد نظم سے کیا مراد ہے؟
(a) ردیف و قافیہ اور بحر کی پابندی نہیں ہوتی
(b) موضوع کی وسعت کی وجہ سے
(c) اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہوتی

28- نظم معرا سے کیا مراد ہے؟
(a) تمام مصرعے ایک بحر میں ہوتے ہیں
(b) ردیف اور قافیہ کی قید ہوتی ہے
(c) اشعار کی تعداد مخصوص ہوتی ہے

29- بے قافیہ نظم اور بلینک ورس (Blank Verse) کس صنف کے دوسرے نام ہیں؟
(a) آزاد نظم (b) مثنوی
(c) نظم معرا (d) کوئی بھی درست نہیں

30- ترکیب بند ...... کی ایک قسم ہے۔
(a) نظم (b) قصیدہ
(c) رباعی (d) کوئی بھی درست نہیں

31- ترجیع بند سے کیا مراد ہے؟
(a) ردیف و قافیہ کی قید نہیں ہوتی
(b) ایسی نظم جس میں ایک ہی شعر بار بار استعمال کیا جاتا ہے
(c) اس میں شعر بار بار نہیں دہرایا جاتا

32- مستزاد سے کیا مراد ہے؟
(a) یہ نظم کی ایک قسم ہوتی ہے جس میں ہر مصرعہ کے آخر پر ایک لفظ وزن سے زیادہ لایا جاتا ہے
(b) اس کے آخر پر ایک شعر بار بار دہرایا جاتا ہے
(c) a اور b (d) کوئی بھی درست نہیں

33- واسوخت سے کیا مراد ہے؟
(a) شاعری کی صنف جس میں شاعر محبوب کی وفاؤں کا ذکر کرتا ہے
(b) شاعری کی ایسی صنف جس میں شاعر اپنے محبوب کی جفاؤں اور ترک تعلق کا ذکر کرتا ہے
(c) ایسی نظم جس میں طنز بیان کی گئی ہو

34- ہجو سے کیا مراد ہے
(a) نظم کی ایک ایسی قسم جس میں شاعر کسی کی اچھائی بیان کرنے کے بجائے اس کی برائی بیان کرے اور خامیوں کو اچھالے
(b) نظم کی ایک ایسی قسم جس میں کسی کی تعریف بیان کی گئی ہو
(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں

35۔ شہر آشوب سے کیا مراد ہے؟
(a) نظم کی ایسی قسم جس میں شاعر کسی ملک یا شہر کی تباہ کاریوں کا ذکر کرے یہ تباہی بیرونی حملوں کی وجہ سے بھی ہو سکتی ہے۔ اور اندرونی خلفشار کی بنا پر بھی۔
(b) جنگی واقعات کا بیان
(c) توہین آمیز کلمات سے بھرپور ہوتی ہے

36۔ ایسی نظم جس میں مصرعوں اور شعروں کی تعداد برابر ہوتی ہے اور ہر بند کا ردیف و قافیہ مختلف ہوتا ہے اصناف نظم میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) ترجیع بند (b) ترکیب بند
(c) مستزاد (d) کوئی بھی درست نہیں

37۔ غزل میں اشعار کی تعداد کے بارے میں کون سی اہم شرط نقادوں نے مقرر کی ہے؟
(a) اشعار کی تعداد طاق ہو
(b) اشعار کی تعداد جفت ہو
(c) کم سے کم اشعار کی تعداد 18 ہو

5- قصیدہ

38۔ قصیدہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(a) ارادہ (b) تعریف کرنا
(c) خودکلامی (d) کوئی بھی درست نہیں

39۔ قصیدہ کے اصطلاحی معنی کیا ہیں؟
(a) زندہ آدمی کی تعریف کرنا
(b) بعد از موت تعریف کرنا
(c) a اور b (d) کوئی بھی درست نہیں

40۔ قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(a) فارسی (b) اردو
(c) عربی (d) کوئی بھی درست نہیں

41۔ قصیدہ کی ابتدا کہاں سے ہوئی؟
(a) ہندوستان سے (b) ایران سے
(c) عرب سے (d) کوئی بھی درست نہیں

42۔ تکنیکی اعتبار سے قصیدے میں زیادہ سے زیادہ کتنے اشعار ہوتے ہیں؟
(a) 20 (b) 40
(c) کوئی تعداد مقرر نہیں ہوتی

43۔ کسی بھی قصیدے میں کم سے کم تعداد اشعار کی کتنی ہوتی ہے؟
(a) 15 (b) 20
(c) 25 (d) کوئی بھی درست نہیں

44۔ قصیدہ کتنے حصوں پر مشتمل ہوتا ہے؟
(a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) کوئی بھی درست نہیں

45۔ قصیدے کے پہلے حصے کو کیا کہتے ہیں؟
(a) تشبیب (b) مدح
(c) دعا (d) کوئی بھی درست نہیں

46۔ قصیدے کا آخری حصہ کیا کہلاتا ہے؟
(a) مدح (b) دعا
(c) حسن طلب (d) کوئی بھی درست نہیں

47۔ قصیدے کے آغاز میں شاعر منظر نگاری کرتا ہے اس حصے کو عام طور پر تشبیب کہا جاتا ہے اس کا دوسرا کیا نام ہے؟
(a) نسیب (b) مدح
(c) گریز (d) کوئی بھی درست نہیں

48۔ جس قصیدے میں آنحضورﷺ کی سیرت بیان کی گئی ہو کیا کہلاتا ہے؟
(a) عشقیہ (b) فخریہ
(c) نعتیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

49۔ انقلاب زمانہ کے متعلق قصیدے کو کیا کہتے ہیں؟
(a) حالیہ (b) بہاریہ
(c) فخریہ (d) کوئی بھی درست نہیں

50۔ گریز میں اشعار کی تعداد کیا ہوتی ہے؟
(a) 5 (b) 10
(c) زیادہ سے زیادہ دو (d) کوئی بھی درست نہیں

51۔ قصیدے کی تمہید کے فوری بعد اگر ممدوح کی تعریف شروع ہو

جائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
(a) گریز (b) مدح
(c) دعا (d) کوئی بھی درست نہیں

اردو میں قصیدے کی صنف کس زبان سے آئی؟
(a) فارسی سے (b) عربی سے
(c) ہندی سے (d) کوئی بھی درست نہیں

قصیدے کی صنف کس علاقے سے ابتداء میں رواج پائی؟
(a) دلی (b) لاہور
(c) دکن (d) کوئی بھی درست نہیں

قصیدہ نگار اپنے ممدوح سے انعام پانے کے لئے شعر لکھتا ہے تو قصیدے کے اس حصے کو کیا کہا جاتا ہے
(a) دعا (b) مدح
(c) حسن طلب (d) کوئی بھی درست نہیں

قصیدہ نگار جس حصے میں اپنے ممدوح کی تعریف کرتا ہے وہ کیا کہلاتا ہے؟
(a) گریز (b) مدح
(c) حسن طلب (d) کوئی بھی درست نہیں

6- مثنوی

مثنوی کا لفظ کس سے مشتق ہے؟
(a) ثنی (b) مثلث
(c) مثن (d) کوئی بھی درست نہیں

ثنی کے لفظی معنی کیا ہیں؟
(a) 3 (b) 2
(c) 4 (d) کوئی بھی درست نہیں

ایسی صنف کون سی ہے جس میں دو مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوتے ہیں اور شعر میں قافیہ ردیف بدل جاتے ہیں اس کیلئے اوزان مقرر ہے؟
(a) مثنوی (b) مرثیہ
(c) مسدس (d) کوئی بھی درست نہیں

مثنوی کس زبان سے اردو میں آئی؟
(a) عربی (b) ترکی
(c) فارسی (d) کوئی بھی درست نہیں

60۔ فارسی زبان و ادب میں مثنوی کا باوا آدم کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) محتشم (b) سعدی شیرازی
(c) رودکی (d) کوئی بھی درست نہیں

61۔ مثنوی میں زیادہ سے زیادہ اشعار کی تعداد کتنی مقرر ہے؟
(a) 20 (b) 40
(c) کوئی تعداد مقرر نہیں

62۔ کیا آپ اردو کی پہلی مثنوی کا نام بتا سکتے ہیں؟
(a) زہر عشق (b) کدم راؤ پدم راؤ
(c) طوطی نامہ (d) کوئی بھی درست نہیں

63۔ اردو ادب میں پہلی مثنوی کس کی تخلیق ہے؟
(a) فخر الدین نظامی (b) میر حسن
(c) حسن شوقی (d) کوئی بھی درست نہیں

64۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اردو کی پہلی مثنوی کس سن میں لکھی گئی؟
(a) 1424ء (b) 1432ء
(c) 1434ء (d) کوئی بھی درست نہیں

65۔ مثنوی "کدم راؤ پدم راؤ" کا قلمی نسخہ کس کتب خانے میں محفوظ ہے؟
(a) کتب خانہ انجمن ترقی اردو کراچی
(b) پنجاب پبلک لائبریری
(c) انڈیا آفس لائبریری

66۔ مشہور زمانہ مثنوی "سحر البیان" کس کی تخلیق ہے؟
(a) حسن شوقی (b) میر حسن
(c) غواصی (d) کوئی بھی درست نہیں

67۔ "گلزار نسیم" کے خالق کون ہیں؟
(a) میر حسن (b) ملا وجہی
(c) دیا شنکر نسیم (d) کوئی بھی درست نہیں

68۔ امیر مینائی کی مشہور زمانہ مثنوی کا نام لکھیں؟
(a) نور تجلی (b) طوطی نامہ
(c) لذت آزادی (d) کوئی بھی درست نہیں

69- سیف الملوک اور طوطی نامہ کے خالق کا نام بتایئے؟
(a) میر حسن (b) دیا شنکر نسیم
(c) غواصی (d) کوئی بھی درست نہیں

70- ''بوستان خیال'' بھی ایک مشہور زمانہ مثنوی ہے خالق کا نام بتایئے؟
(a) رنگی (b) سراج
(c) حاتم (d) کوئی بھی درست نہیں

71- امیر مینائی کی کسی ایک مثنوی کا نام بتایئے؟
(a) شام ابد (b) شام اودھ
(c) شام وسحر (d) کوئی بھی درست نہیں

72- ''گلشن نامہ'' کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) غواصی (b) میر حسن
(c) نصرتی (d) کوئی بھی درست نہیں

73- مثنوی ''ابر کرم'' تو امیر مینائی کی ہے یہ بتایئے ''صبح ازل'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) میر تقی میر (b) امیر مینائی
(c) فخری (d) کوئی بھی درست نہیں

74- مشہور زمانہ مثنوی ''قطب مشتری'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) عنصری (b) حاتم
(c) ملا وجہی (d) کوئی بھی درست نہیں

75- ''ابر گہربار'' ''رنگ و بو'' اور ''چراغ دیر'' کس مشہور زمانہ شاعر کی تخلیقات ہیں؟
(a) مرزا غالب (b) میر حسن
(c) امیر مینائی (d) کوئی بھی درست نہیں

76- ''باد مخالف'' تو مرزا غالب کی مثنوی ہے بتایئے ''بھوگ بھل'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) امیر مینائی (b) پیارے محمد قریشی
(c) غواصی (d) کوئی بھی درست نہیں

77- گل بکاولی کس مشہور مثنوی کا کردار ہے؟
(a) زہر عشق (b) خاور نامہ
(c) گلزار نسیم (d) کوئی بھی درست نہیں

78- ہشت مائل اور شکار نامہ کے خالق کون ہیں؟
(a) رنگی (b) بندہ نواز گیسو دراز
(c) غالب (d) کوئی بھی درست نہیں

79- ''خواب وخیال'' اور ''دریائے عشق'' کا خالق کون ہے؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) میر حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

80- ''فریب عشق'' کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) داغ دہلوی (b) مرزا شوق
(c) نشاطی (d) کوئی بھی درست نہیں

81- مثنوی ''لیلیٰ مجنوں'' کس مشہور شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) محمد بن احمد (b) نصرتی
(c) میر حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

82- مشہور زمانہ مثنوی ''یوسف زلیخا'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) امیر مینائی (b) میر تقی میر
(c) محمد ابراہیم

83- ''زہر عشق'' تو مرزا شوق کی مثنوی ہے بتایئے ''بہار عشق'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) مرزا شوق (b) مرزا غالب
(c) ذوق (d) کوئی بھی درست نہیں

84- ''ترانہ عشق'' کس کی مثنوی ہے؟
(a) غالب (b) میر تقی میر
(c) شوق قدوائی (d) کوئی بھی درست نہیں

85- ''گلشن حسن ودل'' مشہور مثنوی ہے اس کے خالق کا نام بتایئے؟
(a) فخری (b) نصرتی
(c) غواصی (d) کوئی بھی درست نہیں

86- ''گل پاس'' اور ''جلترنگ'' مشہور مثنویاں ہیں خالق کا نام بتائیں؟
(a) میر حسن (b) سودا
(c) شاہ میراں جی عشاق

87- ''چپ کی داد'' اور ''مناجات بیوہ'' کس کی تخلیقات ہیں؟
(a) حالی (b) سرسید
(c) شبلی (d) کوئی بھی درست نہیں

88- ''...'' تو حفیظ جالندھری کی تخلیق ہے بتایئے مثنوی ''...'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) [illegible] (b) غالب
(c) حفیظ جالندھری (d) کوئی بھی درست نہیں

89- ''قصہ بے نظیر'' کس کی مثنوی ہے؟
(a) غالب (b) ذوق
(c) محمد ابراہیم (d) کوئی بھی درست نہیں

90- ''مغرب زدہ'' کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) علامہ اقبال (b) قتیل شفائی
(c) حسن مہدی (d) کوئی بھی درست نہیں

91- ''آرائش معشوق'' مثنوی کے خالق کون ہیں؟
(a) مبارک آرزو (b) غالب
(c) مرزا شوق (d) کوئی بھی درست نہیں

92- اردو میں بے نقط مثنوی کس شاعر نے لکھی؟
(a) امیر مینائی (b) میر تقی میر
(c) انشاء اللہ خاں انشاء (d) کوئی بھی درست نہیں

7- مرثیہ

مرثیہ کس سے مشتق ہے؟
(a) رثا (b) رث
(c) میراث (d) کوئی بھی درست نہیں

مرثیہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ایک نظم جس میں زندہ آدمی کی تعریف کی جائے
(b) ایک نظم جس میں مرنے والے کی تعریف کی جائے
(c) a اور b دونوں نہیں (d) کوئی بھی درست نہیں

مرثیہ کس صنف میں لکھا جاتا ہے؟
(a) غزل (b) مسدس
(c) ہر صنف میں لکھا جاسکتا ہے

مرثیہ کی صنف کس زبان سے اردو میں آئی؟
(a) فارسی (b) عربی
(c) ترکی (d) کوئی بھی درست نہیں

97- چہرہ، سراپا، رخصت، آمد، رجز اور جنگ کس صنف سخن کے حصے ہیں؟
(a) مسدس (b) رباعی
(c) مرثیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

98- مرثیہ کا اختتامی حصہ کونسا ہے؟
(a) دعا (b) بین
(c) رخصت (d) کوئی بھی درست نہیں

99- فارسی زبان کا پہلا مرثیہ گو کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
(a) ہاشم (b) محتشم کاشی
(c) ظہوری (d) کوئی بھی درست نہیں

100- فارسی زبان میں کاشی نے مرثیہ کو کس صنف میں لکھا؟
(a) ترکیب بند (b) مسدس
(c) ترجیع بند (d) کوئی بھی درست نہیں

101- پاک وہند میں کس علاقے سے مرثیہ کا آغاز ہوا؟
(a) دکن (b) دہلی
(c) لکھنو (d) کوئی بھی درست نہیں

102- اردو زبان وادب میں پہلا مرثیہ گو شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
(a) میر انیس (b) ذوق
(c) قلی قطب شاہ (d) کوئی بھی درست نہیں

103- نوری اور ہاشم دو مرثیہ گو شاعر گزرے ہیں بتایئے کس مشہور مغل بادشاہ کے عہد میں ہوئے
(a) جلال الدین اکبر (b) جہانگیر
(c) اورنگ زیب (d) کوئی بھی درست نہیں

104- جوش ملیح آبادی کی وجہ شہرت تو ایک ان کی مشہور کتاب ''یادوں کی بارات'' سے ہوئی بتایئے اور انہوں نے کس صنف میں شہرت حاصل کی؟
(a) مسدس (b) قصیدہ
(c) مرثیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

105- میر انیس نے کس صنف سخن میں شہرت حاصل کی؟
(a) غزل (b) مسدس
(c) مرثیہ (d) کوئی بھی درست نہیں

106- مرثیے کے ایک بند میں شعروں کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟
(a) 2 (b) 3

(c) 4 (d) کوئی بھی درست نہیں

-1 ''کلیات مراثی'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) میر انیس (b) صبا اکبرآبادی
(c) محمد قلی قطب شاہ (d) کوئی بھی درست نہیں

-10 ''بصیرت'' کس کے مرثیوں کا مجموعہ ہے؟

(a) قائم چاند پوری (b) تصویر فاطمہ
(c) اسد اریب (d) کوئی بھی درست نہیں

-109 ''فلسفۂ غم'' کس کا تحریر کردہ مرثیہ ہے؟

(a) نسیم امروہوی (b) قتیل شفائی
(c) قمر جلالوی (d) کوئی بھی درست نہیں

-110 مرثیے کو مسدس کی شکل کس نے دی؟

(a) میر تقی میر (b) رفیع سودا
(c) نظیر اکبرآبادی (d) کوئی بھی درست نہیں

8- تذکرہ

-111 ''آبِ حیات'' کس مشہور نثر نگار کی تصنیف ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) محمد حسین آزاد (d) کوئی بھی درست نہیں

-112 ''مجموعۂ نغز'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) قدرت اللہ قاسم (b) میر تقی میر
(c) میر حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

-113 ''طبقات الشعرا'' کس کا مشہور تذکرہ ہے؟

(a) سودا (b) غالب
(c) کریم الدین (d) کوئی بھی درست نہیں

-114 ''گلزارِ مغفرت'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) حیدر بخش حیدری (b) محمد حسین آزاد
(c) مرزا علی لطف (d) کوئی بھی درست نہیں

-115 مشہور تذکرہ ''گلشنِ ہند'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) انشاء اللہ خاں انشا (d) کوئی بھی درست نہیں
(b) مرزا علی لطف (c) میر تقی میر

-116 ''شبستانِ سرور'' کس مشہور ادیب کی تصنیف ہے؟

(a) رجب علی بیگ سرور (b) مرزا شوق
(c) سرسید احمد خان (d) کوئی بھی درست نہیں

-117 ''گلزارِ سرور'' کے خالق کون ہیں؟

(a) آل احمد سرور (b) رجب علی بیگ سرور
(c) گلزار احسن (d) کوئی بھی درست نہیں

-118 ''لطائف ہندی'' کے خالق کون ہیں؟

(a) للولال (b) مرزا شوق
(c) مرزا غالب (d) کوئی بھی درست نہیں

-119 ''نکات الشعرا'' کس مشہور شاعر کا تذکرہ ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) شیفتہ (d) کوئی بھی درست نہیں

-120 ''گلشنِ بے خار'' کس کا مشہور تذکرہ ہے؟

(a) شیفتہ (b) میر تقی میر
(c) مرزا غالب (d) کوئی بھی درست نہیں

-121 ''ہمیشہ بہار'' کس کا مشہور تذکرہ ہے؟

(a) قمر انبالوی (b) نصر اللہ خاں قمر
(c) میر حسن (d) کوئی بھی درست نہیں

-122 ''مخزنِ نکات'' کس کا تذکرہ ہے؟

(a) قائم چاند پوری (b) میر تقی میر
(c) غالب (d) کوئی بھی درست نہیں

-123 تذکرہ ''شعرائے اردو'' کے خالق کون ہیں؟

(a) میر حسن (b) میر تقی میر
(c) خواجہ میر درد (d) کوئی بھی درست نہیں

-124 ''تذکرہ ہندی'' کے خالق کون ہیں؟

(a) مصحفی (b) میر تقی میر
(c) غالب (d) کوئی بھی درست نہیں

-125 ''لاہور کی یادیں'' کس کا مشہور تذکرہ ہے؟

(a) اے حفیظ (b) اے حمید
(c) اے نسیم (d) کوئی بھی درست نہیں

-126 ''یادوں کے گلاب'' کے خالق کون ہیں؟

(a) اے حمید (b) قمر جلالوی
(c) احمد بن خالد (d) کوئی بھی درست نہیں

-127 ''شعرائے اردو کے تذکرے'' اور ''تذکرہ نگاری'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) قمر جلالوی (b) احسن الدین

... عبداللہ (d) کوئی بھی درست نہیں

... ی'' کے خالق کون ہیں؟

... ابراہیم خان (b) منولال
... شوق (d) کوئی بھی درست نہیں

-129 ... شاعر کو قصیدے کی صنف کا نقاشِ اول کہا جاتا ہے؟

(a) میر انیس (b) مرزا محمد رفیع سودا
(c) ... ق (d) کوئی بھی درست نہیں

-130 ... بادشاہ اکبر شاہ ثانی کا قصیدہ کس شاعر نے پڑھا؟

(a) ابراہیم ذوق (b) شیفتہ
(c) میر انیس (d) کوئی بھی درست نہیں

9- قطعہ

-131 قطعہ کے لفظی معنی کیا ہیں؟

(a) کاٹنا (b) کسی چیز کا ٹکڑا
(c) اشعار کی تقسیم (d) کوئی بھی درست نہیں

-132 اصطلاح میں ان شعروں کو کہتے ہیں جو غزل اور قصیدے کی مانند ہم قافیہ و ہم ردیف ہوں؟

(a) قطعہ (b) مسدس
(c) رباعی (d) کوئی بھی درست نہیں

-133 کس صنفِ سخن کا پہلا دوسرا اور چوتھا مصرعہ ہم قافیہ ہوتا ہے؟

(a) مسدس (b) قطعہ
(c) رباعی (d) کوئی بھی درست نہیں

-134 کس صنفِ سخن کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں اور شعر کے بعد قافیہ بدل جاتا ہے؟

(a) رباعی (b) مسدس
(c) مثنوی (d) کوئی بھی درست نہیں

10- رباعی

-135 رباعی کا لفظ کس عربی لفظ سے بنایا گیا ہے؟

(a) رباع (b) رہا
(c) رباعا (d) کوئی بھی درست نہیں

-136 صبحِ امید، زمستان اور مناجات بیوہ کون سی اصنافِ سخن سے تعلق رکھتی ہیں؟

(a) رباعی (b) قصیدہ
(c) مثنوی (d) کوئی بھی درست نہیں

-137 ... میں ہر دوسرے مصرعے کا ہم قافیہ ہونا ضروری ہے؟

(a) رباعی (b) قطعہ
(c) مسدس (d) کوئی بھی درست نہیں

11- مسدس

-138 کسی طویل نظم کو مختلف بندوں میں تقسیم کر کے لکھنا کیا کہلاتا ہے؟

(a) مسدس (b) قطعہ
(c) مسمط (d) کوئی بھی درست نہیں

12- مربع

-139 اس نظم کو کیا کہتے ہیں جس کا ہر بند چار مصرعوں سے ترکیب پائے اور اس کے چاروں مصرعے ہم قافیہ ہوں

(a) مسمط (b) مربع
(c) مسدس (d) کوئی بھی درست نہیں

13- مخمس

-140 اس نظم کو کیا کہتے ہیں جس کا ہر بند پانچ مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے اور یہ پانچوں مصرعے ہم قافیہ ہوں۔

(a) مخمس (b) مسدس
(c) مربع (d) کوئی بھی درست نہیں

-141 اس نظم کو کیا کہتے ہیں جس کا ہر بند چھ مصرعوں سے ترکیب پائے پہلے چاروں مصرعے ہم قافیہ ہوں اور پانچویں اور چھٹے مصرعے میں قافیہ بدل جائے؟

(a) مسمط (b) مسدس
(c) مربع (d) کوئی بھی درست نہیں

14- واسوخت

-142 واسوخت اور شہر آشوب کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟

(a) نظم (b) مسدس
(c) مربع (d) کوئی بھی درست نہیں

15- سانیٹ

143- سانیٹ کے کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(a) 10 (b) 12
(c) 14 (d) کوئی بھی درست نہیں

144- اردو میں کس نے اچھے سانیٹ لکھے؟
(a) عظمت اللہ خان (b) ن-م راشد
(c) a اور b دونوں (d) کوئی بھی درست نہیں

16- مثلث

145- تین مصرعوں پر مشتمل کونسی صنف ہے؟
(a) مثلث (b) رباعی
(c) قطعہ (d) کوئی بھی درست نہیں

17- کافی

146- کافی کس زبان کا بگڑا ہوا لفظ ہے؟
(a) اردو (b) فارسی
(c) عربی (d) کوئی بھی درست نہیں

18- ہائیکو

147- ہائیکو کس زبان سے اردو میں متعارف ہوئی؟
(a) جاپانی (b) ہندی
(c) فارسی (d) کوئی بھی درست نہیں

148- جاپانی ہائیکو کے ارکان کی تعداد کتنی ہے؟
(a) 15 (b) 17
(c) 19 (d) کوئی بھی درست نہیں

149- "روشنی کے پھول" کس شاعر کی ہائیکو کا مجموعہ ہے؟
(a) بشیر سیفی (b) اختر شمار
(c) جمیل ملک (d) کوئی بھی درست نہیں

150- تین مصرعوں کی مختصر نظم کو کیا کہتے ہیں؟
(a) ہائیکو (b) مربع
(c) مسمط (d) کوئی بھی درست نہیں

جوابات

1- c	2- b	3- c	4- a
5- a	6- b	7- a	8- c
9- a	10- a	11- c	12- a
13- b	14- b	15- a	16- c
17- a	18- b	19- b	20- c
21- a	22- b	23- a	24- b
25- c	26- a	27- a	28- a
29- c	30- a	31- b	32- a
33- b	34- a	35- a	36- b
37- a	38- a	39- a	40- c
41- c	42- c	43- a	44- c
45- a	46- b	47- a	48- c
49- a	50- c	51- a	52- a
53- c	54- c	55- b	56- a
57- b	58- a	59- c	60- c
61- c	62- b	63- a	64- c
65- a	66- b	67- c	68- a
69- c	70- b	71- a	72- c
73- b	74- c	75- a	76- b
77- c	78- b	79- a	80- b
81- a	82- c	83- a	84- c
85- a	86- c	87- a	88- a
89- c	90- b	91- a	92- c
93- a	94- b	95- c	96- a
97- c	98- a	99- b	100- c
101- a	102- c	103- c	104- c
105- c	106- b	107- a	108- b
109- a	110- b	111- c	112- a
113- c	114- a	115- b	116- a
117- b	118- a	119- b	120- a
121- b	122- a	123- a	124- a
125- b	126- a	127- c	128- a
129- b	130- a	131- b	132- a
133- c	134- c	135- a	136- c
137- b	138- c	139- b	140- a
141- b	142- a	143- c	144- c
145- a	146- c	147- a	148- b
149- b	150- a		

شمالی ہند میں اُردو ادب

[illegible] "[illegible] ست جگی" کس شہر کو کہا ہے؟
(a) [illegible] (b) لکھنو
(c) [illegible] (d) ملتان

"تولد نامہ بی بی فاطمہ" کو 1693ء میں کس نے تصنیف کیا؟
(a) میر انیس (b) مرزا دبیر
(c) اسمٰعیل امروہی (d) احسن علی

"بکٹ کہانی بارہ ماسہ" کس کی تحریر ہے؟
(a) جعفر زٹلی (b) محمد افضل
(c) نذیر احمد (d) محمد حسین آزاد

"بکٹ کہانی بارہ ماسہ" کی خصوصیت .... ہے۔
(a) تصوف (b) ایہام گوئی
(c) ترقی پسند ادب
(d) یہ عشقیہ واردات کی داستان ہے۔

بارہ ماسہ سے کیا مراد ہے؟
(a) وزن کی اکائی (b) بارہواں مہینہ
(c) لوک داستان
(d) بارہ ماہ کی کہانی جس میں کوئی عورت اپنے دکھ غم بیان کرتی ہے۔

بکٹ کے لغوی معنی .... کے ہیں۔
(a) خوف ناک (b) کٹھن
(c) مشکل (d) سبھی

اصطلاحی معنوں میں بکٹ سے مراد .... ہے۔
(a) ساجن کی جدائی میں گزرے کٹھن وقت کی کہانی ہے
(b) غزل (c) خاکہ
(d) قطعہ

"اردوئے قدیم دکن اور پنجاب میں" کے مصنف کون ہیں؟
(a) محمود شیرانی (b) ڈاکٹر باقر
(c) نصیر الدین ہاشمی (d) سید سلیمان ندوی

9- "نامہ مراز" کس کی تصنیف ہے؟
(a) افضل (b) میر تقی میر
(c) خواجہ میر درد (d) مراد شاہ لاہوری

10- جعفر زٹلی کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(a) ہجو و طنز نگاری (b) خاکہ نگاری
(c) غزل گوئی (d) افسانہ نگاری

11- پہلا مزاحمتی شاعر کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(a) میر تقی میر (b) آتش
(c) جعفر زٹلی (d) ذوق

12- "تلاش و تعبیر" کس نے تحریر کی؟
(a) رشید خاں (b) ناصر کاظمی
(c) ارشد خاں (d) ڈاکٹر سہیل بخاری

13- رشید حسن خاں کے الفاظ میں کون پہلا شہر آشوب نگار شاعر ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض
(c) مجید امجد (d) جعفر زٹلی

14- "ہجو نوکری" اور "قطعہ در بیان نوکری" کس کی تحریریں ہیں؟
(a) ذوق (b) جعفر زٹلی
(c) احمد حسن (d) مشتاق احمد یوسفی

15- فائز دہلوی ـــــ میں فوت ہوئے۔
(a) 1736ء (b) 1737ء
(c) 1738ء (d) 1739ء

16- "دیوان فائز" کو 1946 میں کس نے مرتب کیا؟
(a) ڈاکٹر زور (b) جمیل جالبی
(c) خلیق انجم (d) مسعود حسن رضوی ادیب

17- "دیوان آبرو" کس نے مرتب کیا؟
(a) گیان چند (b) ڈاکٹر محمد حسن
(c) جمیل جالبی (d) احمد فراز

18- محمد شاہی عہد کی خصوصیت کیا ہے؟
(a) ہجو گوئی کا عروج (b) تاریخ گوئی
(c) تاریخ میں انحطاط جمالیات کی علامت بنا
(d) سائنسی فکر کا ارتقاء

19- ''بر محمد شاہ وتر کی تمام شد'' محاورے کا مطلب بتائیں؟
(a) محمد شاہ وہ آخری مغل بادشاہ تھا جو تر کی بول سکتا تھا
(b) محمد شاہ کا ترکی کا دورہ
(c) زوال سلطنت (d) سبھی

20- سب سے پہلے تذکرہ نگار کون ہیں؟
(a) غالب (b) میر تقی میر
(c) حالی (d) شبلی

21- میر کے تذکرہ ''نکات الشعرا'' میں کتنے شعراء کا ذکر ہے؟
(a) 102 (b) 103
(c) 104 (d) 105

22- سب سے پہلا تذکرہ کون سا ہے؟
(a) تذکرہ ہندی (b) تذکرۃ الہند
(c) نکات الشعراء (d) گلشن ہند

23- ''معشوق چہل سالہ'' نامی تذکرہ کس نے تحریر کیا؟
(a) ''محمد یار خاکسار'' عرف کھو
(b) میر تقی میر
(c) خواجہ میر درد (d) غالب

24- ''مخزن نکات'' نامی تذکرہ کس کی تحریر ہے؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) مصحفی
(d) قیام الدین قائم چاند پوری

25- ''اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری'' کتاب کس نے لکھی؟
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(c) جمیل جالبی (d) احمد ندیم قاسمی

26- ''تذکرہ ریختہ گوئیاں'' کس نے تحریر کیا؟
(a) حالی (b) غالب
(c) شبلی (d) فتح علی حسین گردیزی

27- تذکرہ ریختہ گوئیاں میں کتنے شعراء کا ذکر ہے؟
(a) 97 (b) 98
(c) 99 (d) 100

28- ''مخزن نکات'' میں کتنے شعراء کا ذکر ہے؟
(a) 116 (b) 117
(c) 118 (d) 119

29- ''مجموعہ نغز'' جو قدرت اللہ قاسم کی تصنیف ہے میں کتنے شعراء کا ذکر ہے؟
(a) 695 (b) 696
(c) 697 (d) 698

30- ''عیار الشعراء'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) خوب چند ذکا (b) ذوق
(c) ناجی (d) آبرو

31- عیار الشعراء میں کتنے شعراء کا ذکر ہے؟
(a) 847 (b) 848
(c) 849 (d) 851

32- ''تاریخ ادب ہندوی اور ہندوستانی'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) گیان چند (b) گارساں دتاسی
(c) حالی (d) احمد حسن

33- ''تاریخ ادب ہندوی اور ہندوستانی'' کا جو ترجمہ فیلن اور مولوی کریم الدین نے کیا اس کا نام بتائیں؟
(a) ہندی شعرا (b) طبقات الشعرا ہند
(c) گلشن خار (d) سبھی

34- ''طبقات الشعراء'' کے نام سے اور کس نے تذکرہ لکھا؟
(a) قدرت اللہ شوق (b) شیفتہ
(c) آبرو (d) حاتم

35- قدرت اللہ شوق کے طبقات الشعراء کا دوسرا نام کیا ہے؟
(a) گلشن ہند (b) طبقات الشعرا
(c) تذکرہ ہندی (d) گلدستۂ ہندی

36- ''تذکرہ ہندی گوئیاں'' کس نے لکھا؟
(a) مصحفی (b) میر تقی میر
(c) غالب (d) ذوق

37- ''تذکرہ شعراء اردو'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) دیا شنکر (b) قدرت اللہ قاسم
(c) میر حسن (d) غالب

38- ''گلشن بے خار'' کے لکھاری کون ہیں؟
(a) ذوق (b) خواجہ حیدر علی آتش
(c) شیفتہ (d) میر درد

39- ''گلشن بے خار'' میں کتنے شعراء کا ذکر ہے؟
(a) 641 (b) 642
(c) 643 (d) 644

40- ''گلشن بے خار'' کا ترجمہ .... کے نام سے غلام قطب الدین باطن نے کیا۔
(a) گلشن بے بہار (b) گلشن بے خزاں
(c) گلشن ہندی (d) گلشن شعرا

41- ''تذکرہ سراپا سخن'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر حسن علی محسن لکھنوی (b) شیفتہ
(c) ذوق (d) آبرو

42- ''تذکرہ سراپا سخن'' کی خاصیت کیا ہے؟
(a) آسان زبان
(b) 1431 اشعار کا انتخاب
(c) اس میں 1731 ایسے شعر منتخب کیے گئے ہیں جو صرف سراپا سے متعلق ہیں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

43- پہلے تذکرے کی نشاندہی کریں؟
(a) نکات الشعرا (b) گلشن ہند
(c) تذکرہ ہندی (d) گلشن بے خار

44- اردو کے پہلے تذکرے کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) مرزا لطف علی (d) غالب

45- ''عقد ثریا'' کس کی تحریر ہے؟
(a) آتش (b) مصحفی
(c) درد (d) حالی

46- ''ریاض الفصحا'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) شیفتہ (d) مصحفی

47- ''گلشن گفتار'' کس نے لکھا؟
(a) غالب (b) میر تقی میر
(c) حالی (d) حمید اورنگ آبادی

48- ''تحفۃ الشعراء'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) افضل بیگ قاقشال (b) احمد رفیق
(c) شوق (d) آبرو

49- ''چمنستان شعراء'' کس نے لکھا؟
(a) شیفتہ (b) آتش
(c) لچھمی نرائن شفیق (d) غالب

50- ''تذکرہ شورش'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) شورش کشمیری (b) غلام حسین شورش
(c) ناصر کاظمی (d) میر تقی میر

51- ''گل عجائب'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) اسد علی خاں تمنا (b) حاتم
(c) جانم (d) میر تقی میر

52- ''مسرت افزاء'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) میراجی (b) ن۔م راشد
(c) ناصر کاظمی (d) ابوالحسن

53- ''گلزار ابراہیم'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) علی ابراہیم خاں خلیل (b) میر حسن
(c) آتش (d) ذوق

54- ''تذکرہ عشقی'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) مصحفی (b) محمد وجیہ الدین عشقی
(c) میر درد (d) آتش

55- ''تذکرہ سخن شعراء'' کس نے لکھا؟
(a) ذوق (b) مولوی عبدالغفور نساخ
(c) میر درد (d) غالب

56- گارساں دتاسی کی کتاب ''تاریخ ادب ہندی اور ہندوستانی'' کس زبان میں تحریر کی گئی؟
(a) اُردو (b) عربی
(c) فارسی (d) فرانسیسی

57- اردو شاعرات کا پہلا تذکرہ کونسا ہے؟
(a) بہارستان ناز (b) چمنستان
(c) بہار ناز (d) بہار چمن

58- اردو شاعرات کے پہلے تذکرہ کے مولف کا نام کیا ہے؟
(a) حکیم فصیح الدین رنج (b) نازاحمد علی
(c) راشد علی ناز (d) ناصر احمد ناز

59- یہ پہلا تذکرہ پہلی مرتبہ کب طبع ہوا؟

(a) 1863ء (b) 1864ء
(c) 1865ء (d) 1866ء

60- اس میں کتنی شاعرات کا تذکرہ ہے؟
(a) 173 (b) 174
(c) 175 (d) 176

61- ''تذکرہ چمن انداز'' کس کی تحریر ہے؟
(a) درگاداس (b) درگاپرشاد نادر
(c) رام چندر (d) احمد حسن ناز

62- ''تذکرہ چمن انداز'' میں کتنی شاعرات کا تذکرہ ہے؟
(a) 143 (b) 144
(c) 145 (d) 146

63- ''تذکرہ نادری'' کس نے لکھا؟
(a) مرزا قلب حسین نادری (b) نادر حسین
(c) احمد نادر (d) محمد نادر

64- ''تذکرہ نادری'' میں کتنی شاعرات کا تذکرہ ہے؟
(a) 53 (b) 54
(c) 55 (d) 56

65- مرزا مظہر جان جاناں کب پیدا ہوئے؟
(a) رمضان 1112ھ (b) رمضان 1111ھ
(c) رمضان 1113ھ (d) رمضان 1114ھ

66- مرزا مظہر جان جاناں کہاں پیدا ہوئے؟
(a) مالوہ کے مقام کالا باغ (b) دہلی
(c) لاہور (d) ملتان

67- ''مرزا مظہر جان جاناں ان کا عہد اور اردو شاعری'' مقالہ کس نے لکھا؟
(a) مرزا خلیل احمد (b) سہیل بخاری
(c) جمیل جالبی
(d) ڈاکٹر سید تبارک علی نقشبندی

68- خان آرزو کا اصل نام تحریر کریں؟
(a) احمد علی
(b) شیخ سراج الدین علی استعداد خاں
(c) کمال الدین (d) نصیر الدین

69- اکبرآباد میں آرزو کب پیدا ہوئے؟
(a) 1885ء (b) 1686ء
(c) 1687 (d) 1688ء

70- لکھنو میں کب وفات پائی؟
(a) 26 جنوری 1756 (b) 1757ء
(c) 1758ء (d) 1759ء

71- ''سراج الشعراء'' اور'' معراج الاکتفین'' کس کے القابات ہیں؟
(a) سودا (b) خان آرزو
(c) حاتم (d) جانم

72- خان آرزو کی کتنی معروف تصنیفات ہیں؟
(a) 31 (b) 32
(c) 33 (d) 34

73- ''مجمع النفائس'' نامی فارسی شعراء کا تذکرہ کس نے تحریر کیا؟
(a) خان آرزو (b) شیفتہ
(c) جانم (d) میر درد

74- شیخ ظہورالدین حاتم کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
(a) 1698ء لکھنو (b) 1699ء دہلی
(c) 1700ء دکن (d) 1701ء بنارس

75- حاتم کب فوت ہوئے؟
(a) 1790ء (b) 1791ء
(c) 1792ء (d) 1793ء

76- حاتم کی شاعری کی خصوصیت کیا ہے؟
(a) شاعری میں صنعت ایہام کا استعمال
(b) صنعت ایہام سے گریز
(c) تاریخی واقعات کا استعمال
(d) ہجوگوئی

77- سودا اور گلشن کے استاد کا نام بتائیں؟
(a) ذوق (b) حاتم
(c) غالب (d) میر تقی میر

78- مشہور مخمس ''شہر آشوب'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) جانم (b) درد
(c) حاتم (d) غالب

[دیوان ز]ادہ، مثنوی ''بزم عشرت'' (بہاریہ مثنوی)، دروصف قہوہ، دروصف [...] کس کی تصانیف ہیں؟
(a) حاتم (b) ذوق
(c) شیفتہ (d) غالب

80- ''دیوان زادہ'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) جانم (b) حاتم
(c) آبرو (d) آتش

81- آبرو کا مکمل نام تحریر کریں؟
(a) رحیم الدین (b) ناصرالدین
(c) نجم الدین (d) رحمان الرحمان

82- آبرو کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
(a) گوالیار 1095ھ (b) دہلی 1096ھ
(c) لکھنو 1097ھ (d) لاہور 1098ھ

83- آبرو کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟
(a) 1162 لاہور (b) 1163 لکھنو
(c) 1164 دہلی (d) 1165 بنارس

84- صنعت ایہام سے کیا مراد ہے؟
(a) شعری محاسن کی نفی
(b) شعر کے لفظی معنی پیدا کرنا
(c) شعر کی خوبصورتی کا معیار
(d) شعر کے دو معنی پیدا کرنا یعنی قریب اور بعید

85- ''کیفیہ'' کے مصنف کا نام تحریر کریں؟
(a) نارائن چند (b) درگا پرشاد
(c) پنڈت برجموہن دتاتریہ کیفی
(d) موہن داس

86- میر تقی میر کی وفات کب ہوئی؟
(a) 20 ستمبر 1809ء (b) 20 ستمبر 1810
(c) 20 ستمبر 1811ء (d) 20 ستمبر 1812ء

87- فقرہ مکمل کیجئے سودا کی واہ اور میر کی ....
(a) حا (b) ہاہ
(c) آہ (d) نہ

88- میر کی کلیات میں غزلوں کے کتنے دیوان ہیں؟
(a) 5 (b) 6
(c) 7 (d) 8

89- ''اجگر نامہ'' اور ''شکار'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) آتش (d) ناسخ

90- شعلہ عشق، جوش عشق، دریائے عشق، اعجاز عشق، معاملات عشق اور خواب وخیال نامی عشقیہ مثنویاں کس شاعر کی ہیں؟
(a) غالب (b) ناسخ
(c) میر تقی میر (d) مصحفی

91- ''ذکر میر'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر تقی میر (b) سید عبداللہ
(c) جمیل جالبی (d) خلیق انجم

92- میر کی شاعری کی اہم خصوصیت .... ہے۔
(a) رنج والم (b) مسرت
(c) بذلہ سنجی (d) شوخی

93- مرزا رفیع سودا کی پیدائش ووفات تحریر کیجئے؟
(a) 1779/1711 (b) 1778/1712
(c) 1781/1713 (d) 1882/1714

94- میر کے کلام سے ''خالی پیٹ'' کی چڑچڑاہٹ کا احساس ہوتا ہے تو سودا کی شاعری سے پرخوری کا۔ کس نقاد نے لکھا ہے؟
(a) احمد حسن (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) جمیل جالبی (d) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

95- ہجو شیدی فولاد کوتوال اور مثنوی در ہجو امیر دولت مند بخیل اور قصیدہ تضحیک روزگار کس نے لکھے؟
(a) آرزو (b) ناسخ
(c) سودا (d) دور

96- کس شاعر کو صوفی شاعر کا درجہ حاصل ہے؟
(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر
(c) غالب (d) آتش

97- خواجہ میر درد کے والد جو خود بھی شاعر تھے ان کا نام کیا تھا؟

(a) خواجہ احمد (b) خواجہ محمد ناصر عندلیب
(c) خواجہ باقر (d) خواجہ یاسر علی

98- میر درد کے والد کے دیوان کا نام تحریر کریں؟
(a) نالۂ عندلیب (b) نالۂ درد
(c) نالۂ ہندی (d) نالۂ یتیم

99- درد کے کلام کی خصوصیت کیا ہے؟
(a) تصوف (b) ہجو
(c) مزاح (d) تاریخی واقعات

100- درد کا تعلق کس سلسلہ کے صوفیاء سے تھا؟
(a) غوثیہ (b) نقشبندیہ
(c) سہروردیہ (d) قلندریہ

101- میر درد کے اُس دیوان کا نام بتایئے جو ڈاکٹر عبادت بریلوی نے مرتب کیا؟
(a) نالۂ ہندی (b) نالۂ محبوب
(c) نالۂ درد (d) نالۂ گلشن

102- ڈاکٹر سلیم اختر نے "چھکے باز" شاعر کس کو کہا ہے؟
(a) ظہیر صدیقی (b) نظیر اکبرآبادی
(c) حالی (d) آتش

103- نظیر اکبرآبادی کا اصل نام کیا تھا؟
(a) سید ولی محمد نظیر (b) وصی محمد
(c) رضی محمد (d) تقی محمد

104- نظیر اکبرآبادی کی پیدائش و وفات تحریر کریں؟
(a) 1735ء تا 16اگست 1830
(b) 1831/1736
(c) 1832/1737 (d) 1833/1738

105- نظیر اکبرآبادی کے والد کا نام بتائیں؟
(a) سید علی احمد (b) سید محمد فاروق
(c) سید ناصر علی (d) سید علی رضا

106- 1763ء میں آگرہ کو کس نے تاراج کیا؟
(a) نادر شاہ (b) سورج مل جاٹ
(c) قادر روحیلہ (d) احمد شاہ ابدالی

107- "خارج بین" کی نفسیاتی اصطلاح پر کونسا شاعر پورا اترتا ہے؟
(a) نظیر اکبرآبادی (b) احمد سلیم
(c) ناصر کاظمی (d) احمد فراز

108- ترقی پسند ادب کس شاعر کو پہلا جدید نظم گو اور عوامی شاعر قرار دیتا ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) نظیر اکبرآبادی
(c) میراجی (d) احمد فراز

جوابات

1. (a) 2. (c) 3. (b) 4 (d) 5. (d)
6. (d) 7. (a) 8. (b) 9. (d) 10. (a)
11. (c) 12. (a) 13. (d) 14. (b) 15. (c)
16. (d) 17. (b) 18. (c) 19. (a) 20. (b)
21. (a) 22. (c) 23. (a) 24. (d) 25. (b)
26. (d) 27. (b) 28. (c) 29. (b) 30. (a)
31. (d) 32. (b) 33. (b) 34. (a) 35. (c)
36. (a) 37. (c) 38. (c) 39. (d) 40. (b)
41. (a) 42. (c) 43. (a) 44. (a) 45. (b)
46. (d) 47. (d) 48. (a) 49. (c) 50. (b)
51. (a) 52. (d) 53. (a) 54. (b) 55. (b)
56. (d) 57. (a) 58. (a) 59. (b) 60. (b)
61. (b) 62. (b) 63. (a) 64. (a) 65. (b)
66. (a) 67. (d) 68. (b) 69. (c) 70. (a)
71. (b) 72. (b) 73. (a) 74. (b) 75. (b)
76. (a) 77. (b) 78. (c) 79. (a) 80. (b)
81. (c) 82. (a) 83. (c) 84. (d) 85. (c)
86. (b) 87. (c) 88. (b) 89. (a) 90. (c)
91. (a) 92. (a) 93. (c) 94. (b) 95. (c)
96. (a) 97. (b) 98. (a) 99. (a) 100. (b)
101. (c) 102. (b) 103. (a) 104. (a) 105. (b)
106. (b) 107. (a) 108. (b)

جنوبی ہند میں اردو ادب

"دکن میں اردو" کے مصنف کون ہیں؟
(a) نصیر الدین ہاشمی (b) اختر شیرانی
(c) شاہد بیگم (d) جمیل جالبی

اردو کی ابتدا ... ہند سے ہوئی۔
(a) جنوبی (b) شمالی
(c) مشرقی (d) مغربی

گولکنڈہ میں کون سا شاہی خاندان حاکم تھا؟
(a) عادل شاہی (b) قطب شاہی
(c) نور شاہی (d) نواب زادہ

عادل شاہی خاندان کی حکمرانی کہاں تھی؟
(a) گولکنڈہ (b) بیجاپور
(c) دہلی (d) بنارس

دکن میں اردو کیا کہلاتی تھی؟
(a) اردو (b) ہندی
(c) دکنی (d) پنجابی

حضرت سید محمد حسینی بندہ نواز گیسو دراز کی معروف ترین تصنیف کونسی ہے؟
(a) معراج العاشقین (b) سیرت النبیؐ
(c) سیرت خلفاء (d) تاریخ ہند

"رسالہ نشاط العشق" کس کی تصنیف ہے؟
(a) گیسو دراز (b) میر تقی میر
(c) شیخ عبدالقادر جیلانی (d) خواجہ میر درد

"نشاط العشق" کا دکنی میں ترجمہ کس نے کیا؟
(a) سید محمد عبداللہ الحسینی (b) عادل شاہ
(c) نواب بہادر یار (d) احمد علی احسن

شاہ میراں کی "خوش العشاق" بیجاپوری نے شرح ...... کی۔
(a) رسالہ عشاق (b) رسالہ الہند
(c) رسالہ محقق الاسد (d) مرغوب القلوب

"دستور عشاق" کس کی مثنوی ہے؟
(a) محمد یحییٰ ابن سیبک فتاحی نیشاپوری
(b) میر تقی میر
(c) میر امن
(d) میر حسن

11- "سب رس" کس کا ترجمہ ہے؟
(a) حسن و دل (b) محبوب دل
(c) یادداشت (d) ماضی ایام

12- "سب رس" کس نے تحریر کی؟
(a) ولی دکنی (b) محمد حسین آزاد
(c) ملا وجہی (d) حالی

13- ملا وجہی کہاں پیدا ہوا؟
(a) گولکنڈہ (b) دہلی
(c) بنارس (d) لکھنؤ

14- ملا وجہی نے حیدرآباد میں کب انتقال کیا؟
(a) 1657ء (b) 1658ء
(c) 1659ء (d) 1660ء

15- اردو زبان کا پہلا انشائیہ نگار کون تھا؟
(a) قلی قطب شاہ (b) ملا وجہی
(c) شاہ میراں (d) گیسو دراز

16- "انشائیہ کی بنیاد" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محسن کاکوروی
(c) ڈاکٹر سید محی الدین قادری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

17- "احسن القصص یوسف زلیخا" کس کی تحریر ہے؟
(a) میراں شاہ ہاشمی (b) قلی قطب شاہ
(c) میر تقی میر (d) میر درد

18- مثنوی "قطب مشتری" کس نے تحریر کی؟
(a) ولی دکنی (b) ملا وجہی
(c) قلی قطب شاہ (d) میر تقی میر

19- 1939ء میں "قطب مشتری" کو کس نے مرتب کر کے شائع کیا؟
(a) مولوی عبدالحق (b) سید عبداللہ
(c) جمیل جالبی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

20- پہلا صاحب کلیات شاعر نئی تحقیق کے مطابق کون ہے؟
(a) گیسو دراز (b) ملا وجہی
(c) قلی قطب شاہ (d) میر درد

21- "آب حیات" میں محمد حسین آزاد نے کسے اردو شاعری کا باوا آدم قرار دیا ہے؟

(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ
(c) میر تقی میر (d) میر درد

-22 قلی قطب شاہ نے کتنے اشعار کہے؟
(a) پچاس ہزار (b) ساٹھ ہزار
(c) اسی ہزار (d) نوے ہزار

-23 قلی قطب شاہ ــــ میں پیدا ہوا۔
(a) 14 اپریل 1565 (b) 14 اپریل 1566ء
(c) 14 اپریل 1567ء (d) 14 اپریل 1568ء

-24 قلی قطب شاہ ــــ میں فوت ہوا۔
(a) 10 دسمبر 1608ء (b) 10 دسمبر 1609ء
(c) 10 دسمبر 1611ء (d) 10 دسمبر 1612ء

-25 قلی قطب شاہ نے کونسا شہر بسایا؟
(a) دہلی (b) حیدرآباد
(c) کلکتہ (d) بنارس

-26 حیدرآباد کا چار مینار کس نے تعمیر کروایا؟
(a) ایبک (b) بابر
(c) قلی قطب شاہ (d) احمد شاہ

-27 اردو کی پہلی صاحب دیوان شاعرہ کون ہیں؟
(a) ماہ لقا چندا (b) زینت النساء
(c) روشن آرا (d) امراؤ

-28 اردو کی پہلی صاحب دیوان شاعرہ کا تعلق کس علاقے سے تھا؟
(a) دہلی (b) امرتسر
(c) دکن (d) لاہور

-29 ماہ لقا چندا کا دیوان پہلی بار کب شائع ہوا؟
(a) 1798ء (b) 1799ء
(c) 1800ء (d) 1801ء

-30 گلشن شعراء کس کی مثنوی ہے؟
(a) وقار النساء (b) زیب النساء
(c) ماہ لقا چندا (d) لطف النساء امتیاز

-31 لطف النساء کے شوہر کا نام تحریر کریں؟
(a) اسد علی تمنا (b) میر تقی میر
(c) اقبال (d) میر درد

-32 اسد علی تمنا نے تذکرہ الشعراء کس نام سے 1194ھ میں مرتب کیا؟
(a) گلشن شعراء (b) گل عجائب
(c) ریختہ گویاں (d) گلشن بے خار

-33 نکات الشعراء کس کی تصنیف ہے؟
(a) غالب (b) خواجہ میر درد
(c) میر تقی میر (d) حالی

-34 تذکرہ ریختہ گویاں کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) میر تقی میر (b) فتح علی الحسینی گردیزی
(c) غالب (d) حالی

-35 مجموعہ نغز کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) آتش (d) حکیم قدرت اللہ قاسم

-36 ولی دکنی کو کس قبرستان میں دفن کیا گیا؟
(a) نیلی گنبد (b) مکلی
(c) دہلی قبرستان (d) قبرستان کلکتہ

-37 "کلیات ولی" کس نے مرتب کی؟
(a) نورالحسن ہاشمی (b) احمد یار
(c) گیان چند (d) ماہر القادری

-38 "گلشن بے خار" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شیفتہ (b) غالب
(c) میر تقی میر (d) حالی

-39 "تذکرہ ہندی" کس نے تحریر کی؟
(a) مصحفی (b) میر درد
(c) غالب (d) ذوق

-40 "گلشن ہند" کس کا تذکرہ ہے؟
(a) میر تقی میر (b) مصحفی
(c) غالب (d) مرزا علی لطف

جوابات

(a) 2. (a) 3. (b) 4 (b) 5. (c)
(a) 7.(c) 8. (a) 9. (d) 10. (a)
(a) 12. (c) 13. (a) 14. (d) 15. (b)
(a) 17. (a) 18. (b) 19. (a) 20. (c)
(a) 22 (a) 23. (a) 24. (c) 25. (b)
(c) 27 (a) 28. (c) 29. (a) 30. (d)
(a) 32 (b) 33. (c) 34. (b) 35. (d)
(a) 37. (a) 38. (a) 39. (a) 40. (d)

لکھنو کا دبستان شاعری

"مشرقی تمدن کا آخری نمونہ: گزشتہ لکھنو" کس کی تحریر ہے؟
(a) سودا (b) ذوق
(c) عبدالحلیم شرر (d) واجد علی شاہ

مثنوی "حزن اختر" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شرر (b) واجد علی شاہ
(c) آتش (d) ناسخ

"حزن اختر" کی خصوصیت کیا ہے؟
(a) واجد شاہ کی آپ بیتی
(b) لکھنو کی سیاسی تاریخ
(c) لکھنو کی تہذیبی تاریخ
(d) لکھنو کی ادبی تاریخ

حضرت محل کا اصل نام کیا تھا؟
(a) جہاں آرا بیگم (b) اَمراؤ
(c) زینت بیگم (d) نور محل

امراؤ کون تھی؟
(a) ڈاکٹرز (b) گھریلو خاتون
(c) طوائف (d) سکول ٹیچر

امراؤ اور واجد علی شاہ کے درمیان کیا رشتہ تھا؟
(a) لونڈی (b) میاں بیوی
(c) سیکرٹری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

امراؤ اور واجد علی شاہ کے بیٹے کا نام تحریر کریں؟
(a) برجیس قدر (b) نفیس
(c) یاسین (d) شفیق

برجیس کی پیدائش کے بعد امراؤ کو کیا خطاب ملا؟
(a) حضرت محل (b) نور محل
(c) رانی لکھنو (d) چندا محل

حضرت محل کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(a) ہندوؤں کے خلاف جنگ
(b) مسلمانوں کے خلاف لڑائی
(c) انگریزوں کے خلاف مسلح جدوجہد
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-10 "دریائے لطافت" کس کی تحریر ہے؟
(a) افضل (b) انشاءاللہ خان انشاء
(c) جعفر زٹلی (d) ذوق

-11 کس نے خوبصورت اور کم سن عورتوں پر مشتمل ایک زنانہ فوج قائم کی؟
(a) اکبر (b) جہانگیر
(c) واجد علی شاہ (d) محمد شاہ رنگیلا

-12 "مناجات بیوہ" کے خالق کون ہے؟
(a) رجب علی بیگ سرور (b) فرید احمد
(c) سرسید احمد خان (d) حالی

-13 "دختر رز" کی ترکیب سے کیا مراد ہے؟
(a) انگور کی بیٹی (شراب)
(b) رذیل کی بیٹی
(c) شریف کی بیٹی (d) کسان کی بیٹی

-14 "افسانہ عشق، دریائے تعشق، بحر الفت اور عشق نامہ کس کی مثنویاں ہیں؟
(a) شرر (b) آتش
(c) واجد علی شاہ (d) ناسخ

-15 کس نے نظم اور نثر میں 100 سے زائد کتب لکھی ہیں؟
(a) شرر (b) واجد علی شاہ
(c) حاتم (d) جانم

-16 "پری خانہ" کس نے تحریر کیا؟
(a) شرر (b) واجد علی شاہ
(c) آتش (d) مرزا دبیر

-17 "ریختی" کا دیوان "ریختہ" کس کی تحریر ہے؟
(a) آرزو (b) شیفتہ
(c) رنگین (d) جانم

-18 "ریختی" کی اصطلاح سے کیا مراد ہے؟
(a) عورت کے جنسی جذبات و خواہشات کی نسائی زبان میں ترجمانی
(b) دکھ کا بیان (c) سکھ کا بیان
(d) خاکہ نگاری کی ایک قسم

19- ''سحر البیان'' کس کی تحریر ہے؟
(a) سودا (b) میرحسن
(c) میرتقی میر (d) ذوق

20- ''گلزارِ نسیم'' کس نے تحریر کی؟
(a) پنڈت دیاشنکر نسیم (b) میرحسن
(c) سودا (d) شوق

21- ''زہرِ عشق'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) میرتقی میر (b) غالب
(c) نواب مرزا شوق (d) آرزو

22- میرحسن کی غزلیات کے دیوان میں کتنی غزلیں ہیں؟
(a) تقریباً500 (b) تقریباً600
(c) تقریباً700 (d) تقریباً800

23- ''دیوانِ حسن'' کس نے تحریر کیا؟
(a) میرحسین (b) میرحسن
(c) میررضا (d) میراحمد

24- ''مثنوی سحرالبیان'' کب مکمل ہوئی؟
(a) 1197ھ (b) 1198ھ
(c) 1199ھ (d) 1200ھ

25- ''مثنوی سحرالبیان'' 1803 میں کہاں طبع کی گئی؟
(a) فورٹ ولیم کالج (b) دہلی کالج
(c) بنارس کالج (d) لکھنؤ کالج

26- گلزارِ نسیم کس قصہ سے ماخوذ ہے؟
(a) گل بکاؤلی (b) چہار درویش
(c) پنج آہنگ (d) قصہ نوریہ

27- پنڈت دیاشنکر نسیم کے استاد کا نام بتائیں؟
(a) نسیم ولی (b) آتش
(c) نسیم احمد (d) نسیم محمود

28- 1803ء میں فورٹ ولیم کالج کے نہال چندی لہوری نے ''گل بکاؤلی'' کے قصے کا اردو ترجمہ کر کے اُسے کیا نام دیا؟
(a) گلشنِ عشق (b) زہرِ عشق
(c) مذہبِ عشق (d) عشق عشق

29- ''فریبِ عشق، بہارِ عشق، زہرِ عشق، کس کی مثنویاں ہیں؟
(a) آرزو (b) نواب مرزا شوق
(c) شیفتہ (d) میرحسن

30- اردو کی بدنام ترین مثنوی بقول ڈاکٹر سلیم اختر کونسی ہے؟
(a) بہارِ عشق (b) فریبِ عشق
(c) زہرِ عشق (d) مذہبِ عشق

31- ''تذکرہ عشق'' کس کی کتاب ہے؟
(a) محسن علی پالوی (b) عطاء اللہ پالوی
(c) ثناء اللہ پالوی (d) نصراللہ پالوی

32- ''مثنویاتِ شوق'' میں کتنی مثنویاں ہیں؟
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5

33- شوق کے اُستاد کا نام بتائیں؟
(a) آتش (b) احمد نسیم
(c) محمد نسیم (d) وسیم احمد

34- ''اردو کا ایک بدنام شاعر'' اور ''گنہگار شریف زادی کس کی تحریریں ہیں؟
(a) شہرت بخاری (b) شورش
(c) عبدالماجد دریا آبادی
(d) ناسخ

35- ''موازنہ انیس و دبیر'' کس کی تحریر ہے؟
(a) شبلی نعمانی (b) حالی
(c) ظفر علی خان (d) نذیر احمد

36- میر انیس کا اصل نام بتائیں؟
(a) میر احمد علی (b) میر ببر علی انیس
(c) میر یاسر علی (d) میر احمد حسن

37- میر انیس کا عہد بتائیں؟
(a) 1291-1216ھ (b) 1294-1218ھ
(c) 1296-1220ھ (d) 1298-1222ھ

38- دبیر کا اصل نام کیا تھا؟
(a) مرزا سلامت علی دبیر
(b) مرزا ہادی (c) مرزا زاہد
(d) مرزا طاہر

39- دبیر کے عہد کی نشاندہی کریں؟
(a) 1290-1216ھ (b) 1291-1217ھ
(c) 1292-1218ھ
(d) 1293-1219ھ

... کا اصل نام بتائیں؟
(a) شیخ غلام علی ہمدانی (b) اشفاق
(c) احمد یار (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

... مصحفی کا عہد بتائیں؟
(a) 17 اپریل 1748-1824ء
(b) 18 اپریل 1748-1824ء
(c) 19 اپریل 1748-1824ء
(d) 20 اپریل 1748-1824ء

... مصحفی کے اردو ''دواوین'' کی تعداد بتائیں؟
(a) 8 (b) 9
(c) 10 (d) 11

... مصحفی کے فارسی دیوان کتنے ہیں؟
(a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) 4

... انشاء اللہ خان انشاء کب فوت ہوئے؟
(a) 19 جنوری 1816ء (b) 19 مئی 1817
(c) 19 جون 1818ء (d) 19 اگست 1819

... ''رانی کیتکی کی کہانی'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) شبلی (b) حالی
(c) انشاء (d) غالب

... جرأت کا اصل نام کیا تھا؟
(a) ناصر (b) احمد حسن
(c) شیخ قلندر بخش یا یحییٰ امان (d) قادر بخش

... جرأت کا عہد بتائیں؟
(a) 1748/1809ء
(b) 1749 دہلی تا 1810 لکھنؤ
(c) 1750/1811ء (d) 1751/1812ء

... جرأت کی شاعری کی کوئی اہم خصوصیت بتایئے؟
(a) معاملہ بندی (b) بذلہ سنجی
(c) تلمیحات کا استعمال (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

... خواجہ حیدر علی آتش کی تاریخ وفات بتائیں؟
(a) 12 جنوری 1847ء (b) 13 جنوری 1847ء
(c) 14 جنوری 1847ء (d) 15 جنوری 1847ء

50- آتش کے دواوین کی تعداد کیا ہے؟
(a) 4 (b) 3
(c) 2 (d) 1

51- شیخ امام بخش ناسخ کا عہد بتائیں؟
(a) 1772ء تا 15 اگست 1838ء
(b) 1773ء تا 15 اگست 1839ء
(c) 1774ء تا 15 اگست 1840ء
(d) 1775ء تا 15 اگست 1841ء

52- ناسخ نے زبان کی درستی کیلئے جو فارمولا بنایا وہ کون سا ہے؟
(a) بندش چست ہو (b) حشو و زوائد سے پرہیز ہو
(c) ذم اور ابتذال سے احتراز کرنا چاہیے
(d) سبھی

53- اُردو کا پہلا سفرنامہ کونسا ہے؟
(a) یادیں (b) ...
(c) عجائباتِ فرنگ (d) نکلے تیری تلاش میں

54- اردو کا پہلا سفرنامہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) یوسف خان کمبل پوش (b) مولوی باقر
(c) احمد یاسر (d) اختر رائے پوری

جوابات

1.	(c)	2.	(b)	3.	(a)	4	(b)
5.	(c)	6.	(b)	7.	(a)	8.	(a)
9	(c)	10.	(b)	11.	(c)	12.	(d)
13	(a)	14.	(c)	15.	(b)	16.	(b)
17.	(c)	18.	(a)	19.	(b)	20.	(a)
21.	(c)	22.	(a)	23.	(b)	24.	(c)
25.	(a)	26.	(a)	27.	(b)	28.	(c)
29.	(b)	30.	(c)	31.	(b)	32.	(b)
33	(a)	34.	(c)	35.	(a)	36.	(b)
37.	(a)	38.	(a)	39.	(c)	40.	(a)
41	(a)	42	(a)	43.	(c)	44.	(b)
45	(c)	46.	(c)	47.	(b)	48	(a)
49	(b)	50	(c)	51.	(a)	52	(d)
53.	(c)	54.	(a)				

فورٹ ولیم کالج

1- اردو نثر کے فروغ میں کس کالج کا کردار نمایاں ہے؟
(a) گورنمنٹ کالج لاہور (b) فورٹ ولیم کالج کلکتہ
(c) اسلامیہ کالج لاہور (d) علی گڑھ کالج

2- فورٹ ولیم کالج کا قیام کب عمل میں آیا؟
(a) 8 مئی 1802 (b) 8 مئی 1801ء
(c) 8 مئی 1800 (d) 8 مئی 1799

3- فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کس نے رکھی؟
(a) للو لال جی (b) لارڈ ولزلے
(c) جان گلکرسٹ
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

4- عمومی طور پر فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل کا نام جان گلکرسٹ لیا جاتا ہے لیکن محققین کے نزدیک پہلا پرنسپل کون تھا؟
(a) لارڈ ولزلے (b) ریورنڈ ڈیوڈ براؤن
(c) سر سید احمد خان (d) مولانا محمد علی جوہر

5- 1800ء میں برصغیر کے گورنر جنرل کون تھے؟
(a) لارڈ ولزلے (b) لارڈ میکالے
(c) لارڈ ڈلہوزی (d) لارڈ منٹو

6- فورٹ ولیم کالج کا مقصد کیا تھا؟
(a) فارسی زبان کا فروغ
(b) انگریز افسروں کو اردو زبان سے روشناس کرانا
(c) a اور b
(d) برصغیر کے لوگوں کو اردو سے متعارف کرانا

7- فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کس شہر میں رکھی گئی؟
(a) لاہور (b) بمبئی
(c) کلکتہ (d) دہلی

8- لارڈ ولزلے کب برصغیر کے گورنر جنرل بن کر آئے؟
(a) 1796ء (b) 1797ء
(c) 1798 (d) 1799

9- ڈاکٹر گلکرسٹ کس مضمون کے ماہر تھے؟
(a) ہندی (b) اردو
(c) فارسی (d) عربی

10- فورٹ ولیم کالج میں کتنی زبانیں لازمی پڑھائی جاتی تھیں؟
(a) اردو، ہندی، بنگالی، فارسی
(b) اردو، انگریزی، فارسی، بنگالی
(c) اردو، انگلش (d) اردو، ہندی، انگلش

11- ڈاکٹر گلکرسٹ کا پورا نام بتائیں؟
(a) جان ہاورڈ (b) جان بارتھوک
(c) جان ہارڈ زلے (d) جان میکالے

12- ڈاکٹر گلکرسٹ کہاں پیدا ہوئے؟
(a) کلکتہ (b) لندن
(c) پیرس (d) ایڈنبرا (اسکاٹ لینڈ)

13- ڈاکٹر گلکرسٹ کب پیدا ہوئے؟
(a) 1760ء (b) 1765ء
(c) 1770ء (d) 1759ء

14- ڈاکٹر گلکرسٹ کتنا عرصہ فورٹ ولیم میں رہے؟
(a) 6 سال (b) 4 سال
(c) 5 سال (d) 8 سال

15- اردو کو کب سرکاری زبان کا درجہ ملا؟
(a) 1825ء (b) 1827ء
(c) 1832ء (d) 1867ء

16- ''فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر عبیدہ بیگم (b) ڈاکٹر شہناز انجم
(c) ڈاکٹر گیان چند (d) ڈاکٹر امیر اللہ خاں

17- گلکرسٹ پہلی بار ہندوستان کب آئے؟
(a) 1782ء (b) 1786ء
(c) 1787ء (d) 1788ء

...ب ''ہندوستانی گرامر'' کس نے لکھی؟
(a) ... (b) جان گلکرسٹ
(c) ...ی (d) ان میں سے کوئی بھی

... پہلی مرتبہ کب شائع ہوئی؟
(a) ... (b) 1690ء
(c) ... (d) 1796ء

...گلکرسٹ نے کب وفات پائی؟
(a) ...1840ء (b) 9 جنوری 1841ء
(c) ...1842ء (d) 9 جنوری 1843ء

...گلکرسٹ کے ولایت واپس چلے جانے سے کونسی کتاب شائع ہوئی؟
(a) ترجمہ قرآن اردو (b) ترجمہ قرآن انگریزی
(c) ترجمہ قرآن فارسی (d) ترجمہ قرآن ہندی

میر امن دہلوی کا اصل نام کیا تھا؟
(a) میر امان (b) میر عبداللہ
(c) میر حسن علی (d) میر امانت

میر امن دہلوی کا تخلص کیا تھا؟
(a) لطیف (b) دہلوی
(c) لطف
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''باغ و بہار'' کے مصنف کا نام بتائیے؟
(a) حیدر بخش حیدری (b) بہادر علی حسینی
(c) للو لال (d) میر امن دہلوی

''گنج خوبی'' کس مصنف کی تصنیف ہے؟
(a) میر تقی میر (b) میر درد
(c) میر امن دہلوی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

سید حیدر بخش حیدری کہاں پیدا ہوئے؟
(a) کلکتہ (b) ممبئی
(c) دہلی (d) لاہور

27- سید حیدر بخش حیدری کا انتقال کب ہوا؟
(a) 1823ء (b) 1824ء
(c) 1825ء (d) 1826ء

28- قصہ ''مہر و مہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر امن دہلوی (b) حیدر بخش حیدری
(c) بہادر علی حسینی (d) مظہر علی خاں ولا

29- ''ہفت پیکر'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) حیدر بخش حیدری (b) بہادر علی حسینی
(c) میر امن دہلوی (d) مظہر علی خاں ولا

30- ''تاریخ نادری'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مظہر علی خاں ولا (b) بہادر علی حسینی
(c) میر امن دہلوی (d) حیدر بخش حیدری

31- ''کربل کتھا'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فضل احمد فضلی (b) بہادر علی حسینی
(c) میر امن (d) حیدر بخش حیدری

32- ''گلزار دانش، گلدستہ حیدری، گلشن ہند، گل مغفرت، طوطا کہانی اور آرائش محفل'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) میر شیر علی افسوس (b) سید حیدر بخش حیدری
(c) مولوی امانت اللہ شیدا (d) مرزا کاظم علی جواں

33- ''اخلاق ہندی''، ''نثر بے نظیر'' اور ''تاریخ آسام'' کس مصنف کی کتابیں ہیں؟
(a) میر بہادر علی حسینی (b) مرزا کاظم علی جواں
(c) مولوی امانت اللہ شیدا (d) میر امن دہلوی

34- شیر علی افسوس نے کب وفات پائی؟
(a) 1800ء (b) 1805ء
(c) 1808ء (d) 1809ء

40- ''حکایات لقمان'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(a) میر بہادر علی حسینی　(b) میر امن دہلوی
(c) ڈاکٹر گلکرسٹ　(d) مرزا کاظم علی جواں

41- مرزا علی لطف کہاں پیدا ہوئے؟
(a) دہلی　(b) ممبئی
(c) لاہور　(d) بنگال

42- مرزا علی لطف بنیادی طور کیا پر تھے؟
(a) نثر نگار　(b) ڈرامہ نگار
(c) شاعر　(d) ناول نگار

43- ''تذکرہ گلشن ہند'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مرزا علی لطف　(b) میر تقی میر
(c) میر درد
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

44- مولوی امانت اللہ شیدا نے کونسی کتاب لکھی؟
(a) جامع الاخلاق　(b) تذکرہ گلشن
(c) نثر بے نظیر
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

45- مظہر علی خاں ولا کا اصل نام کیا تھا؟
(a) مرزا علی لطف　(b) مرزا لطف علی
(c) مرزا لطیف علی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

46- مظہر علی خاں ولا کہاں پیدا ہوئے؟
(a) دہلی　(b) بنگال
(c) ممبئی　(d) کراچی

47- ''مادھونل'' اور ''کام کنڈلا''، ''ہفت گلشن''، ''اتالیق ہندی''، ''بیتال پچیسی'' اور ''تاریخ شیر شاہی'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) مظہر علی خان ولا　(b) میر شیر علی افسوس
(c) میر بہادر علی حسینی　(d) میر امن دہلوی

48- مظہر علی خاں ولا کی پہلی تصنیف کونسی تھی؟
(a) ترجمہ کریما　(b) ہفت گلشن
(c) اتالیق ہندی　(d) مادھونل اور کام کنڈلا

49- ''شکنتلا ناٹک'' کس مصنف کا لکھا ہوا ہے؟
(a) کالی داس　(b) مظہر علی خاں ولا
(c) شیر علی افسوس
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

50- ''فخر الشعراء'' کا خطاب مظہر علی خاں ولا کے والد کو ملا ان کا نام بتایئے؟
(a) قمر الدین منت　(b) علی احمد
(c) محمد علی　(d) مرزا احمد بیگ

51- ''داستان امیر حمزہ'' کس مصنف کی معروف کتاب ہے؟
(a) خلیل علی خاں اشک　(b) کاظم علی جواں
(c) شیر علی افسوس　(d) میر امن دہلوی

52- اکبر نامہ، قصہ اشک، گلزار چین، رسالہ کائنات، کس کی تالیفات ہیں؟
(a) شیر علی افسوس　(b) کاظم علی جواں
(c) خلیل علی خاں اشک　(d) میر امن دہلوی

53- ''سنگھاسن بتیسی''، ''پریم ساگر''، ''راج نیتی''، ''مہادیو بلاس''، ''سبھا بلاس'' اور ''لطائف ہندی'' کس کی تالیفات ہیں؟
(a) مظہر علی ولا　(b) نہال چند لاہوری
(c) للولال کوی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

54- بینی نرائن جہاں کہاں پیدا ہوئے؟
(a) لاہور　(b) دہلی
(c) کلکتہ　(d) مدراس

55- ''چار گلشن'' اور ''دیوان جہاں'' کس کی تصانیف ہیں؟
(a) للولال جی　(b) بینی نرائن جہاں
(c) نہال چند لاہوری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

56- مرزا جان طپش کا اصل نام کیا ہے؟
(a) مرزا محمد اسماعیل　(b) مرزا محمد علی
(c) مرزا احمد بیگ　(d) مرزا امانت

57- مرزا جان طپش کہاں پیدا ہوئے؟
(a) دہلی　(b) لاہور

(c) کلکتہ　(d) بنگال

58- مرزا جان طپش کب پیدا ہوئے؟
(a) 1768ء　(b) 1769ء
(c) 17[illegible]ء　(d) 1771ء

59- ''مثنوی بہار دانش'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) مرزا جان طپش　(b) مرزا محمد علی
(c) نہال چند لاہوری　(d) میر امن دہلوی

60- میر عبداللہ مسکین بنیادی طور پر کیا تھے؟
(a) ڈرامہ نگار　(b) نثر نگار
(c) ناول نگار　(d) مرثیہ گو

61- مجموعہ مرثیہ ہائے مسکین کس کی تالیف ہے؟
(a) مرزا جان طپش　(b) مرزا علی بیگ
(c) میر عبداللہ مسکین　(d) میر امن دہلوی

62- ''فورٹ ولیم کالج تحریک و تاریخ'' کس مشہور نقاد کی تصنیف ہے؟
(a) پروفیسر سید وقار عظیم　(b) رشید احمد صدیقی
(c) پطرس بخاری　(d) سید عبداللہ

63- اردو نثر کے ارتقا کا اولین مرکز برصغیر پاک و ہند کا کون سا شہر مانا جاتا ہے؟
(a) بنارس　(b) دہلی
(c) لاہور　(d) کلکتہ

64- 1780ء میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کی تشہیر کے لیے مدرسہ عالیہ کلکتہ کا آغاز کس شخصیت سے منسوب کیا جاتا ہے؟
(a) ڈاکٹر جان گلکرسٹ　(b) لارڈ ولز لے
(c) للولال　(d) وارن ہیسٹنگز

65- فورٹ ولیم کالج میں درس و تدریس کا باقاعدہ آغاز کب ہوا؟
(a) 6 فروری 1801ء　(b) 7 فروری 1801ء
(c) 8 فروری 1801ء　(d) 9 فروری 1801ء

66- فورٹ ولیم کالج کے قیام سے حکومت برطانیہ کیا مقاصد حاصل کرنا چاہتی تھی؟
(a) برطانوی اقتدار کی مضبوطی
(b) ہندوستان کی مقامی زبانوں کی اصلاح
(c) انگریز ہندوستان کی زبان، معاشرتی و سیاسی حالات اور اپنی انتظامیہ کو بہتر انداز میں چلانے کے لیے
(d) انگریزی تعلیم کی درس و تدریس کے لیے راہ ہموار کرنا

67- فورٹ ولیم کالج نے مذہبی معاملات میں کیا اہم کردار ادا کیا؟
(a) عیسائیت کا پرچار　(b) ہندو مذہب کی ترقی
(c) اسلام کی اشاعت و تبلیغ　(d) لادینیت کا پرچار

68- برصغیر پاک و ہند میں پہلا پرنٹنگ پریس کس شہر میں لگایا گیا؟
(a) لاہور　(b) دہلی
(c) لکھنؤ
(d) کلکتہ (فورٹ ولیم کالج)

69- فورٹ ولیم کالج میں چھاپہ خانہ نے کب کام شروع کیا؟
(a) 1801ء　(b) 1802ء
(c) 1803ء　(d) 1804ء

70- اُردو میں پہلا نثری ادب تخلیق کرنے کا سہرا کس شخصیت کے سر ہے؟
(a) امیر احمد دہلوی　(b) حیدر بخش حیدری
(c) گلکرسٹ　(d) للولال جی

71- گلکرسٹ نے فورٹ ولیم کالج سے منسلک ہونے سے قبل اُردو کی کون سی کتاب تالیف کی تھی؟
(a) انگریزی ہندوستانی لغت　(b) تاریخ ہندوستان
(c) اُردو کی بنیادی گرائمر　(d) فارسی انگریزی لغت

72- فورٹ ولیم کالج اُردو ادب کی تاریخ میں تراجم کی وجہ سے بہت مشہور ہے بتایئے ان تراجم کی کیا خاصیت تھی؟
(a) فارسیت کا کم ہونا　(b) مشکل اُردو کا استعمال
(c) شاعرانہ تعلّی　(d) سلیس اور آسان فہم

73- گلکرسٹ نے فورٹ ولیم کالج سے استعفیٰ کب دیا؟

(a) 22فروری1804ء (b) 23فروری1804ء
(c) 24فروری1804ء (d) 25فروری1804ء

74- گلکرسٹ نے فورٹ ولیم کالج میں خود کتنی کتابیں مرتب کیں؟
(a) 10 (b) 11
(c) 12 (d) 13

75- فورٹ ولیم کالج میں مرتب کردہ اُس کتاب کا نام بتایئے جس نے اُردو ترجے کو ایک عظیم الشان مقام عطا کیا اور یوں اردو نثر میں بے تکلفانہ انداز اُبھرا۔
(a) باغ و بہار (b) گنج خوبی
(c) لیل ونہار (d) آرائش محفل

76- فورٹ ولیم کالج میں میر بہادر علی حسینی کے عہدے کا تعین کیجیے؟
(a) میر منشی (b) ہیڈ کلرک
(c) پروفیسر (d) مترجم

77- میر بہادر علی حسینی نے ''نثر بے نظیر'' کے نام سے کس مشہور مثنوی کا ترجمہ کیا؟
(a) سحرالبیان (b) گلزار نسیم
(c) خواب وخیال (d) قدرت البیان

78- فورٹ ولیم کالج میں ''ہتوپردیش'' کا ترجمہ میر بہادر علی حسینی نے کس عنوان سے کیا؟
(a) نثر بے نظیر (b) اخلاق ہندی
(c) آرائش محفل (d) محفل نامہ

79- فورٹ ولیم کالج کی تاریخ میں سب سے زیادہ کتب کس شخصیت نے مرتب کیں؟
(a) حیدر بخش حیدری (b) میر امن دہلوی
(c) میر بہادر علی حسینی (d) امانت اللہ شیدا

80- حیدر بخش حیدری کی تراجم کی تاریخ میں کونسی کتاب کا ترجمہ ان کی وجہ شہرت بنا؟
(a) توتا کہانی (b) باغ و بہار
(c) نثر بے نظیر (d) تذکرہ گلشن

جوابات

1.	(b)	2.	(c)	3.	(b)	4	(b)
5.	(a)	6.	(b)	7.	(c)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(d)
13.	(d)	14.	(b)	15.	(c)	16.	(a)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(d)	20.	(b)
21.	(a)	22	(a)	23.	(c)	24.	(d)
25.	(c)	26	(c)	27.	(a)	28.	(b)
29.	(a)	30	(d)	31.	(a)	32.	(b)
33.	(a)	34.	(b)	35.	(a)	36.	(a)
37.	(a)	38.	(a)	39.	(d)	40.	(a)
41.	(a)	42.	(c)	43.	(a)	44.	(a)
45.	(b)	46.	(a)	47.	(a)	48.	(d)
49.	(a)	50.	(a)	51.	(a)	52.	(c)
53.	(c)	54.	(a)	55.	(b)	56.	(a)
57.	(a)	58.	(a)	59.	(a)	60.	(d)
61.	(c)	62.	(a)	63.	(d)	64.	(d)
65.	(a)	66.	(c)	67.	(a)	68.	(d)
69.	(c)	70.	(c)	71.	(a)	72.	(d)
73.	(a)	74.	(c)	75.	(a)	76.	(a)
77.	(a)	78.	(b)	79.	(a)	80.	(a)

اصناف ادب

ایسے طویل قصے کو کیا کہتے ہیں جس کی فضا طلسماتی ہو، اس کے کردار مافوق الفطرت عناصر ہوں، قصے میں تخیل کا بہت زیادہ استعمال ہو اور قارئین کی دلچسپی کی خاطر اس میں پرتجسس واقعات پیش کیے جائیں؟
(a) ناولٹ (b) افسانہ
(c) انشائیہ (d) داستان

ناول کس زبان کا لفظ ہے؟
(a) اطالوی (b) انگریزی
(c) فرانسیسی (d) یونانی

ناول کے لفظی معنی کیا ہیں؟
(a) حقیقی (b) زندگی
(c) نیا اور انوکھا (d) پرانا

ایسے قصے جن میں زندگی کے انوکھے واقعات یا چونکا دینے والے واقعات بیان ہوں، اسے ادب کی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟
(a) داستان (b) ناول
(c) لوک کہانی (d) افسانہ

برصغیر میں 1857ء کے بعد داستان کی صنف کی جگہ کونسی صنف رواج پائی؟
(a) افسانہ (b) لوک کہانی
(c) ناول (d) مضمون نویسی

اس مختصر کہانی کو کیا کہتے ہیں جس میں دنیا کی ایک جھلک، انسانی زندگی کا کوئی واحد پہلو یا پھر سیاسی، معاشی، معاشرتی مسائل کا محض ایک رخ پیش کیا گیا ہو؟
(a) داستان (b) مضمون
(c) انشائیہ (d) افسانہ

7- ڈرامہ کا لفظ کس سے مشتق ہے؟
(a) ڈراے (b) امہ سے
(c) ڈامہ سے (d) ڈراؤ سے

8- ڈراؤ کے کیا معنی ہیں؟
(a) کر کے دکھانا (b) لکھ کے دکھانا
(c) مرقع کشی کرنا (d) خاکہ نگاری

9- ایسی کہانی کو ادبی لحاظ سے کیا کہیں گے جسے کرداروں کے ذریعے سٹیج پر پیش کیا جائے؟
(a) افسانہ (b) ناول
(c) ڈرامہ (d) لوک کہانی

10- نثر میں کسی شخص کی عکاسی اس طرح کرنا کہ اس تحریر سے اس شخص کی سیرت کی تصویر اس کے خدوخال سمیت سامنے آجائے اسے کیا کہتے ہیں؟
(a) تصویر (b) خاکہ نگاری
(c) سیرت نگاری (d) انشائیہ

11- ایسی تحریر کو کیا کہتے ہیں جس میں کوئی اہم شخصیت (ادیب، شاعر، فوجی سپہ سالار، سیاستدان، سربراہ مملکت یا دینی رہنما وغیرہ) اپنی زندگی کے تجربات بیان کرے؟
(a) جگ بیتی (b) خاکہ نگاری
(c) آپ بیتی (d) سوانح نگاری

12- کسی مشہور شخصیت (علمی، ادبی، دینی یا سیاسی وغیرہ) کے حالات زندگی کی قلم بندی کو کیا کہتے ہیں؟
(a) سیرت نگاری (b) خاکہ نگاری
(c) آپ بیتی (d) سوانح نگاری

13- جس میں کوئی اپنے سفری حالات بیان کرے تو اسے ادب کی کونسی صنف گردانا جاتا ہے؟
(a) افسانہ (b) انشائیہ
(c) افسانچہ (d) سفرنامہ

14- رپورتاژ کس انگریزی لفظ کا ترجمہ ہے؟

(a) Report (b) Repo
(c) Repetitive (d) Repose

جب کوئی نثر نگار کسی اہم واقعے، سفر، جنگی محاذ کی روداد یا حوادث زمانہ کی روداد اپنا نقطہ نظر شامل کر کے لکھے تو اسے ادب میں کیا کہا جائے گا۔
(a) ناولٹ (b) افسانچہ
(c) رپورتاژ (d) ڈرامہ

کسی تقریب، جلسے یا مشاعرے کے آنکھوں دیکھا حال قلمبند کرنے کو کیا کہتے ہیں؟
(a) جلسہ (b) روداد نویسی
(c) قلم نویسی (d) انشاء پردازی

بیت کسے کہتے ہیں؟
(a) نظم کو (b) دو شعروں کو
(c) شعر کو (d) بند کو

شعر کے پہلے مصرعہ کو کیا کہا جاتا ہے؟
(a) مصرعہ طلوع (b) مصرعہ ابتداء
(c) مصرعہ اول (d) مصرعہ اولی

شعر کے دوسرے مصرعہ کو کیا کہتے ہیں؟
(a) دوسرا مصرعہ (b) شعر بند
(c) مصرعہ طرح (d) مصرعہ ثانی

غزل کا لفظ کس سے مشتق ہے؟
(a) غزال (b) تغزل
(c) مغزل (d) غزالہ

ایسی صنف سخن کو کیا کہتے ہیں جس میں شاعر بالعموم عشق و محبت کے جذبات بیان کرتا ہے اور ہجر و وصال کے قصے قلمبند کرتا ہے، تاہم جدید دور میں اس صنف میں سیاسی، مذہبی اور حکیمانہ خیالات بھی بیان ہونے لگے ہیں؟
(a) نظم (b) مثنوی
(c) غزل (d) غزل مسلسل

-22 غزل میں اشعار کی تعداد کے بارے میں اہم ترین شرط کیا ہے؟
(a) تعداد جفت ہو (b) تعداد طاق ہو
(c) کم از کم 25 ہوں
(d) زیادہ سے زیادہ 25 ہوں

-23 قصیدہ کے معنی کیا ہیں؟
(a) تعریف کرنا (b) متوجہ کرنا
(c) قصد کرنا (d) خوش کرنا

-24 ایسی صنف سخن کو کیا کہا جاتا ہے جس میں کسی زندہ شخصیت، عظیم مذہبی شخصیت کی جان بوجھ کر تعریف لکھی جائے؟
(a) مرثیہ (b) قصیدہ نما
(c) مثنوی (d) قصیدہ

-25 قصیدہ کے آغاز میں شاعر اچھے موسم کی منظر نگاری کرتا ہے قصیدے کے اس پہلے حصے کو تشبیب کے علاوہ اور کیا کہا جاتا ہے؟
(a) تشبیب (b) گریز
(c) مدح (d) نسیب

-26 قصیدے میں ایسے دو چار اشعار کو کیا کہا جاتا ہے جو واپس ممدوح کی توجہ تشبیہ سے ہٹا کر مدح کی جانب لانے کے لیے کہتا ہے؟
(a) گریز (b) گریز پا
(c) طلب مدح (d) توجہ مدح

-27 قصیدے کے اس اہم ترین حصے کو کیا کہتے ہیں جس میں شاعر اپنے ممدوح کی مبالغہ آمیز تعریف کرتا ہے؟
(a) مدح خوانی (b) مدح سرائی
(c) مدح (d) مدح نگاری

-28 قصیدے میں جب شاعر مدح کے بعد اپنے ممدوح سے انعام واکرام طلب کرنے کے لیے شعر موضوع کرتا ہے تو اس حصے کو کیا کہا جاتا ہے؟

(a) ... (b) حسن طلب
(c) ... قصیدہ (d) مقصد قصیدہ

اردو شاعری کی ... صنف کس زبان سے آئی؟
(a) ... سے (b) انگریزی سے
(c) فارسی سے (d) عربی سے

مرثیہ کا لفظ کس لفظ سے نکلا ہے؟
(a) مراثی سے (b) رثیہ سے
(c) ... سے (d) رثاء سے

جب کوئی شاعر اپنے کسی عزیز دوست، سیاسی یا مذہبی شخصیت کی وفات پر نظم میں اظہار غم کرے تو ایسی نظم کو کیا کہا جائے گا؟
(a) قصیدہ (b) مدح
(c) مثنوی (d) مرثیہ

ایسی نظم کو کیا کہتے ہیں جس میں دو دو مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہوں اور ہر شعر میں قافیہ بدل جاتا ہو؟
(a) مثنوی (b) قصیدہ
(c) نظم معری (d) غزل

طویل مضمون کے بیان کے لیے شاعری کی کونسی صنف بہترین تصور کیا جاتی ہے؟
(a) غزل (b) نظم
(c) مثنوی (d) آزاد نظم

مثنوی کس لفظ سے نکلا ہے؟
(a) مثنی (b) مثنیٰ
(c) ثناء (d) معنوی

مثنی کے معنی کیا ہیں؟
(a) چار (b) تعریف
(c) ... (d) ہم قافیہ

قطعہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(a) ہم مطلب (b) ختم
(c) کم (d) ٹکڑے

-37 غزل میں مسلسل مضمون باندھنے کے لیے کونسی صنف استعمال ہوتی ہے؟
(a) بند (b) قطعہ مسلسل
(c) قطعہ بند (d) قطعہ

-38 رباعی عربی زبان کے لفظ ربع سے مشتق ہے، بتائیں ربع کا مطلب کیا ہے؟
(a) چار (b) چھ
(c) تین (d) چھ

-39 اس شعری صنف کا نام بتائیں جو صرف چار مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟
(a) مثنوی (b) حمد
(c) رباعی (d) ترجیع بند

-40 رباعی کو کس اور نام سے پکارا جاتا ہے؟
(a) ترانہ (b) دوبیتی
(c) چومصرعی (d) مندرجہ بالا بھی

-41 رباعی کے پہلے دو اور آخری مصرعہ کے لیے ایک ہی ردیف اور قافیہ میں بندھے ہونا ضروری ہوتا ہے، بتائیں کہ تیسرے مصرعہ کے لیے کیا شرط ہے؟
(a) بغیر ردیف لیکن ہم قافیہ
(b) ردیف ہوتی ہے قافیہ نہیں
(c) بغیر ردیف قافیہ ہوتا ہے
(d) کوئی شرط نہیں ہوتی

-42 رباعی کے لیے کتنے اوزان مقرر ہیں؟
(a) 20 (b) 24
(c) 32 (d) 28

-43 جس نظم کا ہر بند پانچ مصرعوں پر مشتمل ہو۔ اسے کیا کہا جاتا ہے؟
(a) مسدس (b) رباعی
(c) مسدس مسلسل (d) مخمس

44- مخمس کے معنی "پانچ" ہوتے ہیں۔ بتائیں یہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) عربی (b) فارسی
(c) ہندی (d) ترکی

45- مخمس کے آغاز کے بند کے پانچوں مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہوتے ہیں۔ بعد والے بندوں کے چار مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہونا لازمی ہوتے ہیں، بتائیں کہ پانچویں مصرعے کے لیے کیا شرط ہے؟

(a) یہ مصرعہ پہلے بند کے آخری مصرعے سے ہم قافیہ ہوتا ہے
(b) یہ مصرعہ پہلے بند کے آخری مصرعے سے ہم قافیہ ہوتا ہے۔
(c) یہ مصرعہ پہلے بند کے آخری مصرعے سے ہم ردیف و ہم قافیہ ہوتا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

46- شاعری کی وہ صنف جس کا ہر بند چھ مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اسے کیا کہتے ہیں؟

(a) مخمس (b) مسدس
(c) رباعی (d) ہشت

47- مسدس عربی زبان کا لفظ ہے اس کے کیا معنی ہیں؟

(a) چار (b) تین
(c) چھ (d) آٹھ

48- مسدس کے ہر بند کے پہلے چار مصرعوں کا ہم ردیف و ہم قافیہ ہونا ضروری ہے۔ یہ بتائیں کہ آخری دونوں مصرعوں کے لیے کیا شرط ہے؟

(a) دونوں ہم ردیف و ہم قافیہ ہوتے ہیں
(b) یہ آپس میں ہم قافیہ ہوتے ہیں
(c) آپس میں ہم ردیف ہوتے ہیں
(d) یہ الگ ردیف و قافیے بھی ہوتے ہیں

49- جس نظم میں ردیف، قافیہ یا کسی مخصوص بحر کی پابندی نہ کی جائے اسے کیا کہا جاتا ہے؟

(a) نظم معریٰ (b) لانظم
(c) پابند نظم (d) آزاد نظم

50- اردو میں نظم معریٰ کس زبان سے آئی؟

(a) انگریزی (b) فارسی
(c) ترکی (d) ہندی

51- نظم معریٰ میں ردیف قافیہ کی پابندی کی شرط نہیں۔ آزاد نظم سے یہ کس طرح مختلف ہوتی ہے؟

(a) اس میں کبھی کبھی بحور کی پابندی کی جاتی ہے
(b) یہ مختلف حصوں پر مشتمل ہوتی ہے
(c) اس میں ایک بحر کی پابندی پابند نظم ہی کی طرح کی جاتی ہے
(d) دونوں ایک ہی کے مختلف نام ہیں

جوابات

1. (d)	2. (a)	3. (c)	4. (b)	5. (c)
6. (d)	7. (d)	8. (a)	9. (c)	10. (b)
11. (c)	12. (d)	13. (d)	14. (a)	15. (c)
16. (b)	17. (c)	18. (d)	19. (d)	20. (a)
21. (c)	22. (b)	23. (c)	24. (d)	25. (d)
26. (a)	27. (c)	28. (b)	29. (c)	30. (d)
31. (d)	32. (a)	33. (c)	34. (b)	35. (c)
36. (d)	37. (d)	38. (a)	39. (c)	40. (d)
41. (c)	42. (b)	43. (d)	44. (a)	45. (c)
46. (b)	47. (c)	48. (d)	49. (d)	50. (a)
51. (c)				

رومانی تحریک

1- رومانی ادیبوں نے جذبے کی انتہا پسندی کو فروغ دیا بالشبہ اقبال کی شاعری میں ایک مسلسل ارتقا موجود ہے تاہم دوسرے رومانی شعرا کے ہاں یہ لچک مفقود ہے اور انہوں نے رومانیت کو صرف ... کی خیالی دنیا کا مترادف ہی قرار دیا ہے۔ یہ اقتباس کس سے منسوب کیا جا سکتا ہے۔

(a) ڈاکٹر انور سدید (اردو ادب کی تحریکیں)
(b) مہدی افادی (افادات مہدی)
(c) حفیظ جالندھری (تلخابۂ شیریں)
(d) ڈاکٹر محمد حسن (اردو ادب میں رومانی تحریک)

2- مشہور فرانسیسی مفکر روسو کا مشہور مقولہ "انسان آزاد پیدا ہوا مگر جہاں دیکھو پابہ زنجیر" ہے۔ اردو ادب کی کس تحریک کی طرف اشارہ کرتا ہے؟

(a) رومانوی تحریک (b) ترقی پسند تحریک
(c) ایہام گوئی کی تحریک (d) تحریک علی گڑھ

3- ہندوستان میں رومانی تحریک کس تحریک کی جامع مادہ پرستی اور مقصدیت کا ردعمل تھی؟

(a) ترقی پسند تحریک (b) تحریک انجمن پنجاب
(c) تحریک علی گڑھ (d) حلقہ ارباب ذوق کی تحریک

4- اردو ادب میں رومانوی تحریک کی ابتدا کس وجہ سے ہوئی؟

(a) قدامت پسندی کے خلاف نئی نسل کا ردعمل
(b) ہندوستانی شعرا کا مغربی شعرا کا براہ راست مطالعہ
(c) تحریک علی گڑھ کی عقلیت پرستی
(d) مندرجہ بالا سبھی

5- ہندوستان میں رومانی تحریک کے آغاز کا سہرا کس شخصیات کے سر ہیں؟

(a) علی سردار جعفری (b) محمد حسین آزاد
(c) میر ناصر علی دہلوی (d) [illegible]

6- رومانیت کا آغاز کرنے والے اس ادیب کا نام بتائیے جس نے ادب برائے ادب کے نظریے کو ملحوظ خاطر رکھا اور سرسید کی جامد نثر کا انداز بدل کر انشاء پردازی کی نئی طرز اپنائی؟

(a) محمد حسین آزاد (b) میر ناصر علی
(c) الطاف حسین حالی (d) ن۔م۔راشد

7- سرسید احمد خان نے رسالہ تہذیب الاخلاق جاری کیا اس میں "فسانہ ایام" "تیرھویں صدی"، "صلائے عام" کس شخصیت کی طرف منسوب ہیں۔

(a) میر ناصر علی (b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) علی سردار جعفری (d) حالی

8- میر ناصر علی نے اپنے رسائل و جرائد کے ذریعے ادب کی مادیت کا رخ رومانیت کی طرف موڑ دیا، زبان و ادب کے لحاظ سے ان رسائل کی کیا خصوصیت تھی؟

(a) زبان کی خوبی کو خیال کی خوبی پر فوقیت دی
(b) کلاسیکی ادب کی طرف توجہ دی
(c) زبان کی خوبی اور خیال کی خوبی کو ایک طرح سے بیان کیا
(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی بھی نہیں

9- رومانی تحریک کا "مطلع اول" کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) الطاف حسین حالی
(c) محمد حسین آزاد (d) میر ناصر علی

10- اردو ادب کی تاریخ میں اس ادیب کا نام بتایئے جس میں آزاد کا جمالیاتی اسلوب اور شبلی کا استدلال باہم مرکب ہو کر دکھائی دیتے ہیں؟

(a) میر ناصر علی (b) محمد حسین آزاد
(c) عبدالحلیم شرر (d) علی سردار جعفری

11- کرنل ہالرائڈ کس تحریک سے وابستہ رہے؟

(a) علی گڑھ (b) رومانوی

(c) انجمن پنجاب (d) حلقہ ارباب ذوق

عبدالحلیم شرر ہندوستان کے کس مشہور شہر میں پیدا ہوئے؟

(a) بنارس (b) دہلی

(c) علی گڑھ (d) لکھنؤ

عبدالحلیم شرر نے کب وفات پائی؟

(a) 1926ء (b) 1927ء

(c) 1928ء (d) 1929ء

''دل گداز'' مشہور رسالہ تھا اس کے ایڈیٹر کون تھے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) شبلی نعمانی

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) عبدالحلیم شرر

''دل گداز'' میں شرر نے اردو ادب کی کس صنف سے متعلق سلسلہ وار لکھنا شروع کیا؟

(a) تاریخی ناول (b) رومانی ناول

(c) ڈرامہ (d) افسانہ

''زوال بغداد، ''حسن انجلینا''، ''منصور موہنا''، ''فلورا فلورنڈا''، ''فتح اندلس'' اور ''حسن بن صباح''، ''مینا بازار'' کس ادیب کے مشہور ناول ہیں؟

(a) الطاف حسین حالی (b) عبدالحلیم شرر

(c) سید سجاد حیدر یلدرم (d) احمد ندیم قاسمی

''بدر النساء کی مصیبت''، ''آغا صادق کی شادی''، ''میوہ تلخ'' اور ''دلچسپ'' جیسے معاشرتی ناول کس نے تخلیق کیے؟

(a) شبلی نعمانی (b) میر ناصر علی

(c) حالی (d) عبدالحلیم شرر

''فردوس بریں'' کا ادب کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟

(a) ناول (b) افسانہ

(c) کہانی (d) خاکہ

شرر نے کس مغربی ناول نگار کے مسلسل تعصب کو محسوس کرتے ہوئے اپنے ناولوں میں اس بات کا اظہار کیا ہے؟

(a) روسو (b) والٹر اسکاٹ

(c) جین آسٹن (d) ٹی ایس ایلیٹ

-20 اُردو ادب میں رومانیت کا باقاعدہ آغاز عبدالقادر کے رسالے ''مخزن'' (لاہور) سے ہوتا ہے۔ مخزن کب جاری ہوا؟

(a) اپریل 1901 (b) اپریل 1902

(c) اپریل 1903 (d) اپریل 1904

-21 رسالہ مخزن کی نمایاں خصوصیت کیا تھی؟

(a) جذبات اور تاثرات کو ملے جلے انداز میں پیش کیا

(b) شاعرانہ تعلّی کا زیادہ استعمال

(c) جنسیت کو فروغ (d) عوامی شاعری کا اظہار

-22 ''رسالہ مخزن'' کے مطابق رومانی تحریک کا بانی اقبال کو کہا جاتا ہے۔ بتایئے نثر میں یہ مقام کس کو حاصل ہوا؟

(a) ابوالکلام آزاد (b) حالی

(c) ظفر علی خان (d) ن۔م۔ راشد

-23 یہ کس ادیب کے بارے میں مشہور ہے ''نثری اسلوب میں خطیب کا لہجہ'' فاتح کی یلغار'' اور رومانیت کا خروش یکجا نظر آتے ہیں''۔

(a) اقبال (b) حالی

(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) ابوالکلام آزاد

-24 اُس رومانی شاعر کا نام بتایئے جس نے اردو شاعری کا قدیم مزاج یکسر بدل ڈالا اور ادب کو ایک نئے تخلیقی انداز میں استعمال کرنے کا شعور دیا؟

(a) اقبال (b) شیخ عبدالقادر

(c) حالی (d) مولانا حسرت موہانی

-25 اردو نثر میں رومانیت کا ''مطلع اول'' کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) اقبال (b) شرر

(c) سید سجاد حیدر یلدرم (d) حالی

-26 اُس رومانی ادیب کا نام بتایئے جس نے اردو ادب میں تعلیم یافتہ طبقۂ نسواں کو متعارف کروایا اور زندگی میں اس کی اہمیت کو تسلیم کیا۔

(a) ... نظامی (b) سید سجاد حیدر یلدرم

(c) ... (d) ابوالکلام آزاد

''... ''محبت نا جنس''، ''سودائے رنگین'' کس مشہور ادیب ... افسانے ہیں؟

(a) سید سجاد حیدر یلدرم (b) مہدی آفادی

(c) ... (d) نیاز فتح پوری

... سجاد حیدر یلدرم کا مشہور افسانوں کا مجموعہ ہے یہ بتایئے کہ یلدرم کس افسانے کی بناء پر اردو ادب میں پہلا افسانہ نگار ... جاتا ہے؟

(a) خیالستان (b) سودائے رنگین

(c) غربت وطن (d) چڑیا چڑے کی کہانی

... نیاز فتح پوری کا تعلق رومانی تحریک سے لازم و ملزوم ہے وہ کس مشہور رسالے ایڈیٹر تھے۔

(a) ... (b) نگار

(c) ... (d) آتش فشاں

... رومانی ادیب کا نام بتایئے جس کے ہاں جذبات پرستی کو ... جاتا ہے؟

(a) نیاز فتح پوری (b) مہدی آفادی

(c) حفیظ جالندھری (d) خواجہ حسن نظامی

''... اسلام'' تاریخ اسلام کے واقعات سے بھرپور ایک ... کے مصنف کون ہیں؟

(a) اختر شیرانی (b) احمد ندیم قاسمی

(c) فیض احمد فیض (d) حفیظ جالندھری

''... '' کا کس صنف ادب سے تعلق ہے یاد رہے یہ حفیظ جالندھری کی مشہور کتاب ہے۔

(a) نثر (b) شاعری

(c) لغت نگاری (d) خاکہ نگاری

''... ''، ''سوز و ساز'' کس مشہور شخصیت کی کتابیں ہیں؟

(a) اقبال (b) احسان دانش

(c) فیض احمد فیض (d) حفیظ جالندھری

-34 ''یادوں کی بارات'' کس ادیب کی مشہور کتاب ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) اختر شیرانی

(c) حفیظ جالندھری (d) جوش ملیح آبادی

-35 اردو ادب میں کس شخصیت کے بارے مشہور ہے کہ الفاظ ان کے غلام اور تشبیہات ان کی کنیزیں ہیں؟

(a) فیض احمد فیض (b) جوش ملیح آبادی

(c) احمد ندیم قاسمی (d) خواجہ حسن نظامی

-36 ''غلاموں کی بغاوت''، ''ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام''، ''نظام نو'' کس ادبی شخصیت کی مشہور نظمیں ہیں۔

(a) جوش ملیح آبادی (b) فیض احمد فیض

(c) اختر شیرانی (d) حفیظ جالندھری

-37 ''سلمٰی'' اردو شاعری میں ایک مشہور کردار ہے اس کے خالق کا نام لکھیں؟

(a) اختر شیرانی (b) جوش ملیح آبادی

(c) ایم ڈی تاثیر (d) ڈاکٹر وزیر آغا

-38 اردو شعر و ادب میں کس شاعر کی زندگی کو رومانی بغاوت کی مثال قرار دیا جاتا ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) حفیظ جالندھری

(c) اختر شیرانی (d) ناصر کاظمی

-39 کس شاعر کی شاعری میں اقبال کا آہنگ اور حفیظ کی موسیقیت نمایاں نظر آتی ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) جوش ملیح آبادی

(c) احمد فراز (d) ایم ڈی تاثیر

-40 ''رس بھرے ہونٹ''، ''دیوداسی''، ''مان بھی جاؤ''، اور ''لندن کی ایک شام'' کس مشہور شاعر کی نظمیں ہیں؟

(a) احسان دانش (b) احمد ندیم قاسمی

(c) فیض احمد فیض (d) ایم ڈی تاثیر

-41 ''جہان دانش'' کس ادیب سے وابستہ ہے؟

(a) احسان دانش (b) فیضان دانش
(c) احسن علی احسن (d) محسن علی محسن

42- ''زخم و مرہم''، ''نوائے کارگر''، ''آتش خاموش''، چراغاں، ''شیرازہ''، مقامات'' اور فیصل وسلاسل'' کس کے مجموعہ کلام ہیں؟

(a) احسان دانش (b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) اختر شیرانی (d) حفیظ جالندھری

43- اردو ادب کی تاریخ میں کس رومانی شاعر کی شاعری کے بارے میں کہا جاتا ہے یہ ''جگ بیتی بھی ہے اور آپ بیتی بھی ہے۔''

(a) حفیظ جالندھری (b) فیض احمد فیض
(c) احسان دانش (d) احمد فراز

44- ''سولن کی شام''، ''بیتے ہوئے دن''، ''صبح بنارس''، شام اودھ''، ''بیگانہ انجام''، اور ''جشن بیچارگی'' کس مشہور شاعر کی نظمیں ہیں؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) اختر شیرانی
(c) احمد فراز (d) احسان دانش

45- ''یادوں کی بارات'' صنف ادب میں کیا ہے؟

(a) سوانح عمری (b) خاکہ
(c) افسانہ (d) ناول

46- ''بھاگ''، ''نشیب'' اور ''اُداس نسلیں'' عبداللہ حسین کے ہیں۔

(a) رپورتاژ (b) کلیات
(c) ناول (d) خاکے

47- اردو کی پہلی شاعرہ کا نام کیا ہے؟

(a) ماہ لقاء چندا (b) زینت النساء
(c) زیب النساء (d) راحت النساء

48- ''لوح ایام'' مختار مسعود کی کتاب ہے اس کا موضوع کیا ہے؟

(a) ایرانی انقلاب (b) کویت۔عراق جنگ
(c) عراق۔امریکہ جنگ (d) اسرائیل اور فلسطین کی جنگ

49- ''جناب'' ایک خاکہ ہے خالق کا نام بتائیں؟

(a) محمد طفیل (b) عبدالحق
(c) انعام اللہ (d) مشتاق

50- عبدالحلیم شرر نے سب سے پہلے اپنے ادبی مضامین کہاں میں لکھے؟

(a) ہمدرد (b) تہذیب الاخلاق
(c) اودھ اخبار (d) تیرھویں صدی

جوابات

1.	(a)	2.	(a)	3.	(c)	4	(d)
5.	(d)	6.	(b)	7.	(a)	8.	(a)
9.	(d)	10	(a)	11.	(c)	12.	(d)
13.	(a)	14.	(d)	15.	(a)	16.	(b)
17.	(d)	18.	(a)	19.	(b)	20.	(a)
21.	(a)	22.	(a)	23.	(d)	24.	(a)
25.	(c)	26.	(b)	27.	(a)	28.	(c)
29.	(b)	30.	(a)	31.	(d)	32.	(b)
33.	(d)	34.	(d)	35.	(a)	36.	(a)
37.	(a)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(d)
41.	(a)	42.	(a)	43.	(c)	44.	(a)
45.	(a)	46.	(c)	47.	(a)	48.	(a)
49.	(a)	50.	(c)				

تاریخ زبان اُردو......اُردو کی ابتداء کے بارے میں محققین کے نظریات وکتب

اُردو کا مولد پنجاب ہے حافظ محمود شیرانی نے کس کتاب میں لکھا ہے؟

(a) پنجاب میں اُردو (b) پنجابی زبان وادب
(c) پنجاب کی کہانی (d) اُردو کا ارتقاء

اُردو زبان کا ارتقاء دکن سے ہوا۔ ''دکن میں اُردو'' نامی کتاب میں کس محقق نے یہ اظہار کیا؟

(a) سید سلیمان ندوی (b) نصیر الدین ہاشمی
(c) ڈاکٹر سہیل بخاری (d) ڈاکٹر سہیل احمد خان

اُردو کا ارتقاء سندھ سے ہوا۔ یہ نظریہ کس کا ہے؟

(a) شاہدہ بیگم (b) احمد حسن دانی
(c) ایوب صابر (d) عین الحق فرید کوٹی

''سندھ میں مسلمانوں کی زبان عربی اور پھر فارسی کا ہندی زبانوں سے ارتباط واختلاط شروع ہوا۔ لہٰذا یہ ایک واضح اور یقینی امر ہے کہ اُردو کا اصل مولد سندھ ہے۔'' یہ کس محقق کی تحقیق کا نچوڑ ہے۔

(a) اختر محمود شیرانی (b) حافظ محمود شیرانی
(c) پیر حسام الدین راشدی
(d) نصیر الدین ہاشمی

اُردو اپ بھرنش کی کوکھ سے پیدا ہوئی یہ دہلی، میرٹھ اور اس کے نواح میں بولی جاتی تھی۔ یہ کس کی تحقیق ہے؟

(a) شوکت سبزواری (b) سید سلیمان ندوی
(c) محمود شیرانی (d) ایوب صابر

''لسانی مطالعے'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر گیان چند (d) شوکت سبزواری

7- ''اُردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے'' کس کا قول ہے؟

(a) مولانا محمد حسین آزاد (آب حیات)
(b) حافظ محمود شیرانی (پنجاب میں اردو)
(c) ڈاکٹر مسعود حسین خان (تاریخ زبان اُردو)
(d) تینوں درست نہیں

8- سید سلیمان ندوی کی تالیف ''نقوش سلیمانی'' کا موضوع کیا ہے؟

(a) تحقیق (b) سوانح نگاری
(c) خاکہ نگاری (d) تاریخ نویسی

9- ''اُردو زبان کی قدیم تاریخ'' کے خالق کون تھے؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) شوکت سبزواری
(c) عین الحق فرید کوٹی (d) ڈاکٹر گیان چند

10- برصغیر پاک و ہند کی تہذیبی تاریخ کو دیکھا جائے تو ترک، افغان، اور منگول ایسی اقوام ہیں جنہوں نے اس خطہ پر اقتدار حاصل کیا ان تینوں اقوام نے کونسی زبان کو تہذیبی اور ادبی مقام دیا؟

(a) عربی (b) ہندی
(c) اُردو (d) دکنی

11- مسعود سعد سلمان ابتدائی اُردو شعراء میں شمار ہوتے ہیں یہ کس عہد میں شاعری کرتے رہے؟

(a) غزنوی (b) خلجی
(c) مُغلیہ (d) متاخرین مغلیہ

12- قطب الدین ایبک برصغیر پاک و ہند کا عظیم سلطان سمجھا جاتا ہے اس عہد میں برصغیر پاک و ہند کا تہذیبی مرکز کونسا شہر تھا؟

(a) لاہور (b) دہلی
(c) ملتان (d) ٹھٹھہ

13- برصغیر پاک و ہند کی قومی تاریخ کو دیکھا جائے تو اس خطہ میں

کونسے لوگ زیادہ تھے؟

(a) آریہ (b) دراوڑ

(c) سامی (d) منگول

14- برصغیر پاک و ہند میں جہاں اسلام کی اشاعت کا سہرا اولیا کرام اور صوفیائے اکرام کے سر ہے وہاں اُردو ادب کی ترقی و ترویج میں بھی ان کا حصہ نمایاں ہے اس امر کا اظہار ''اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیا کرام کا حصہ'' نامی کتاب میں کس مشہور ادیب نے ذکر کیا یاد رہے کہ یہ ''مرحوم دلی کالج'' اور ''چند ہم عصر'' کے خالق بھی ہیں؟

(a) الطاف حسین حالی (b) محمد حسین آزاد

(c) مولوی عبدالحق (d) شبلی نعمانی

15- شاہ جہاں جسے ''تعمیرات کا شہزادہ'' بھی کہا جاتا ہے مغلیہ دور کی تہذیبی روایات میں اس کے دور میں نمایاں ترقی ہوئی تاج محل اور شالیمار باغ جیسی عمارات تعمیر ہوئیں۔ اس عہد میں اُردو زبان و ادب کو بھی بڑی ترقی ملی۔ اس دور میں اُردو کو کس نام سے پکارا گیا؟

(a) اُردوئے معلی (b) ریختی

(c) ہندی (d) ہندوی

16- ''ہندی اور'' ہندوی'' ہندوستان کی معروف زبانیں رہیں اور یہ ایک اہم زبان کی ابتدائی شکلیں تھیں زبان کا نام بتایئے؟

(a) ریختی (b) پراکرت

(c) اُردو (d) سندھی

17- شاہ جہاں نے اپنے مصاحبوں ،وزرا، درباریوں اور فنکاروں کیلئے دہلی میں ایک خاص علاقہ بنایا اُس کا نام بتایئے؟

(a) شاہ جہاں آباد (b) قومی محلہ

(c) شاہدرہ (d) اردوئے معلی

18- اُردوئے معلی جو کہ ایک خاص علاقہ تھا شاہ جہاں نے بنوایا اس علاقے کے بازار کو کیا کہا جاتا تھا؟

(a) شاہ جہاں بازار (b) دہلی بازار

(c) مغل بازار (d) اُردو بازار

19- اُردو زبان سے ملتی جلتی زبان ''دکنی'' کس علاقے کی زبان کہلائی یاد رہے کہ نصیرالدین ہاشمی نے اس زبان کو اُردو کی ارتقاء قرار دیا ہے؟

(a) دکن (b) دہلی

(c) لاہور (d) ملتان

20- اُس شاعر کا نام بتایئے جس کی وجہ سے دہلی میں شاعری نے عام رواج پایا؟

(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ

(c) گیسو دراز (d) آرزو

21- اُردو شاعری کا ''باوا آدم'' کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) قلی قطب شاہ (b) میران بخش

(c) میر تقی میر (d) ولی دکنی

22- لارڈ ولزلے گورنر جنرل برصغیر پاک و ہند نے 1800ء میں کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم کیا اور اس کا پرنسپل گلکرسٹ کو بنایا اس کالج کا مقصد ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازمین کو مقامی زبانوں پر عبور حاصل کروانا تھا بتایئے اُردو کو اس دور میں کس نام سے پکارا گیا؟

(a) ہندوستانی (b) ہندی

(c) پنجابی (d) اُردو

23- اُردو ترکی زبان کا لفظ ہے اس کے معنی بتایئے؟

(a) پراکرت (b) لشکر

(c) ہنگامہ (d) شور

24- فورٹ ولیم کالج کے کس مشہور ادیب نے ''باغ و بہار'' 1803ء میں مکمل کی؟

(a) نہال چند لاہوری (b) میر امن دہلوی

(c) حیدر بخش حیدری (d) میر بہادر علی حسینی

25- ''[illegible]'' اور ''بہارِ عجم'' کا آسان اُردو ترجمہ کس ادارے کے ذریعے ہوا؟

(a) انجمن پنجاب (b) دہلی کالج

(c) علی گڑھ کالج (d) فورٹ ولیم کالج

26- اُس مغل بادشاہ کا نام بتائیں جس نے ہندی رسم الخط کو تبدیل کر کے خط نستعلیق جاری کیا؟

(a) بابر (b) اکبر

(c) جہانگیر (d) شاہ جہاں

27- مغل بادشاہ نے اپنی سوانح عمری ''تزک بابری'' کس زبان میں لکھی؟

(a) اُردو (b) ترکی

(c) ہندی (d) فارسی

28- ''اُردو بطور لفظ پہلی مرتبہ کہاں استعمال ہوا؟

(a) ہمایوں نامہ (b) اکبر نامہ

(c) تزک جہانگیری (d) تزک بابری

29- لفظ ''ریختہ'' کے معنی بتایئے؟

(a) بکھرا ہوا (b) ملا ہوا

(c) پریشان (d) سبھی

30- ''باغ و بہار'' میر امن دہلوی کی کتاب فورٹ ولیم کالج کے لحاظ سے کیا اہمیت رکھتی ہے۔

(a) فورٹ ولیم کالج کے چھاپہ خانہ سے پہلی مطبوعہ کتاب

(b) گلکرسٹ نے آدھی کتاب خود مکمل کی

(c) علاقائی تاریخ پر ہندی کتاب

(d) خاکہ نگاری کی واحد مثال

31- محمد بن قاسم کی سندھ آمد پر اُردو زبان نے ارتقائی منازل حاصل کیں۔ کس محقق نے یہ لکھا ہے؟

(a) حافظ محمود شیرانی   پنجاب میں اُردو

(b) نصیرالدین ہاشمی   دکن میں اُردو

(c) شاہدہ بیگم   سندھ میں اُردو

(d) سلیم اختر   اُردو ادب کی مختصر ترین تاریخ

32- اُردو زبان جو کہ اُس وقت ہندی کے معروف نام سے مشہور تھی کس علاقے کے شاہی دفاتر میں مروج ہوئی؟

(a) دکن (b) دہلی

(c) لاہور (d) سندھ

33- اقوام متحدہ (UNO) کے لسانی سروے 2003ء کے مطابق اُردو کا درجہ دنیا کی زبانوں میں کونسا ہے؟

(a) دُنیا کی دوسری بڑی زبان

(b) دُنیا کی تیسری بڑی زبان

(c) دُنیا کی چوتھی بڑی زبان

(d) دُنیا کی پانچویں بڑی زبان

34- اُردو زبان میں حروف تہجی کی نشاندہی کریں؟

(a) 35 (b) 36

(c) 37 (d) 38

35- اُردو کا موجودہ خط کونسا ہے؟

(a) نستعلیق (b) نسخ

(c) شکست (d) کوفی

36- اُردو کا ذخیرہ الفاظ کتنا ہے؟

(a) 10 لاکھ (b) 12 لاکھ

(c) 13 لاکھ (d) 14 لاکھ

37- اسلامی جمہوریہ پاکستان کے آئین 1973ء کی کونسی دفعہ کے تحت اُردو ملک کی قومی زبان قرار دی گئی؟

(a) 250 (b) 251

(c) 252 (d) 253

38- 1973ء کے آئین کے نفاذ کے بعد کتنے سالوں تک اُردو کو دفاتر میں رائج کر دیا جاتا تھا؟

(a) 10 سال (b) 15 سال

(c) 16 سال (d) 17 سال

-39 قائداعظم کا یہ فرمان کہ پاکستان کی سرکاری زبان اُردو اور صرف اُردو ہوگی کس موقع سے مناسبت رکھتا ہے؟

(a) ڈھاکہ 1948ء جلسہ عام
(b) کراچی 1949ء جلسہ عام
(c) لاہور 1950ء جلسہ عام
(d) پشاور 1951ء جلسہ عام

-40 یوپی کے گورنر انتونی میکڈانل نے کب عدالتوں میں ہندی رسم الخط جاری کیا؟

(a) 1899ء (b) 1900ء
(c) 1901ء (d) 1902ء

-41 اردو کی پہلی ڈکشنری کس شخصیت نے مرتب کی؟

(a) مولوی عبدالحق (b) گلکرسٹ
(c) جمیل جالبی (d) فالن

-42 "اردو ادب کی تاریخ کا خاکہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر محی الدین زور (b) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
(c) ڈاکٹر مولوی عبدالحق (d) ڈاکٹر خلیل بیگ

-43 "اردو لسانی تشکیل" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ
(b) نصیرالدین ہاشمی
(c) ایوب صابر (d) جمیل جالبی

-44 "داستان تاریخ اردو" کس محقق کی مشہور تصنیف ہے؟

(a) حامد حسن قادری (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) جمیل جالبی (d) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

-45 "اردو ادب کی تاریخ ابتدا سے 1857ء تک" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر گیان چند (b) ڈاکٹر تبسم کاشمیری
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ

جوابات

(a)	2.	(b)	3.	(a)	4	(c)	
(a)	6.	(c)	7.	(a)	8.	(a)	
(c)	10.	(c)	11.	(a)	12.	(b)	
(a)	14.	(c)	15.	(a)	16.	(c)	
(d)	18.	(d)	19.	(a)	20.	(a)	
(d)	22	(a)	23.	(b)	24.	(b)	
(b)	26	(d)	27.	(b)	28.	(d)	
(d)	30.	(a)	31.	(a)	32.	(a)	
(b)	34	(c)	35.	(a)	36.	(d)	
(b)	38.	(b)	39.	(a)	40.	(b)	
(d)	42	(b)	43.	(a)	44.	(a)	
(b)							

دہلی کالج

دہلی کالج جو کہ علوم شرقیہ میں خاص شہرت رکھتا تھا دہلی میں کب قائم کیا گیا؟

(a) 1820ء (b) 1822ء
(c) 1823ء (d) 1825ء

دہلی کالج ایک مشہور مدرسہ کی عمارت میں قائم کیا گیا اس مدرسہ کا نام بتایئے؟

(a) مدرسہ غازی الدین (b) مدرسہ رحیمیہ
(c) جامعہ ملیہ (d) مدرسۃ البنات

دہلی کالج کا قیام کس مقصد کے حصول کیلئے تھا؟

(a) اردو زبان وادب کی ترویج
(b) فارسی ادب کی ترقی
(c) عربی ادب سے واقفیت کا حصول
(d) برصغیر پاک وہند کے لوگوں کو علم جدید سے متعارف کرانا

دہلی کالج "جنرل کمیٹی آف پبلک انسٹرکشن" کی دہلی شاخ کے سیکرٹری کی سفارشات پر قائم کیا گیا۔ سیکرٹری کا نام بتایئے؟

(a) جوزف ہنری ٹیلر (b) وارن ہسٹنگز
(c) ولزلے (d) گلکرسٹ

دہلی کالج میں ذریعہ تعلیم کی نشاندہی کریں؟

(a) انگریزی (b) عربی
(c) فارسی (d) اُردو

"مرحوم دہلی کالج"، کس مشہور ادیب کی تصنیف ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) الطاف حسین حالی
(c) محمد حسین آزاد (d) شبلی نعمانی

"Percival Spear" نے درج ذیل میں سے دہلی کالج کے بارے میں کون سی بات کہی تھی؟

(a) دہلی کالج کی بنیادیں بیشتر سائنسی تھیں
(b) دہلی کالج کی بنیادیں [illegible] تھیں
(c) دہلی کالج کی بنیادیں عربی و فارسیت سے بھرپور تھیں
(d) علاقائی ادب سے وابستہ تھیں

-8 دہلی کالج کے پہلے پرنسپل کون تھے؟

(a) Percival Spear (b) ڈاکٹر اشپرنگر
(c) ڈاکٹر جان میکالے (d) جے ایچ ٹیلر

-9 دہلی کالج میں ذریعہ تعلیم ابتدائی طور پر اردو تھا لیکن 1828ء میں کس کی سفارش پر انگریزی کا اجراء بھی کیا گیا؟

(a) چارلس مٹکاف (b) جے ایچ ٹیلر
(c) ڈاکٹر جے ایف بارتھ (d) فلیکس بوترو

-10 دہلی کالج میں اس انگریز پرنسپل کی نشاندہی کریں جو عربی زبان وادب کا ماہر تصور کیا جاتا تھا؟

(a) جے ایچ ٹیلر (b) فلیکس بوترو
(c) ڈاکٹر اشپرنگر (d) ڈاکٹر ای ایم فوسٹر

-11 دہلی کالج میں "صحیح بخاری" اور "بہار عجم" کی اشاعت کس شخصیت کے سر ہے؟

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) ماسٹر رام چندر
(c) مولوی مملوک علی (d) ڈاکٹر اشپرنگر

-12 ڈاکٹر اشپرنگر نے دہلی کالج میں ہفتہ وار میگزین کس نام سے جاری کیا تھا؟

(a) آثار دہلی (b) احوال دہلی
(c) قران السعدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-13 دہلی کالج میں ریاضی پر کس شخصیت نے کتابیں تالیف کیں؟

(a) محمد حسین آزاد (b) ڈاکٹر امیر مینائی
(c) ماسٹر رام چندر (d) ماسٹر موہن داس

-14 امام بخش صہبائی، مولوی سبحان بخش، مولوی مملوک علی اور ماسٹر رام چندر میں کونسی قدریں مشترک تھیں؟

(a) فورٹ ولیم کالج سے وابستگی
(b) اس دور کے اہم صحافی
(c) دلی کالج کے اساتذہ (d) جامعہ ملیہ سے وابستگی

-15 فصاحت و بلاغت، اردو صرف و نحو، شعراء اردو کا تذکرہ کس شخصیت سے وابستہ ہے؟
(a) مولوی مملوک علی (b) مولوی ذکاءاللہ
(c) مولوی امانت اللہ (d) امام بخش صہبائی

-16 امام بخش کس زبان پر عبور رکھتے تھے؟
(a) اردو (b) عربی
(c) فارسی (d) ہندی

-17 دلی کالج کے اس استاد کا نام بتایئے جس نے اپنا مذہب چھوڑ کر عیسائیت اختیار کر لی تھی؟
(a) امام بخش صہبائی (b) ماسٹر پیارے لال
(c) ماسٹر رام چندر (d) احسن الدین خاں

-18 مولانا محمد حسین آزاد اور ڈپٹی نذیر احمد نے دلی کالج کے کس استاد سے فیض حاصل کیا؟
(a) مولوی مملوک علی (b) مولوی کریم الدین
(c) امام بخش صہبائی (d) ماسٹر رام چندر

-19 1857ء کی جنگ آزادی برصغیر پاک و ہند کی تاریخ میں ایک اہم واقعہ ہے ان دنوں دلی کالج کے پرنسپل کون تھے؟ یاد رہے کہ انہوں نے مسلمانوں کی کافی حد تک مدد کی تھی؟
(a) مسٹر ٹیپر نگر (b) مسٹر فلیکس بوتھرو (c) جے ایچ ٹیلر
(d) مسٹر ای ایم فوسٹر

-20 1857ء کی جنگ آزادی کے دوران کالج کو آگ لگنے کی وجہ سے بند کر دیا گیا جنگ آزادی کے بعد دوبارہ کب کھولا گیا؟
(a) 1861ء (b) 1862ء
(c) 1863ء (d) 1864ء

-21 1877ء میں کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر دلی کالج کو بند کر دیا گیا۔ آپ یہ بتایئے کہ اس کالج کے سٹاف کو کس ادارے میں ضم کر دیا گیا؟
(a) فورٹ ولیم کالج (b) گورنمنٹ کالج لاہور
(c) گورنمنٹ کالج کلکتہ (d) علی گڑھ کالج

-22 پیارے لال آشوب، موہن لال کاشمیری، پنڈت کن ... ناصر علی میں کیا قدر مشترک تھی؟
(a) صحافت
(b) فورٹ ولیم کالج سے وابستگی
(c) دلی کالج کے طلباء
(d) علی گڑھ کالج کے اساتذہ

-23 لسانی اور ادبی ثقافت کے مقابلے میں سائنسی ثقافت کو کس ادارے نے دیا؟
(a) دلی کالج (b) گورنمنٹ کالج ...
(c) علی گڑھ کالج (d) گورنمنٹ کالج ...

-24 دلی ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کس کالج سے وابستہ تھی؟
(a) علی گڑھ کالج (b) دلی کالج
(c) گورنمنٹ کالج لاہور (d) گورنمنٹ کالج ...

جوابات

2	(a)	3	(d)	4	(a)
6	(a)	7	(a)	8	(b)
10	(c)	11	(d)	12	(c)
14	(c)	15	(d)	16	(c)
18	(d)	19	(c)	20	(d)
22	(c)	23	(a)	24	(b)

اغلاط کی درستگی

میں نے لاہور جانا ہے
(a) مجھ کو لاہور جانا ہے۔
(b) مجھے لاہور جانا ہے۔
(c) مجھ ہی کو لاہور جانا ہے۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

آج تم نے میچ کھیلنا ہے
(a) آج تمہیں میچ کھیلنا ہے۔
(b) آج تم کو میچ کھیلنا ہے۔
(c) آج تم ہی کو میچ کھیلنا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

امی جان نہ تو خود ہی آئی اور نہ ہی خط بھیجا
(a) نہ تو امی جان خود آئی اور نہ ہی خط بھیجا۔
(b) امی جان نہ ہی خود آئی اور خط بھی نہیں بھیجا۔
(c) امی جان نہ خود ہی آئی نہ خط بھیجا۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

اس بنگلے کے اندر کون رہتا ہے؟
(a) اس بنگلہ میں کون رہتا ہے؟
(b) اس بنگلہ کے بیچ میں کون رہتا ہے؟
(c) کون اس بنگلہ کے اندر رہتا ہے؟
(d) سبھی

نعمان کا خط عامر جیسا ہے
(a) عامر کا خط نعمان کے خط جیسا ہے۔
(b) نعمان کا خط عامر کا سا ہے۔
(c) نعمان کا خط عارف کی طرح ہے۔
(d) سبھی

ہم جہاں بھی گئے ہمارا پُر جوش استقبال ہوا
(a) ہم جہاں پر گئے ہمارا پُر جوش استقبال ہوا۔
(b) ہم جہاں تک گئے ہمارا پُر جوش استقبال ہوا۔
(c) جہاں پر بھی ہم گئے ہمارا پرجوش استقبال ہوا۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-7 ہم اس مہینے کے دوران ٹھیک سے نہیں پڑھ سکے۔
(a) ہم اس مہینے میں ٹھیک سے نہیں پڑھ سکے۔
(b) ہم ٹھیک سے اس مہینے میں نہ پڑھ سکے۔
(c) ہم اس مہینے کے دوران میں ٹھیک سے نہیں پڑھ سکے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-8 میں ایک سے زیادہ مرتبہ لاہور جا چکا ہوں۔
(a) میں کئی مرتبہ لاہور جا چکا ہوں۔
(b) میں کئی بار لاہور جا چکا ہوں۔
(c) میں بہت بار لاہور جا چکا ہوں۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-9 میں کل کام پر نہیں جا سکا، چونکہ مجھے زکام تھا
(a) میں کل کام پر نہیں جا سکا چنانچہ مجھے زکام تھا۔
(b) میں کل کام پر نہیں جا سکا اس لیے مجھے زکام تھا۔
(c) میں کل کام پر نہ جا سکا کیونکہ مجھے زکام تھا۔
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-10 آج کل آپ کہاں ہوتے ہیں؟
(a) آج کل آپ کہاں رہتے ہیں؟
(b) آج کل آپ کہاں ہیں؟
(c) کہاں ہوتے ہیں آپ آج کل؟
(d) (a) اور (b) دونوں

-11 میں گئی رات تک مصروف کام رہا
(a) میں رات گئے تک مصروف کام رہا۔
(b) میں رات گئے تک مصروف کام رہا۔
(c) میں رات گئے تک کام میں مصروف رہا۔
(d) سبھی

-12 یہ آئے روز کا جھگڑا بری بات ہے
(a) یہ آئے یوم کا جھگڑا بری بات ہے۔
(b) یہ آئے دن کا جھگڑا بری بات ہے۔
(c) بری بات ہے آئے روز کا جھگڑا۔
(d) مندرجہ بالا سبھی

13- آپ لندن سے کب واپس لوٹیں گے

(a) آپ لندن سے کب لوٹیں گے۔

(b) آپ لندن سے کب واپس آئیں گے۔

(c) آپ لندن سے کب واپس لوٹ کر آئیں گے۔

(d) (a)اور(b)دونوں

14- یہ کتاب قریب چھ سو صفحات پر مشتمل ہے

(a) یہ کتاب قریب چھ سو صفحوں پر مشتمل ہے۔

(b) یہ کتاب تقریبا چھ سو صفحات پر مشتمل ہے۔

(c) یہ کتاب قریب چھ سو صفحات پر مشتمل ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

15- برائے مہربانی کر کے خط کا جواب جلد دیں

(a) براہ مہربانی خط کا جواب جلد دیں۔

(b) برائے مہربانی خط کا جواب جلد دیں۔

(c) مہربانی کر کے خط کا جواب جلد دیں۔

(d) (a)اور(b)دونوں

16- میں اس بلڈنگ میں دس سالوں سے رہ رہا ہوں۔

(a) میں اس بلڈنگ میں دس سال سے رہ رہا ہوں۔

(b) میں اس بلڈنگ میں دس سالوں سے رہ رہا ہوں۔

(c) میں اس بلڈنگ میں پچھلے دس سال سے رہ رہا ہوں۔

(d) سبھی

17- تمام امیدوار درخواستیں بمعہ اسناد کے ارسال کریں۔

(a) سب امیدوار درخواستیں بمعہ اسناد کے ارسال کریں۔

(b) تمام امیدوار درخواستیں مع اسناد کے ارسال کریں۔

(c) تمام امیدوار درخواستیں مع اسناد لے آئیں۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- امید ہے آپ بخیریت سے ہوں گے

(a) امید ہے آپ بخیریت ہوں گے۔

(b) امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

19- آپ کی خیریت نیک مطلوب چاہتا ہوں:

(a) آپ کی خیریت نیک مطلوب ہے۔

(b) آپ کی خیریت نیک چاہتا ہوں۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- بیٹے! کچھ دن اور یہیں رہ جاؤ:

(a) بیٹے! کچھ دن اور یہاں رہ جاؤ۔

(b) بیٹا! کچھ دن اور یہیں رہ جاؤ۔

(c) بیٹا! کئی دن اور یہاں جاؤ۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

21- وہ یوں تو یونہی آئیگا:

(a) وہ یوں تو یوں ہی نہ آئیگا۔

(b) وہ ایسے تو یونہ آئیگا۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

22- دونوں میں دس گیارہ کا فرق ہے:

(a) دونوں میں گیارہ بارہ کا فرق ہے۔

(b) دونوں میں نو دس کا فرق ہے۔

(c) دونوں میں انیس بیس کا فرق ہے۔

(d) سبھی

23- میرے کو بھوک نہیں ہے:

(a) مجھ کو بھوک نہیں ہے۔

(b) مجھے بھوک نہیں ہے۔

(c) میرے کو بھوک نہیں ہے

(d) سبھی

24- یہ لڑکی بہت اچھی گاتی ہے:

(a) یہ لڑکی اچھی گاتی ہے۔

(b) یہ لڑکی کمال اچھی گاتی ہے۔

(c) یہ لڑکی بہت اچھا گاتی ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

25- آپ سے ممکن ہو سکے تو میرا کام کر دیجئے:

(a) آپ سے ممکن ہو تو میرا کام کر دیجئے۔

(b) آپ سے ممکن اگر ہو سکے تو میرا کام کر دیجئے۔

(c) آپ سے ہو سکے تو میرا کام کر دیجئے۔

(d) (a)اور(c)

26- اگر تو میں ملتان گیا تو آپ کی کتاب لیتا آؤنگا:

(a) اگر میں ملتان گیا تو آپ کی کتاب لیتا آؤں گا۔

(b) اگر تو میں ملتان گیا تو آپ کی کتاب لے آؤنگا۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

27- آپ کو کس کا خط آیا ہے:

(a) آپ کو کس کا خط ملا ہے۔

(b) آپ کو کس کا خط آیا ہے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

28- وزیر اعظم راشی ہے

(a) وزیر اعظم رشوت خور ہے (b) وہ راشی ہے۔

(c) وزیر اعظم مرتشی ہے۔ (d) (a)اور(c)

29- اے خدا ہمارے حال پر رحم کر:

(a) خدایا ہمارے حال پر رحم کر۔

(b) اے خدا! ہمارے حال پر رحم کر۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

30- بارش برس رہی ہے

(a) بارش ہو رہی ہے۔ (b) مینہ برس رہا ہے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

31- یونس کا اجلاس مورخہ چار اپریل کو ہوگا

(a) یونس کا اجلاس مورخہ 4 اپریل کو ہوگا۔

(b) یونس کا اجلاس بتاریخ چار اپریل کو ہوگا۔

(c) یونس کا اجلاس مورخہ چار کو ہوگا۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

32- آخرکار عمران نے میدان مار لیا

(a) آخرکار عمران نے میدان مار لیا۔

(b) آخرکار عمران کو میدان مل ہی گیا۔

(c) آخر عمران نے میدان مار ہی لیا۔

(d) مندرجہ بالا سبھی

33- آب زمزم کے پانی میں برکت ہے:

(a) آب زمزم میں برکت ہے۔

(b) زمزم کے پانی میں برکت ہے۔

(c) آب زمزم کے پانی کی برکت ہے۔

(d) (a)اور(b)دونوں

34- لیلۃ القدر کی رات کی بڑی فضیلت ہے:

(a) لیلۃ القدر کی بڑی فضیلت ہے۔

(b) قدر کی رات کی بڑی فضیلت ہے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

35- کاشف میرا ہم جماعتی ہے:

(a) کاشف میرا ہم جماعتی ہے۔

(b) کاشف میرا ہم جماعت ہے۔

(c) (a)اور(b)دونوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

36- میں نے دشمن کو چاقو کے ساتھ قتل کر دیا:

(a) میں نے دشمن کو چاقو سے قتل کر دیا۔

(b) میں نے دشمن کو بذریعہ چاقو قتل کر دیا۔

(c) میں نے چاقو سے اپنے دشمن کو قتل کر دیا۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں۔

37- آپ کی بات مجھے سمجھ نہیں آئی:

(a) آپ کی بات مجھے سمجھ نہیں آئی۔

(b) آپ کی بات میرے کو سمجھ نہیں آئی۔

(c) آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔

(d) مندرجہ بالا سبھی

38- بچوں شور نہ ڈالو، خاموش رہو۔

(a) بچوں شور مت کرو، خاموش رہو

(c) تمہاری آنکھ کا خون سفید ہو گیا ہے جو باپ پر ہاتھ اٹھاتے ہو

(d) تمہارے دیدے کا پانی ڈھل گیا ہے جو باپ پر ہاتھ اٹھاتے ہو

62- یہ لڑکی تو آفت کی پرکالہ ہے

(a) یہ لڑکی تو آفت کی پرکالہ ہے۔

(b) یہ لڑکی آفت کا پرکالہ ہے۔

(c) یہ لڑکی تو آفت کی پرکال ہے۔

(d) یہ لڑکی تو پرکالہ آفت ہے۔

63- میری کامیابی کا سہرا آپ کے سر ہے

(a) میری کامیابی کا سہرا آپ کے سر ہے۔

(b) میری کامیابی کا سایہ آپ کے ماتھے ہے۔

(c) میری کامیابی کا سایہ آپ کو ہے

(d) میری کامیابی کا ہار آپ کے گلے ہے۔

64- تم اس معمولی سی ناکامی پر کیوں دل چھوڑ بیٹھے ہو

(a) تم اس معمولی سی ناکامی پر کیوں دل چھوڑ بیٹھے ہو

(b) تم اس معمولی سی ناکامی پر دل کیوں چھوڑ گئے ہو

(c) تم اس معمولی سی ناکامی سے کیوں دل چھوڑ بیٹھے ہو

(d) تم اس معمولی سی ناکامی پر کیوں دل چھوڑ بیٹھے ہو

65- سارا دن گھر بیٹھے مکھیاں اڑاتے رہتے ہو

(a) سارا دن گھر بیٹھے مچھر اڑاتے رہتے ہو۔

(b) سارا دن گھر بیٹھے مچھر مارتے رہتے ہو۔

(c) سارا دن گھر بیٹھے مکھیاں مارتے رہتے ہو۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

66- رضیہ کے منہ کون آئے؟ اس کی گز بھر کی زبان ہے

(a) رضیہ کے منہ کون آئے؟ اس کی فٹ بھر کی زبان ہے

(b) رضیہ کے منہ کون آئے اس کی لوز کی زبان ہے۔

(c) رضیہ کے منہ کون آئے؟ اس کی ہاتھ بھر کی زبان ہے

(d) مندرجہ بالا بھی

67- یہ لڑکا آوارہ ہو کر ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے

(a) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھوں سے پھسلا جا رہا ہے

(b) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھ سے پھسل گیا ہے

(c) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھ سے نکل جا رہا ہے

(d) یہ لڑکا تو آوارہ ہو کر ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے

68- میں نے تمہاری سازشوں کے بھانڈے کو پھوڑ دیا ہے

(a) میں نے تمہاری سازشوں کا بھانڈا پھوڑ دیا ہے

(b) میں نے تمہاری سازشوں کا بھانڈا توڑ دیا ہے

(c) میں نے تمہاری سازشوں کے بھانڈے سے توڑ دیا ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

69- جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی نو تین گیارہ ہو گیا

(a) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی تین گیارہ ہو گیا۔

(b) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی نو دس گیارہ ہو گیا۔

(c) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی تین چار پانچ ہو گیا۔

(d) جیب کترا سپاہی کو دیکھتے ہی نو دو گیارہ ہو گیا

70- منہ میں لگام دو، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو

(a) منہ کو لگام دو، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو۔

(b) زبان کو لگام دو، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو۔

(c) زبان پر لگام لگاؤ کیوں بکواس کیے جا رہے ہو۔

(d) منہ پر لگام لگاؤ، کیوں بکواس کیے جا رہے ہو۔

71- اقبال نے ساری دنیا پر اپنی شاعری کے سکے بٹھا دیے ہیں

(a) اقبال نے ساری دنیا پر اپنی شاعری کا سکہ بٹھا دیا ہے

(b) اقبال نے ساری دنیا پر اپنے شعر کا سکہ بٹھا دیا ہے

(c) اقبال کی شاعری نے ساری دنیا میں اپنے سکے بٹھا دیے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

72- آپ کو مشورہ دینا سورج کو دیا دکھانا ہے

(a) آپ کو مشورہ دینا سورج پر دیا دکھانا ہے۔

(b) آپ کو مشورہ دینا سورج کو روشنی دینا ہے۔

(c) آپ کو مشورہ دینا سورج کو چراغ دکھانا ہے۔

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

73- آج ملک کے صدر قوم سے خطاب کریں گے

(a) آج ملک کے صدر قوم سے خطاب کریں گے

(b) آج قوم کے صدر قوم سے خطاب کریں گے

(c) آج ملک کے قائم مقام صدر قوم سے خطاب کریں گے

(d) (a) اور (c)

74- پولیس قتل کے کیس کی کارروائی کل تک مکمل کرے گی

(a) پولیس کل تک قتل کے کیس کی کارروائی مکمل کرے گی

(b) پولیس قتل کے کیس کی کارروائی کل تک مکمل کرے گی

(c) کل پولیس قتل کے کیس کی کارروائی مکمل کرے گی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

75- ہم تو در در کی مٹی چھانتے پھر رہے ہیں

(a) ہم تو دروازے کی مٹی چھانتے پھر رہے ہیں۔

(b) ہم تو در در کی گرد چھانتے پھر رہے ہیں۔

(c) ہم تو در در کی خاک ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔

(d) ہم تو در در کی خاک چھانتے پھر رہے ہیں

76- تم یہ نصیحتیں کر کے میرے زخموں پر نمک نہ ڈالو

(a) تم یہ نصیحتیں کر کے میرے زخموں پر نمک نہ چھڑکو

(b) تم یہ نصیحتیں کر کے میرے زخموں پر مرچ نہ ڈالو

(c) تم یہ نصیحت کر کے میرے زخم پر مرچ نہ لگاؤ

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

77- میں نے اس عبارت میں کوئی لفظ ایزاد نہیں کیا

(a) میں نے اس ابارت میں کوئی لفظ ایزاد نہیں کیا

(b) میں نے اس عبارت میں کوئی لفظ زیادہ نہیں کیا

(c) میں نے اس ابارت میں کوئی لفظ زیادہ نہیں کیا

(d) ان میں سے کوئی نہیں

78- آپ نے مجھ پر احسان کیا اس لیے میں آپ کا مشکور ہوں

(a) آپ نے مجھ پر احسان کیا لہٰذا میں آپ کا مشکور ہوں

(b) آپ نے مجھ پر احسان کیا اس لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں

(c) آپ نے احسان کیا سو میں مشکور ہوں

(d) آپ کے احسان کے باعث میں آپ کا مشکور ہوں

79- اسلام آباد پاکستان کا دارالخلافہ ہے

(a) اسلام آباد پاکستان کا دارالسلطنت ہے

(b) اسلام آباد ہی پاکستان کا دارالخلافہ ہے

(c) اسلام آباد پاکستان کا دارالحکومت ہے

(d) پاکستان کا دارالخلافہ اسلام آباد ہے

80- تم بے کار چار پانچ کیوں کر رہے ہو

(a) تم بلاوجہ چھ سات کیوں کر رہے ہو

(b) تم بے وجہ تین چھ کیوں کر رہے ہو

(c) تم بیکار تین سات کیوں کر رہے ہو

(d) تم بیکار تین پانچ کیوں کر رہے ہو

جوابات

1	(b)	2	(a)	3	(c)	4	(a)	5	(b)
6	(b)	7	(c)	8	(a)	9	(c)	10	(d)
11	(c)	12	(b)	13	(d)	14	(b)	15	(d)
16	(a)	17	(b)	18	(c)	19	(c)	20	(b)
21	(a)	22	(c)	23	(b)	24	(c)	25	(d)
26	(a)	27	(a)	28	(d)	29	(c)	30	(c)
31	(b)	32	(c)	33	(d)	34	(a)	35	(b)
36	(a)	37	(c)	38	(a)	39	(d)	40	(b)
41	(a)	42	(a)	43	(b)	44	(c)	45	(c)
46	(b)	47	(d)	48	(b)	49	(a)	50	(c)
51	(d)	52	(c)	53	(b)	54	(b)	55	(a)
56	(b)	57	(d)	58	(b)	59	(b)	60	(a)
61	(d)	62	(b)	63	(a)	64	(d)	65	(c)
66	(c)	67	(d)	68	(a)	69	(d)	70	(b)
71	(a)	72	(c)	73	(a)	74	(b)	75	(d)
76	(a)	77	(b)	78	(b)	79	(c)	80	(d)

-31	لکھنؤ میں کس نے مرثیہ کو ترقی دی؟	میر انیس
-32	درج ذیل محاورے کے معنی بتایئے؟ تمام ہونا	ختم ہونا
-33	درج ذیل فقرے کو درست کریں۔ میر اقلم ہر اصناف سخن پر حاوی ہے۔	میر اقلم ہر صنف سخن پر حاوی ہے۔
-34	درج ذیل شعر میں مجاز مرسل، استعارہ، اور تشبیہ میں سے کیا استعمال ہوا ہے؟ ایک روشن دماغ تھا نہ رہا شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا	استعارہ
-35	مندرجہ ذیل شعر میں تشبیہ، استعارہ اور مجاز مرسل میں سے کیا استعمال ہوا ہے؟ نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے	تشبیہ
-36	درج ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟ چمن میں کس نے نگاہ ڈالی الٰہی آج جو گل کھلائی ہے گال کی ہر ایک ڈالی آج	صنعت تجنیس
-37	وہ لفظ یا الفاظ جو قافیے کے بعد آتے ہیں اور جوں کے توں دہرائے جاتے اُسے اہل زبان کس نام سے پکارتے ہیں؟	ردیف
-38	باغ و بہار کس کی تحریر کردہ داستان ہے؟	میر امن دہلوی
-39	فارسی کب تک سرکاری زبان رہی؟	1837ء تک
-40	داستان میں عام طور پر کن باتوں کا ذکر ہوتا ہے؟	مابعد الطبیعات یا ماورائی باتوں کا
-41	علامہ محمد اقبال نے کس عنوان پر پی۔ ایچ۔ ڈی کا مقالہ لکھا؟	The Development of Metaphysics in Persia
-42	"فسانہ عجائب" کس ادیب کی داستان ہے؟	رجب علی بیگ سرور
-43	ناول کی تعریف کریں؟	ناول حقیقت پسندانہ ہوتے ہیں اور انسانی زندگی کے تمام گوشوں پر محیط ہوتے ہیں۔
-44	ڈپٹی نذیر احمد کا پہلا تحریر کردہ ناول کونسا ہے؟	مراۃ العروس
-45	ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کی اہم خصوصیت کیا ہے؟	مقصدیت اور آسان فہم
-46	"مولانا عبدالحلیم شرر" خواجہ حسن نظامی اور مرزا ہادی علی رسوا" .... کا تعلق اُردو کی اصناف نثر میں سے کس سے ہے؟	ناول
-47	شاعر مشرق علامہ محمد اقبال کو کہا جاتا ہے مصور مشرق کن کو کہتے ہیں؟	عبدالرحمٰن چغتائی

-48	مصور غم اور طبقہ نسواں کا محسن کن کو کہا جاتا ہے؟	علامہ راشد الخیری
-49	مزاحیہ کردار" خوجی" کن کا ہے؟	سرشار
-50	"مرزا ظاہر دار بیگ اور مرزا ز بردست بیگ" ...... کن کے ناولوں کے کردار ہیں؟	ڈپٹی نذیر احمد
-51	جب تحریر و تقریر میں اصل فعل کے ساتھ کوئی دوسرا فعل آ جائے جس سے اصل فعل کے معنوں میں تھوڑا بہت تغیر پیدا ہو جائے۔ تو اُسے ...... کیا کہتے ہیں؟	امدادی فعل
-52	اُردو کا والٹر اسکاٹ کسے کہا جاتا ہے؟	مولانا عبدالحلیم شرر
-53	اُردو کی پہلی شاعرہ کا نام بتائیں؟	ماہ لقا چندا
-54	"شام اودھ" "ملک العزیز ورجینا" کس کے ناول ہیں؟	مولانا عبدالحلیم شرر
-55	"ہمدرد" کے ایڈیٹر کون تھے؟	مولانا محمد علی جوہر
-56	"بیگمات کے آنسو" کن کا تحریر کردہ ناول ہے؟	خواجہ حسن نظامی
-57	درج ذیل محاورہ کے معنی کیا ہیں؟ "آتش کا پرکالا ہونا"	بہت شرارتی ہونا
-58	علم بیان کی رُو سے مشبہ بہ کسے کہتے ہیں؟	وہ چیز جس کے ساتھ کسی دوسری چیز کو تشبیہ دی جائے۔
-59	"زوال بغداد، ایام عرب اور حسن بن صبا" ...... اُردو ادب کی کس اصناف نثر سے تعلق ظاہر ہوتا ہے؟	ناول
-60	تمام امدادی افعال، بنیادی افعال بھی ہوتے ہیں کیا یہ درست ہے؟	جی ہاں
-61	رموز اوقاف کی رُو سے درج ذیل کو درست کریں۔ قائداعظم کا فرمان: کام، کام اور کام ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔	قائداعظم کا فرمان "کام، کام، کام" ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔
-62	"فسانہ آزاد" کس کا ناول ہے؟	پنڈت رتن ناتھ سرشار
-63	مرزا ہادی علی رسوا کی قلم کی زد میں کونسا ناول آیا؟	امراؤ جان ادا
-64	منشی پریم چند کے ناولوں کا موضوع کیا ہے؟	راجپوتوں کی بہادری، دیہات کی فضا اور دیہات کے لوگوں کی ناگفتہ بہ حالت۔
-65	اردو ناولوں کا "گرنتھ صاحب" کسے کہتے ہیں؟	علی پور کا ایلی (ممتاز مفتی)
-66	"آگ کا دریا" کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟	قرۃ العین حیدر
-67	پہلے مشہور افسانہ نگار کون تھے؟	سید سجاد حیدر یلدرم
-68	سید سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں کا مجموعہ کس نام سے مشہور ہوا؟	خیالستان

نمبر	سوال	جواب
-69	''پریم چند اور راجندر سنگھ بیدی'' کا تعلق کس اصناف نثر سے عیاں ہوتا ہے؟	افسانہ
-70	''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟	سید سجاد حیدر یلدرم
-71	قرۃ العین حیدر اور سید سجاد حیدر یلدرم کا آپس میں کیا تعلق ہے؟	باپ بیٹی کا
-72	احمد ندیم قاسمی، اشفاق احمد اور بانو قدسیہ کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟	ناول
-73	''آغا حشر کاشمیری، سید امتیاز علی تاج اور امانت لکھنوی'' کس صنف ادب کے ماہر تھے؟	ڈرامہ
-74	''انڈین شیکسپیئر'' کن کو کہا جاتا ہے؟	آغا حشر کاشمیری
-75	اردو زبان میں رموز اوقاف کا آغاز کہاں سے ہوا؟	بغداد، دمشق اور اندلس کے علماء سے۔
-76	''اذے نواب'' کس کا کردار ہے؟	ڈپٹی نذیر احمد
-77	''اندر سبھا'' کس سے منسوب ہے؟	امانت لکھنوی
-78	''مدہوش، یہودی کی لڑکی، کالی بلا'' مندرجہ بالا ڈرامے کس ادیب نے تحریر کیے؟	آغا حشر کاشمیری
-79	''انارکلی'' کن کا ڈرامہ ہے؟	سید امتیاز علی تاج
-80	سید امتیاز علی تاج کے ڈراموں کی نمایاں خصوصیت کیا ہے؟	یہ ریڈیائی ڈرامے ہیں اور اصلاحی بھی ہیں
-81	حکیم احمد شجاع، قرۃ العین حیدر، مرزا ادیب ان ادیبوں کا تعلق کس اصناف نثر سے ہے؟	ڈرامہ
-82	مولوی وحید الدین سلیم کا کونسا خاکہ زیادہ مشہور ہوا؟	''ایک وصیت کی تعمیل''
-83	ابتدائی خاکہ نگاروں میں کن کا نام آتا ہے؟	مرزا فرحت اللہ بیگ
-84	خاکہ کی تعریف کریں؟	خاکہ کسی شخص کے بارے میں ایسی تحریر کو کہا جاتا ہے جس میں نشست و برخاست عادات و اطوار پسند ناپسند کا ذکر ہوتا ہے۔
-85	مولوی نذیر احمد کا کونسا خاکہ اردو ادب میں زیادہ مشہور ہے؟	مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی۔
-86	''مردم دیدہ'' کن کا خاکہ ہے؟	مولانا چراغ حسن حسرت
-87	''چند ہم عصر''، ''آنکھیں ترسیاں ہیں'' اور ''دے صورتیں الٰہی''. مندرجہ ذیل اردو کی کس اصناف نثر سے تعلق رکھتی ہیں؟	خاکہ نگاری
-88	''جناب'' کن کا خاکہ ہے؟	محمد طفیل

نمبر	سوال	جواب
	''[illegible]'' اور ''مکرم محترم آپ'' کن کے مشہور خاکے ہیں؟	محمد طفیل
	''[illegible]'' (چار جلدیں) کن کا خاکہ ہے؟	رام لعل
	درج ذیل محاورہ کے معنی کیا ہیں۔ آدمیت اٹھ جانا	سیرت و کردار کا ختم ہو جانا
	مولوی چراغ علی، مولوی سمیع اللہ اور مولوی ذکاء اللہ. ان ادیبوں کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟	مضمون نگاری
	اردو میں مضمون نگاری کا آغاز کس نے کیا؟	سر سید احمد خان
	تہذیب الاخلاق مشہور رسالہ کس شخصیت سے منسوب ہے؟	سر سید احمد خان
	مضمون کی نوعیت کیسی ہوتی ہے؟	عالمانہ ہوتی ہے
	حافظ محمود شیرانی، مسعود حسن رضوی اور شوکت سبزواری کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟	مقالہ نگاری
	انشائیے میں کن دو ادیبوں کا نام زیادہ نمایاں ہے؟	مشکور حسین یاد اور ڈاکٹر وزیر آغا
	مقالہ کیسا ہوتا ہے؟	مقالہ فاضلانہ ہوتا ہے۔
	انشائیے کی ادبی نوعیت کیسی ہوتی ہے؟	انشائیے میں مصنف کی ذات جھلکتی نظر آتی ہے۔
-10	انشائیے کی زبان کیسی ہوتی ہے؟	[illegible] کی زبان ہوتی ہے
-10	درج ذیل شعر میں استعارہ اور کنایہ میں سے کیا استعمال ہوا ہے؟ ہیں پیٹ کے بچے وہ صدف ساں موتی کی طرح نکل پڑی بات	کنایہ
-102	اردو زبان و ادب کی رو سے حروف تشبیہ کیا ہوتے ہیں؟	وہ حروف جو تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہوتے ہیں مثلاً مانند، طرح، مثل، نظیر
-103	درج ذیل فقرات کو درست کریں۔ اس کے چہرے پر داڑھی ہے۔	اس کے چہرہ پر داڑھی ہے۔
-104	یہ خبر سن کر عوام میں غیض و غضب کی لہر دوڑ گی۔	یہ سن کر عوام میں غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی
-105	وہ بے تحاشہ بھاگا۔	وہ بے تحاشا بھاگا۔
-106	وہ میرا ہم عمر ہے۔	وہ میرا ہمعمر ہے۔
-107	ذرا انتظار کرو۔	ذرا انتظار کرو۔
-108	اس مقام پر ایک جنگل ہوا کرتا تھا۔	اس مقام پر ایک جنگل تھا
-109	درج ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔	

نمبر	سوال	جواب
ـ	"یا رب زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے" ہر شخص مجھکو آنکھ دکھاتا ہے کس لیے	صنعت تضمین
-110	"خوشبو" کس شاعرہ کا مجموعہ کلام ہے؟	پروین شاکر
-111	درج ذیل شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟ پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی	صنعت حسن تعلیل
-112	"باپ کا گناہ" کس کا اردو ادب میں ایک مشہور ڈرامہ ہے؟	حکیم احمد شجاع
-113	"جماعت مجاہدین" کس کا خاکہ ہے؟	مولانا غلام رسول مہر
-114	پطرس بخاری، فرحت اللہ بیگ اور مولانا رشید احمد صدیقی کس ایک میدان کے شاہسوار ہیں؟	طنز و مزاح
-115	حیات سعدی، یادگار غالب، حیات جاوید: یہ کس کی لکھی ہوئی کتب ہیں؟	مولانا الطاف حسین حالی
-11	"ذکر اقبال" کے مصنف کون ہیں؟	مولانا عبدالمجید سالک
-11	"ابن الوقت" کس نے تحریر کیا؟	ڈپٹی نذیر احمد
-118	مشتاق احمد یوسفی، کرنل محمد خان اور شفیق الرحمن میں قدر مشترک کیا ہے؟	طنز و مزاح (مزاح نگار)
-119	مولانا ظفر علی خان، مولانا حالی اور محسن کاکوروی کس صنف ادب میں مشہور ہوئے؟	نعت
-120	"مناجات" اصناف نظم میں ان کا موضوع کیا ہے؟	ایسی نظم جس میں بندہ خدا تعالیٰ سے رسول اللہ کے واسطے سے مانگے۔
-121	"منقبت" اصناف نظم میں کیا چیز ہے؟	جس میں صحابہ کرامؓ اور بزرگان دین کی تعریف ہو۔
-122	"حمد" کیا ہے؟	ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف ہو۔
-123	جوش ملیسانی، عرش ملیسانی اور ہری چند اختر کس ایک کام کی وجہ سے زیادہ مشہور ہوئے؟	نعت گوئی
-124	"قصیدہ" اردو اصناف نظم میں کیا ہے؟	ایسی صنف نظم جس میں کسی کی تعریف میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا جاتا ہے۔
-125	امیر مینائی اور ماہر القادری کا نام صنف نظم کے حوالے سے کہاں آتا ہے؟	نعت گوئی
-126	"خاقانی ہند" کس کا لقب ہے؟	ذوق
-127	"ارے نچوا میر اقلم تو لینا میں ذرا اس کی خبر تو لوں یہ مجھے کیا سمجھتا ہے۔" کس ادیب کا قول ہے؟	سودا

نمبر	سوال	جواب
-12	"شکر کریں کہ آپ انگریزی عملداری میں ہیں اگر مغلوں کا زمانہ ہوتا تو آپ کے ہاتھ پاؤں قلم کر دیے جاتے۔" اس کے بعد کس قلم نگار نے اپنے قلم کی نوک دھیمی کر لی؟	پریم چند

رموز اوقاف کی رو سے درج ذیل فقرات کو درست کریں

نمبر	سوال	جواب
-12	قائداعظم کا "فرمان ایمان، اتحاد، تنظیم ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔"	قائداعظم کا فرمان: "ایمان، اتحاد اور تنظیم" ہمارے لیے آج بھی مشعل راہ ہے۔
-13	باپ نے بیٹے سے کہا بیٹا! محنت کرو، محنت کا اجر بہرحال ملتا ہے۔"	باپ نے بیٹے سے کہا: محنت کرو، محنت کا اجر بہرحال ملتا ہے۔"
-13	"ہائیکو" اردو نظم میں کس چیز کو کہتے ہیں؟	یہ جاپانی صنف نظم ہے اس میں تین مصرعے ہوتے ہیں۔
-132	"مرثیہ" کسے کہتے ہیں؟	ایسی صنف نظم جس میں شاعر کسی مرنے والے کی بہت تعریف کرتا ہے۔
-133	مکتوب نگاری میں اہم ترین نام کس کا ہے؟	مرزا غالب کا
-134	بیگم اختر ریاض الدین، مولانا شبلی نعمانی اور ابن انشا: ان تینوں میں کون سی چیز مشترک ہے؟	سفرنامہ
-135	یوسف خان کمبل پوش نے کونسا سفرنامہ تحریر کیا؟	عجائبات فرنگ
-136	"گل رعنا، شعر الہند اور شعر العجم" ان کا تعلق اصناف نثر کی کس قسم سے ہے؟	تنقید نگاری
-137	"جہان دانش" کے مصنف کون ہیں؟	احسان دانش
-138	"کالا پانی" کس کی خودنوشت ہے؟	مولانا محمد جعفر تھانیسری
-139	"یادوں کی برات، شہاب نامہ اور میرا افسانہ" ان کا تعلق اردو ادب کی کس صنف نثر سے ہے؟	خودنوشت
-140	مولانا حسرت موہانی نے کونسی خودنوشت تحریر کی؟	قید فرنگ
-141	مولانا عبدالمجید سالک، مولانا حالی اور مولانا شبلی نعمانی۔ ان تینوں میں قدر مشترک کیا ہے؟	سوانح عمری
-142	رضوی ادیب اور ابواللیث صدیقی میں کیا جز مشترک ہے؟	انشائیہ نگاری
-143	استعارہ حقیقی ہوتا ہے یا مجازی؟	مجازی

نمبر	سوال	جواب
-144	نظم معریٰ کیا ہے؟	اس میں وزن اور بحر کی پابندی ہوتی ہے مگر قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں کی جاتی۔
-145	ایسی نظم جس کے مصرعے کو چھوٹا بڑا کیا جا سکے ... اُسے کیا کہتے ہیں؟	آزاد نظم
-146	نواب وقار الملک، نواب محسن الملک اور مولوی ذکاء اللہ میں کیا قدر مشترک ہے؟	مضمون نگاری
-147	"گڈریا" کے خالق کا نام بتائیں؟	اشفاق احمد
-148	"چند ہم عصر" کس کی تحریر ہے؟	مولوی عبدالحق (خاکے)
-149	"لہو اور قالین" "فصیل شب" ڈرامے کس نے تحریر کیے؟	مرزا ادیب
-150	"رستم سہراب" "کالی بلا" اور "سفید خون" ان کا تعلق اردو ادب کی کس صنف سے ہے؟	ڈرامہ نگاری
-151	اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں تو اقبال اس کو بتاتا کہ مقام کبریا کیا ہے۔ علامہ محمد اقبال نے یہ شعر کس کے بارے میں کہا تھا۔	نطشے
-152	"کلیم" "سیم اور ... اندیش" کس شخصیت کے ناولوں کے اہم کردار ہیں۔	ڈپٹی نذیر احمد
-153	"فسانہ مبتلا" کس کا مشہور ناول ہے؟	ڈپٹی نذیر احمد
-154	بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا ... کون سی صنعت ہوگی۔	صنعت مبالغہ
-155	"لاہور کا جغرافیہ" کس ادیب کا مشہور مضمون ہے؟	احمد شاہ پطرس بخاری
-156	درج ذیل محاورے کے معنی کیا ہیں۔ "پتھر کی لکیر ہونا"؟	پکی بات کرنا
-157	علم بیان کی رو سے ارکان تشبیہ کتنے ہیں؟	ارکان تشبیہ پانچ ہیں۔
-158	دلی زبان کا خصوصی اسلوب بیان کرتے ہوئے درج ذیل روز مرہ کو درست کریں۔ "ناوقت کھانا نہ کھاؤ"	بے وقت کھانا نہ کھاؤ۔
-159	"پادنی" اردو میں کس کو کہتے ہیں؟	آدمی کو
-160	درج ذیل ترکیب کے معانی کیا ہیں "کنکھی چتون کرنا"؟	ترچھی نظر کرکے دیکھنا
-161	مرکب ... کی رو سے کن دو حروف کا ایک ساتھ ملنا غلط ہے؟	ہندی حروف کا عربی فارسی کے ساتھ۔
-162	"مہ طلعت" کیا ہے؟	محبوب جس کا دیدار چاند کی طرح ہو
-163	اہل نحو کی رو سے "ڈالنا" سے فقرہ بنائیے؟	اس نے مجھ سے ہر نو کا حق توڑ ڈالا ہے۔
-164	یہ شعر کس کا ہے۔ پھونکا ہے کس نے گوش محبت میں اے خدا افسون انتظار، تمنا کہیں جسے	غالب

نمبر	سوال	جواب
-165	درج ذیل محاورہ کے معنی بتائیے۔ "پاؤں پھیلانا"	لالچ کرنا
-166	وہ صنعت جس میں دو الفاظ ہوں لیکن معنی مختلف ہوں۔ وہ کونسی صنعت ہوگی۔	صنعت تجنیس
-167	"اندر سبھا" کس کا ڈرامہ ہے؟	امانت لکھنوی
-168	"المامون" کس کی مشہور کتاب ہے؟	شبلی نعمانی
-169	احمد ندیم قاسمی، اشفاق احمد اور بانو قدسیہ: کس صنعت نثر کا خاکہ ذہن پر ابھرتا ہے؟	افسانہ
-170	"توبۃ النصوح" کس کا ناول؟	ڈپٹی نذیر احمد
-171	"کسالت" کے معنی لکھیں؟	کاہلی
-172	"نرگس" اردو زبان میں کس کو کہتے ہیں؟	گدھ کو
-173	"فیچ" کس بات کی علامت ہے؟	ظاہر و باطن میں تضاد کی
-174	"کاستیا" کس کو کہتے ہیں۔	درانتی
-175	"قیس" کس کا نام تھا۔	مجنوں کا نام جو لیلیٰ پر عاشق تھا
-176	"قید محض" کس قید کو کہتے ہیں؟	ایسی قید جو با مشقت ہو
-177	"قیرگوں" کن لوگوں کو کہا جاتا ہے؟	سیاہ فام لوگوں کو
-178	"کاتک" ہندی سال کا کونسا ماہ ہے؟	ساتواں ماہ
-179	"سر پر کفن باندھنا" سے کیا مطلب ہے؟	ہر وقت جان دینے کو تیار رہنا
-180	درج ذیل ترکیب کا معنی کیا ہے؟ "سرنام کرنا"	مشہور کرنا
-181	"دست صبا" کے خالق کون ہیں؟	فیض احمد فیض
-182	ہری سنگھ نے اردو نظم کے حوالے سے کونسی کتاب لکھی؟	بزم عشرت
-183	مسعود حسن، محمد عاشق اور ماجد علی ماجد .... کا تعلق اردو ادب کی کس صنف سے ہے؟	نظم
-184	"تیسری دنیا کے چاند" ... کن کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟	یوسف چوہدری
-185	وقار عظیم کی کس مشہور کتاب کا نام بتائیں؟	داستان سے افسانے تک
-186	"شہر افسوس" کس کا افسانہ ہے؟	انتظار حسین
-187	"کلیات بیدی" کے خالق کا نام بتائیں؟	راجندر سنگھ بیدی
-188	"قلعہ کہانی" کا تعلق اصناف نثر میں سے کس سے ہے؟	افسانہ
-189	"ہوا کے نام" ... ایک مشہور افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام تحریر کریں؟	بانو قدسیہ
-190	مرزا ادیب نے کونسا مشہور افسانہ تحریر کیا؟	صحرا نورد کے رومان

محاورات، ضرب الامثال و مشکل الفاظ

(آ)

1- "آ بلا گلے پڑ، نہیں پڑتی تو بھی پڑ" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟
(a) خواہ مخواہ لڑائی مول لینا
(b) بلا وجہ کسی سے دوستی بڑھانا
(c) مصیبت کا اچانک آنا (d) وبا پھیلنا

2- "آ بے سونے تیری باری، کان چھوڑ کنپٹی ماری" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کام میں کامیاب ہونا
(b) کسی کام میں لگاتار ناکام ہو کر آخری تدبیر کرنا
(c) بلا وجہ دوستوں سے جھگڑنا
(d) فضول بحث

3- "آب آب کر مر گئے سرہانے دھرا رہا پانی" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟
(a) مادری زبان پر دوسری زبان کو ترجیح دینے کی خرابی۔
(b) پانی کی وافر مقدار ہوتے ہوئے پیاسا رہنا۔
(c) کسی خاص بیماری کی وجہ سے پانی کا نہ پینا۔
(d) پانی کا ضائع ہونا۔

4- "آب آب کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شرمندہ کرنا (b) غصہ دلانا
(c) آپے سے باہر ہونا (d) بہت خوش ہونا

5- "آب آتش رنگ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خون کے آنسو (b) پانی کا سرخ ہونا
(c) سونے کی نسبت (d) بہت غصہ ور ہونا۔

6- "آب آورد" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت کوشش کرنا (b) آخرت کا پھل
(c) شرمندگی (d) عزت کا پامال ہونا۔

7- "آب آہن" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شفاف (b) لوہے کی چمک
(c) لوہے کی گرماہٹ (d) لوہے کی سختی۔

8- "آب آئینہ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شرمندہ ہونا (b) عزت پر حرف آنا
(c) کسی کی طرف اشارہ کرنا (d) آئینے کی صفائی یا چمک

9- "آب آسیا"
(a) دریائے نیل کا پانی
(b) وہ پانی جس کے زور سے پن چکی چلتی ہے
(c) شدید گرم پانی (d) سرخ رنگ کا پانی

10- "آب حیات" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ پانی جس کے پینے سے نیند نہیں آتی
(b) جس کے پینے سے موت نہیں آتی
(c) خاص پانی سے تیار کردہ محلول جو نشہ آور ہوتا ہے
(d) کیمیائی پانی

11- "آب زلال" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) صاف شفاف پانی (b) گدلا پانی
(c) ابلا ہوا پانی
(d) دواؤں سے جوش دیا ہوا پانی

12- "آب مٹ جانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت جاتے رہنا (b) آب و تاب جانا
(c) شرمندہ ہونا (d) تنگ دست ہونا

13- "آبرو سے ہیں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اچھی صورت میں ہونا (b) عزت سے ہونا
(c) عزت کا لحاظ رکھنا (d) a اور b

14- "آبلہ ڈالنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) تکلیف دینا (b) چھالے کا اٹھنا
(c) چھالے میں رطوبت کا بھرنا
(d) چھالے میں خراش ہونا

15- "آئی سر اپنے چھوڑ پرائی آس" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) مصیبت میں اپنے دوستوں سے امید نہ رکھنا
(b) ہمیشہ مصیبت میں دوسروں پر انحصار کرنا

(c) ہمیشہ آباؤ اجداد کی ساکھ پر زندہ رہنا
(d) شرمندگی اٹھانا

16- "آپ روپ مہاروپ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خدا کا روپ سب سے اعلیٰ ہے
(b) بہت خوبصورت ہونا
(c) شاہ خرچ ہونا
(d) ہر وقت خوش و خرم رہنا

17- "آپ سے اچھا خدا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنی ذات سے زیادہ عزیز سوائے خدا کے کوئی نہیں
(b) آپ سے بڑھ کر خدا کی ذات ہے
(c) a اور b (d) ان میں سے کوئی نہیں

18- "آپ سے بے آپ ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ میں ہونا (b) بے خود ہونا
(c) بہت خوش ہونا (d) a اور b

19- "آپ سے چلنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے خود ہو جانا (b) بہت تیز چلنا
(c) بہت آہستہ چلنا (d) خود سے ڈرنا

20- "آپ کا نوکر ہوں بینگنوں کا نوکر نہیں ہوں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کی ہاں میں ہاں ملانا
(b) کسی کو طنزاً اشارہ کرنا
(c) غرور و تکبر ہونا
(d) عاجزی و انکساری سے بھرپور ہونا

21- "آپ کھائے بلی کو بتائے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت زیادہ کھانا کھانا
(b) اپنی غلطی دوسروں کے سر لگانا
(c) کسی کا الزام اپنے سر لینا
(d) کسی سے کوئی تعلق یا واسطہ نہ ہونا

22- "آپ نے تو مجھے مول لے لیا ہے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی پر بہت بڑا احسان کرنا
(b) کسی کو قیمتاً خرید لینا
(c) شرمندگی اٹھانا
(d) اپنا غصہ دوسروں پر اتارنا

23- "آپ ہی بی بی آپ ہی باندی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ خاتون جو سارے گھر کا کام خود کرتی ہے
(b) نوکر کیا اور نخرہ کیا
(c) غلامی کی زندگی بسر کرنا (d) ظلم و تشدد کی حد ہونا

24- "آتش کا پرکالا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) آگ کا ٹکڑا (b) چالاک
(c) ہوشیار و شوخ (d) سبھی

25- "آتما ٹھنڈی کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بھوکے کا پیٹ بھرنا
(b) آسائش کی زندگی بسر کرنا
(c) بدلہ لینا (d) بہت خوش ہونا

26- "آتما کی آنچ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بچوں کی محبت (b) والدین کی محبت
(c) دوستوں کی محبت (d) خود غرضی

27- "آتما میں آگ لگی ہے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت بھوک لگنا
(b) محبت کی آگ کی شدت
(c) روح کا بے چین ہونا (d) a اور b

28- "آتی ہے ہاتھی کے پاؤں اور جاتی ہے چیونٹی کے پاؤں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بیماری (b) سانس کا تیز چلنا
(c) پسینے کا جلدی خشک ہونا (d) ان میں سے کوئی نہیں

29- "آج کے بنئے کل کے سیٹھ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) انقلاب زمانہ
(b) حالات کا یکسر بدل جانا
(c) کنجوسی کی انتہا ہونا (d) a اور b

30- "آخر اپنی اصالت پر گیا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کمینگی کو نہ چھوڑنا (b) خون کا اثر ظاہر ہونا
(c) اچھا جوہر دکھانا (d) شرافت سے [illegible]

31- ''آدم صحرائی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جنگلی آدمی (b) وحشی آدمی
(c) شریف آدمی (d) a اور b

32- ''آدمی آدمی انتر کوئی ہیرا کوئی کنکر'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) سب آدمی ایک جیسے نہیں ہوتے
(b) سخت جان آدمی
(c) سفر سے تھکا ہوا آدمی (d) مالدار آدمی

33- ''آدمی کے جامے میں آنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شریف بننا (b) اچھا طریقہ اختیار کرنا
(c) اچھا لباس پہننا (d) a اور b

34- ''آدھ سیر آٹے سے لگ جانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کنجوسی کرنا (b) بہت تنگی ہونا
(c) روزی کمانے لگنا (d) بہت کمزور ہو جانا

35- ''آدھے تاشی قد داوہ آدھے باوا آدم'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اوباش کا زیادہ ہونا (b) بہت پڑھے لکھے ہونا
(c) درویشی کی زندگی بسر کرنا (d) زہد و ریاضت کرنا

36- ''آرزوئے خام'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خیال خام (b) تلخ تجربہ
(c) خواہش کا مکمل ہونا
(d) خواہش کا دل سے اتر جانا

37- ''آڑھی ترچھی سنانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کو برا بھلا کہنا (b) برا بھلا سننا
(c) کام کا ترتیب سے نہ کرنا (d) ہمیشہ غلط راستہ اپنانا

38- ''آس چھوٹنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ناامید ہونا (b) مایوس ہونا
(c) بھروسہ رکھنا (d) a اور b

39- ''آس پاس برسے دلی پڑی ترسے'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بارش کا بہت زیادہ ہونا (b) خوشحال ہونا
(c) اغیار فائدہ اٹھائیں اور حق دار محروم رہیں (d) خشک سالی ہونا

40- ''آسمان اور زمین شق کیوں نہیں ہو جاتے'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) قیامت کیوں نہیں آ جاتی
(b) گرمی کا بہت زیادہ ہونا
(c) زلزلے کا آنا (d) شدت کا سیلاب آنا

41- ''آسن ڈگانا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) عبادت کی بیٹھک سے اٹھا دینا
(b) نیت میں فرق ڈالنا
(c) رات گزارنا (d) a اور b

42- ''آشفتہ سری'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دیوانگی (b) جنون
(c) پاگل پن (d) سبھی

43- ''آشفتہ بیانی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) فضول باتیں کرنے والا (b) یادداشت کا تجربہ
(c) یادداشت کا جاتے رہنا (d) بیان میں جذبات کا اظہار

44- ''آشوب زمانہ'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) روزگار (b) زمانے کا فتنہ
(c) زمانہ (d) سبھی

45- ''آغوش لبریز ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) گود میں آنا (b) گود پھیلانا
(c) گود کا بھرا ہونا
(d) چین کی حالت میں ہونا

46- ''آفتاب آمد دلیل آفتاب'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ظاہر بات کے ثبوت کی ضرورت نہیں
(b) کسی چیز کو دلائل سے ثابت کرنا
(c) بحث کرنا
(d) کسی چیز کا سمجھ میں نہ آنا

47- ''آگ بن دھواں کہاں'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی امر کیلئے وجہ کا ہونا (b) آگ کا بہت تیز ہونا
(c) غصے سے بھڑک اٹھنا (d) رشک کرنا

48- ''آگ جوڑنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) آگ سلگانا (b) عداوت رکھنا
(c) حسد کرنا (d) بلاوجہ جھگڑنا

49- ''آگے ہاتھ پیچھے پات'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت غریب ہونا (b) بہت امیر ہونا
(c) سردی لگنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

50- ''آگے کنواں پیچھے کھائی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دونوں طرف سے خطرہ
(b) کام کرنے میں بھی خرابی اور نہ کرنے میں بھی
(c) اپنی وجہ سے دوسروں کی دشمنی مول لینا
(d) a اور b

51- ''آلتی پالتی مارنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) چوکڑی مار کر بیٹھنا
(b) اِدھر اُدھر کی باتیں مارنا
(c) کاہل آدمی (d) پھرتیلا آدمی

52- ''آن کا مہمان'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دنیا سے جلد رخصت ہونا (b) بہت اہم مہمان کا آنا
(c) مستقل مہمان بننا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

53- ''آن تان میں پورا ہونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شان و شوکت میں کامل ہونا
(b) وضع دار ہونا
(c) شوخ و چنچل ہونا (d) a اور b

54- ''آنچل میں بات باندھنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بات پلے باندھنا
(b) کسی کی بات کو اہمیت نہ دینا
(c) کسی کو رسوا کرنا (d) خوشامد کرنا

55- ''آنسوؤں سے منہ دھونا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) زار و قطار رونا
(b) پانی کا وافر استعمال کرنا
(c) شرمندہ ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

56- ''آنکھ موند کر کام کرنا'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بلا تدبیر کوئی کام کرنا
(b) آنکھ بند کر کے کام کرنا
(c) آرام کرنا (d) موت کا آنا

57- ''آنکھوں کے ناخن لو'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) غفلت دور کرنا
(b) بہت احتیاط سے کسی کام کو کرنا
(c) آنکھیں خراب ہونا (d) a اور b

(ا)

58- ''اپنا اپنا لبنا ہے'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنا لباس خوبصورت لگتا ہے
(b) کسی عورت کا زیور
(c) قسمت اپنی اپنی
(d) اپنا کام جو اپنے زور بازو سے کیا جائے

59- ''اپنی اپنی گور اپنی اپنی منزل'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا
(b) ہر ایک کے نیک و بد اعمال اس کی اپنی ذات سے تعلق رکھتے ہیں
(c) مشکل وقت میں سبھی ساتھ چھوڑ جاتے ہیں
(d) a اور b

60- ''اتاولی'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جلدی، عجلت (b) جلد بازی
(c) لالچی (d) a اور b

61- ''اثاث البیت'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اسباب خانہ داری (b) منقولہ جائیداد
(c) گھر کا سامان (d) سبھی

62- ''اجگر کے داتا رام'' اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جو چلنے پھرنے سے اور کام کرنے سے معذور ہیں ان کو بھی اللہ روزی دیتا ہے

(b) کاہل کو بھی اللہ روزی دیتا ہے
(c) تنگدست (d) a اور b

63- "اجڑے گھر کا بلینڈا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جہاں سارا گھر تباہ ہو جائے اور ایک نکما آدمی رہ جائے
(b) اجڑے گھر کی اشیاء
(c) مختلف اشیاء کا بکھرے ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

64- "اچکی ہوئی تقدیر" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خوش قسمت (b) بلند تقدیر
(c) مفلس (d) a اور b

65- "اراضی معافی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ زمین جس کی مال گزاری معاف ہو
(b) نئی کاشت کی زمین
(c) سرکاری زمین
(d) وہ زمین جو دریا کی طغیانی میں دب گئی ہو

66- "اوروی بہشت" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ایرانیوں کا دوسرا مہینہ (b) بہشت کی حور
(c) بہشتی میوہ (d) جنت کی مانند

67- "ارکان ادا کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اولاد کی طرف فرائض کی ادائیگی
(b) ماں باپ کی طرف سے فرائض کی ادائیگی
(c) عبادت کو اصول و قواعد کے مطابق پورا کرنا
(d) حقوق العباد پر عمل کرنا

68- "ارکان ادا ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کام کے لوازمات کا پورے ہو جانا
(b) عبادت کرنا
(c) حقوق العباد کی ادائیگی (d) کام میں سستی

69- "اریب کی چال" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دغا و فریب کی بات (b) ٹیڑھی چال
(c) حقائق سے بھری ہوئی بات
(d) a اور b

70- "ازان گھائی بتانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دغا دینا (b) بہکانا
(c) خوشامد کرنا (d) a اور b

71- "اڑس لینا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) داخل کر لینا (b) باہر نکالنا
(c) لٹک جانا (d) گھڑنا

72- "اڑھائی ہاتھ کی ککڑی نو ہاتھ کا بیج" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بچہ شرارت میں ماں سے بھی بڑھا ہوا ہے
(b) کسی کام کا تیزی سے ہونا
(c) شرافت سے بھرپور ہونا (d) مصیبت میں

73- "ازالہ حیثیت عرفی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت میں خلل ڈالنا (b) شہرت عام بگاڑنا
(c) کسی کو الٹے نام سے پکارنا
(d) a اور b

74- "اژدھے کے منہ میں ہاتھ ڈالنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خطرناک کام کرنا
(b) نہایت ضرر رساں شخص کو چھیڑنا
(c) مشکل میں ہونا (d) a اور b

75- "اس کو چیل کوؤں کو دو" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ میں عورتوں کا کوسنا (b) گوشت کا تقسیم کرنا
(c) صدقہ کرنا (d) کسی کو بددعا دینا

76- "اُشلک" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) تہمت (b) بہتان
(c) شیر (d) a اور b

77- "الٹ کیرا کروٹ نہ لینا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خبر نہ لینا (b) انتہا کی غفلت کرنا
(c) سوتے میں الٹ پلٹ ہونا (d) a اور b

78- "الٹے کانٹے تولنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حق ناحق (b) کم تولنا
(c) بری قسمت (d) الٹا ماتھا

79- "الٹے ملک کے ہو" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق ہونا (b) ذلیل و رسوا ہونا
(c) پشت کی طرف چلنا (d) آگے چلنا

-80 "الٹی مالا پھیرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خلاف دستور کام کرنا (b) الٹی باتیں کرنا
(c) کسی کی ہلاکت کے لیے کچھ پڑھنا
(d) سارے

-81 "اللہ توکل کارخانہ ہے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) توکل پر بسر اوقات (b) کسی کی مدد نہیں
(c) بے پرواہ (d) سبھی

-82 "اللہ کی سنوار" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ڈانٹ کا کلمہ (b) اعتراض
(c) بددعا (d) سبھی

-83 "اللہ کے بڑے بڑے ہاتھ ہیں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) رحمت وسیع ہے
(b) ناامیدی کا کسی انسان سے تعلق چھوڑنا
(c) بیماری میں دعا کرنا
(d) اللہ کی راہ میں خیرات کرنا

-84 "الو کی دم فاختہ" سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت بے وقوف (b) نہایت چالاک
(c) نہایت سست (d) نہایت عقل مند

-85 "الو ماں کا خبطی بیٹا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بیوقوف ماں کا احمق بیٹا
(b) احمق پن کا موروثی ہونا
(c) بہت کنجوس ہونا (d) a اور b

-86 "ام العلوم" سے کیا مراد ہے؟
(a) علم نحو (b) علم صرف
(c) تاریخ نویسی (d) جغرافیہ

-87 "امشب" سے کیا مراد ہے؟
(a) آج کی رات (b) اس رات
(c) بہت اندھیری رات (d) a اور b

-88 "انتفاع" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) فائدہ اٹھانا (b) آمدنی حاصل کرنا
(c) بہت زیادہ خرچ کرنا (d) a اور b

89- "اندھا دربار" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ظلم و تشدد کا دور
(b) اندھے بادشاہ کی حکومت
(c) پرانا دربار (d) بے دریغ خرچ کرنا

90- "اندھا مولا ٹوٹی مسجد" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ناقص کو ہر چیز ناقص ملتی ہے
(b) ویران مسجد
(c) زیر تعمیر مسجد (d) مسجد کا اندھا امام

91- "انڈے بول میں بچے مجبور میں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بدانتظامی (b) نااہلیت
(c) اپنے گھر سے دور ہونا (d) a اور b

92- "انڈے کا شہزادہ" اس سے کیا مراد ہو؟
(a) وہ شخص جو گھر سے باہر نہ نکلا ہے
(b) ناتجربہ کار
(c) ناواقف (d) سبھی

93- "انڈے اڑانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جھوٹ بولنا (b) چوری کرنا
(c) بہت زیادہ انڈے کھانا (d) انڈے کا خراب ہونا

94- "انگشت نمائی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بدنامی (b) رسوائی
(c) حسرت زدہ (d) a اور b

95- "انگلیاں کانوں میں دینا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بیزاری کا اظہار کرنا (b) حیرت کا اظہار کرنا
(c) خوشی کا اظہار کرنا (d) افسوس کا اظہار کرنا

96- "اوپری اوپر" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بالا بالا (b) الگ ہی الگ
(c) پوشیدہ (d) سبھی

97- "اوچھے کی پیت بالو کی بھیت" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کم ظرف کی دوستی کا اعتبار نہیں (b) شوخ

چنچل ہونا

(c) نازیبا باتیں کرنا (d) مصیبت میں ہونا

98- "اوکھلی میں سر دینا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) خود ہلاکت میں پڑنا (b) خطرہ میں پڑنا

(c) بے موقع آمد (d) a اور b

99- "البیلے گیلے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) غرور اور ناز و انداز کی چال

(b) کسی کام کیلئے تیار رہنا

(c) بربادی (d) ہلاکت

100- "ایک ایک گھڑی بھاری" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ایک ایک لمحہ مشکل سے گزارنا

(b) وقت کا تیزی سے گزرنا

(c) وقت کا رک جانا

(d) انتظار کرنا

101- "ایک جان ہے چاہے خدا لے چاہے بندہ" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) مشکل کام کرتے وقت جان کی پرواہ نہ کرنا

(b) کسی کی محبت میں جان دینا

(c) تمام دنیا کی مصیبت کو گلے لگانا

(d) ہر وقت موت کیلئے تیار رہنا

102- "ایک مرغی نو جگہ حلال نہیں ہوتی" سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی چیز کا مہنگے ہونا

(b) تمام لوگوں کو ایک جیسا فائدہ نہیں ہو سکتا

(c) ایک چیز بہت سے طلب گاروں میں نہیں بانٹی جا سکتی

(d) ضرورت کا پورا ہونا

(ب)

103- "بات آگے آنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) کہی ہوئی بات کا پورا ہونا

(b) تجربہ کرنا

(c) کسی بات کو یاد رکھنا

(d) حقیقت کا کھل کر سامنے آنا

104- "بات بدلی سا کھ بدلی" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) وعدہ خلافی سے اعتبار کا جانا

(b) بات میں فرق آنے سے بے اعتباری کا اظہار ہونا

(c) کام کا بگڑنا (d) a اور b

105- "بات کی جڑ پوچھنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بال کی کھال نکالنا (b) حقیقت کا نہ ملنا

(c) بات کو اونچی آواز سے پیش کرنا

(d) اچانک کسی راز کا افشاں ہونا

106- "بات جھنڈے پر چڑھانا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی بری بات کا مشہور کرنا

(b) کسی کی بے عزتی کرنا

(c) اپنی طرف سے بات کو بڑھانا

(d) a اور b

107- "بات کھولنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) راز کھلنا (b) صحیح بات کا پتا لگنا

(c) نصیحت کرنا (d) a اور b

108- "بات کی جان" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) اصل بات (b) حقیقت پہنچی واقعہ

(c) بات کا مشکوک ہونا (d) a اور b

109- "بات میں قند گھولنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ہنسی مزاح سے باتیں پر لطف بنانا

(b) نقطہ چینی کرنا

(c) شرارت کا اظہار کرنا (d) سبھی

110- "بادشاہوں اور دریاؤں کا پھیر کس نے پایا ہے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بادشاہوں کے خیالات یک سر بدل جاتے ہیں

(b) بڑے لوگوں کی باتیں بڑے ہی جانیں

(c) بادشاہوں کے ہاں گدا گر مہمان نہیں ہوتے

(d) بادشاہوں سے متعلق بادشاہ ہی ہوتے ہیں

111- "بادلا منہ دھے سے نیم نہیں چھپتا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) صورت بدلنے سے سیرت نہیں بدلتی

(b) آسمان کا بادلوں سے صاف ہونا

(c) بادل کا آسمان پر پھیل جانا

(d) بہت زور کی گھٹا چھا جانا

112- "بازدعویٰ" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) دعویٰ سے دستبردار ہونا (b) بار بار دعویٰ کرنا

(c) بازودعویٰ (d) بازیافت

113- "بازار ناپنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) آوارہ پھرنا

(b) بغیر کسی مقصد کے بازار کے چکر لگانا

(c) بازار کی پیمائش کرنا (d) a اور b

114- "بازودعویٰ" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بیوی کو ساتھ رکھنے کیلئے عدالت میں دعویٰ کرنا

(b) عورت کا تاوان

(c) مدد دینا (d) سبھی

115- "باسی بچے نہ کتا کھائے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بے حد غربت و افلاس میں ہونا

(b) جتنی آمدنی اتنا خرچ

(c) کسی چیز کا اچانک ضائع ہو جانا

(d) a اور b

116- "باسی بھات میں اللہ میاں کا نبوڑا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ناقص چیز میں احسان کیا جتانا

(b) باسی چیز کسی کو کھانے کو دینا

(c) کسی چیز کا زیادہ جمع کرنا

(d) اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا

117- "بھرے رذیل اور بھوکے اشراف سے ڈرنا چاہیے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شریف بھوک کی حالت میں اور رذیل غصے کی حالت میں خطرناک ہوتا ہے

(b) غریب آدمی کی بد دعا سے ڈرنا چاہیے

(c) امیر آدمی کے ظلم سے ڈرنا چاہیے

(d) ہر وقت خوف خدا رکھنا چاہیے

118- "بدر کے بعد ہلال ہے" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) کمال کے بعد زوال ہے

(b) ترقی کے بعد تنزلی ہے

(c) شہرت کا ہمیشہ رہنا (d) a اور b

119- "برسات کھا جانا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) برسات کا اثر قبول کرنا (b) برکھا رُت

(c) بارش کا طول پکڑنا (d) ناپائیدار چیز

120- "بزاخفش (اخفش کا بکرا)" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) بلا سوچے سمجھے کسی کی ہاں میں ہاں ملانا

(b) بے وقوف نا سمجھ

(c) بزدل (d) a اور b

121- "بزرگوں کا ٹھیکرا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) موروثی جائیداد (b) بزرگوں کی بیٹھک

(c) عظمت و شرافت (d) بزرگوں کے لائق

122- "بسم اللہ کا طغرا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) خوش نویسی کا بسم اللہ اس طرح لکھنا کہ خاص شکل بن جائے

(b) کسی چیز پر بسم اللہ کا لکھنا

(c) گنبد پر بسم اللہ کا ہونا

(d) بادشاہ کے چوغ پر بسم اللہ کا لکھنا

123- "بسم اللہ کا گنبد" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) جائے پناہ (b) مقام امن

(c) ابتدائی منزل (d) سبھی

124- "بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھنا" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) سلامتی کی جگہ میں بیٹھنا

(b) امن و امان میں رہنا

(c) نا تجربہ کار ہونا (d) سبھی

125- "بسم اللہ سے تمت تک" اس سے کیا مراد ہے؟

(a) شروع سے آخر تک

(b) ابتداء سے انتہا تک
(c) سادہ لوح زندگی بسر کرنا (d) a اور b

126- "بسوہ بس کی گانٹھ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) گاؤں میں زمین کا حصہ فساد کی جڑ ہے
(b) گاؤں میں زمین کا ہونا قابل عزت ہے
(c) وہ زمین جس پر قرض لیا گیا ہے
(d) بنجر زمین

127- "بن داموں کی لونڈی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) فرمانبردار عورت (b) نافرمان عورت
(c) خوبصورت عورت
(d) ان میں سے کوئی نہیں

128- "بندر کی کیا آشنائی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے مروت کا کیا بھروسہ (b) احمق کی دوستی
(c) حقیر و ذلیل کا تعلق (d) a اور b

129- "بھوت پریت" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خبیث روحیں (b) سخت غصے میں ہونا
(c) برے کی دوستی (d) بُری صحبت

130- "بے نقط گالیاں دینا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) فحش گالیاں دینا (b) محض برا بھلا کہنا
(c) ناراضگی کا اظہار کرنا (d) بے مروتی

(پ)

131- "پا اُفتادہ" سے کیا مراد ہے؟
(a) بے کس (b) بے سہارا
(c) عاجز (d) سبھی

132- "پابجولاں" سے کیا مراد ہے؟
(a) پاؤں میں بیڑی (b) مجبور
(c) خدمت گار (d) سبھی

133- "پاپیوں کو مارنے کو پاپ مہابلی" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) گناہ گار اپنے گناہوں کی وجہ سے برباد ہوتا ہے
(b) چھوٹے گناہ گار کو بڑا گناہ گار ختم کرتا ہے
(c) گناہ گار کو گناہ پر ندامت نہیں ہوتی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

134- "پاپ کی پوٹ" سے کیا مراد ہے؟
(a) سراپا گناہ (b) گناہ کی گٹھڑی
(c) مجسم گناہ (d) سبھی

135- "پاپی کی ناؤ ڈوبی پر ڈوبی" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) برائی کا نتیجہ برا ہوتا ہے
(b) گناہگار کی کشتی ڈوبتی ہے
(c) گناہگار مزید گناہ کرتا چلا جاتا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

136- "پالا چھوڑ کر بھاگ جانا" محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) مقابلے سے بھاگ جانا
(b) مقابلے سے گریز کرنا
(c) کمیل اُتار دینا (d) a اور b

137- "پانچوں انگلیاں پانچوں چراغ" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت لائق (b) بے عیب
(c) کسی کام کا مکمل ہونا (d) a اور b

138- "پانچوں سواروں میں نام لکھوانا" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) خواہ مخواہ اپنے آپ کو نامورں کے زمرے میں شامل کرنا
(b) لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا
(c) کم ظرف کا شرفا میں شامل ہونا
(d) سبھی

139- "پانی کی لکیر" سے کیا مراد ہے؟
(a) فانی (b) ناپائیدار
(c) کم ظرف (d) a اور b

140- "پانی میں گرہ باندھنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ناپائیدار کام کرنا (b) جلدی ہونا
(c) مٹ جانا (d) سبھی

141- "پاؤں اڑانا" محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) دخل دینا (b) حرام ہونا
(c) پاؤں اکھانا (d) سبھی

"پاؤں کی جوتی سر کو لگنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کمینے کا منہ لگنا (b) رذیل کا سر چڑھنا
(c) کمینے شخص کو شریف کا درجہ ملنا (d) سبھی

"پتال کی خبر لانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دور کی خبر لانا
(b) بات کی تہہ تک پہنچنا
(c) فراڈ کرنا (d) a اور b

144- "پرے کے پرے صاف کر دینا" محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) بے انتہا آدمیوں کو قتل کر دینا
(b) بہت زیادہ کھانا کھانا
(c) فصل کی کٹائی (d) صفائی کرنا

145- "پرانا ٹھیکرا اور قلعی کی بھڑک" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) پرانا مقام (b) شرافت
(c) تاریخی عمارت
(d) وہ بوڑھی عورت جو جوانوں کی سی وضع اختیار کرے

146- "پرائے برتے آزاد کرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دوسروں کے مال پر فیاضی کرنا
(b) دوسرے کی کمائی پر فخر کرنا
(c) شاہ خرچ ہونا (d) a اور b

147- "پڑاوے کا پڑاوہ کھنگر ہو جانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کام کا مکمل طور پر خراب ہو جانا
(b) ہر ایک کام میں بگاڑ پیدا ہو جانا
(c) فائدہ نہ ہونا (d) a اور b

148- "پشم نہ سمجھنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کچھ نہ سمجھنا (b) خاطر میں نہ لانا
(c) پچھتانا (d) a اور b

149- "پکے آم کا ٹپکنے کا ڈر" مثل کا کیا مراد ہے؟
(a) بوڑھے آدمی کے مرنے کا خطرہ
(b) پکا آم کسی وقت بھی گر سکتا ہے
(c) فصل کا پکنا (d) محنت کا پھل ملنا

150- "پلک سے پلک نہ لگنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) نیند نہ آنا (b) جاگتے رہنا
(c) آنکھوں میں سوزش ہونا (d) a اور b

151- "پلکوں سے زمین جھاڑنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت عزت کرنا (b) بے حد اطاعت کرنا
(c) بے انتہا محبت رکھنا (d) سبھی

152- "پلنگ کو لات مار کر کھڑا ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) سخت بیماری سے صحت پانا
(b) زچگی سے صحیح سلامت نمٹنا
(c) پلنگ کو گرانا (d) a اور b

153- "پھول سونگھ کے رہنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) پھول سونگھنے کی عادت (b) بہت کم کھانا
(c) خوشبو کیلئے مارے مارے پھرنا
(d) ورزش کے دوران آہستہ آہستہ چلنا

154- "پیٹ بھرے کی باتیں" کا مطلب واضح کریں؟
(a) پیٹ بھر کر کھانا
(b) دولت مندی کی باتیں
(c) متکبرانہ باتیں (d) b اور c

155- "پیٹ سے پاؤں نکالنا" محاورہ کا مطلب بتائیے؟
(a) بدراہ ہونا
(b) چھپے ہوئے عیب نکالنا
(c) پر پرزے نکالنا (d) سبھی

156- "پیٹ میں پالنا" محاورہ کا مطلب بتائیے؟
(a) کوئی بات دل میں رکھنا (b) فکر ہونا
(c) مطلب نکالنا (d) a اور b

157- "پیٹ میں ڈاڑھی ہونا" محاورہ کا مطلب بتائیے؟
(a) کمسنی میں عقل مندی کی باتیں کرنا
(b) نومولود بچے کی ڈاڑھی ہونا
(c) کند ذہن ہونا (d) عقل مند ہونا

158- "پیچ پاچ کی باتیں" سے کیا مراد ہے؟
(a) چالاکی کی باتیں (b) شرارت کی باتیں

(c) مستقل مزاج آدمی کا تعلق
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-192 ''ثالث بالخیر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) غیر جانبدار جج (b) جانبدار ثالث
(c) فریقین کی مرضی کے خلاف ثالث
(d) ادھوری ثالثی کرنے والا

-193 ''ثالث حصری'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ایسا ثالث جس کو فیصلہ کا اختیار نہ ہو
(b) ایسا ثالث جس کو فریقین نے معاملے کے فیصلے کا پورا اختیار دے دیا ہو
(c) غیر جانبدار ثالث (d) جانبدار ثالث

-194 ''ثبات رائے'' سے کیا مراد ہے؟
(a) استحکام رائے (b) رائے کی مضبوطی
(c) a اور b (d) حقدار

-195 ''ثوب'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ثواب کی جمع (b) لباس
(c) پہاڑ (d) a اور b

(ج)

-196 ''جام سفال'' سے کیا مراد ہے؟
(a) مٹی کا پیالہ (b) ریت کا پیالہ
(c) سونے کا پیالہ (d) چاندی کا پیالہ

-197 ''جان سوکھنا'' محاورے سے کیا مراد ہے؟
(a) خوف آنا (b) دم خشک ہونا
(c) ناگوار گفتگو (d) سبھی

-198 ''جائے استاد خالی است'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) استاد کی ضرورت ہر وقت رہتی ہے
(b) استاد کی ضرورت ہر وقت نہیں رہتی
(c) استاد ایک نعمت ہے
(d) استاد کی عزت مقدم ہے

-199 ''جس کی آنکھ نہیں اُس کی ساکھ نہیں'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) جس کی آنکھ میں مروت نہیں اس کا اعتبار نہیں کیا جا سکتا
(b) بے یقینی کی حالت (c) خوشامدی آدمی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-200 ''جگ جانی دیس بکھانی'' اس محاورہ کا مطلب بتائیں؟
(a) بہت مشہور (b) گمنام
(c) بدنام (d) پردیسی

-201 ''جگت گرو'' سے کیا مراد ہے؟
(a) دُنیا کا اُستاد (b) عالم فاضل
(c) a اور b (d) شعبدہ باز

-202 ''جگت ملانا'' اس محاورہ کا مطلب واضح کریں؟
(a) مطلب نکالنا (b) مذاق کرنا
(c) شعبدہ دکھانا (d) تدبیر نکالنا

-203 ''جگرا چھلنا'' محاورے سے کیا مراد ہے؟
(a) بیتاب ہونا (b) خوف کھانا
(c) صدمہ ہونا (d) سبھی

-204 ''جگر مسوس لینا'' محاورے سے کیا مراد ہے؟
(a) صدمے میں بے بس ہونا
(b) ناقابل برداشت
(c) حوصلہ (d) دلیری

-205 ''جگر ناسور ہونا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ناقابل فراموش صدمہ ہونا
(b) خوف آنا (c) دلیری
(d) ہمت توڑنا

-206 ''جل پان کرنا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) تھوڑا سا کھانا (b) ناشتہ کرنا
(c) a اور b (d) دھات کا برتن

-207 ''جل کھیلنا'' محاورہ ہے اس کا مطلب بتائیں؟
(a) دھوکے میں ڈالنا (b) فریب دینا
(c) a اور b (d) جھول

-208 ''جلے پاؤں کی بلی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ عورت جو گھر گھر پھرے
(b) وہ بلی جس کے پاؤں جلے ہوئے ہوں
(c) وہ عورت جو اپنے گھر ہی میں رہے
(d) خوشامدی عورت

-209 ''جمع کے ذبو آنکھیں کھولو'' اس مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) دغاباز کے ہاتھوں لٹنے والے کو غفلت سے جگانا
(b) غفلت سے جگانا
(c) نیند سے جگانا
(d) غلطی کا احساس دلانا

-210 ''جمع کے سرکار کی اور مرزا کھیلیں پھاگ'' اس مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) بددیانتی کر کے عیش و عشرت کرنا
(b) دوسروں کی کمائی پر عیش کرنا
(c) a اور b
(d) محنت کی کمائی سے عیش کرنا

-211 ''جن جائی انہیں لجائی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) ایسی بیٹی جو والدین کی رسوائی کا باعث بنے
(b) نیک بخت بیٹی
(c) جن کی بیٹی (d) منچلی بیٹی

-212 ''جنتری میں کھینچا / جنتری نکالنا'' محاورہ کا مطلب بتائیے؟
(a) کسی آدمی کے کس بل نکل جانا
(b) سیدھا ہو جانا
(c) سونے یا چاندی کے تار کا جنتری میں کھینچا (d) سبھی

-213 ''جنگ زرگری'' سے کیا مراد ہے؟
(a) مصنوعی لڑائی (b) دکھاوے کی لڑائی
(c) لڑائی پر فتح (d) سبھی

-214 ''جنگل کا تیتر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) بزدل (b) ڈرپوک
(c) a اور b (d) کوئی بھی نہیں

-215 ''جنم میں تھوکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) عیب نکالنا (b) تہمت لگانا
(c) لعن طعن کرنا (d) سبھی

-216 ''جنم نہ دیکھا بوریا سپنے آئی کھاٹ'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) غریبی میں امیروں کی ریس کرنا
(b) خواب میں امارت دیکھنا
(c) خواب میں بڑی عمارت کا مالک ہونا
(d) اگلے جنم میں امیر ہونا

-217 ''جو ہانڈی میں سو ڈوئی میں'' مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) جو دل پر ہوتا ہے وہی زبان پر آتا ہے
(b) اصلیت ظاہر ہو کر رہتی ہے
(c) a اور b (d) کوئی بھی نہیں

-218 ''جُوا ڈال دینا'' محاورہ کا مطلب لکھیے؟
(a) ہمت ہار دینا
(b) جوئے کے روپے چھوڑ کر بھاگ جانا
(c) a اور b
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-219 ''جواب باصواب'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ایسا جواب جو حسب مراد ہو
(b) معقول جواب
(c) جواب الجواب (d) a اور b

-220 ''جون پور کا قاضی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) بیوقوف آدمی (b) لالچی
(c) ایماندار قاضی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-221 ''جھنڈے پر چڑھ جانا'' محاورہ ہے اس کا مطلب لکھیں؟
(a) رسوا کرنا (b) بدنام کرنا
(c) مشہور کرنا (d) سبھی

-222 ''جھنڈے تلے کی دوستی'' محاورے کا مطلب کیا ہے؟
(a) اتفاقیہ دوستی (b) راستے کی دوستی
(c) مطلب پرستی (d) a اور b

-223 ''جھوٹ کی پوٹ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) سراسر جھوٹ (b) خوشامد کرنا
(c) مطلب نکالنا (d) خود غرضی

-224 "جھل کھانا" سے کیا مراد ہے؟
(a) حسد کرنا (b) رشک کرنا
(c) خوشامد کرنا (d) ریاکاری

-225 "جھوٹوں منہ نہ پوچھنا" محاورہ کا مطلب بتایئے؟
(a) خاطر میں نہ لانا (b) بالکل توجہ نہ دینا
(c) a اور b (d) جھوٹی خوشامد

-226 "جھوٹ جو ایک بار سامنے بار بار" مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) جو بات کہو سچی کہو (b) جھوٹی بات کہنا
(c) خوشامد کرنا (d) a اور c

-227 "جھوٹ کہ" محاورہ کا مطلب بتایئے؟
(a) بے ادبی سے مخاطب ہونا (b) زبان درازی کرنا
(c) گالیاں دینا (d) سبھی

-228 "جیسے بھائی گنگا گئی بھر جائی" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بھائی نہ ہونے سے بھاوجوں کی کمی نہیں
(b) شہرت یافتہ بھائی
(c) ایک بہن کا بھائی جا چکی ہو
(d) سبھی

(چ)

-229 "چار آنے کی بھلا ہو کہ نہ ہو نیت" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دانا دشمن نادان دوست سے بہتر ہوتا ہے
(b) ہوشیار چالاک آدمی عقل کا اندھا ہوتا ہے
(c) نادان دوست ہمیشہ نقصان دہ ہوتا ہے
(d) نادان دوست عقل مند دشمن سے بہتر ہوتا ہے

-230 "چار پھول" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بچوں کا ایک مخصوص کھیل
(b) اونٹ کی ایک چال
(c) بے فکر ہونا (d) دو ہری مثال

-231 "چار چشم ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) زیادہ واقفیت ہونا (b) محبت ہونا
(c) سامنا ہونا (d) سبھی

-232 "چار آئینہ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) مختلف سائز کے چار آئینے (b) زرہ بکتر
(c) حیران کرنا (d) سامنا ہونا

-233 "چار بانگ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ہوشیار (b) عقلمند
(c) نادان (d) a اور b

-234 "چار کانے"
(a) ایک داؤ کا نام
(b) آنکھوں سے کانا ہونا
(c) تجربہ کار ہونا (d) چاروں اطراف

-235 "چار ہاتھ اچھلنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت بے چین ہونا
(b) اضطرابی کیفیت میں ہونا
(c) بہت لائق ہونا (d) a اور b

-236 "چاند کھلانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دھپ کھانے کو دل چاہتا (b) بہت گرمی ہونا
(c) چاندنی رات (d) چاند کا ہر سے نکلنا

-237 "چاندی کا جوتا سر پر" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) روپیہ دینے پر کام نکلتا ہے
(b) جلا کر راکھ کر دینا
(c) چاندی کا بنا ہوا جوتا
(d) چاندی کے تاروں سے بنے ہوئے جوتے

-238 "چاہ خس پوش" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) مکر و فریب
(b) وہ کنواں جسے چھپانے کیلئے گھاس پھوس سے ڈھانپ دیا گیا ہو
(c) چارہ (d) a اور b

-239 "چاہ (ذقن) زنخداں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ٹھوڑی کا گڑھا (b) گال پر تل
(c) ماتھے پر محراب (d) سر پر زخم

-240 "چت بتانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) توجہ ہٹانا
(b) کسی دوسری جانب توجہ ہونا
(c) اپنے ہوش و حواس میں نہ ہونا
(d) a اور b

-241 "چٹکیلی دھوپ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) تیز دھوپ (b) ہلکی دھوپ
(c) چمکدار دھوپ (d) سرخ سایہ

-242 "چراغ اکسانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شام کا وقت ہونا
(b) دیا بجھا دینا
(c) بتی اونچی کرنا
(d) روشنی کا سامان ہونا

-243 "چراغ ٹھنڈا کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) چراغ روشن کرنا (b) چراغ بجھانا
(c) ناپائیدار (d) چراغ توڑنا

-244 "چراغ کا ہنسنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) چراغ کی لو سے چنگاریاں نکلنا
(b) چراغ سے جلتے تیل کا ٹپکنا
(c) چراغ بجھانا (d) a اور b

-245 "چرنوں سے لگنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خدمت میں رہنا (b) حفاظت میں رہنا
(c) ہر وقت کسی کے پاس رہنا
(d) a اور b

-246 "چرخ میں کلا جاگتی جوت"
(a) چاند کی طرح چمکدار اور روشن رہو
(b) سدا خوش رہو
(c) ہمیشہ ترقی پاؤ
(d) والدین کی طرف سے دعا

-247 "چڑیا کا دودھ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ناممکن بات (b) ڈرپوک جانور
(c) بدنام (d) بزدل

-248 "چڑیا کے چھناکے میں پکڑے جانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کی بہت زیادہ خدمت کرنا
(b) مفت میں بدنام ہونا
(c) ترقی کا رک جانا (d) مشکلات میں آنا

-249 "چغد بول جانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) برباد ہو جانا (b) غیبت کرنا
(c) بدکرداری (d) ناکام ہونا

-250 "چلتے چور لنگوٹی لابھ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت سا نقصان ہونے پر جو بھی بچ جائے غنیمت ہے
(b) سرسری طور پر بات کرنا
(c) دنیا کی دولت ناپائیدار اور چند روزہ ہے
(d) چور کی کمائی میں کوئی برکت نہیں

-251 "چلو میں الو ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ذرا سی نشہ آور چیز پی کر بے ہوش ہو جانا
(b) بیوقوف بننا
(c) بہت رونا (d) بہت رنج ہونا

-252 "چلوؤں لہو بڑھنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) سخت صدمہ ہونا (b) زار و قطار رونا
(c) بہت خوش ہونا (d) غیرت دلانا

-253 "چمڑے کے جہاز چلانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) زنا کا پیشہ اختیار کرنا
(b) چمڑے کی تجارت کرنا
(c) چمڑا یا کھال بدن سے جدا کرنا
(d) گوشت کا بہت جلدی گل جانا

-254 "چوتڑوں پر پیاز کترنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دھوکا دینا (b) خوشامد کرنا
(c) شرم سے بھاگنا (d) بدتمیزی کرنا

-255 "چوتڑوں سے سپاری توڑنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے پروائی کرنا (b) چکمہ کھانا
(c) انوکھی بات (d) ناممکن ہونا

-256 "چوتڑوں سے گھاس کاٹنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بے دلی سے کام کرنا (b) محنت نہ کرنا
(c) پریشان رہنا (d) a اور b

-257 "چوتڑوں کے بل بیٹھنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حیران و ششدر ہونا (b) گھبرا کر بیٹھنا

(c) ادھ جا کرنا (d) b اور a

258- "چوڑیاں ٹھنڈی کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خاوند کے مر جانے پر چوڑیاں اتار کر سہاگ اتارنا
(b) چوڑیاں توڑنا
(c) چوڑیاں پہننا
(d) b اور a

[illegible]- "چوہے کے کپڑے" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بچے کے کپڑے (b) رنگدار کپڑے
(c) صاف کپڑے
(d) چوہے کے کس شدہ کپڑے

260- چوہے کے [illegible] اس سے کیا مراد ہے؟
(a) [illegible]
(b) [illegible]
(c) [illegible]
(d) [illegible]

261- "چوہے کا [illegible]" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) امیر سے غریب ہونا
(b) اصلیت واضح ہو جانا
(c) [illegible]
(d) [illegible]

262- "چہرہ لکھوانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) نوکری کرنا
(b) دفتر میں حلیہ درج کروانا
(c) شکل و صورت (d) b اور a

263- "چھپا نچ کرنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) باتیں بنانا (b) شرارت کرنا
(c) حیران ہونا (d) سبھی

264- "چھاتی پر سانپ لوٹنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) اضطرابی کیفیت میں ہونا (b) سخت افسوس آنا
(c) رشک آنا (d) b اور c

265- "چھاتی پر کالا پہاڑ ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت ناگوار ہونا (b) صبر کرنا
(c) مشکل ہونا (d) رشک آنا

266- "چھاتی پہاڑ ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) سخت دل ہونا (b) ہمت ہونا
(c) پریشان ہونا (d) b اور a

267- "چھاتی درکنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) سخت صدمہ ہونا (b) حیران ہونا
(c) اضطرابی کیفیت میں ہونا (d) سخت جان ہونا

268- "چھاتی سراہنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بردباری اور تحمل کی تعریف کرنا
(b) کسی کو شاباش دینا
(c) تنگ کرنا (d) b اور a

269- "چھاتی کا بوجھ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جان قبض کرنے والا (b) فرشتہ موت
(c) ناگوار آدمی (d) سبھی

270- "چھاج بولے تو بولے، چھلنی بھی بولے جس میں سو چھید" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جو خود عیب دار ہے وہ بے عیب کی کیا نکتہ چینی کرے گا
(b) گنہگار کیا انصاف کرے گا
(c) b اور a
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

271- "چھاج میں ڈال کر چھلنی میں اڑانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) الٹا کام کرنا (b) کسی کو رسوا کرنا
(c) بات کا بتنگڑ بنانا (d) سبھی

272- "چھپ گدڑی میں صورت طباق میں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت عمدہ پوشاک سے اور رنگ و روپ عمدہ غذا سے
(b) لعل گدڑی میں نہیں چھپائے جا سکتے
(c) خوبصورتی کسی چیز کی محتاج نہیں
(d) حسن چھپائے نہیں چھپتا

273- "چھوپ چھاپ" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) دیوار کا رخنہ بند کرنا (b) مٹی مٹی
(c) ریتلی مٹی (d) چکنی مٹی

274- "چیل کا پٹھا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) احمق (b) بزدل

(c) تجر (d) کم ظرف

275- "چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) شاہ خرچ ہمیشہ تنگ دست رہتا ہے
(b) اسراف کرنے والا ہمیشہ تہی دست رہتا ہے
(c) چالاک و ہوشیار (d) b اور a

276- "چیدہ بازی" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) معاملے کا احسن طریقے سے ہونا
(b) بدمعاملگی
(c) [illegible] (d) خوشامد

277- "چیونٹی کے پر نکلنا / پیٹ میں ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت کم خوراک ہونا
(b) چھوٹی عمر میں بہت عقلمند ہونا
(c) بہت ہوشیار ہونا (d) مظلوم ہونا

278- "چیونٹیوں بھرا کباب" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) جھگڑے کی چیز (b) آل اولاد والا مرد
(c) مصیبت زدہ آدمی (d) سبھی

(ح)

279- "حاتم کی گور پر لات مارنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حاتم کو سخاوت میں مات دینا
(b) بخیل ہونا
(c) خوشامد کے طور پر سخاوت کرنا
(d) حاجت مندوں کی مدد کرنا

280- "حال حال ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) خوش ہونا (b) پریشان ہونا
(c) راز ظاہر ہونا (d) حیران ہونا

281- "حدیث کھینچنا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) حدیث کا بار بار لکھنا (b) نیک کام زیادہ کرنا
(c) توبہ کرنا
(d) کسی کام کو بار بار کرنا

282- "حرام ہونا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) تلخ ہونا (b) حیران ہونا
(c) وعدہ خلافی کرنا (d) ہوش اڑنا

283- "حرف انداز" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) چالاک (b) [illegible]
(c) آسان کام
(d) کسی کام پر حیرانی کا اظہار کرنا

284- "حساب لڑانا" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) آشنائی ہونا
(b) نوکری سے نکالے جانا
(c) معاملہ صاف ہونا
(d) علم حساب کا ماہر ہونا

285- "حسرت آیت" اس سے کیا مراد ہے؟
(a) افسوس ناک (b) خوب تر
(c) حیرت کا اظہار (d) بدمزگی

(خ)

286- "خار وطن از سنبل و ریحان خوشتر" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنے وطن کے کانٹے بھی دوسری جگہ کے پھولوں سے بہتر ہوتے ہیں
(b) وطن کے پھول خوشبودار ہوتے ہیں
(c) وطن کے کانٹے بھی پھول دار ہوتے ہیں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

287- "خاک کا پیوند ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) زمین میں دفن ہونا (b) خاک میں ملنا
(c) مر جانا (d) سبھی

288- "خاک کا لے جانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) جہاں کی مٹی ہوتی ہے وہیں دفن ہوتا ہے
(b) بے عزت ہونا
(c) حیران ہونا (d) b اور c

289- "خاک نہ دھول بکائن کے پھول" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کام کے نہ کاج (b) نکمّی طور سے
(c) b اور a (d) خاک نشین

290- "خاک اڑانا" محاورہ کا کیا مراد ہے؟

(a) نقل اُتارنا (b) بدنام کرنا
(c) رسوا کرنا (d) سبھی

-291 ''خدائی خوار گدھے سوار'' مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) خراب وخستہ (b) آوارہ
(c) سرگرداں (d) سبھی

-292 ''خدائی فوجدار'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ہر بات میں ٹانگ اڑانے والا
(b) زبردستی لوگوں کی اصلاح کے درپے
(c) a اور b (d) خدا کا فوجی

-293 ''خردہ گیر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نکتہ چین (b) عیب جُو
(c) ٹھگ (d) a اور b

-294 ''خشک کھاؤ'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) رخصت ہونا (b) حیران ہونا
(c) پریشان ہونا (d) خوشامد کرنا

-295 ''خشک کھاؤ پنیر کے ساتھ'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنا راستہ لو (b) خود کماؤ خود کھاؤ
(c) بے محل بات کا جواب (d) سبھی

-296 ''خون پانی ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بے حد تکلیف پہنچنا (b) محنت کرنا
(c) تنگ ہونا (d) بہت پسینہ آنا

-297 ''خیمہ ازرق'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نیلا خیمہ (b) آسمان
(c) a اور b (d) سُرخ خیمہ

(د)

-298 ''داب بٹھانا'' محاورہ کا کیا مراد ہے؟
(a) زور دینا (b) دباؤ ڈالنا
(c) رُعب ڈالنا (d) سبھی

-299 ''داب چُوک جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) چھپائی میں کاغذ کا چھپنے سے رہ جانا
(b) دفن کر دینا
(c) برباد کر دینا (d) مغلوب کرنا

-300 ''داغ کھلانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) صدمہ دینا (b) حیران کرنا
(c) تنگ کرنا (d) مارنا

-301 ''دانت تلے جیبھ دینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) تحمل کرنا (b) ٹھہرانا
(c) a اور b (d) تکلیف دینا

-302 ''دانت رکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی چیز کی خواہش کرنا
(b) کسی چیز کو لینے کا ارادہ رکھنا
(c) بدلنا لینا (d) سبھی

-303 ''دانت سے زبان کاٹنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کوئی بات کہہ کر پچھتانا (b) حیران ہونا
(c) کرکراہٹ (d) بے حد دوستی

-304 ''دانت کاٹی روٹی'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بے حد دوستی (b) بے حد دشمنی
(c) حسد کرنا (d) خوشامد کرنا

-305 ''دانت لگانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) زخم لگانا (b) منہ مارنا
(c) لالچ کرنا (d) سبھی

-306 ''دانت ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی چیز کی بہت خواہش ہونا
(b) صدمہ پہنچانے کا ارادہ ہونا
(c) دانتوں کا موجود ہونا (d) سبھی

-307 ''دانتوں سے پسینہ آنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) مشکل کام کرنے سے عاجز آنا
(b) بہت کنجوس ہونا
(c) خوشامد کرنا (d) افسوس کرنا

-308 ''دانتوں سے زمین پکڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنی جگہ سے نہ ہلنا (b) حیرت زدہ ہونا
(c) کسی کام میں تاک ہونا (d) سبھی

-309 ''دانتوں میں تنکا لینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) عاجزی کرنا (b) امان مانگنا
(c) اطاعت کرنا (d) سبھی

-310 ''[illegible] باجے گھر پڑے اور کھانڈا باجے رن پڑے'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) زبان درازی سے گھر میں لڑائی رہتی ہے اور ہنسی مذاق میں دوستوں سے دشمنی ہو جاتی ہے
(b) غرور اور تکبر کرنا (c) زبان درازی کرنا
(d) پچھتانا

-311 ''دانہ بدلی کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) پیار کرنا (b) بوس وکنار کرنا
(c) a اور b (d) چونچ میں دانا لے کر دوسرے جانور کو دینا

-312 ''دانہ پانی کے ہاتھ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) قسمت کے اختیار میں ہونا
(b) اناج میں بیج پیدا ہونا
(c) قسمت کا دھنی ہونا (d) دھوکہ دینا

-313 ''داہنا قدم لینا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) چالاکی اور شرارت کا قائل ہونا
(b) بہت عاجز ہونا
(c) بخل کرنا (d) پہل کرنا

-314 ''دخل نامہ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) قبضے کی سند یا حکم
(b) قابض ہونے کا سرکاری حکم
(c) a اور b
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-315 ''دودھیل گائے کی دولاتیں بھی بھلی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) جس سے نفع ہو اس کی سختی بھی برداشت کی جاتی ہے
(b) بہت زیادہ دودھ دینے والی گائے
(c) خاص نسل کی گائے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-316 ''دروازے کی مٹی لے ڈالنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بار بار آنا (b) سخت تقاضا کرنا
(c) a اور b
(d) مسلسل ڈیرے ڈالنا

-317 ''دریا کو ہاتھ سے روکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) مشکل کام کا ارادہ کرنا
(b) خوب جی بھر کر محنت کرنا
(c) خوب فیاضی کرنا
(d) کسی آسان کام کو دشوار کرنا

-318 ''دسترخوان کا توبہ توبہ کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) جب کھانا چنا ہوا ہو اور کوئی کھانے پر بیٹھے
(b) دسترخوان کا خالی ہونا
(c) مہمانوں کا بہت زیادہ آنا
(d) کھانا کم پڑنا

-319 ''دسترخوان کی بلی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کام چور
(b) بہت زیادہ محنت کرنے والا
(c) بہت زیادہ کھانے والا (d) کم خوراک

-320 ''دسترخوان کی مکھی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) ہر وقت کھانے پر موجود ہونے والا
(b) بن بلایا مہمان
(c) a اور b
(d) دسترخوان کا صاف نہ ہونا

-321 ''دعوت ثمرقند'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) ایک دن پرتکلف دعوت دوسرے دن فاقہ
(b) ثمرقند کے حکمران کی دعوت
(c) ثمرقند کے لوگوں کی طرف سے دعوت
(d) دعوت عام

-322 ''دعوت شیراز'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) سادہ کھانا (b) بے تکلفی کی دعوت
(c) شیراز کے بادشاہ کی طرف سے دعوت
(d) a اور b

-323 ''دل آب آب ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دل کا نرم ہونا (b) شرمندہ ہونا
(c) حیران ہونا (d) سخت دل ہونا

-324 ''دل آئینہ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دل پر نیک و بد خود بخود ظاہر ہو جانا
(b) دل کا نرم ہونا

(c) دل کا سخت ہونا
(d) شرمندگی کا احساس ہونا

-325 "دورہ سپرد ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غشی طاری ہونا (b) مبحوس ہونا
(c) دورہ کرنا
(d) مقدمہ کا سیشن جج کے سپرد ہونا

-326 "دلی کا کٹوال" سے کیا مراد ہے؟
(a) نازک مزاج (b) طاقت ور آدمی
(c) متکبر شخص (d) a اور c

-327 "دل کے [illegible]" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) حیران رہنا
(b) کسی کے گھر بار رہ جانا
(c) اعلیٰ مقام حاصل کرنا (d) b اور c

-328 "[illegible]" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی بات کو شک سے لینا
(b) کسی پوشیدہ بات کو جابجا مشہور کرنا
(c) کسی تحریر والی بات کو بار بار کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-329 "دیدوں میں سرسوں پھولنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) اضطرابی کیفیت میں ہونا
(b) حیران ہونا
(c) ہر سمت میں کچھ نظر آنا
(d) ہر وقت پریشان رہنا

-330 "دینے کے ہزار ہاتھ ہیں" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) خدا ہزاروں طریقوں سے رزق دیتا ہے
(b) بہت دولت مند ہونا
(c) خیرات کرنا
(d) رفاہ عامہ کا کام کرنا

(ڈ)

-331 "[illegible]" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ذہنی بیمار (b) مریض
(c) [illegible] (d) b اور a

-332 "ڈز کرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) گولی ماردینا (b) بندوق چلانا
(c) عجیب کیفیت (d) a اور b

-333 "ڈگڈگا کر پانی پینا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ایک دم میں بہت سا پانی پینا
(b) بڑے بڑے گھونٹ لینا
(c) a اور b
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-334 "ڈھاک کے تین پات" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟
(a) سدا ایک حال پر رہنا (b) ہمیشہ مفلس نظر آنا
(c) اچھے حالات میں ہونا (d) a اور b

-335 "ڈھال کر گالیاں دینا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ظاہری طور پر کسی کو لیکن حقیقت کسی اور کو گالیاں دینا
(b) کسی کو بہت زیادہ گالیاں دینا
(c) کسی سے ہمیشہ لڑتے جھگڑتے رہنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-336 "ڈھول کے اندر پول" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اصل میں کچھ نہیں محض دکھاوا ہے
(b) حقیقت کا واضح ہونا
(c) راز کھل جانا
(d) کسی بات کا پوشیدہ رہنا

-337 "ڈھولنا ہاتھوں پر ہونا" اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ہر گھڑی قرآن شریف کی قسم کھانا
(b) ہاتھوں پر [illegible] اٹھانا
(c) مشکل میں ہونا
(d) کسی کام کا ادھورا چھوڑنا

-338 "ڈیڑھ پاؤں چوبارے رسوئی" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) ذرا سے کام کے لیے بڑا اہتمام
(b) بہت مشکل کام
(c) بہت محنت طلب کام (d)

-339 "ڈیڑھ پاؤ میاں باغ میں" اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) تھوڑی سی پونجی پر اترانا (b) کم ظرف
(c) a اور b (d) بہت خوش ہونا

-340 "ڈیڑھ چلو لہو پینا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ کھا کر برداشت کر جانا
(b) دل ہی دل میں کڑ کر رہ جانا
(c) a اور b
(d) بہت حیرانگی کا اظہار کرنا

-341 "ڈیوڑھا لیکھا برابر ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) حساب بے باک ہونا (b) پونجی جمع ہونا
(c) خسارہ ہونا (d) کاروباری نقصان

-342 "ڈیوڑھی کھلنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) باریاب ہونا
(b) باریابی کی اجازت ملنا
(c) سرکار میں آمد و رفت کی اجازت پانا
(d) سبھی

(ذ)

-343 "ذات رات" سے کیا مراد ہے؟
(a) حسب نسب (b) خاندان کی عزت
(c) برادری سے خارج کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-344 "ذات کی بیٹی ذات میں جاتی ہے" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) شریف پیوند شریف سے ہوتا ہے
(b) وضع دار بیٹی
(c) ذہین و فطین بیٹی
(d) خاندان کی عزت بالا کرنے والی بیٹی

-345 "ذرا دانتوں تلے زبان دے" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کچھ تامل کرنا (b) حیرانی
(c) گھبراہٹ (d) سوچ میں گم ہونا

-346 "ذوی الفروض" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) شرعی وارث جن کے حصے مقرر ہیں
(b) قرابت دار
(c) عزت پانا (d) فرائض کا پورا کرنا

(ر)

-347 "رات کی نیت حرام" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) رات کی تجویز بہتر نہیں ہوتی
(b) اچھی تجویز بہتر فیصلہ
(c) ناکام فیصلہ
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-348 "راج بھنگ ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) زوال سلطنت (b) بادشاہت کا عروج
(c) لڑائی ہونا
(d) راجاؤں کی آپس میں بیٹھک

-349 "راج کا راج میں، تاج کا تاج میں، بیاج کا بیاج میں، سماج کا سماج میں" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) جس قسم کی آمدنی ہو ویسا ہی خرچ ہوتا ہے
(b) ہر بات اپنے محل پر ہونی چاہیے
(c) a اور b (d) معاشرہ

-350 "رانڈ کی گانٹھ میں مال کا ٹوک" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) رانڈ کے پاس روپے پیسے کی بہت کمی ہوتی ہے
(b) رانڈ کے پاس پیسہ وافر ہوتا ہے
(c) دوسروں کی کمائی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-351 "رذیل کی دو نہ اشراف کی سو" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کمینے کی دو گالیاں بھی اشراف کی سو گالیوں سے بڑھ کر ہوتی ہیں
(b) شرافت میں کوئی پار نہیں
(c) رذیل سے ہمیشہ دور رہو (d) سبھی

-352 "رمضان کے نمازی محرم کے سپاہی" اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) ظاہر دار لوگ (b) پوشیدہ لوگ

(c) ہمراز لوگ (d) نیک لوگ

-353 روآں میلا ہونے کے معنی بتائیں؟

(a) صدمہ یا تکلیف پہنچنا (b) حیران ہونا

(c) بہت رش ہونا (d) بہت نفع ہونا

-354 ''روئی کی خاک جھاڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بیجا خوشامد کرنا (b) خدمت کرنا

(c) مزے سے زندگی بسر کرنا (d) سبھی

-355 ''رویائے صادقہ'' کے معنی بتایئے یاد رہے یہ ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ہے؟

(a) سچا خواب (b) جھوٹی بات

(c) صدمہ

(d) کسی چیز کا راز میں رکھنا

-356 ''ریزھیں تکنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) غریب کے جسم پر لباس کا ٹکڑے ٹکڑے ہو کر لٹکنا

(b) بالوں کا لمبا ہونا

(c) پریشان ہونا (d) حیرانی کا اظہار

-357 ''ریوڑی کے پھیر میں آنا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی لالچ کی وجہ سے مصیبت میں آنا

(b) پریشان رہنا

(c) بلاوجہ خرچ آپڑنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-358 ''ریوڑیاں سی بٹ جانا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ساری آمدنی جمع کر لینا

(b) ساری آمدنی فوراً خرچ کر لینا

(c) کنجوسی کرنا

(d) بُرے وقت کے لیے جمع کرنا

(ز)

-359 ''زانوئے تلمذ تہ کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) شاگرد ہونا (b) احمق

(c) عقل مند (d) ششدر رہنا

-360 ''زانوں پر سر جھکانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) غور و فکر کرنا (b) خوشامد کرنا

(c) حیرانی میں ہونا (d) پریشان ہونا

-361 ''زبان پر چھٹی کا دودھ آنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) پچھتانا (b) بہت خوش ہونا

(c) ناراضگی کا اظہار کرنا (d) متافع ہونا

-362 ''زبان پر مہر ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بول نہ سکنا (b) زبان بند ہونا

(c) خاموشی کا اظہار کرنا (d) سبھی

-363 ''زبان دانتوں میں دابنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) کچھ کہہ کر پچھتانا (b) حیرت کا اظہار کرنا

(c) افسوس کرنا (d) سبھی

-364 ''زبان سے خندق پار'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) عملاً کچھ نہ کرنا (b) ناتجربہ کار

(c) شکایت کرنا

(d) بدزبانی سے پیش آنا

-365 ''زبان میں کھجلی ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) تو تو میں میں کرنے کو جی چاہنا

(b) زبان درازی

(c) خاموش طبع (d) باتونی

-366 ''زخم پر نمک چھڑکنا'' کے کیا معنی ہیں؟

(a) تکلیف دینا

(b) ستائے ہوئے کو ستانا

(c) کسی کو نقصان دینا (d) سبھی

-367 ''زعفران کا کھیت دیکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) اچھے ماحول میں ہونا (b) بہت ہنسنا

(c) خوش رہنا (d) b اور c

-368 ''زمین ٹھنڈی ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ردیف قافیے کا چست نہ ہونا

(b) گرمی کم پڑنا

(c) بہت زیادہ موسم خراب ہونا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''زندگی بھاری ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) زندگی تلخ ہونا (b) زندگی دوبھر ہونا

(c) b اور a (d) خفا ہونا

(ژ)

''ژاژ خا (گو)'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بیہودہ گو (b) بکواسی

(c) b اور a (d) شائستہ

''ژالہ زدگی'' سے کیا مراد ہے؟

(a) اولوں کی بارش

(b) اولوں سے پہنچا ہوا نقصان

(c) b اور a

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''ژرف نگاہ'' سے کیا مراد ہے؟

(a) گہری نظر والا جو کسی معاملے کی تہہ تک پہنچ جائے

(b) کم نظر والا (c) تیز نظر والا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''ژولیدہ بیان'' سے کیا مراد ہے؟

(a) جس کی تقریر و تحریر میں الجھاؤ ہو

(b) سادہ بیان کرنا

(c) تشبیہات کا استعمال کرنے والا

(d) نہایت سادہ تحریر

(س)

-374 ''سات پانچ کرنا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) عیاری سے کام لینا (b) مکر و فریب کرنا

(c) تکرار کرنا (d) سبھی

-375 ''ساتویں آسمان پر مزاج ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بہت غرور کرنا (b) بڑا گھمنڈ کرنا

(c) جھگڑا کرنا (d) b اور a

-376 ''سبز قدم'' سے کیا مراد ہے؟

(a) منحوس (b) نامبارک

(c) شوم (d) سبھی

-377 ''ستو گھولنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) فضول اور بے ہودہ باتیں کرنا

(b) بہت کام کی باتیں کرنا

(c) خوشامد کرنا (d) ٹال مٹول کرنا

-378 ''ستودہ صفات'' سے کیا مراد ہے؟

(a) خوبیوں والا (b) خامیوں والا

(c) خوشامدی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-379 ''سر پر کالی ہانڈی رکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) شرمندگی اٹھانا (b) بدنام ہونا

(c) b اور a (d) بیہودگی

-380 ''سستی مفلسی کی ماں'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) سست آدمی غریب ہو جاتا ہے

(b) بیماری غربت کی علامت ہے

(c) بیمار آدمی کاہل ہوتا ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-381 ''سینے میں پچھے لگنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مضطرب ہونا

(b) بے چینی کا اظہار کرنا

(c) غفلت کا اظہار کرنا (d) b اور a

(ش)

-382 ''شب زندہ دار'' کے معنی لکھیے؟

(a) رات بھر جاگنے والا

(b) زہد و ریاضت کرنے والا

(c) عابد (d) سبھی

-383 شپرہ چشم سے کیا مراد ہے؟

(a) سورج کی روشنی میں آنکھیں بند رکھنے والا

(b) متعصب
(c) خوشامدی　(d) a اور b

-384 ''شوب پڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کپڑے کا دھویا جانا
(b) پانی کا بہت زیادہ بہنا
(c) سجاوٹ کرنا　(d) شوخی مزاج

-385 ''شراب الیہود'' کے معنی بتائیے؟
(a) بہترین کشید کی ہوئی شراب
(b) پوشیدہ شراب پینا
(c) شراب کا سرِ عام کشید کرنا
(d) سرِ عام شراب پینا

-386 ''شیر کا ناخن'' سے کیا مراد ہے؟
(a) بچوں کی حفاظت کیلئے گلے میں کچھ ڈالنا
(b) بہادر آدمی
(c) ڈرپوک　(d) شرمیلا پن

-387 ''شیر کا ایک ہی بھلا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بہادر بیٹا ایک ہی کافی ہے
(b) بہادر آدمی کی ایک واری کافی ہوتی ہے
(c) جنگل میں ایک شیر تمام جانوروں کیلئے کافی ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-388 ''شیطان کے گھر ولی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نالائق شخص کی اولاد کا نیک ہونا
(b) شیطانی افعال سے بچنا
(c) بری صحبت میں بیٹھنے کے باوجود اچھی صفات رکھنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(ص)

-389 ''صاحب قیافہ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) دانا　(b) عقلمند
(c) سمجھدار　(d) سبھی

-390 ''صاد کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) حکومت کرنا　(b) خاطر میں نہ لانا
(c) a اور b　(d) ہوش و حواس کھونا

-391 ''صاد ہونا'' محاورہ کا مطلب بتائیے؟
(a) تسلیم شدہ　(b) انکاری
(c) بدمزگی　(d) نافذ العمل

-392 ''صبح گئے سلامت آئے'' اس مثل کا مطلب واضح کیجئے؟
(a) خیریت سے واپس آنا　(b) ہر جگہ گئے ہیں
(c) نہ کچھ کمانا نہ خرچ کرنا　(d) b اور c

-393 ''صدق مقال'' سے کیا مراد ہے؟
(a) جھوٹ بولنا　(b) سچ بولنا
(c) خوشامد کرنا　(d) لڑنا جھگڑنا

-394 ''صدقے کی بلبل'' سے کیا مراد ہے؟
(a) پکڑ کر صدقے لیے چھوڑنا
(b) اپنی جیب سے کچھ خرچ نہ ہونا
(c) a اور b　(d) بیمار بلبل

-395 ''صدقان گوہر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت خوبصورت　(b) مشرق
(c) a اور b　(d) صدفے زیادہ

-396 ''صفائی کا ہاتھ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) تلوار کی بھرپور ضرب　(b) ادھوری ضرب
(c) تلوار کا ٹوٹنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-397 ''صلاحیت لکھنا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) سرائے کے مسافروں کا پتہ لکھنا
(b) رپورٹ لکھنا
(c) a اور b
(d) بہت زیادہ قابل ہونا

-398 ''صلاء سمرقندی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ دعوت جو دل سے نہ دی جائے
(b) وہ دعوت جو دل سے دی جائے
(c) عالی شان دعوت
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-399 ''صورت حرام'' سے کیا مراد ہے؟
(a) جو چیز دیکھنے میں خوش نما لیکن ذائقے میں قابل نفرت ہو
(b) منحوس شکل
(c) بدصورت چہرہ　(d) داغ دار چہرہ

-400 ''صید کرنا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) شکار کرنا　(b) قابو میں لانا
(c) فریفتہ کرنا　(d) سبھی

(ض)

-401 ''ضرب لازب'' سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ چوٹ جس کا نشان باقی رہے
(b) وہ چوٹ جس کا نشان جاتا رہے
(c) ہلکا زخم
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-402 ''ضعیف البنیان'' سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ انسان جس کی بنیاد کمزور ہو
(b) وہ انسان جس کی بنیاد بہتر ہو
(c) کمزور دل انسان　(d) احمق

-403 ''ضلع جگت'' سے کیا مراد ہے؟
(a) پہلودار بات　(b) مشکل بات
(c) سادہ کلام　(d) واضح بات

-404 ''ضمن میں ہونا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) حق میں ہونا　(b) شامل ہونا
(c) a اور b　(d) پیش پیش ہونا

-405 ''ضیق میں آنا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) تنگ ہونا　(b) عاجز آنا
(c) مشکل میں ہونا　(d) سبھی

(ط)

-406 ''طاق پر بیٹھا الو بھر بھر مانگے چلو'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) اپنے سے بہتر آدمیوں پر حکم چلانے والا
(b) بہت زیادہ پانی پینے والا
(c) شرمندگی　(d) مطلب پرست

-407 ''طاق و جفت دونوں ہونا'' محاورے سے کیا مراد ہے؟
(a) ہر حالت میں کامیاب ہونا
(b) ناکامی کا منہ دیکھنا
(c) حیران ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-408 ''طالع آزما'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نصیب آزمانے والا　(b) ابن الوقت
(c) a اور b　(d) لالچی

-409 ''طغرائے امتیاز'' کے کیا معنی ہیں؟
(a) بزرگی کی نشانی　(b) منفرد صفت
(c) a اور b　(d) انعام

-410 ''طوطیا باندھنا'' محاورہ ہے اس کے معنی بتائیے؟
(a) تہمت دھرنا　(b) اچھائی بیان کرنا
(c) خوشامد کرنا
(d) ان میں سے کوئی نہیں

-411 ''طبیعت کا لال اگلنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) نئے اور عمدہ مضامین پیدا کرنا
(b) منافع ہونا
(c) نقصان ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-412 ''طویلے کی بلا بندر کے سر'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) قصور کسی کا سزا کوئی پائے
(b) کسی کا انعام وصول کرنا
(c) کسی کی تعریف کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-413 ''طئے ارض'' سے کیا مراد ہے؟
(a) فاصلہ طے کرنا　(b) سفر ختم کرنا
(c) a اور b　(d) بہت زیادہ سفر کرنا

Scanned by CamScanner

(ظ)

414- ''ظالم کی بیل نہیں بڑھتی'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) ظالم کی نسل میں اضافہ نہیں ہوتا
(b) ظالم ترقی نہیں کرتا
(c) ظالم کی روزی میں برکت نہیں
(d) سبھی

415- ''ظلمت کا رس پھیلانا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) اندھیرا پھیلنا (b) ظلم و تشدد کرنا
(c) ظلم کی تعلیم دینا (d) سبھی

416- ''ظلوم و جہول'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ظالم انسان (b) کم پڑھا لکھا
(c) جاہل (d) سبھی

417- ''ظہار'' سے کیا مراد ہے؟
(a) طلاق کی ایک قسم (b) ظاہر ہونا
(c) واضح ہونا (d) ناممکن

(ع)

418- ''عارض سیمیں'' سے کیا مراد ہے؟
(a) چاندی جیسا گال
(b) نہایت خوبصورت چہرہ
(c) a اور b (d) کھردرا چہرہ

419- ''عشرات'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ٹھوکر (b) لغزش
(c) a اور b (d) پرانی چیز

420- ''عذر وداشت'' سے کیا مراد ہے؟
(a) میراث کا ورثے کا دعویٰ
(b) بہانہ تلاش کرنا
(c) بڑوں کے سامنے حیلے بہانے کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

421- ''عقل کا اندھا گانٹھ کا پورا'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بے وقوف مالدار (b) عقلمند غریب
(c) عقلمند امیر (d) پاگل امیر

422- ''عقل کا پتلا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت عقلمند (b) احمق
(c) دیوانہ (d) شرارتی

423- ''عمر بھر کی روٹیاں سیدھی کر لینا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) تمام عمر کی ضرورتوں کے لیے روپیہ کما لینا
(b) غلے کا بہت زیادہ جمع کر لینا
(c) فصل کا خوب ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

424- ''عیش و کوش'' سے کیا مراد ہے؟
(a) عیش و عشرت کرنے والا (b) بہت سفر کرنے والا
(c) تھکا ہوا انسان
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(غ)

425- ''غارت ہوش'' سے کیا مراد ہے؟
(a) خوبصورت (b) معشوق طرح دار
(c) a اور b (d) بے ہوش ہونا

426- ''غبار خاطر'' سے کیا مراد ہے؟
(a) دل کا میل (b) کدورت
(c) رنج و الم (d) سبھی

427- ''غت ربود'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ملا جلا (b) برباد کرنا
(c) خراب کرنا (d) سبھی

428- ''غترا کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) اترانا (b) گھمنڈ کرنا
(c) a اور b (d) غصے میں حملہ

429- ''غریب کی جورو سب کی بھابی'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) غریب پر سب کا زور چلتا ہے

(b) غریب کی بیوی پر سبھی حکم چلاتے ہیں
(c) غریب کی بیوی سب کی بھابی تصور کی جاتی ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

430- ''غریبوں نے روزے رکھے دن بڑے ہو گئے'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) نیک کام میں دشواری پیدا ہونا
(b) مفلس کو ہزار مصیبتیں
(c) غریبوں کی شامت آئی
(d) سبھی

431- ''غزال کعبہ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) سونے کا ہرن جو زمانہ جاہلیت میں زم زم میں پایا گیا اور اسے کعبہ میں لٹکا دیا گیا تھا
(b) خوبصورت ہرن (c) شریف ہرن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

432- ''غصے سے بھوت ہو جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غصے کے مارے آپے سے باہر ہو جانا
(b) خفگی ہونا
(c) ناراض ہونا (d) اول فول بکنا

433- ''غصہ ناک پر ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غصہ ٹھنڈا ہونا (b) جلد غصہ آنا
(c) غصے کا اظہار نہ کرنا (d) دل کا ٹھنڈا ہونا

434- ''غلط العام'' سے کیا مراد ہے؟
(a) تلفظ یا املا جو غلط ہونے کے باوجود کثرت استعمال کے باعث صحیح تصور ہونے لگے
(b) غلط بات کہنا
(c) غلط ضرب المثل کا استعمال
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

435- ''غم پہاڑ تنگ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) مغموم ہونا (b) رنجیدہ ہونا
(c) a اور b (d) بہت خوش ہونا

(ف)

436- ''فارسی کی ٹانگ توڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غلط فارسی بولنا
(b) پرانی فارسی بولنا
(c) جدید فارسیت میں عربی کا استعمال
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

437- ''قال کی کوڑیاں ملا کو بھی حلال ہیں'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) مشقت کی اجرت پرہیزگار اور متقی کو بھی جائز ہے
(b) مال مفت دل بے رحم
(c) بغیر محنت دولت کا حصول
(d) رات و رات امیر ہونا

438- ''فلک کو خبر نہ ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کو علم نہ ہونا (b) نہایت بے خبر ہونا
(c) a اور b (d) راز افشاں ہونا

439- ''فوق العادت'' سے کیا مراد ہے؟
(a) عادت سے بڑھ کر (b) بساط سے باہر
(c) a اور b (d) حسب عادت

440- ''فوج کا گھونگھٹ کھانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) فوج کا فتح یاب ہونا
(b) فوج کا شکست کھانا
(c) فوج کا بہت زیادہ جمع ہونا
(d) فوج کا پڑاؤ ڈالنا

441- ''فرشتہ کا کان میں پھونکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) متکبر ہونا (b) مغرور ہونا
(c) a اور b (d) خوشامدی

442- ''فقروں میں اڑانا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دھوکا دینا (b) بیوقوف بنانا
(c) باتوں سے ٹالنا (d) سبھی

443- ''فیصلہ رکھنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) فیصلہ کا کسی پر موقوف کر دینا
(b) فیصلے کا نہ ہونا

(c) غلط فیصلہ ہونا (d) درست فیصلہ ہونا

(ق)

444- ''قاضی جی کے مرنے سے کیا شہر سُونا ہو جائے گا'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی کے نہ ہونے سے کوئی کام نہیں رکتا
(b) کسی کی کسی خاص موقع کے لیے اہمیت
(c) دنیا کا کام رک جانا
(d) کسی اہم شخص کی موت

445- ''قاضی جی کے گھر کے چوہے بھی سیانے'' اس مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) حاکم یا بڑے آدمی کے معمولی لوگ بھی ہوشیار ہوتے ہیں
(b) قاضی کے بچوں کا دانا ہونا
(c) قاضی کے مصاحبوں کا عیار ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

446- ''قافیہ تنگ کرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) عاجز کرنا (b) پریشان کرنا
(c) زچ کرنا (d) سبھی

447- ''قبالہ لکھوانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟ (PCS (J) 2002)

(a) حیران کرنا (b) درخواست لکھوانا
(c) قابض ہو جانا۔ گھر کا مالک ہو جانا
(d) حلف نامہ لکھوانا

448- ''قبر پر لات مارنا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بخیل سے اتفاقیہ یا سخاوت ہو جانا
(b) قبر کا گرانا
(c) قبر کا مرمت کرنا
(d) بے تحاشا دادوصول کرنا

449- ''قدم مارنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) کوشش کرنا (b) کسی کام میں پڑنا
(c) جلد جانا (d) سبھی

450- ''قرطاس ابیض'' سے کیا مراد ہے؟

(a) اعلان عام جو حکومت کی طرف سے کیا جائے
(b) سفید کاغذ
(c) a اور b (d) پیمائش کا پیمانہ

451- ''قضیہ پاک ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) جھگڑا بڑھنا (b) جھگڑا طے ہونا
(c) مار کٹائی کرنا (d) تکرار کرنا

452- ''قیامت ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مصیبت ہونا (b) آفت ہونا
(c) مشکل ہونا (d) سبھی

(ک)

453- ''کابل میں کیا گدھے نہیں ہوتے'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) اچھے لوگوں کے ساتھ ساتھ بُروں کا ہونا
(b) سب لوگوں کا ایک جیسا ہونا
(c) بُروں کا زیادہ ہونا
(d) اور اچھے لوگوں کا زیادہ ہونا

454- ''کاٹھ کا اُلّو'' سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق (b) منحوس
(c) نادان (d) سبھی

455- ''کاٹھ کے گھوڑے دوڑانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بیہودہ باتیں بنانا (b) علم کی باتیں کرنا
(c) خوشامد کرنا (d) اُول فول بکنا

456- ''کالی ہانڈی سر پر دھرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بدنام ہونا (b) رسوا ہونا
(c) رسوائی اختیار کرنا (d) سبھی

457- ''کالی جمعرات'' سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ دن جو مقرر نہ ہو (b) وعدے کا دن
(c) a اور b (d) سیاہ اندھیری رات

458- ''کام دُولھا دُلہن ہی سے پڑتا ہے'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) آپس کا معاملہ آپس میں ہی طے ہوتا ہے
(b) بڑے آدمی ہی سے کام پڑتا ہے
(c) اہم کام کا سرانجام دینا
(d) مشکل کام کا رُک جانا

459- ''...رنا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) ...لکھوانا
(b) کوئی دستاویز لکھوانا
(c) کوئی چیز کسی کے نام لکھوانا
(d) سبھی

460- ''کشتوں کے پشتے لگ جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) لاشوں کے ڈھیر لگ جانا (b) بہت خون خراب ہونا
(c) a اور b
(d) جنگی حالت کا اعلان ہونا

461- ''کیل کانٹے درست ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) مسلح ہونا
(b) اپنا سامان لے کر تیار ہونا
(c) a اور b (d) بھاگ جانا

(گ)

462- ''گانٹھ کا پورا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) دولت مند (b) عیار
(c) مطلب کا پکا (d) سبھی

463- ''گانٹھ کا پورا عقل کا اندھا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق دولت مند
(b) عقل مند دولت مند
(c) خوشامدی دولت مند (d) حریص دولت مند

464- ''گدھے کا کھایا نہ پاپ میں نہ پن میں'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) جو شخص مستحق نہ ہو اُسے دینے کا عذاب نہ ثواب
(b) بُرے لوگوں کے ساتھ اچھا سلوک بیکار ہے
(c) a اور b
(d) کسی جگہ کا برباد ہونا

465- ''گدھے کو انگوری باغ / گدھے کو پوری حلوہ / گدھے کو گلقند'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) احمق کو بڑا رتبہ ملنا
(b) احمق کا دولت مند ہونا
(c) احمق کا حریص ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

466- ''گردن میں تسبیح ڈالنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) گلے میں ہار ڈالنا
(b) زہد و تقویٰ اختیار کرنا
(c) کسی کی بے جا تعریف کرنا
(d) بہت کمزور ہونا

467- ''گردوں پر دماغ ہونا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) آسمان پر دماغ ہونا (b) غرور میں آنا
(c) a اور b
(d) کسی کی بات کو توجہ سے سننا

468- ''گڑ کھانا اور گلگلوں سے پرہیز کرنا'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) چھوٹی برائی سے بچنا اور بڑی برائی کرنا
(b) بہت زیادہ خوشامد کرنا
(c) کسی کو کوسنا (d) اُول فول بکنا

469- ''گودڑ میں سے گندوڑا نکلنا'' اس محاورہ سے کیا مراد ہے؟

(a) بُروں میں اچھا ہونا
(b) جاہلوں سے عالم پیدا ہونا
(c) a اور b
(d) سخی سے کنجوس پیدا ہونا

470- ''گولر کا پھول'' کے کیا معنی ہے؟

(a) نایاب (b) کم یاب
(c) ناپید (d) سبھی

471- ''گیہوں کی بال نہیں دیکھی'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) ناتجربہ کار (b) نادان
(c) a اور b (d) کند ذہن

472- ''گیہوں کی روٹی کو فولادی پیٹ چاہیے'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) نعمت کھا کر ہضم کرنے کا حوصلہ چاہیے
(b) دولت پا کر عاجز رہنے کا مادہ ہونے چاہیے

(c) a اور b
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(ل)

473- ''لابدی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) لازمی (b) ضروری
(c) یقینی (d) سبھی

474- ''لاج سے مرنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) آبرو نہ بگڑنے دینا (b) عزت بچانا
(c) بہت شرم سار ہونا (d) سبھی

475- ''لاج کی آنکھ جہاز سے بھاری'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت کے نام پر مر جانا
(b) عزت اور شرم کے بارے بدلحاظی نہ کرنا اور نقصان اٹھانا
(c) بدلحاظ ہونا (d) غرور و تکبر ہونا

476- ''ل۔ک بکنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) گالی گلوچ کرنا
(b) بدزبانی سے پیش آنا
(c) a اور b (d) خوشامد کرنا

477- ''لٹے کا سانپ بن جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت مشکل کام ہونا
(b) کام ادھورا چھوڑ جانا
(c) بے حد مبالغہ کرنا (d) سرزنش کرنا

478- ''لطائف غیبی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) غیب کی نیکیاں
(b) وہ نیکیاں اور عنایات جو محض خدا کی طرف سے ہوں
(c) غیب کا علم (d) a اور b

479- ''لعل شب چراغ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) رات کو چراغ کی طرح چمکنے والا لعل
(b) بہت نیک آدمی
(c) دانا آدمی
(d) علم غیب رکھنے والا آدمی

480- ''لینے کی مچھلی دینے کو کانٹا'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) لیتے وقت اچھی چیز لینا دیتے وقت بُری چیز دینا
(b) اچھائی کا بدلہ اچھائی (c) برائی کا بدلہ برائی
(d) قیمتی چیز کا استعمال کرنا

481- ''لینڈی کتے کی موت مارنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت آسانی سے مار ڈالنا
(b) نہایت ذلت سے مارنا
(c) a اور b (d) بازاری کتے کو مارنا

(م)

482- ''ماترا لگانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) اعراب دینا
(b) حروف علت کو حروف کے ساتھ ملا کر پڑھنا
(c) ہجے کرنا (d) a اور b

483- ''ماتھے پر الف کھینچنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) فقیر ہو جانا (b) آزاد ہو جانا
(c) a اور b
(d) بھوک سے لاچار ہو جانا

484- ''ماتھے جانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ذمہ پڑنا (b) سر لگنا
(c) نقصان ہونا (d) سبھی

485- ''ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بے محل اور بے جوڑ بات (b) مبہم بات
(c) حیران کن بات (d) جھوٹی بات

486- ''مارے سپاہی نام سردار کا۔۔۔۔ کاٹے باڑھ نام تلوار کا''
سے کیا مراد ہے؟
(a) کام کوئی کرے نام کسی کا ہو
(b) سپاہی کا سردار کے قریب ہونا
(c) سپاہی کو انعام ملنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

487- ''مال عرب۔۔۔۔ پیش عرب'' مثل سے کیا مراد ہے؟

(a) بینک میں پڑا ہوا مال (b) اُدھار لیا ہوا مال
(c) اپنا مال اپنی ہی آنکھوں کے سامنے محفوظ رہتا ہے
(d) قرک کیا ہوا مال

488- ''مال مسروقہ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) چوری کیا ہوا مال (b) ضبط شدہ مال
(c) بندرگاہ پر پڑا ہوا مال (d) پرایا مال

489- ''مبتدا خبر ندارد'' سے کیا مراد ہے؟
(a) وہ بات جس کا کوئی سر پیر نہ ہو
(b) لغو اور بیہودہ بات
(c) a اور b (d) جھوٹی بات

490- ''مچھر کی جھول'' سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت کم قیمت اور ادنی درجے کی چیز
(b) قیمتی چیز
(c) کسی کی امانت
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

491- ''مر بے چور پرائے دھن پر'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) ذاتی مال
(b) پرائے مال کی خاطر جان دینا بیوقوفی ہے
(c) انعام میں ملا ہوا مال
(d) وراثت میں ملی جائیداد

492- ''مژدہ باد'' سے کیا مراد ہے؟
(a) مبارک ہو (b) خوشخبری ہو
(c) a اور b (d) مردہ باد

493- ''مسجد ٹھنڈی کرنا'' سے کیا مراد ہے؟ (PCS-(J) 2002)
(a) مسجد شہید کرنا
(b) آنکھوں کو تراوت ملنا
(c) مسجد کو صاف کرنا
(d) مسجد میں نماز ادا کرنا

494- ''مسجد میں اینٹ الٹ کر رکھنا'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) جھوٹ بولنے سے برباد ہو جانا
(b) مسجد کی تعمیر کرنا
(c) مسجد شہید کرنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

495- ''مسجد میں چونا لگانا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) سخت قسم کھانا (b) اندھا ہو جانا
(c) a اور b (d) مسجد کی مرمت کرنا

496- ''مشیت کرکری ہونا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) خدا کی مرضی ہونا (b) غرور نکل جانا
(c) شیخی بگھارنا (d) مشورہ دینا

497- ''مغرب سے آفتاب نکلنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) کوئی انوکھا واقعہ ہونا (b) مشکل کام کرنا
(c) قیامت کی علامت
(d) مبالغہ آرائی سے کام لینا

498- ''مغز سے کیڑے جھاڑنا'' محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) متکبر کا غرور توڑنا
(b) کسی کی غلطیاں نکالنا
(c) کسی کو بُرا بھلا کہنا (d) کم عقل ہونا

499- ''مفلس سے سوال حرام ہے'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) غریب کو تکلیف دینا ناجائز ہے
(b) غریب آدمی سے سوال نہیں کرنا چاہیے
(c) کند ذہن (d) احمق

500- ''ملا کی ماری حلال'' مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بڑے آدمیوں کا بُرا کام بھی درست اور جائز سمجھا جاتا ہے
(b) مولوی کا ہر فعل جائز تصور ہوتا ہے
(c) ملا کی کمائی حلال تصور کی جاتی ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

501- ''ملائیاں کھانا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) بڑے آرام سے رہنا
(b) دوسرے کے مال سے نفع حاصل کرنا
(c) بہت زیادہ دودھ پینا (d) بالائی کا کھانا

502- ''منہ کا منہ میں ہاتھ کا ہاتھوں میں نوالہ رہ گیا'' مثل سے کیا

386

مراد ہے؟
(a) صدمے کی خبر سننا (b) کسی سے لڑ پڑنا
(c) غشی طاری ہونا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

503- "موتی کا ٹھنڈا ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) موتیوں کا بکھر جانا (b) موتی کا ٹوٹ جانا
(c) b اور a (d) موتیوں کا مل جانا

504- "موتی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت چمکدار اور خوبصورت آنکھیں
(b) خوبصورت کپڑا
(c) موتیوں کی مالا (d) خوبصورت لہنگا

505- "موہ سا طوفان" سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت بڑا ابستان (b) چھوٹا بہتان
(c) b اور a (d) بہت بڑا طوفان

506- "مورچے کا کھا جانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) مورچے کا خراب ہونا
(b) زنگ سے کسی چیز کا خراب ہونا
(c) بیہوش ہونا (d) دشمن کا قبضہ ہو جانا

507- "مہتاب کا کھیت کرنا" سے کیا مراد ہے؟
(a) آتش بازی (b) اونچا چبوترہ
(c) چاند طلوع ہونا (d) چاند غروب ہونا

508- "مہر ہے پردہ دہ نہیں" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بڑی ظاہر داری ہے لینا دینا کچھ نہیں
(b) محبت و شفقت
(c) کسی پر اعتبار کرنا (d) خاموش رہنا

509- "مہریں تیس کوکوں پر مہر" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) بہت بڑے خرچے کے بعد چھوٹے سے خرچے پر کنجوسی کرنا
(b) تباہ و برباد ہونا
(c) شکست کھانا (d) سبھی

510- "مینڈکی کو بھی زکام ہوا" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) شیخی مارنا
(b) اپنی اوقات سے زیادہ خرچ کرنا
(c) زکام کا تیز ہونا (d) بہت دیر تک سونا

(ن)

511- "ناخواندہ مہمان" سے کیا مراد ہے؟
(a) بن بلایا مہمان (b) مدعو شدہ مہمان
(c) بہت زیادہ کھانا کھانے والا مہمان
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

512- "ناٹا سب سے ناٹا" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) دراز قد آدمی مضبوط ہوتا ہے
(b) پست قد آدمی مضبوط ہوتا ہے
(c) فربہ آدمی مضبوط ہوتا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

513- "ناک پر رکھ دینا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) غصے میں آنا
(b) ذرا سی بات پر ناراض ہو جانا
(c) قیمت یا اجرت فوراً ادا کر دینا
(d) بہت سست ہونا

514- "ناک چوٹی پر آفت آنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت و آبرو پر آفت آنا (b) بات رکھ لینا
(c) بہت محنت کرنا (d) عاجز آ جانا

515- "ناک کا بال" سے کیا مراد ہے؟
(a) نہایت عزیز اور مقرب (b) اہم بات
(c) ادھوری بات (d) فخر و غرور

516- "نام اُڑ جانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) تباہ و برباد کر دینا (b) رسوائی ہونا
(c) خوشامد کرنا (d) تکبر میں آنا

517- "نام بازار تک جانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) لوگوں میں بدنامی ہونا (b) بڑا نام پیدا ہونا
(c) مٹ جانا (d) نیک نامی ہونا

518- "نام کا کتا نہ پالنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

387

(a) رسوائی ہونا (b) بے حد بے زار ہونا
(c) خاتمہ ہونا (d) عیب لگانا

"...ت کھٹی کرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) دنگا فساد کرنا (b) عیاری کرنا
(c) بدمعاملگی کرنا (d) سبھی

"...لازی کا ٹکا" سے کیا مراد ہے؟
(a) بدی کا بدلہ (b) فعل بد کی سزا
(c) وہ بات جس کی سزا کسی نہ کسی موقع پر مل کر رہے
(d) سبھی

"...نک کا سہارا" سے کیا مراد ہے؟
(a) تھوڑا سا سہارا
(b) رزق کا تھوڑا سا آسرا
(c) b اور a
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

"...تیرو بائیس بتا دینا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ٹال مٹول کرنا (b) حیلے بہانے کرنا
(c) لیت و لعل کرنا (d) سبھی

"...نیل کی سلائیاں آنکھوں میں پھیرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) اندھا کرنا
(b) آنکھوں میں دارو ڈالنا
(c) آنکھوں کا چندھیا جانا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(و)

524- "واصل باقی کرنا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) حساب بتانا
(b) میزان نکال کر بتانا کہ واجب رقم میں سے کتنی جمع ہو گئی اور کتنی باقی ہے
(c) b اور a
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

525- "واہی تباہی" سے کیا مراد ہے؟
(a) فضول (b) لغو
(c) خستہ حال (d) سبھی

526- "وضو ٹھنڈے ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) ہمت ہارنا (b) نیت بدل جانا
(c) b اور a (d) وضو کا ٹوٹ جانا

527- "وعدے سے دم زیادہ نہ کم" سے کیا مراد ہے؟
(a) موت کا وقت مقرر ہے ٹالے نہیں ٹل سکتا
(b) وعدے کا پورا کرنا
(c) صحیح وقت پر آنے والا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

528- "وقر پانا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟
(a) عزت حاصل کرنا (b) آبرو پانا
(c) عزت گنوا بیٹھنا (d) b اور a

529- "ولندیزی گفتگو" سے کیا مراد ہے؟ (PCS (Ex.) 1999)
(a) ڈینگیں مارنا (b) شیخی بگھارنا
(c) b اور a (d) حقیقت کو پانا

530- "ولندیزی لقمے چلتے ہیں" مثل سے کیا مراد ہے؟
(a) لاابالی یا انوکھی باتیں
(b) حقیقت سے لبریز باتیں
(c) جھوٹی باتیں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

531- "ویران کھیڑا" سے کیا مراد ہے؟
(a) جنگل (b) ریگستان
(c) اُجاڑ جگہ پہلے جہاں گاؤں آباد رہا ہو
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(ہ)

532- "ہاتھ اُدھار" سے کیا مراد ہے؟
(a) قرض (b) دست گرداں
(c) بغیر تحریر کے قرض (d) سبھی

533- "ہاتھ پر سانپ کھلانا" سے کیا مراد ہے؟
(a) مشکل کام کرنا
(b) جان خطرے میں ڈالنا
(c) b اور a (d) آسان کام

390. (c) 391. (a) 392. (d)
394. (c) 395. (c) 396. (a)
398. (a) 399. (a) 400. (d)
402. (a) 403. (a) 404. (c)
406. (a) 407. (a) 408. (c)
10. (a) 411. (a) 412. (a)
4. (a) 415. (a) 416. (d)
8 (c) 419. (c) 420. (a)
422. (a) 423. (a) 424. (a)
26. (d) 427. (d) 428. (c)
30. (d) 431. (a) 432. (a)
4. (a) 435. (c) 436. (a)
(c) 439. (c) 440. (b)
(d) 443. (a) 444. (a)
(d) 447. (c) 448. (a)
(c) 451. (b) 452. (d)
(d) 455. (a) 456. (d)
a) 459. (d) 460. (c)
463. (a) 464. (c)
467. (c) 468. (a)
471. (c) 472. (c)
475. (b) 476. (c)
479. (a) 480. (a)
483. (c) 484. (d)
487. (c) 488. (b)
491. (b) 492. (c)
95. (c) 496. (b)
99. (a) 500. (a)
3. (b) 504. (a)
(c) 508. (a)
(a) 512. (b)
(a) 516. (a)
(d) 520. (d)
(a) 524. (c)
a) 528. (d)
) 532. (d)
536. (c)
540. (a)
544. (d)
548. (a)
552. (d)

221. (d) 222. (d) 223. (a) 224. (b)
225. (c) 226. (a) 227. (d) 228. (a)
229. (a) 230. (a) 231. (d) 232. (b)
233. (d) 234. (a) 235. (d) 236. (a)
237. (a) 238. (d) 239. (a) 240. (d)
241. (a) 242. (c) 243. (b) 244. (d)
245. (d) 246. (a) 247. (a) 248. (b)
249. (a) 250. (a) 251. (a) 252. (c)
253. (a) 254. (a) 255. (c) 256. (d)
257. (d) 258. (d) 259. (a) 260. (a)
261. (c) 262. (d) 263. (d) 264. (d)
265. (a) 266. (d) 267. (a) 268. (d)
269. (d) 270. (a) 271. (d) 272. (a)
273. (a) 274. (a) 275. (d) 276. (b)
277. (a) 278. (d) 279. (a) 280. (b)
281. (c) 282. (a) 283. (a) 284. (a)
285. (a) 286. (a) 287. (d) 288. (a)
289. (c) 290. (d) 291. (d) 292. (c)
293. (d) 294. (a) 295. (d) 296. (a)
297. (c) 298. (d) 299. (a) 300. (a)
301. (c) 302. (d) 303. (a) 304. (a)
305. (d) 306. (d) 307. (a) 308. (a)
309. (d) 310. (a) 311. (c) 312. (a)
313. (a) 314. (c) 315. (a) 316. (c)
317. (a) 318. (a) 319. (a) 320. (c)
321. (a) 322. (d) 323. (a) 324. (a)
325. (d) 326. (d) 327. (b) 328. (b)
329. (c) 330. (a) 331. (d) 332. (d)
333. (c) 334. (d) 335. (a) 336. (a)
337. (a) 338. (a) 339. (c) 340. (c)
341. (a) 342. (d) 343. (a) 344. (a)
345. (a) 346. (a) 347. (a) 348. (a)
349. (c) 350. (a) 351. (a) 352. (a)
353. (a) 354. (d) 355. (a) 356. (a)
357. (a) 358. (b) 359. (a) 360. (a)
361. (a) 362. (d) 363. (d) 364. (a)
365. (a) 366. (d) 367. (d) 368. (a)
369. (c) 370. (c) 371. (c) 372. (a)
373. (a) 374. (d) 375. (d) 376. (d)
377. (a) 378. (a) 379. (c) 380. (a)
381. (d) 382. (d) 383. (d) 384. (a)
385. (b) 386. (a) 387. (a) 388. (a)

سابقہ امتحانات میں پوچھے گئے محاورات و ضرب الامثال پر مبنی معروضی سوالات

(1)

1- "خدا خدا کرکے" قواعد کی رُو سے کیا ہے؟
(a) محاورہ ہے (b) روزمرہ ہے
(c) نہ محاورہ ہے اور نہ روزمرہ
(d)✓ محاورہ بھی ہے اور روزمرہ بھی ہے

2- "بلبل کا بچہ پالنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) کسی چیز کو عزیز رکھنا
(b)✓ کسی روگ کا لگا لینا
(c) ہر وقت گنگنانے کی طرف مائل رہنا
(d) خوش گلو ہونا

3- "کاغذ کھولنا" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) مقدمہ دائر کرنا (b)✓ عیب فاش کرنا
(c) نازک اندام ہونا (d) مشترکہ کاروبار شروع کرنا

4- "شیش محل کا کتا" ضرب المثل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) سفید رنگ کا اجلا کتا (b) بہت قیمتی کتا
(c)✓ بوکھلایا ہوا کتا (9d) بادشاہ کا پالتو کتا

5- "بسم اللہ کے گنبد میں رہنا" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) دنیا و مافیہا سے بے خبر رہنا
(b)✓ ماں باپ کا لاڈلا ہونا
(c) ہر وقت سویا پڑا رہنا
(d) ہر آن تلاوت میں منہمک رہنا

6- "طرح ڈالنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) طرح طرح کے ناز و انداز دکھانا
(b) طرح طرح کے بہانے
(c) کوئی نئی طرز قائم کرنا
(d)✓ بنیاد رکھنا

7- "فحوائے عبارت" کے معنی کیا ہیں؟
(a) عبارت کے بعض نکات
(b) عبارت کا حسن
(c) عبارت کی روانی (d)✓ عبارت کا مفہوم

8- "کندۂ ناتراش" کا مطلب کیا ہے؟
(a) معصوم، بھولا بھالا (b)✓ بے سلیقہ، اجڈ، گنوار
(c) تجربہ کار، تربیت یافتہ
(d) منقش، مرصع کار

9- "غلط مبحث ہونا" کے معنی کیا ہیں؟
(a) کارآمد بحث (b)✓ بے فائدہ الجھاؤ
(c) نتیجہ خیز الجھاؤ
(d) وقت گزاری کے لیے بحث

10- "آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا" عام ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a)✓ لاوارث (b) بے دین
(c) بےخوف و خطر (d) بے باک

11- "مستجاب الدعوات" کی ترکیب اردو میں کثرت سے مستعمل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) دعوت قبول کرنے والا
(b) کثرت سے دعوت دینے والا
(c)✓ جس کی دعا بارگاہِ الٰہی میں مقبول ہو
(d) جس کی دعا کو شرفِ قبولیت حاصل نہ ہو

12- "چاہِ زنخداں" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) وہ کنواں جس میں ہاروت ماروت (فرشتے) محبوس ہیں
(b) اندھا کنواں
(c) وہ کنواں جس سے پانی میسر نہ ہو
(d)✓ ٹھوڑی کا گڑھا

13- "بیڑا اٹھانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) شور مچانا (b) ناک بھوں چڑھانا
(c)✓ مشکل کام کے انجام دینے کا ذمہ لینا
(d) چوری کرنا

14- "میل کا بیل بنانا" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم بتائیے۔

(a) تکی سا تکی بنانا (b) ✓ بات کا بتنگڑ بنانا
(c) کھوٹے بیل کو سدھانا
(d) بیل کو رہٹ میں جوتنا

-15 "مصاملہ بندی" ادبی اصطلاح ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) ✓ جذبات عشق کو نظم کرنا
(b) تجارتی معاملات کو منظوم صورت میں لکھنا
(c) تمام معاملات زندگی کو نظم کرنا
(d) جھگڑے کے بعد تصفیے کی شرائط کو نظم کرنا

(2)

-1 "دامن تر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) ثواب کمانا (b) ✓ گناہ گار ہونا
(c) بدنام ہونا (d) ملوث ہونا

-2 "رات بھیگنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ابتدائی حصہ شب کا گزرنا
(b) رات کو بارش کا ہونا
(c) رات کا سر ہونا
(d) ✓ آدھی رات کے بعد کا عمل ہونا

-3 "ہفت خواں سر کرنا" کا مطلب کیا ہے؟
(a) ✓ کسی مشکل کام کو انجام دینا
(b) سات پڑھے لکھوں کو مات دینا
(c) سات شہروں کی سیر کرنا
(d) ملکوں ملکوں گھومنا پھرنا

-4 "پیر کنعاں" ترکیب ہے جو اردو میں بکثرت مستعمل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) پیر حرم (b) پیر مغاں
(c) حضرت یوسفؑ (d) ✓ حضرت یعقوبؑ

-5 "سینت سینت کر رکھنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم بتائیے؟
(a) لاپروائی سے رکھنا (b) ✓ حفاظت سے رکھنا
(c) بدنام کر کے رکھ دینا
(d) کسی وقت بھی آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے دینا

-6 "نقش برآب ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) پانی پر جادو کرنا (b) رعب جمانا
(c) ✓ بے ثبات ہونا (d) مشکل سے امید کا بر آنا

-7 "پانی بھرنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ✓ غلامی کرنا (b) کنویں سے پانی نکالنا
(c) پانی لانے کی اجرت پر کام کرنا
(d) مستقبل کی فکر کرنا

-8 "سبز قدم ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) مبارک ہونا (b) چاروں طرف سبزہ ہونا
(c) سنسان ہونا (d) ✓ منحوس ہونا

-9 "کندی کرنا" قواعد کی رو سے کیا ہے؟
(a) محاورہ ہے (b) روزمرہ ہے
(c) نہ محاورہ ہے، نہ روزمرہ
(d) ✓ محاورہ بھی ہے، روزمرہ بھی ہے

-10 "گئی بوٹی نپا شوربا" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) ✓ کفایت سے خرچ کرنا
(b) گل چھرے اڑانا
(c) فضول خرچی کرنا
(d) بوٹیاں کھانا اور خوب شوربا پینا

-11 "نقصان مایہ، شماتت ہمسایہ" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم بتائیے؟
(a) ✓ کسی بگاڑ پر ہمسایوں کا خوش ہونا
(b) جان بوجھ کر اپنا نقصان کر لینا تاکہ ہمسائے خوش ہوں
(c) خرچ کر کے ہمسایوں کا نقصان کرنا
(d) ہمسایوں سے ہر قیمت پر بھلائی کرنا

-12 "عصمت بی بی از بے چادری" ضرب المثل ہے جو اردو میں مستعمل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) چادر ہوتے ہوئے سر کا ننگا رکھنا
(b) بے باکی سے سر کھلا رکھنا
(c) ✓ مجبوری کے تحت نیکی کا کام کرنا
(d) عصمت و عفت کا ڈھنڈورا پیٹنا

"اونگھتے کو ٹھیلتے کا بہانہ" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بہانے بہانے سے نیند پوری کرنا
(b) ✓ کسی کام کرنے کو خود جی نہ چاہنا اور دوسرے کے منع کرنے سے باز رہنا
(c) ہر وقت اونگھتے رہنا
(d) کسی دوسرے کی نیکی اپنے سر منڈھ لینا

"سودے کے ساتھ رونگن" کا مفہوم بتائیے؟
(a) ادھار سودا خریدنا
(b) ✓ کسی چیز کی وہ مقدار جو اس کے خریدنے کے بعد اوپر سے بلا قیمت لے لینا
(c) ٹھونک بجا کر سودا کرنا
(d) سودے میں کسی وجہ سے بگاڑ واقع ہونا

"سر گاڑی پاؤں پہیا کرنا" ضرب المثل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ✓ خوب تگ و دو کرنا
(b) بلا ضرورت آسرا ڈھونڈنا
(c) اپنے پاؤں پر چل کر جانا
(d) گاڑی کی نسبت راستہ پیدل تیز طے کرنا

"چولہے پڑے سونا جس سے ٹوٹیں کان" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) نمود و نمائش کے لیے جان چھڑکنا
(b) کسی چیز کے حصول کے لیے جان ہلکان کر ڈالنا
(c) سراب کو حقیقت سمجھنا
(d) ✓ وہ چیز کس کام کی جس سے اذیت پہنچے

(3)

"کمینے کو کبھی ہضم نہیں ہوتا" ضرب المثل ہے۔ اس کی کیا مراد ہے؟
(a) ہوشیار آدمی
(b) ✓ کمینے آدمی میں حوصلہ کم ہوتا ہے
(c) بے وقوف ضدی آدمی
(d) بے بس مجبور آدمی

-2 "الٹے بانس بریلی کو" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟
(a) کام کو ترتیب سے کرنا
(b) کام کو چھوڑ چھوڑ کر کرنا
(c) کام میں خرابی پیدا ہو جانا
(d) ✓ الٹا کام کرنا

-3 "جونپور کا قاضی" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟
(a) انتہائی سمجھدار (b) غلط فیصلہ کرنے والا
(c) ✓ بیوقوف، احمق (d) فیصلے کو لٹکانے والا

-4 "بسا اوقات" کی ترکیب اُردو میں روزمرہ بول چال کا حصہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ✓ اکثر اوقات (b) مستثنیٰ حالتوں میں
(c) بعض اوقات (d) ایک دن چھوڑ کر

-5 "نالش کرنا" محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) آہ و زاری کرنا (b) صلح صفائی کا ڈول ڈالنا
(c) ڈانٹ ڈپٹ کرنا (d) ✓ دعویٰ دائر کرنا

-6 "ہوا لخش" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) تیز و طرار شخص
(b) ✓ بے سوچے سمجھے ہاں میں ہاں ملانے والا
(c) ہر وقت بے چین رہنے والا
(d) ہر وقت پیچھے پیچھے پھرنے والا

-7 "بھان متی کا کنبہ" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد ہے؟
(a) ادنیٰ ذات کے ہندوؤں (شودروں) کا کنبہ
(b) محض شور مچانے والوں کا گروہ
(c) ✓ واہی تباہی لوگوں کا مجمع
(d) وہ خاندان جس میں ہر عمر کے افراد ہوں

-8 "فتر بود کرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بلیغ انداز اختیار کرنا (b) جھگڑے کی بنیاد رکھنا
(c) شیر و شکر کرنا (d) ✓ غلط ملط کر دینا

-9 "صاحب فراش" کی ترکیب روزمرہ بول چال میں کثرت سے

اُردو کی ابتدائی مثنویاں

مثنوی	شاعر
1- کدم راؤ پدم راؤ	فخر الدین بن نظامی
2- پھول بن	ابن نشاطی
3- خوش نامہ	
4- شہادت تحقیق	
5- خوش نغز	
6- لازم المبتدی	شمس العشاق میراں جی
7- واحد الباری	
8- نو سرہار	
9- سہاگن نامہ لکھی	
10- سیف الملوک / بدیع الجمال غواصی	
11- طوطی نامہ	
12- من لگن	محمود بحری
13- علی نامہ 1665ء	نصرتی
14- گلشن عشق۔ گلدستہ عشق۔ شعلہ عشق۔ ضیائے عشق	میر تقی میر
15- خواب و خیال	خواجہ اثر
16- دریائے عشق	خواجہ اثر
17- سحر البیان	میر حسن
18- گلزار نسیم	دیا شنکر نسیم
19- طلسم الفت	آفتاب الدولہ
20- قطب مشتری	ملا وجہی
21- بوستان خیال	سراج اورنگ آبادی
22- زہر عشق	مرزا شوق

23- بہارِ عشق	مرزا شوق
24- فریبِ عشق	مرزا شوق
25- صبحِ امید	محمد حسین آزاد
26- نشاطِ امید	مولانا حالی
27- مناجاتِ بیوہ	مولانا حالی
28- مثنوی بحر المحبت	مصحفی

فورٹ ولیم کالج کے معروف مصنفین اور ان کی کتابیں

مصنف	کتابیں
میر امن دہلوی	باغ و بہار۔ گنج خوبی
سید حیدر بخش حیدری	قصہ مہر و ماہ۔ قصہ لیلیٰ مجنوں۔ امیر خسرو کی فارسی مثنوی۔ تذکرہ گلشن۔ گلدستہ حیدری۔
شیر علی افسوس	باغِ اردو۔ آرائش محفل
مظہر علی ولا	بیتال پچیسی۔ اتالیق ہندی۔ مادھونل۔
للو لال کوی	پریم ساگر۔ لطائف ہندی۔
میر بہادر علی حسینی	نثرِ بے نظیر۔ اخلاقِ ہندی۔ رسالہ گلکرائسٹ
مرزا کاظم علی جوان	سنگھاسن بتیسی۔ شکنتلا۔ تاریخ فرشتہ۔ بارہ ماسہ۔
مولوی اکرام علی	اخوان الصفا
خلیل علی خان اشک	داستان امیر حمزہ
نہال چند لاہوری	مذہبِ عشق
شیخ حفیظ الدین احمد	خرد افروز (ترجمہ عیار دانش)
منشی بینی نرائن احمد	چار گلشن۔ دیوانِ جہاں
مرزا علی لطف	کلیاتِ لطف۔ تذکرہ گلشنِ ہند
سید حمید الدین	خوانِ الوان
مرزا محمد فطرت	ترجمہ انجیل
میر محی الدین	چشمہ فیض

[illegible] ملا وجہی
[illegible] نظیر اکبر آبادی
[illegible] مولوی نذیر احمد (شمس العلما)
[illegible] نظامی
[illegible] مرزا فرحت اللہ بیگ
[illegible] جعفر طاہر
[illegible] یوسف کمبل پوش
[illegible] سعادت یار خان رنگین
[illegible] انشاء اللہ خان انشا (دریائے لطافت)

-2 غزل گو شاعر — امیر خسرو
-4 افسانہ نگار — راشد الخیری (مصورِ غم، یلدرم)
-6 ڈرامہ نگار — واجد علی شاہ
-8 نقاد — حالی (شمس العلما)
10 خود نوشت نگار — عبدالمجید سالک
-12 رباعی گو — ملا وجہی
-14 مزاح نگار — غالب
-17 اردو کا پہلا دیوان — قلی قطب شاہ / ولی دکنی

اردو صحافت، پاکستان بننے سے پہلے

نمبر	نام اخبار	کیفیت	مدیر/مالک	مقام	تاریخ
1	اردو اخبار	اردو کا پہلا اخبار	مولوی محمد باقر والد محترم محمد حسین آزاد	دہلی	1836ء
2	فوائد الناظرین	ہفتہ وار	ماسٹر رام چند	دہلی	1845ء
3	مشرق	ہفت روزہ		دہلی	
4	جامع الاخبار	ہفت روزہ	سید رحمت اللہ	مدراس	1842ء
5	سید الاخبار	ہفت روزہ	سید محمد خاں	دہلی	
6	کوہِ نور	پنجاب کا پہلا اردو اخبار		لاہور	1850ء
7	اودھ اخبار	اردو کا پہلا روز نامہ	منشی نولکشور		1858ء
8	سائنٹیفک سوسائٹی گزٹ	ہفت روزہ	سر سید احمد خاں		1868ء
9	اودھ پنچ	ہفت روزہ مزاحیہ		لکھنؤ	1877ء
10	پیسہ اخبار	روز نامہ	منشی محبوب عالم	لاہور	1887ء
11	انتخاب لاجواب	روز نامہ	منشی محبوب عالم	لاہور	
12	بچوں کا اخبار	روز نامہ	منشی محبوب عالم	لاہور	1891ء
13	پھول	بچوں کا اخبار	سید ممتاز علی	لاہور	1890ء

14	تہذیب نسواں	خواتین کا اخبار	سید ممتاز علی	لاہور	1900ء
15	زمیندار	ہفت روزہ	مولوی سراج الدین والد ظفر علی خان	کرم آباد وزیر آباد	1903ء
16	الہلال		ابوالکلام آزاد	کلکتہ	1912ء
17	ہمدم		مولانا عبدالباری	لکھنؤ	1912ء
	پرتاپ		مہاشے کرشن چندر		1919ء
18	زمیندار	روزنامہ	مولانا ظفر علی خان	لاہور	1920ء
19	بندے ماترم		لالہ لاجپت رائے		1920ء
20	ملاپ		مہاشے خوشحال چند	لاہور	1923ء
21	احسان		ملک نور الٰہی	لاہور	1924ء
22	ہمدرد	روزنامہ	محمد علی جوہر	کلکتہ	1924ء
23	البلاغ		ابوالکلام آزاد	کلکتہ	
24	ترجمان			کلکتہ	
25	حق			لکھنؤ	
26	حقیقت			لکھنؤ	
27	[illegible]			الہ آباد	
28	جام جہاں نما		سکھ لعل — ہری ہردت	کلکتہ	1822ء
29	قران السعدین		پنڈت دھرم نرائن بھاسکر/ڈاکٹر اشپرنگر	دہلی	1845ء
30	صدر الاخبار		مسٹری ٹنک	آگرہ	1846ء
31	جام جمشید		منشی ہرسکھ رائے/اکر پاشنکر	میرٹھ	1847ء
32	عمدۃ الاخبار		مولوی عبدالرحمن/مسٹر ٹری گز	دہلی	1847ء
33	اسعد الاخبار		منشی قمرالدین	آگرہ	1847ء
34	اعظم الاخبار		حکیم مولوی سید محمد/سید رستم	مدراس	1848ء
35	مالوہ اخبار		این سی ہملٹن/پنڈت دھرم نرائن	اندور	1849ء
36	دریائے نور		سراج الدین/محبت الدین حسین	لاہور	1850ء
37	ریاض نور		محمد مہدی حسن خان/بابو امانت علی	ملتان	1851ء
38	نور الابصار		منشی سدا سکھ لعل	آگرہ	1851ء

39	آفتاب ہند		بابو کاشی داس	بنارس	1852ء
40	نور مغربی		محمد محمود خان	دہلی	1853ء
41	اخبار مرتضائی		حاجی علی کرم شیرازی	پشاور	1854ء
42	طلسم لکھنؤ		مولوی یعقوب انصاری	لکھنؤ	1856ء

سرسید اوران کے رفقاء

اردو ادب کے نورتن

1- سرسید احمد خان
2- مولانا الطاف حسین حالی
3- محمد حسین آزاد
4- ڈپٹی نذیر احمد
5- شبلی نعمانی
6- مولوی چراغ علی
7- نواب محسن الملک
8- نواب وقار الملک
9- مولوی ذکاء اللہ دین

مشہور آپ بیتیاں

	آپ بیتی	مصنف
1-	ناقابل فراموش	دیوان سنگھ مفتون
2-	مابدولت	شوکت تھانوی
3-	نقش حیات	حسین احمد مدنی
4-	آشفتہ بیانی میری	رشید احمد صدیقی
5-	کالا پانی	مولانا جعفر تھانیسری
6-	گرد راہ	اختر حسین رائے پوری
7-	مٹی کا دیا	مرزا ادیب
8-	خوں بہا	حکیم احمد شجاع
9-	رسیدی ٹکٹ	امرتا پریتم
10-	کھوئے ہوؤں کی جستجو	شورش بخاری
11-	قید فرنگ	حسرت موہانی
12-	بوئے گل، نالۂ دل، دود چراغ محفل	شورش کاشمیری
13-	یادوں کی برات	جوش ملیح آبادی
14-	یادوں کی دنیا	یوسف حسین خان
15-	جہان دانش	احسان دانش

-16	کار جہاں دراز ہے	قرۃ العین حیدر
-17	آپ بیتی	عبدالماجد دریا آبادی
-18	شاد کی کہانی	شاد عظیم آبادی
-19	سرگذشت	زیڈ۔اے بخاری

مشہور رپورتاژ

	رپورتاژ	مصنف
-1	خدا دیکھتا رہا	جمنا داس
-2	جب بندھن ٹوٹے	تاجور سامری
-3	یادیں	سجاد ظہیر
-4	صبح ہوتے ہی	کرشن چندر
-5	الف لیلیٰ کے دیس میں	ظفر پیامی
-6	خزاں کے پھول	عادل رشید
-7	برکیل لندن	محمود نظامی
-8	سرخ زمین اور پانچ ستارے	خواجہ احمد عباس
-9	چھٹا دریا	فکر تونسوی
-10	بمبئی سے بھوپال تک	عصمت چغتائی

اُردو ادب کی شہرہ آفاق کتابیں

نمبر	صنف	تصنیف	مصنف
-1	سفرنامہ	نظر نامہ	محمود نظامی
-2	ناول	امراؤ جان ادا	مرزا رسوا
-3	تنقید	مقدمہ شعر و شاعری	مولانا حالی
-4	مثنوی	سحر البیان	سید میر حسن
-5	ڈرامہ	انارکلی	امتیاز علی تاج
-6	تاریخ۔سیرت	سیرت النبیؐ	شبلی نعمانی
-7	غزل	دیوان غالب	غالب
-8	پابند نظم	دیوان نظیر	نظیر اکبر آبادی
-9	جدید نظم	شب رفتہ	مجید امجد
-10	تذکرہ	آب حیات	محمد حسین آزاد
-11	مضمون	نیرنگ خیال	محمد حسین آزاد
-12	داستان	باغ و بہار	میرامن دہلوی
-13	افسانہ	آنندی	غلام عباس
-14	خاکہ	چند ہم عصر	ڈاکٹر مولوی عبدالحق
-15	انشائیہ	چوری سے یاری تک	ڈاکٹر وزیر آغا
-16	مزاح	پطرس کے مضامین	پطرس بخاری
-17	خودنوشت	شہاب نامہ	قدرت اللہ شہاب

اُردو کی مشہور داستانیں

	داستان	مصنف
-1	الف لیلہ	نیم چند کھتری
-2	طلسم ہوشربا	نیم چند کھتری
-3	بوستان خیال	نیم چند کھتری
-4	سروش سخن	سخن دہلوی
-5	داستان امیر حمزہ	خلیل خان اشک
-6	باغ و بہار	میرامن دہلوی
-7	گنج خوبی	میرامن دہلوی
-8	سنگھاسن	کاظم علی جوان
-9	شکنتلا	کاظم علی جوان
-10	مہرو ماہ	حیدر بخش حیدری
-11	لیلیٰ مجنوں	حیدر بخش حیدری
-12	طوطا کہانی	حیدر بخش حیدری
-13	آرائش محفل	حیدر بخش حیدری
-14	فسانہ عجائب	حیدر بخش حیدری
-15	شبستان سرور	رجب علی بیگ سرور
-16	رانی کیتکی کی کہانی	انشاء اللہ خان انشا
-17	مادھونل	مظہر علی ولا

معروف ادبی جرائد، ان کے مدیر اور مقام اشاعت

نمبر	نام جرائد	نام مدیراں	مقام اشاعت
1	آثار	فیصل عجمی، شمیم راجا	اسلام آباد
2	آہنگ	پاکستان براڈکاسٹنگ کارپوریشن	کراچی
3	آئندہ	محمود واجد	کراچی
4	[illegible]	نسیم درانی	کراچی
5	[illegible]	اظہر ادیب، افتخار قیصر	بہاولپور
6	آرائش خیال	مقصود وفا نیفی	فیصل آباد
7	[illegible]	سعید ماہر سہیل	ملتان
8	ثبات		
9	ادب دوست	اے۔ جی۔ جوش	لاہور
10	ادب لطیف	صدیقہ بیگم، انیس ہاشمی	چکوال
11	ادبیات	ریاض چشتی	چکوال
12	ادبیات	افتخار عارف	اسلام آباد
13	[illegible]	راغب شکیب	کراچی
14	اردو	نورالحسن جعفری	کراچی
15	اردو ادب	اقبال حسین	کراچی
16	اردو نامہ	مشتاق حسن	کراچی، لاہور
17	اردو زبان	سجاد نقوی	سرگودھا
18	اقبال ریویو	ڈاکٹر محمد رفیع	کراچی
19	افکار	صبا لکھنوی	کراچی
20	اقبال	ڈاکٹر وحید قریشی	لاہور
21	اقدار	شمیم رومانی	
22	الفاظ	شمیم رومانی	کراچی
23	العلم	سید الطاف علی بریلوی	کراچی
24	اوراق	ڈاکٹر وزیر آغا	لاہور

نمبر	نام جرائد	نام مدیراں	مقام اشاعت
25	اورینٹل کالج میگزین	ڈاکٹر تحسین فراقی	لاہور
26	بیاض	خالد احمد	لاہور
27	تجدید نو	عذرا اصغر	لاہور، پنڈی
28	تخلیق	اظہر جاوید	لاہور
29	آگہی	محمد محفوظ علی	کراچی
30	آگہی	عزیز جاوید	لاہور
31	الزبیر	شہاب دہلوی	بہاولپور
32	خیابان	ڈاکٹر مرتضیٰ اختر قیصری	پشاور
33	طلوع افکار	حسن عابد	کراچی
34	غالب	مشفق خواجہ/ حنا رحمن	کراچی
35	اظہار	صابر ظفر	کراچی
36	مطلع	طاہر نسیم	خانیوال
37	کتاب شناسی	ڈاکٹر گوہر نوشاہی	اسلام آباد
38	تحقیق	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان	حیدرآباد
39	پیام عمل	وحید الحسن ہاشمی	لاہور
40	نیا پیام	محمد اکرم	لاہور
41	حرف و حکایت	عبداللہ بٹ	لاہور
42	منشور	راجہ عبدالمجید	لاہور
43	منشور	سبط اختر	کراچی
44	تحریر	رفیق نقش	
45	تحریریں	زاہدہ صدیقی	لاہور
46	تخلیق	اظہر جاوید	لاہور
47	تسطیر	نصیر احمد ناصر	آزاد کشمیر
48	تشکیل	احمد ہمیش	
49	جریدہ	تاج سعید، مشتاق شباب	پشاور
50	زمیندار	ظفر علی خاں	وزیرآباد
51	ساقی	شاہد دہلوی (نبیرہ نذیر احمد)	دہلی
52	سخنور	نقوش نقوی	کراچی

53	سطور	عامر سہیل/شوکت قادری	ملتان
54	سویرا	صلاح الدین محمود	لاہور
55	سیارہ	نعیم صدیقی/حفیظ الرحمان احسن	لاہور
56	سیپ	نسیم درانی	کراچی
57	شاعر	افتخار امام صدیقی	ممبئی
58	شام و سحر	ڈاکٹر شبیہ الحسن	لاہور
59	شب خون	شمس الرحمان فاروقی	الہ آباد
60	شعر و حکمت	شہریار	
61	صحیفہ	یونس جاوید	لاہور
62	صریر	فہیم اعظمی	
63	شمس صادق	گوہر ملسیانی	صادق آباد
64	فنون	احمد ندیم قاسمی	لاہور
65	قلم قبیلہ	ثاقبہ رحیم الدین	کوئٹہ
66	شمس لطف	شور صہبائی	کراچی
67	زاویے	حسن اختر	حیدرآباد
68	دنیازاد	آصف فرخی	کراچی
69	ادراک	فہیم اصغر/محمد اشرف	ملتان
70	ادراک	رخسانہ آرزو	سیالکوٹ
71	اہل قلم	حسن سحر	ملتان
72	ثبت	شکیل سروش	چیچہ وطنی
73	ادوار	آسی خانپوری/حفیظ شاہد	خانپور
74	سائبان	اظہر سلیم/نسیم شاہد	ملتان
75	تحریر	منظور عباس ازہر	جڑانوالہ
76	لفظ ہمارے	مبشر وسیم لودھی	لودھراں
77	خبرنامہ ساغر صدیقی	نوراحمد غازی/شاہد سخنو	ملتان
78	انشعاب	جاوید اختر بھٹی	ملتان
79	حروف	خورشید ناصر/انور صابر	بہاولپور
80	عہد	جاوید اختر بھٹی	ملتان

81	قومی زبان	امراؤ طارق	کراچی
82	کتاب	ذوالفقار/محمد تابش	لاہور
83	ماہ نو	پروین ملک	لاہور
84	معاصر	عطاء الحق قاسمی	لاہور
85	محفل	محمد خان کلیم	لاہور
86	مکالمہ	مبین مرزا	کراچی
87	زردبان	ایم ڈی شاد	لاہور
88	نقوش	جاوید طفیل	لاہور
89	نگار	فرمان فتح پوری	کراچی
90	نئی قدریں	اختر انصاری مرحوم	حیدرآباد
91	نیرنگ خیال	سلطان رشک	راولپنڈی
92	نیا دور	صمد شاہین (شوہر ممتاز شیریں)	کراچی
93	ید بیضاء	تاب اسلم	سیالکوٹ
94	سفیر اردو	ساحر شیوی/سید معراج جامی	کراچی
95	سب رس	حمید الدین شاہد	کراچی
96	میزان	مختار علی	ملتان
96a	اوج ادب	الیاس عشقی، مرحوم	کراچی
97	شمع نو	نشان فاروق/مشتاق احمد	
98	عوامی شعور	طفیل عباس	
99	اخبار اردو	فتح محمد ملک	اسلام آباد
100	فیضان	پروین جاوید	
101	بزم علم و فن انٹرنیشنل	شوکت واسطی	اسلام آباد
102	صدف	قمر رضا شہزاد/حسنین اختر شمیم	خانیوال
103	دریافت	وزیری پانی پتی/مخدوم منور	کراچی
104	دریافت	ڈاکٹر رشید امجد	اسلام آباد
105	گہر آب	جعفر شیرازی	ساہیوال
106	کلاسیک	احمد داؤد	راولپنڈی
107	انتخاب	تاب اسلم	سیالکوٹ

108	انتخاب	رضی الدین رضی/شاکر حسین شاکر	ملتان
109	شعور	ناصر بشیر	ملتان
110	ندرت	شفیق آصف	ملتان
111	نعت رنگ	صبیح رحمانی	کراچی
112	زیب النساء		لاہور
113	سہیلی	زہرا بتول	فیصل آباد
114	سہیلی	زہرا بتول	لاہور
115	حرم	بروبدر	لاہور
116	ابلاغ	سیدہ حنا	
117	بانگیو(انٹرنیشنل)	سہیل احمد صدیقی	کراچی
118	سب رنگ(ڈائجسٹ)	شکیل عادل زادہ	کراچی
119	آغاز	شعیب عادل	
120	الصدق	عباس شاہد	
121	عطا	آیت اللہ خان گنڈاپور	کوئٹہ
122	عرب	کیف انصاری	ڈیرہ غازی خان
123	بادبان	ناصر بغدادی	
124	حسن قلم	وحید احمد خان	
125	جمالستان	حکیم ولی الرحمان	
126	بزم صادق	شکیل احمد خان	
127	گلبن		
128	مکالمہ		کراچی
129	ہم عصر	فیض محمد خان/اسد فیض	ملتان
130	سحاب	بشیر سیفی مرحوم	راولپنڈی
131	تاریخ	ڈاکٹر مبارک علی	لاہور
132	شیرازہ	چراغ حسن حسرت	لاہور
133	چاند	وحشی مارہروی	لاہور
134	نمکدان	مجید لاہوری	کراچی
135	قہقہہ	محمود دہلوی	لاہور

136	[illegible]	مشکور حسن یاد	لاہور
137	[illegible]	صفدر محمود سلطان رشک	راولپنڈی
138	ظرافت	ضیاء الحق قاسمی	حیدرآباد
139	راوی	ڈاکٹر سید معین الرحمن	لاہور
140	تحقیق	ڈاکٹر سید معین الرحمن	لاہور
141	محور	پنجاب یونیورسٹی	لاہور
142	اپچی یونین	سہیل احمد نیر	لاہور
143	محمل	الطاف فاطمہ	لاہور

معروف ادبی اخبار

نمبر	اخبار نام	ایڈیٹر	شہر
1	ادب رنگ	شفیق آصف	ملتان
2	ادبی اخبار	آفتاب حسین	لاہور
3	ادبی افق	عباس تابش	لاہور
4	ادبی دنیا	عارف شفیق	لاہور
5	احساس نو	ڈاکٹر زاہد امیر	لاہور
6	الساغر	شاہد سنہو	ملتان
7	اشعاب	جاوید اختر بھٹی	ملتان
8	بیجنگ آمد	اختر شمار	لاہور
9	پارسا	اے آر پاشا	بورے والہ
10	عمیر ٹائمز	سعد اللہ شاہ	لاہور
11	سلسلہ	حمید شاہد	
12	حرف باریاب	عامر سہیل	ملتان
13	روداد	انعام الحق جاوید	اسلام آباد

....

انشاء اللہ خان انشاء دیوان ریختی، قصائد اردو فارسی، دیوان اردو غزلیات، دیوان فارسی، شیر و برنج (فارسی) غیر منقوط مثنوی، مثنوی شکار نامہ ہجویات (گرمی، سردی، مکھیوں، بھڑوں، مچھروں وغیرہ) مثنوی شکایت نامہ، مثنوی در زبان مارواڑی، دریائے لطافت، کہانی ٹھیٹ ہندی میں، دیوان بے نقط متفرق اشعار (پہیلیاں، رباعیاں) رانی کیتکی کی کہانی۔

آل احمد سرور نئے اور پرانے چراغ، خواب باقی ہیں، سلسبیل، لفظ۔

آغا حشر کاشمیری رستم وسہراب، یہودی کی لڑکی، انوکھا مہمان، عورت کا پیار، آنکھ کا نشہ، مدھر مرلی، نغمۂ توحید۔

امداد امام اثر کاشف الحقائق۔

امیر مینائی سفر نامہ حج، دیوان مشتمل بر واسوخت، قصیدہ، مثنوی، غزل۔

بہادر شاہ ظفر چہار دیوان غزل۔

بہادر علی حسینی نثر بے نظیر، اخلاق ہندی، رسالہ گلکرائسٹ۔

برج نرائن چکبست مضامین چکبست، معرکہ چکبست و شرر۔

بانو قدسیہ ایک دن، شہر بے مثال، پروا، امر بیل، موم کی گلیاں، بازگشت، واتن کا دستہ، اک تیرے آنے سے، راجہ گدھ۔

بشریٰ رحمن چارہ گر، پیاسی گشن، لازوال۔

بیگم اختر ریاض سات سمندر پار، دھنک پر قدم۔

پرتو روہیلا پرتو شب، رین بسیرا۔

پریم چند بیوہ، جلوہ ایثار، رنگین، گوشہ عافیت، چوگان ہستی، سوز وطن، پریم پچیسی، خواب و خیال، زاد راہ، پریم بتیسی، بازار حسن، نرملا، میدان عمل، گئودان۔

پطرس بخاری مضامین پطرس۔ اردو کا قاعدہ۔

پنڈت رتن ناتھ سرشار بچھڑی دلہن، طوفان بے تمیزی، پی کہاں، سیر کہسار، فسانہ آزاد، جام سرشار، کامنی، خدائی فوجدار، شبیہ۔

پروین شاکر انکار، خوشبو، خود کلامی، ماہ تمام (کلیات) صد برگ۔

جوش ملیح آبادی روح ادب، شعلہ و شبنم، جنون و حکمت، سموم و صبا، یادوں کی برات، جذبات فطرت، سرود و خروش، حسین و انقلاب، عرش و فرش، رامش و رنگ، نقش و نگار، شاعر کی راتیں، نجوم و جواہر (رباعیات)، ذکر و فکر، شراب و خراب۔

جمیل الدین عالی غزلیں، دوہے، گیت، لا حاصل، جیوے جیوے پاکستان، دنیا مرے آگے، تماشا میرے آگے۔

جیلانی کامران نقش کف پا، چھوٹی بڑی نظمیں، قافیاں خواجہ فرید، تنقید کا نیا پس منظر، غالب کی تہذیبی شخصیت، دستاویز، استانزے۔

جرأت مجموعہ مثنوی، قصائد، ہجو، ریختی، فالنامہ۔

جابر علی سید موج آہنگ، تنقید و تحقیق، اقبال کا فنی ارتقاء، تنقید اور لبرلزم، استعارے کے چار شہر۔

چراغ حسن حسرت پربت کی بیٹی، حرف و حکایات، مردم دیدہ، پنجاب کا جغرافیہ۔

…ظ جالندھری سوز و ساز، چراغ سحر، شاہنامہ اسلام، پھول مالا، بہار کے پھول، بھولے بھالے، ہفت پیکر، نغمہ زار، تلخابہ شیریں۔

…ت علی شاعر آگ میں پھول، مٹی کا قرض۔

…سن نظامی بیگمات کے آنسو، غدر دہلی کے افسانے، غدر کے صبح و شام، دلی کی سزا، کرن بیتی، تاریخ اولیا، سیپارہ دل، چٹکیاں، گدگدیاں، میلاد نامہ۔

…یدر بخش حیدری طوطا کہانی، آرائش محفل، ہفت پیکر۔

…م احمد شجاع باپ کا گناہ، جلال الدین خوارزم، حسن کی قیمت۔

…ظ لدھیانوی خانہ مشرگاں، راحت مصطفیٰ، متاع عزیز، متاع بے بہا، متاع گم گشتہ۔

…یب جالب برگ آوارہ، سر مقتل، عہد ستم، ذکر بہتے لہو کا، گوشے میں قفس کے۔

…امد حسن قادری داستان تاریخ اردو، تاریخ مرثیہ گوئی۔

…ظ محمود شیرانی پنجاب میں اردو، مقالات شیرانی۔

…طر فرازی پھول اور پتھر، رنگ روپ، چٹانیں اور رومان، پٹھان اور جذبات لطیفہ، حسن تماشہ، جدید اردو ادب، حسین نامہ ایک تماشا، جدید نظمیں۔

…لیل صدیقی زبان کیا ہے۔ آواز شناسی۔

…محمد زکریا قدیم اصناف شعر، نئے پرانے خیالات، اقبال کا ادبی مقام، اکبر الٰہ آبادی، تنقیدی مضامین۔ مجید امجد (کلیات)

…ان آرزو دیوان غزل۔

…جہ بندہ نواز معراج العاشقین، دیگر رسائل۔

…لیل خان اشک داستان امیر حمزہ۔

…کا سہائے سرور خم خانہ سرور، جام سرور۔

…غ دہلوی آفتاب داغ، مہتاب داغ، گلزار داغ، فریاد داغ۔

…پٹی نذیر احمد مرآۃ العروس، توبۃ النصوح۔ ابن الوقت، رویائے صادقہ، فسانہ مبتلا، بنات النعش، موعظہ حسنہ، تعزیرات ہند، چند پند، محصنات، الحقوق والفرائض، ترجمہ قرآن مجید۔

…جب علی بیگ سرور فسانہ عجائب، شرر عشق، شگوفہ محبت۔

…یم گل تن تارا را، پیاس کا دریا، زہر کا دریا، داستان چھوڑ آئے، جنت کی تلاش، مالیم، نارائن گنج کی کنجری۔

…شید امجد ڈاکٹر بے زار، آدم کے بیٹے، ریت پر گرفت، پاکستان ادب، پت جھڑ میں خود کلامی، اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر، میرا جی۔

…یسہ بٹ ناہید، نائلہ، انیلا، نورین، صاعقہ، شبو، عاشی، بانو، رفاقتیں کیسی، گل بانو، روپ، وفا، فاصلے۔

…یع الدین ہاشمی سرور اور فسانہ عجائب، اصناف ادب، کتابیات، اقبالیات، خطوط اقبال، اقبال کی تیرہ نظمیں۔

…یس امروہوی الف، پس غبار، حکایات، قطعات، اچھے مرزا، لسانیات، نفسیات، عجائب نفس، لے سانس بھی آہستہ، الیہ، مشرقی پاکستان، نفسیات ماورائے نفسیات، عالم ارواح۔

مصنف	تصانیف
راجندر سنگھ بیدی	بے جان چیزیں، گرہن۔
ریاض مجید ڈاکٹر	نئی آوازیں، پس منظر، گذرے وقتوں کی عبادت، ڈوبتے بن کا ہاتھ، انتساب، روشنی۔
راشد الخیری	نوحہ زندگی، صبح زندگی، شام زندگی، شب زندگی، الزہرا، داغ ظفر۔
سید محمد ونیوری	نوسرباز، واحد باری۔
سراج دکنی	کلیات سراج مع مثنوی بوستان خیال۔
سجاد باقر رضوی	تہذیب وتخلیق، تیشۂ لفظ، مغرب کے تنقیدی اصول، داستان مغلیہ، افتادگان خاک۔
سرمد صہبائی	کٹھ پتلیوں کا شہر، ان کہی باتوں کی تھکن، شک شبے، واویلا، تیسرے پہر کی دستک، توں کون۔
سلیم اختر (ڈاکٹر)	باغ وبہار (دیباچہ) فکر اقبال، اقبال کے سندر گوشے، اقبال ممدوح عالم، عورت جنس اور جذبات، مرد جنس کے آئینے میں، پاکستان میں اردو ادب، سال بہ سال، نگاہ اور نقطے، اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ، انشائیہ کی بنیاد، ایران میں اقبال شناسی کی روایت، مٹھی بھر سانپ، جوش کا نفسیاتی مطالعہ، اقبال شناسی کے زاویے، اقبال شعاع اور رنگ، داستان اور ناول، افسانہ اور افسانہ نگار، اقبال اور ہمارے فکری زاویے، فکر اقبال کا تعارف، اردو کا افسانوی ادب، شعوری اور لاشعور کا شاعر، غالب، ہندی اردو تنازع۔
سرسید احمد خاں	آثار الصنادید، اسباب بغاوت ہند، تبیین الکلام، تاریخ بجنور، تحفۂ حسن، قول متین در ابطال حرکت زمین، کیمیائے سعادت، سفرنامہ پنجاب، کلمۃ الحق، کتاب تقرات، فوائد الافکار، مسافران لندن، مقالات سرسید، احکام طعام اہل کتاب، ترقیم فی قصہ اصحاب کہف، آئین اکبری، جام جم، تزک جہانگیری، تبیین الحق، تفسیر السموت، تفسیر قرآن (سات جلد) تاریخ فیروز شاہی، جلاء القلوب، ذکر المحبوب، تحریر اصول التفسیر، لائل محمڈنز آف انڈیا، اسباب سرکشی ہندوستان، مکاتیب سرسید، مکتوب سرسید، خطوط سرسید، خطبات سرسید۔
سید عبداللہ (ڈاکٹر)	اردو شاعری ولی سے اقبال تک، لطائف نامہ فخری نذر رحمان، بحث ونظر، سرسید اور ان کے نامور رفقاء، دائرہ معارف اسلامیہ، نقد میر، اطراف غالب، مسائل اقبال، اردو نثر سرسید کے زیر اثر، فارسی زبان وادب، مقاصد اقبال، اردو ادب کی ایک صدی، ملا وجہی سے اقبال تک، اشارات تنقید، طیف غزل، شعرائے اردو کے تذکرے، وجہی سے عبدالحق تک، مقالات اقبال، طیف نثر۔
سلطان حیدر جوش	فسانہ جوش، جوش فکر۔
سید فیاض محمود	رنگ وبو، پھول اور کانٹے، پردہ ساز۔
سعادت حسن منٹو	دھواں، لذت سنگ، خالی ڈبے خالی بوتلیں، نمرود کی خدائی، ٹھنڈا گوشت، گنجے فرشتے، لاؤڈ سپیکر، آتش پارے۔
سید امتیاز علی تاج	انارکلی، قرطبہ کا قاضی، چچا چھکن۔
سید سلیمان ندوی	ارض القرآن، رحمت عالم، دائشہ، نقوش سلیمانی، سیرت النبی (آخری چار جلدیں) حیات شبلی، عمر خیام، مضامین سلیمان، مکاتیب سلیمان۔

دیوان فارسی، فارسی قصائد، دیوان اردو، چوبیس مثنوی، قصائد امرائے دہلی، تضمین بر کلام میر، سلام و مرثیہ، قصائد معصومین کربلا، رسالہ عبرۃ الغافلین، شعلۂ عشق کا ترجمہ نثر میں، تذکرہ شعرائے اردو۔

دیوان (غزلیات ومثنویات)

شرح تمہید ہمدانی۔

وصیت الہادی، سکھ سہیلا، منفعت الایمان، کلمۃ الحق۔

جلترنگ، خوش نامہ، کلباس، خوش نظر، شہادت الحقیقت۔

آب کوثر، موج دریا، اودکوثر۔

کرنیں، شگوفے، لہریں، پرواز، مدوجزر، پچھتاوے، حماقتیں، مزید حماقتیں، انسانی تماشہ۔

تاریراہن، نکتہ راز۔ خیاباں پاک۔

مجموعہ قصائد، شہر آشوب وہجویات۔

گنج مخفی۔

عجائب القصص۔

غالب نامہ، حکیم فرزانہ، آب کوثر، موج کوثر، رود کوثر۔

قاضی جی، شیش محل، قاعدہ بے قاعدہ، سودیشی ریل۔

الفاروق، المامون، الغزالی، سیرت النعمان، سیرت النبی، موازنہ انیس ودبیر، سفرنامہ مصر وروم وشام، علم الکلام، الجزیہ، مجموعہ منظومات شبلی، تزک جہانگیری۔

علامتی افسانے کا ابلاغ، اردو تنقید کے پچاس سال، غلام عباس ایک مطالعہ، اردو افسانے کے پچاس سال۔

آرائش محفل، باغ اردو، دیوان افسوس۔

ہمہ یاراں دوزخ، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا، پریشر ککر، سلیوٹ، ایمرجنسی، وننس ٹو سرنڈر۔

اردو کی تشکیل میں فارسی کا حصہ، داتا گنج بخش، فارسی کی مختصر تاریخ، اشاریہ کلام غالب، اقبال شناسی ایران دیوان امر ترانی۔

کارزار، لہو ترنگ، جزیروں کے گیت، مانی الضمیر، میرے پیار کی زمین، جنی کے رنگ، کتابی چہرے، ولایتی زعفران، نرسری، خرمن کے تارے، خدوخال، کھلیان، متاع ضمیر۔

ملتان میں اردو شاعری، مسعود حسن رضوی ادیب، حیات دکارنامے، تجزیے، رجحانات، ہم سخن فہم ہیں، لمحہ موجود، تحقیق وتنقید، تذکرہ کتابوں کا، ہمسفر بگولوں کا، عرش صدیقی فن اور شخصیت، ڈاکٹر سلیم اختر فن اور شخصیت، اقبال اور مشاہیر۔

زنجیر وفا، بھیگیں پلکیں، ریزہ ریزہ، بے سمت موڑ۔

ادب کے مادی نظریات، تنزل، چراغ آخر شب، عظمت آدم۔

مصنف	تصانیف
عارف عبدالمتین	دیدہ و دل، آتش سیال، موج در موج، صلیب غم، سفر کی عطا، دریچے اور محراب، احکامات، بے مثال، چراغ کا لاگو، اکلاپے دا مسافر، خوشبو کا سفر۔
عابد علی عابد	اصول انتقاد ادبیات، اسلوب، کلیات عابد، شب نگار، تلمیحات اقبال، شعر اقبال۔
عاصی کرنالی	رگ جاں، جشن خزاں، چمن، میں محبت ہوں، تمام و ناتمام، مدحت، نعتوں کے گلاب، حرف شیریں، جاوداں، خاصان خدا کربلا میں، چہرہ چہرہ ایک کہانی، لب خنداں، چراغ نظر، اپنی منزل کی طرف، اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کا اثر۔
علی عادل شاہ	دیوان علی عادل شاہ
عصمت چغتائی	ٹیڑھی لکیر، معصومہ، چوٹیں، لحاف۔
عبدالسلام خورشید	جرنلزم ان پاکستان، کاروان صحافت، اردو کے ہندو شعراء، اردو ڈرامہ، پنجاب کے رومان، مغلوں کا عروج و زوال، سید احمد شہید۔
عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقاء، خطوط عبدالحق، جلوہ حائے صد رنگ، تنقیدی زاویے، نالہ درد، رہ نوردان شوق، کلیات مومن، افسانہ اور افسانے کی تنقید، اردو تنقید کا ارتقاء، روایت کی اہمیت، تنقیدی تجربے، شاعری اور شاعری کی تنقید، پاکستان کے تہذیبی مسائل۔
عبدالحمید عدم	شہر خوباں، خم کدہ، جوئے شیر، زلف پریشان، نگار خانہ، جنس گراں، رم آہو، قصر شیریں، خرابات۔
عبداللہ علیم	چاند چہرہ ستارہ آنکھیں، ویران سرائے کا دیا۔
عطا حسین تحسین	نو طرز مرصع۔
عزیز احمد	ایسی بلندی ایسی پستی، آگ، گریز، مرمر اور خون، ترقی پسند ادب، اقبال نئی تشکیل، تاریخ کی کتابیں، جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں۔
عطاء الحق قاسمی	روزن دیوار سے، شوق آوارگی، جلاوطن، گنجے فرشتے، مسافتیں، مسافتیں، عطایے۔
عین الحق فرید کوٹی	اردو زبان کی قدیم تاریخ، پاکستانی زبانوں کا ارتقاء۔
عرش صدیقی	امیر علی کی سرگزشت، کملی میں بارات، شاخ نہال غم، مجموعہ انوار انجم، مرزا ادیب کے بہترین افسانے، سب رنگ، سائنسی شعور اور ہم، تکوین، اردو دوہے کا ارتقاء، ہر موج ہوا تیز، محاکمات، دریا اور سمندر، سات مستردا افسانے، کالی رات دے کالے کنگرو، باہر کفن سے پاؤں، اسے کہنا دسمبر آ گیا ہے، محبت لفظ تھا میرا، دیدہ یعقوب، جوئے برآب، شرابیں سب اسی کی تھیں۔
علی عباس حسینی	کوہ قاف کی پری، شاید کہ بہار آئی، باسی پھول، رفیق تنہائی۔
عبدالعزیز	فلک پیما، مضامین فلک پیما۔
عبدالحلیم شرر	مضامین شرر، تنقید شعر العجم، فردوسی پر چار مقالے، آغا صادق کی شادی، ملک العزیز ورجینا، حسن انجلینا، منصور موہنا، امام عرب، فردوس بریں، لکھنؤ کا چہلم۔
عبدالحق	خطبات عبدالحق، مقدمات عبدالحق، تنقیدات عبدالحق، چند ہم عصر، اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ

اخبار سچ، فلسفہ جذبات، مقالات، مبادی فلسفہ (حصہ اول، دوم) محمد علی (حصہ اول، دوم) تفسیر قرآن مجید، مضامین ماجد۔

محاسن کلام غالب۔

تحقیق کی روشنی میں۔ جدید اردو غزل

مثنوی سیف الملوک بدیع الجمال، طوطی نامہ۔

دانش کا دیانی، دستنبو، مہر نیم روز، قاطع برہان، اردوئے معلی، دیوان غالب (اردو) دیوان غالب (فارسی) عود ہندی۔

بندگلی، شفق کے سائے، لمبے کی دیوار، نفس اور آگ۔

آزادی، کن رس، جاڑے کی چاندنی، گوندنی والا تکیہ، فیلڈ مارشل جنرل ایوب خان کی خود نوشت کا ترجمہ، ''جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی''۔

غالب کے خطوط، کلام غالب، سیرۃ سید احمد شہید، شرح کلام غالب۔

کربل کتھا (ملا کاشفی کی روضۃ الشہدا کا ترجمہ)

دست صبا، نقش فریادی، زنداں نامہ، دست تہ سنگ، آئینے میرے دریچے میں، سر وادی سینا، متاع لوح و قلم، میرے دل میرے مسافر، شام شہر یاراں، (نسخہ ہائے وفا)، میزان، پاکستانی کلچر۔

دید و باز دید، اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری، میر انیس حیات و شاعری، اردو رباعی، ادب اور زندگی، اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے، تحقیق و تنقید، تدریس اردو، غالب شاعر امروز و فردا، اردو کی منظوم داستانیں، نواب مرزا شوق کی مثنویاں، زبان اور اردو زبان، ہندی اردو تنازع، اقبال سب کیلئے، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، نیاز فتح پوری شخصیت اور فن، اردو کی بہترین مثنویاں۔

تعصبات، انداز نظیر۔

بدن دریدہ، ادھورا آدمی، دھوپ، پتھر کی زبان۔

روپ، دیوان، مصحفی، شعلہ ساز، من آنم، روح کائنات، رمز و کنایات، شبستان۔

دھر، آرا۔

مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی، دہلی کا ایک یادگار مشاعرہ، مضامین فرحت، آخری فرعون۔

کلیات مومن، مومن حیات اور شاعری، کلیات سالک، کلیات شیفتہ، کلیات میر، حیات میر، حیات سودا۔

خاور نامہ، مجموعہ قصائد رستمی، دیوان غزلیات۔

ہوائی قلعے، شکست، طلسم خیالی، نظارے، گوری جلے گھونگھٹ کی اوٹ میں، ٹوٹے ہوئے تارے، ان داتا، زندگی کے موڑ پر۔

شکنتلا، بارہ ماسہ، دستور ہند، اردو ترجمہ، فرشتہ، سنگھاسن بتیسی۔

لب گویا، بے نام مسافت، ایشیا کی لوک کہانیاں، نظمیں، گلیاں، دھوپ، دروازے، بری عورت کی کتھا، لیلیٰ کے خطوط، مجنوں کی ڈائری، (مدیر اردو اخبار دہلی)

وحید قریشی (ڈاکٹر)	شبلی کی حیات معاشقہ، مقدمہ شعر و شاعری، انتخاب سودا، مطالعہ حالی، پنجاب میں اردو، اردو کا بہترین انشائی ادب، انتخاب آتش، دیوان جہاندار، 1656ء کے بہترین مقالات ارمغان لاہور، نقد جان، نذر غالب، اقبال اور پاکستان نامہ عشق، تذکرہ ہمیشہ بہار کا، ارمغان ایران، ادب پارے، مرقع اردو، مخزن ادب، جدید اردو شاعری، نثر بیسطیر۔ تمسی داس کی شاعری، اردو دیو مالا، عرب کی شاعری۔
وحید الدین سلیم وزیر آغا	شاعری، شام اور سائے، دن کا زرد پہاڑ، غزلیں، سرد زبان آدھی صدی کے بعد، گھاس کی تتلیاں، اک کتھا انوکھی، چٹک اٹھی لفظوں کی چھاگل، یہ آواز کیا ہے، خیال پارے، چوری سے یاری تک، دوسرا کنارا، سمندر اگر مرے اندر گرے پگڈنڈی سے روڈ رولر تک، اردو ادب میں طنز و مزاح، نظم جدید کی کروٹیں، اردو شاعری کا مزاج، تنقید اور احتساب، نئے مقالات، تصورات عشق و خرد، اقبال کی شاعری، نئے شاعر، تنقید اور مجلسی تنقید، دائرے اور لکیریں تنقید اور جدید اردو تنقید، انشائیہ کے خد و خال، مجید امجد کی داستان محبت، ساختیات، اور سائنس، تخلیقی عمل، شام دوستاں آباد، شام کی منڈیر سے، دستک اس دروازے پر۔

نامور شاعروں اور ادیبوں کے اصل نام

نمبر شمار	قلمی نام	اصل نام	وجہ شہرت، شعبہ تحریر
1	آثم مرزا	مرزا محمد خلیل بیگ	افسانہ نگاری
2	آتش	خواجہ حیدر علی آتش	شاعری
3	آرزو لکھنوی	سید انور حسین	شاعری
4	آغا حشر	آغا محمد شاہ کاشمیری	ڈرامہ نگاری، شاعری
5	ابن انشاء	شیر محمد خاں	شاعری، مزاح نگاری
6	ابن صفی	اسرار احمد	ناول نگاری، مزاح نگاری
7	ابوالخیر کشفی	سید ابوالخیر	تحقیق و تنقید
8	ابوالکلام آزاد	محی الدین احمد	نثر نگاری۔ تفسیر قرآن
9	احسان دانش	احسان الحق	شاعری، تحقیق و تنقید
10	احمد ندیم قاسمی	پیرزادہ احمد شاہ	شاعری، افسانہ نگاری، مزاح
11	اختر انصاری	محمد اختر یعقوب	شاعری
12	اختر شیرانی	محمد داؤد خان	شاعری
13	ادا جعفری	عزیز جہاں	شاعری
14	اصغر گونڈوی	اصغر حسین	شاعری
15	اکبر الہ آبادی	سید تفضل حسین	مزاحیہ طنزیہ شاعری
16	امیر مینائی	امیر احمد	شاعری
17	انور سدید	محمد انوار الدین	تنقید و تحقیق وانشائیہ
18	انور جمال	انور حسین	شاعری، تنقید، انشائیہ، خاکہ
19	پرتو روہیلہ	مختار علی خان	شاعر، سفر نامہ نگاری
20	پطرس بخاری	سید احمد شاہ	مزاح نگاری
21	جرأت	قلندر بخش	شاعری
22	جگر مرادآبادی	علی سکندر	شاعری
23	جوش ملیح آبادی	شبیر حسن خان	شاعری
24	چکبست	پنڈت برج موہن	شاعری، نثر نگاری، تنقید
25	حافظ لدھیانوی	سراج الحق	نعتیہ شاعری
26	حالی	خواجہ الطاف حسین	شاعری، تنقید، سوانح نگاری
27	حبیب جالب	حبیب احمد	شاعری
28	حسرت موہانی	سید فضل الحسن	شاعری، صحافت
29	حسرت	چراغ حسن حسرت	شاعری، انشاپردازی، صحافت
30	حفیظ جالندھری	محمد حفیظ رانا	شاعری
31	حمایت علی شاعر	سید حمایت علی	شاعری، تنقید
32	خاطر غزنوی	محمد ابراہیم بیگ	شاعری، ڈرامہ
33	داغ دہلوی	نواب مرزا داغ	شاعری
34	ذوق	شیخ محمد ابراہیم	شاعری
35	رئیس امروہوی	محمد مہدی	شاعری، صحافت، ڈرامہ
36	رسوا	محمد ہادی	ناول نگار
37	زور	محی الدین قادری	تنقید
38	ساحر لدھیانوی	عبدالحئی	شاعری
39	سرشار	رتن ناتھ	نثر نگار، ناول نگار
40	سرور بارہ بنکوی	سعید الرحمان	شاعری
41	سودا	مرزا محمد رفیع	شاعری
42	سیماب اکبر آبادی	عاشق حسین	شاعری
43	شورش کاشمیری	عبدالکریم	صحافت، شاعری

44	صفی لکھنوی	علی نقی زیدی	شاعری
45	شہرت بخاری	سید محمد انور	تنقید، شاعری
46	شرر	عبدالحلیم	ناول نگار، مورخ، نقاد
47	شکیب جلالی	سید حسن رضوی	شاعری
48	صہبا اختر	اختر علی رحمت	شاعری
49	ضمیر جعفری	سید ضمیر جعفری	مزاحیہ شاعری
50	عابر تونسوی	حفیظ الرحمان	تنقید، شاعری
51	ظفر	محمد سراج الدین بہادر شاہ	شاعری
52	ظہور نظر	ظہور احمد	شاعری، تنقید
53	ظہیر کاشمیری	پیرزادہ محمد ظہیر	شاعری، ڈرامہ، تنقید
54	عاصی کرنالی	شریف احمد	شاعری، تحقیق
55	عدم	سید عبدالحمید	شاعری
56	عرش صدیقی	ارشاد الرحمان	شاعری، افسانہ نگاری، تنقید
57	عندلیب شادانی	وجاہت حسین	تحقیق و تنقید
58	غالب	مرزا اسد اللہ خان	شاعری، مکتوب نگاری
59	فانی بدایونی	شوکت علی	شاعری
60	فراق گورکھپوری	رگھوپتی سہائے	شاعری، تنقید
61	فکر تونسوی	رام نرائن بھاٹیہ	نقد و مزاح
62	قائم چاند پوری	محمد قائم الدین	شاعری
63	قتیل شفائی	اورنگ زیب خان	شاعری
64	کیفی اعظمی	اطہر حسین	شاعری، تنقید
65	ماہر القادری	منظور حسین	شاعری
66	مجروح سلطان پوری	اسرار حسین خان	شاعری
67	مجید امجد	عبدالمجید	شاعری (جدید شاعری)
68	مجید لاہوری	عبدالمجید چوہان	مزاحیہ شاعری
69	مجنوں گورکھپوری	احمد صادق	تنقید، تحقیق
70	محسن بھوپالی	عبدالرحمان	شاعری

	مصطفیٰ زیدی	سید مصطفیٰ حسین	شاعری
72	مصحفی	شیخ غلام ہمدانی	شاعری
73	میر انیس	ببر علی	مرثیہ نگار
74	منیر نیازی	محمد منیر احمد خان	شاعری
75	منٹو	سعادت حسن	افسانہ نگاری
76	منشی پریم چند	دھنپت رائے	افسانہ نگاری، ناول نگاری
77	مومن	مومن خاں	شاعری
78	مہدی افادی	مہدی حسن	انشاء پرداز
79	میر	سید محمد تقی	شاعری
80	میراجی	ثناء اللہ ڈار	شاعری (جدید نظم)
81	ناصر کاظمی	ناصر رضا	شاعری
82	نظم طباطبائی	سید حیدر علی	نقد و شاعری
83	ناسخ	شیخ امام بخش	شاعری
84	نسیم حجازی	محمد شریف	ناول نگاری
85	نسیم	پنڈت دیا شنکر	مثنوی نگاری
86	نظیر اکبر آبادی	ولی محمد	شاعری
87	ن م راشد	نذر محمد	جدید شاعری
88	نیاز فتح پوری	نیاز محمد خان	نثر نگار، شاعر، افسانہ نگار
89	یلدرم	سجاد حیدر	افسانہ نگاری، مضمون نگاری

نامور ادبا و شعرا کی تاریخ پیدائش و وفات

نمبر شمار	نام اہل قلم	پیدائش	وفات	مقام
1	آغا حشر کاشمیری	1876	1935	
2	ابن انشاء	1927	1978	جالندھر
3	ابوالکلام آزاد	1888	1958	
4	احسان دانش	1914	1982	
5	احمد ندیم قاسمی	1916	2007	پیکوال۔ لاہور

6	اختر شیرانی	1905	1948	
7	اشفاق احمد	1925	2004	فیروز پور۔ لاہور
8	علامہ محمد اقبال	1877	1938	سیالکوٹ۔ لاہور
9	اکبر الہ آبادی	1845	1921	
10	امتیاز علی تاج	1900	1970	دیو بند
11	امیر مینائی	1838	1900	
12	انشاء اللہ خان انشا	1756	1817	
13	ایم اسلم	1885		لاہور
14	ابراہیم ذوق	1789	1854	
15	اسماعیل میرٹھی	1844	1917	
16	اصغر گونڈوی	1884	1936	
17	بانو قدسیہ	1928		فیروز پور
18	بہادر شاہ ظفر	1775	1862	دہلی۔ رنگون
19	بیگم اختر ریاض الدین	1936		کلکتہ
20	پریم چند	1880	1936	بھارت
21	پطرس بخاری	1898	1958	پشاور۔ نیو یارک
22	پنڈت دیا شنکر نسیم	1811		لکھنؤ
23	پنڈت رتن ناتھ سرشار	1868		لکھنؤ
24	تلوک چند محروم	1887	1966	عیسیٰ خیل، بھارت
25	جان نثار اختر	1914	1977	
26	جاوید اقبال	1924	2015	سیالکوٹ۔ لاہور
27	جگر مراد آبادی	1890	1920	مراد آباد
28	جگن ناتھ آزاد	1918		عیسیٰ خیل (میانوالی)
29	جمیل جالبی	1929		علی گڑھ
30	جوش ملیح آبادی	1899	1982	ملیح آباد، کراچی
31	چراغ حسن حسرت	1902	1955	کشمیر
32	حالی، الطاف حسین	1837	1914	پانی پت، دہلی
33	حسرت موہانی	1875	1951	موہان

34	احمد شجاع	1924		جالندھر
35	نظامی	1873	1955	دہلی
36	حیدر علی آتش	1764	1846	
37	حفیظ جالندھری	1900	1982	جالندھر
38	خان آرزو	1689	1757	
39	خدیجہ مستور	1928	1982	
40	خوشحال خان خٹک	1617	1689	اکوڑہ
41	داغ دہلوی	1831	1905	دہلی
42	ڈاکٹر جان گلکرائسٹ	1756	1841	
43	رابندر ناتھ ٹیگور	1861		کلکتہ، جون پور
44	راجندر سنگھ بیدی	1915	1984	
45	راشد الخیری	1868		دہلی
46	رام بابو سکسینہ	1885	1957	
47	رتن ناتھ سرشار	1846	1902	
48	رجب علی بیگ سرور	1787	1867	
49	رشید احمد صدیقی	1892	1977	
50	رئیس امروہوی	1914		امروہہ
51	سجاد حیدر یلدرم	1880	1943	
52	سید سلیمان ندوی	1884	1953	صوبہ بہار
53	سید عبداللہ ڈاکٹر	1906	1986	منگور
54	سودا محمد رفیع	1781	1814	لکھنؤ
55	سر عبدالقادر	1874	1952	لاہور
56	سیف الدین سیف	1922		امرتسر
57	سرور بارہ بنکوی	1927		پیارے پور
58	سلیم اختر ڈاکٹر	1934		لاہور
59	سید عابد علی عابد	1906		ڈیرہ اسماعیل خان
60	سیماب اکبر آبادی	1880	1951	
61	سید محمد جعفری	1911	1976	

62	سید ضمیر جعفری	1918	1999	
63	سر سید احمد خان	1817	1898	دہلی
64	سعادت حسن منٹو	1913	1955	لدھیانہ
65	شاد عظیم آبادی	1846	1928	
66	شاہ عبداللطیف بھٹائی	1689	1752	
67	شاہ حاتم	1699	1792	
68	شبلی نعمانی	1857	1914	
69	شوکت تھانوی	1904	1963	
70	شیخ عبدالقادر	1874		لدھیانہ
71	صوفی غلام مصطفیٰ تبسم	1899		امرتسر
72	صفی لکھنوی	1863	1950	
73	ضمیر جعفری	1916	1999	جہلم، اسلام آباد
74	ظفر علی خان	1873	1956	وزیر آباد
75	عبدالحلیم شرر	1860	1926	لکھنو
76	عبدالماجد دریا آبادی	1892	1978	
77	عبدالمجید سالک	1892		گورداس پور
78	عبدالحمید عدم	1909	1981	راولپنڈی
79	غالب	1797	1869	آگرہ۔ دہلی
80	غلام بھیک نیرنگ	1876		انبالہ
81	غلام جیلانی برق	1901		سیالکوٹ
82	غلام الثقلین نقوی	1923	2002	لاہور
83	غلام رسول مہر	1895	1971	لاہور
84	غلام عباس	1909	1982	
85	فانی بدایونی	1879	1941	
86	فکر تونسوی	1917		تونسہ
87	فرمان فتح پوری ڈاکٹر	1926		فتح پوری یوپی
88	فیض احمد فیض	1910	1984	سیالکوٹ، لاہور
89	فرحت اللہ بیگ	1884	1947	دہلی

	[illegible] گھپوری	1896	1982	
91	[illegible] ائی	1919	2002	لدھیانہ، لاہور
92	قلی قطب شاہ	1580	1611	
93	قرۃ العین حیدر	1927	2007	بمبئی
94	قدرت اللہ شہاب	1920	1984	
95	قیوم نظر	1914		
96	ماہر القادری	1907	1978	
97	مجاز اسرار الحق	1911	1956	
98	مجروح سلطان پوری	1918	1999	بھارت
99	مجید امجد	1914	1974	جھنگ، ساہیوال
100	مجید لاہوری	1913		گجرات
101	حق رصدیقی	1919	1972	
102	مرزا رجب علی بیگ سرور	1782	1868	
103	مرزا محمد ہادی رسوا	1858		لکھنو
104	مرزا ادیب	1914		
105	مرزا دبیر	1803	1870	
106	مرزا مظہر جان جاناں	1700		مالوہ
107	مسعود مفتی	1934		
108	مصطفیٰ زیدی	1930	1970	
109	مصحفی	1751	1824	
110	محسن کاکوروی	1827	1905	
111	مشتاق یوسفی	1923		
112	محمد حسین آزاد	1827	1910	دہلی
113	محمد قلی قطب شاہ	1580	1611	گولکنڈہ
114	محمد علی جوہر	1878		رام پور
115	مجنوں گورکھپوری	1904		گورکھپور
116	مستنصر حسین تارڑ	1939		لاہور
117	محمود نظامی	1911		لاہور
118	مولوی عبدالحق	1869	1961	

119	مولانا صلاح الدین	1901	1964	
120	مولانا ظفر علی خان	1873	1956	
121	مومن خان مومن	1800	1852	
122	مہدی افادی	1877	1921	
123	میرا جی	1912	1949	
124	میر تقی میر	1723	1810	
125	میر حسن	1736	1786	دہلی
126	میر امن دہلوی	1733	1812	مرزا رجب
127	میر درد	1719	1785	
128	میر انیس	1802	1874	
129	میر مہدی مجروح	1835		دہلی
130	میر سوز	1013	1133	
131	نذیر احمد دہلوی	1836	1912	[illegible]
132	نظم طباطبائی	1852	1933	بھارت
133	ن م راشد	1910	1975	گورداس پور لندن
134	ناصر کاظمی	1925	1972	
135	نظیر اکبر آبادی	1935	1830	
136	نسیم حجازی	1914		
137	ولی دکنی	1668	1744	
138	ہاجرہ مسرور	1929		
139	یاس یگانہ چنگیزی	1884	1956	پٹنہ
140	یوسف ظفر	1914	1972	

مغربی نقادوں کی تاریخ پیدائش ووفات

نمبر شمار	نام نقاد	تاریخ پیدائش	تاریخ وفات
1	افلاطون	439ق م	347ق م
2	ارسطو	384ق م	323ق م
3	سیسرو	107ق م	043ق م

	ہوریس	068ق م	008ق م
	لان جائنس	273ق م	213ق م
6	دانتے	،1265	،1321
7	سرفلپ سڈنی	،1554	،1586
8	بن جانسن	،1572	،1636
9	جان ڈرائیڈن	،1631	،1700
10	ورڈزورتھ	،1770	،1850
11	کالرج	،1772	،1834
12	میتھو آرنلڈ	،1822	،1888
13	کروچے	،1866	،1952
14	ٹی ایس ایلیٹ	،1888	،1965

دنیا کی مختلف زبانوں کے عظیم شاعر

1	اردو ..... علامہ اقبال	2	انگریزی ..... شیکسپیئر
3	اطالوی ..... دانتے	4	بنگالی ..... رابندر ناتھ ٹیگور
5	پشتو ..... خوشحال خاں خٹک	6	پنجابی ..... وارث شاہ
7	جرمن ..... گوئٹے	8	سنسکرت ..... کالی داس
9	سندھی ..... شاہ عبداللطیف بھٹائی	10	عربی ..... امراؤالقیس
11	فارسی ..... شیخ سعدی	12	فرانسیسی ..... سلی
13	لاطینی ..... ورجل	14	ہندی ..... تلسی داس
15	یونانی ..... ہومر		

سیموئیل جانسن Samuel Johnson (1709-1784)

ادیب، نقاد، پہلا لغت نویس۔ اس کی ڈکشنری 1755ء میں شائع ہوئی۔ The Idler, The Rambler اس کی مشہور کتب ہیں۔

جیمز فریزر James Frazer, Sir George (1845-1941)

انگریزی ناول نگار، انشائیہ نگار۔

ڈرائیڈن John Dryden (1631-1700)

یورپ کا عظیم ادیب، شاعر، نقاد All for Love, An Essay of Dramatick Poesie کا مصنف۔

ڈیکارٹ Descartes, Rene (1596-1650)

جدید فلسفے کا بانی۔ جس نے فلسفے میں ریاضی جیسی صداقت اور قطعیت پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اس کا مقولہ "Cogitoergosum" [illegible] جس کی وجہ سے بھی وہ مشہور عام ہے۔ The [illegible]urse on the Method - 1637, La Geometrie - 1637, Passions of the Soul - 1684, The World - 1667)

آئی اے رچرڈز Richards I.A

تنقید و معانی [illegible] کے مصنف کرنے والا جدید یورپین نقاد۔ جس نے تنقید کے لیے نفسیات کو بڑی اہمیت دی۔ [illegible]le of Literary Criticism - 1924, The Philosophy of Rhetoric - 1936, Coleridge on Imagination - 1934 [illegible] کتب ہیں۔

جان رسکن John Ruskin (1819-1900)

مفکر، مجدد، مصنف، یورپ میں مصوری اور ادب کا عظیم نقاد، ادب کو اخلاقی نقطہ نظر سے پرکھنے والا Seven Pillars of Wisdom [illegible] Painters کا مصنف۔

روسو Rousseau, Jeans Jacques (1716-1778)

عالمی شہرت کا حامل [illegible] کا عظیم فلاسفر، فلسفہ اخلاقیات کا عالم Confessions کا مصنف۔

سارتر، ژاں پال Jean Paul Sartre

فلاسفر، عالمی فلسفے پر سارتر کے وجودی نظریات کے گہرے اثرات ہیں۔ عظیم وجودی فلسفی۔ [illegible] and nothingness، Philosophy of Imagination اس کی مشہور کتابیں ہیں۔

سپینوزا Spinoza (1832-1877)

جدید فلسفی جس کے فلسفیانہ نظریات و افکار یہودی نقطہ نظر کے خلاف تھے۔ وہ اپنے فلسفہ اخلاقیات کی بنا پر عالمی شہرت رکھتا ہے۔

سسرو Cicero (43-106 BC)

رومن [illegible] فلاسفر اور [illegible] جس نے فلسفے کو زبان دی۔

سوفٹ Swift, Jonathan (1667-1745)

انگریزی طنز و مزاح کا عظیم [illegible] ادیب "Battles of Books" اس کی مشہور کتاب ہے۔ سوفٹ Gulliver's Travels کے [illegible]

شپلے، جوزف ٹی Shipley, Joseph T

مشہور عالم [illegible] Dictionary of English Literary Terms کے مصنف۔

شیکسپیئر، ولیم Shakespeare William (1564-1616)

عالمی شہرت رکھنے والا انگریزی شاعر، ڈرامہ نگار۔ The comedy of Errors, Hamlet, Macbath, Kinglear, Merchant of Venice کا مصنف۔

شیلے Shelley, Percybysshe (1792-1882)

مغرب کا عظیم شاعر اور نقاد Defence of Poetry اس کی عظیم تنقیدی کتاب ہے۔ Ode to Clouds, Ode to West Wind اس کی مشہور نظمیں ہیں۔

ٹین Taine

مشہور فرانسیسی نقاد جس نے رومانوی تنقید کی داخلیت کو معروضیت کے معیار سے پرکھنے کی کوشش کی۔ ادب کو سوانح عمری اور تہذیب سے وابستہ کر کے ادب شناسی کی نئی راہ کھولی۔

فرائڈ Sigmund Freud (1865-1939)

[illegible] ماہر نفسیات، جس نے نفسیات کے ذریعے علاج کا طریقہ رائج کیا۔ خواب اور لاشعور کے ذریعے انسانی "تحلیل نفسی" اس کا کارنامہ ہے۔ جدید نفسیات پر فرائڈ کا سب سے زیادہ اثر ہے۔

فلو Philo (30 B.C)

[illegible] یہودی فلسفی جس نے موسوی مذہب اور فلسفہ کی تطبیق کر کے (Scholastism) "علم کلام" کی بنیاد رکھی۔

کارل مارکس Karl Marx (1818-1883)

معاشیات کی بنیاد پر دنیا کی معاشرت میں انقلاب لانے والا مفکر۔ داس کیپٹل (Capital) اس کی عالمی شہرت یافتہ کتاب ہے۔

کارل جی ملر Karl G. Muller

[illegible] صحافی Modern Journalism اس کی کتاب ہے۔

کیسرے Cassery, Collinswilkie

[illegible] کتاب Moonstone کے مصنف۔

کالرج Coleridge, Samuel Taylor

[illegible] عظیم انگریز نقاد اور شاعر، جس کا نام تنقیدی دبستان میں ارسطو اور لان جائی نس کے ساتھ لینا چاہیے۔

کانٹ عمانوئیل Kant Emanuel (1724-1804)

[illegible] فلسفہ کا عظیم نام۔ فلسفہ جدید پر اس کے گہرے اثرات ہیں۔ A Critque of Pure Reasoning اس کی شہرہ آفاق تصنیف ہے۔

کروچے، کروشے، کروش (1866) Benedettocroce
اطالوی مفکر، نقاد، فن اور تنقید میں اظہاریت Expressionism کے نظریے کا بانی۔

کیٹس (1795-1821) John Keats
ابدی شہرت رکھنے والا "شاعرِ جمال" "Poet of Beauty"۔

گولڈ سمتھ (1728-1774) Gold Smith
معروف انگریزی شاعر و ادیب Deserted Village کا مصنف۔

گوئٹے Goethe, John Wolfgangvon
عظیم جرمن شاعر، ڈرامہ نگار۔ اس کی کتاب "فاؤسٹ" عالمی ادبیات میں عظیم شاہکار سمجھا جاتا ہے۔

لارنس (1888-1935) Lawrence, Thomas
نقاد، ناول نگار، شہرت یافتہ کتاب "Seven Pillars of Wisdom" کا مصنف۔

لان جائی نس Longinus (پہلی یا دوسری صدی عیسوی)
افلاطون کا ہم عصر، جس کے رسالے (On the Sublime) نے ہم پلہ "Poetic Casthetic" کی اہمیت واضح کر کے ادب کی جمالیاتی تنقید کی راہیں کھولیں۔

موپساں (1950-1993) Maupassant, Gayed
عظیم فرانسیسی حقیقت پسند افسانہ نگار اور ناولسٹ۔

مونتین (1533-1592) Montaigne Michele
فرانسیسی ادیب۔ انگریزی میں Light Essay کا بانی۔

میکڈوگل (1871-1973) McDougall, William
برطانوی ماہر نفسیات۔ اس کی مشہور کتاب "An Introduction to Social Psychology" نے علم نفسیات پر گہرے نقش ثبت کیے۔

میکسم گورکی (1868-1936) Maxim Gorky
مشہور روسی ناولسٹ، ڈرامہ نویس۔

نیٹشے Nietzsche, Friedrich Wilhelm
عظیم فلاسفر، شہرہ آفاق کتاب Beyond Evil and Good کے مصنف۔

نیومین (1801-1890) Newman, John Hennry
کیتھولک مذہبی پیشوا، مفکر، نقاد۔

والٹر پیٹر Walter, Horation Patter
وکٹوریہ عہد کے انگلستان میں ادب میں جمالیاتی قدروں کا علمبردار۔ اس کی معروف کتاب Appreciation ہے۔

وائٹ ہیڈ (1861-1947) White Head لندن
[illegible] فلاسفر۔

ورجینیا وولف (1882-1941) Virginia Wolfe
ناول نگار، مضمون نگار To the Light House، The Waves کی مصنفہ۔

ورڈزورتھ (1770-1850) Wordsworth
انگریزی شاعر فطرت۔ نقاد، کتاب Revolution and Independence کا مصنف۔ Solitary Reapers اور Lyrical Ballads اس کی مشہور نظمیں ہیں۔

وُنٹ Wundt
ماہر نفسیات، لیپزگ یونیورسٹی میں 1874ء میں نفسیات کا شعبہ قائم کیا۔

ہڈسن Hudson, W.H. (1841-1922) جنوبی امریکہ
عظیم شاعر، نقاد۔ شاعری اور تنقید میں فطرت پرستی کا حامی۔ British Birds اور Green Mountains مشہور کتابیں ہیں۔

ہومر Homer (قبل مسیح)
یونان کا عظیم شاعر، عالمی شہرت یافتہ مشہور کتابیں جیسا کہ (Iliad) اور Odyssey کا مصنف۔

ہیگل Hegal, George Wilhelm Friedrich (1770-1831)
جرمن فلاسفر، منطق۔ کارل مارکس کے نظریے کے علاوہ دنیا کی بیشتر فلسفیانہ تحریکات ہیگل کے خیالات سے متاثر ہوئیں۔
Phenomenology of Spirit - 1807, Elements of the Philosophy of Right - 1820, Science of Logic - 1812

ینگ Jung, Carl Guster (1875-1961)
سوئٹزرلینڈ کا عظیم ماہر نفسیات۔ جدید نفسیات ینگ کے نظریات کی اساس پر قائم ہے۔ (The Read Book, Memories, Dreams, Reflections, Man and His Symbols)

اردو کے مقبول عام مصرعے اور مکمل شعر

مشہور مصرعے	مکمل شعر
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک	آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
کس کے گھر جائے گا سیلاب بلا میرے بعد	آئے ہے بے کسی عشق پہ رونا غالب کس کے گھر جائے گا سیلاب بلا میرے بعد
صلائے عام ہے یاران نکتہ داں کے لیے	ادائے خاص سے غالب ہوا ہے نکتہ سرا صلائے عام ہے یاران نکتہ داں کے لیے
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا	بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے	بازیچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے
کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے	بے خودی بے سبب نہیں غالب کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے
کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا	پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا
کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا	ترے وعدے پر جیے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا
حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا	جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
بیٹھے رہیں تصور جاناں کیے ہوئے	جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن بیٹھے رہیں تصور جاناں کیے ہوئے
مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں	حیراں ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں
میری سنو، جو گوش نصیحت نیوش ہو	دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنو، جو گوش نصیحت نیوش ہو
ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو	رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو

مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں	رنج سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا ہے رنج مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں
جو آنکھ سے ہی نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے	رگوں میں دوڑتے پھرنے کے ہم نہیں قائل جو آنکھ سے ہی نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں	سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں
تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے	سیکھے ہیں مہ رخوں کے لیے ہم مصوری تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے
درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا	عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا
ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے	عشق نے غالب نکما کر دیا ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے
شرم تم کو مگر نہیں آتی!!	کعبہ کس منہ سے جاؤ گے غالب شرم تم کو مگر نہیں آتی!!
تمام رات قیامت کا انتظار کیا	غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا تمام رات قیامت کا انتظار کیا
شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک	غم ہستی کا اسد کس سے ہو جز مرگ علاج شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک
ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا	کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا
مفت ہاتھ آئے تو برا کیا ہے	میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب مفت ہاتھ آئے تو برا کیا ہے
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی	موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی
بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے	نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے تھے لیکن بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے
کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں	وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے	ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

مصرع	شعر
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا	یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک	ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک
آخر اس درد کی دوا کیا ہے	دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے
ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسماں کیوں ہو	یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسماں کیوں ہو
دل کے خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے	ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن دل کے خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے
عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب	عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بجھے
شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک	غم ہستی کا اسد کس سے ہو جز مرگ علاج شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک
یہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گھر کو میں	لو وہ بھی کہہ رہے ہیں کہ بے ننگ و نام ہے یہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گھر کو میں
حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا	یہ لاش بے کفن اسد خستہ جاں کی ہے حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا
محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی	آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی
شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات	انداز بیان اگرچہ بہت شوخ نہیں ہے شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات
عقل ہے محو تماشائے لب بام ابھی	بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں عشق عقل ہے محو تماشائے لب بام ابھی
مرد ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر	پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر مرد ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر
ہے جرم ضعیفی کی سزا مرگ مناجات	تقدیر کے قاضی کا یہ فتویٰ ہے ازل سے ہے جرم ضعیفی کی سزا مرگ مناجات
جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہو گا	تمہاری تہذیب اپنے ہاتھوں سے آپ ہی خود کشی جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہو گا

مصرع	شعر
ں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے	دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے
زندگی بے بندگی شرمندگی	زندگی آمد برائے بندگی زندگی بے بندگی شرمندگی
ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں	ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں
وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ	وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوز دروں
یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری	یہ دستور زباں بندی ہے کیسا تیری محفل میں یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری
سکھائے کس نے اسماعیلؑ کو آداب فرزندی	یہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اسماعیلؑ کو آداب فرزندی
جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی	جلال بادشاہی ہو کہ جمہوری تماشا ہو جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی
ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارہ	افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارہ
فقیرانہ آئے صدا کر چلے	فقیرانہ آئے صدا کر چلے میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی	وہ آئے بزم میں اتنا تو ہم نے دیکھا میر پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی
اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے	ہم ہوئے کہ تم ہوئے کہ میر ہوئے اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے
مژگاں تو کھول شہر کو سیلاب لے گیا	کن نیندوں سوتی ہے تو اے چشم گریہ ناک مژگاں تو کھول شہر کو سیلاب لے گیا
آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا	ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا
تجھے اٹکھیلیاں سوجھی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں	نہ چھیڑ اے نکہت باد بہاری راہ لگ اپنی تجھے اٹکھیلیاں سوجھی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں
غنیمت ہے کہ ہم صورت یہاں دو چار بیٹھے ہیں	بھلا گردش فلک کی چین دیتی ہے کسے انشاء غنیمت ہے کہ ہم صورت یہاں دو چار بیٹھے ہیں

کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے	نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے
بہت دیر کی مہرباں آتے آتے	نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی بہت دیر کی مہرباں آتے آتے
اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں	راہ پر ان کو لگا لائے تو ہیں باتوں میں اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں
ہائے کم بخت کو کس وقت خدا یاد آیا	دی مؤذن نے اذاں وصل کی شب پچھلی رات ہائے کم بخت کو کس وقت خدا یاد آیا
ادھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پروانہ آتا ہے	رخ روشن کے آگے شمع رکھ کے وہ یہ کہتے ہیں ادھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پروانہ آتا ہے
اللہ کرے زور قلم اور زیادہ	خط ان کا بہت خوب، عبارت بہت اچھی اللہ کرے زور قلم اور زیادہ
صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں	خوب پردہ ہے کہ چلمن سے لگے بیٹھے ہیں صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں
تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی	تو ہے ہر جائی تو اپنا بھی یہی طور سہی تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی
کچے دھاگے سے چلے آئیں گے سرکار بندھے	جذبہ عشق سلامت ہے تو انشا، اللہ کچے دھاگے سے چلے آئیں گے سرکار بندھے
زندگی کاہے کو ہے خواب ہے دیوانے کا	اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا زندگی کاہے کو ہے خواب ہے دیوانے کا
زندگی نام ہے مر مر کے جیئے جانے کا	ہر نفس عمر گذشتہ کی ہے میت فانی زندگی نام ہے مر مر کے جیئے جانے کا
اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوجھی	اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سوجھی اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوجھی
ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں	بہت جی خوش ہوا حالی سے مل کر ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں
جن پہ تکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے	باغباں نے آگ دی جب آشیانے کو مرے جن پہ تکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے
دامن نچوڑیں تو فرشتے وضو کریں	تردامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو دامن نچوڑیں تو فرشتے وضو کریں

...کا بھی اے چارہ گراں ہے کہ نہیں	دل کے ٹکڑوں کو بغل بیچ لیئے پھرتا ہوں کچھ علاج اس کا بھی اے چارہ گراں ہے کہ نہیں
تاڑنے ... قیامت کی نظر رکھتے ہیں	دیکھ ہی لیں گے اشارہ سر محفل جو کیا تاڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں
انیس ٹھیس نہ لگ جائے آبگینوں کو	خیال خاطر احباب چاہیئے ہر دم انیس ٹھیس نہ لگ جائے آبگینوں کو
اٹھتے نہیں ہیں ہاتھ مرے اس دعا کے بعد	سب کچھ خدا سے مانگ لیا تجھ کو مانگ کر اٹھتے نہیں ہیں ہاتھ مرے اس دعا کے بعد
رند کے رند رہے ہاتھ سے جنت نہ گئی	شب کو مے پی لی اور صبح کو توبہ کر لی رند کے رند رہے ہاتھ سے جنت نہ گئی
اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی	شاید اسی کا نام محبت ہے شیفتہ اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی
کچھ ہم سے کہا ہوتا کچھ ہم سے سنا ہوتا	غیروں سے کہا تم نے غیروں سے سنا تم نے کچھ ہم سے کہا ہوتا کچھ ہم سے سنا ہوتا
وعدہ نہ وفا کرتے، وعدہ تو کیا ہو	اک آس سی بندھ جاتی تسکین تو ہو جاتی وعدہ نہ وفا کرتے، وعدہ تو کیا ہو
خوب گذرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو	قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو خوب گذرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو
دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گئی	قسمت کی خوبی دیکھیے ٹوٹی کہاں کمند دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گئی
جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا	قریب ہے یارو روز محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیونکر جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد	قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
کسی کی جان جاتی ہے کسی کا دل بہلتا ہے	خدا کی شان وہ میرا تڑپنا دل لگی سمجھیں کسی کی جان جاتی ہے کسی کا دل بہلتا ہے
اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی	دیکھا جو تیر کھا کے کمیں گاہ کی طرف اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے	خرد کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

بات پہنچی تری جوانی تک	ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا بات پہنچی تری جوانی تک
سرخرو ہوتا ہے انسان ٹھوکریں کھانے کے بعد	رنگ لاتی ہے حنا پتھر پہ گھس جانے کے بعد سرخرو ہوتا ہے انسان ٹھوکریں کھانے کے بعد
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں	زندگی زندہ دلی کا نام ہے مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے	زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے
گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں	سدا عیش دوراں دکھاتا نہیں گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں
کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا	سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افسانہ کیا کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا
بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہو گا	ہم طالب شہرت ہیں ہمیں ننگ سے کیا کام بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہو گا
اب ٹھہرتی ہے دیکھیے جا کر نظر کہاں	ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں اب ٹھہرتی ہے دیکھیے جا کر نظر کہاں
اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے	یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجے اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے
اس کو چھٹی نہ ملی جس نے سبق یاد کیا	مکتب عشق کے انداز نرالے دیکھے اس کو چھٹی نہ ملی جس نے سبق یاد کیا
مرے تھے جنکے لیئے وہ رہے وضو کرتے	مری نماز جنازہ پڑھائی غیروں نے مرے تھے جنکے لیئے وہ رہے وضو کرتے
دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی	الفت کا تب مزا ہے کہ دونوں ہوں بیقرار دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی
اسطرح تو ہوتا ہے اسطرح کے کاموں میں	اب اداس پھرتے ہو سردیوں کی شاموں میں اسطرح تو ہوتا ہے اسطرح کے کاموں میں
یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے	ہے رشک ایک خلق کو جوہر کی موت پر یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا	غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا

طفل کیا گرے گا جو گھٹنوں کے بل چلے	گرتے ہیں شہسوار ہی میدان جنگ میں وہ طفل کیا گرے گا جو گھٹنوں کے بل چلے
کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے	لائے اس بت کو التجا کر کے کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے	مفلسی سب بہار کھوتی ہے مرد کا اعتبار کھوتی ہے
خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آ ہی جاتی ہے	نزاکت نازنینوں کے بنانے سے نہیں بنتی خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آ ہی جاتی ہے
پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائیگا	نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائیگا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا	وائے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا	ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا
اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں	کچھ تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے آثار اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں
بڑھا بھی دیتے ہیں کچھ زیب داستان کے لیے	افسانے اپنی محبت کے سچ بھی ہیں کچھ کچھ بڑھا بھی دیتے ہیں کچھ زیب داستان کے لیے
آوارگی میں ہم نے زمانے کی سیر کی	کس کو سنائیں حال دل زار اے ادا آوارگی میں ہم نے زمانے کی سیر کی
جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے	یہ اعجاز ہے حسن آوارگی کا جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے
بابر بعیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست	نوروز و نو بہار مے دلبری خوش است بابر بعیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست
گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں	سدا عیش دوراں دکھاتا نہیں گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں
ہم نہ ہونگے تو بہت یاد کرے گی دنیا	اب تو بیداد پہ بیداد کرے گی دنیا ہم نہ ہونگے تو بہت یاد کرے گی دنیا
اتنا ہی یہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دو گے	اسلام کی فطرت میں قدرت نے لچک دی ہے اتنا ہی یہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دو گے

لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا	الٹا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا	تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا	تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا
آخری عمر میں کیا خاک مسلماں ہوں گے	عمر ساری تو کٹی عشق بتاں میں مومن آخری عمر میں کیا خاک مسلماں ہوں گے
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے	وہ آئے ہیں پشیماں لاش پہ اب تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے
نشستند و گفتند و برخاستند	پئے مشورت مجلس آراستند نشستند و گفتند و برخاستند
بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے	زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے
وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے ثواب الٹا	یہ عجیب رسم دیکھی کہ بروز عید قرباں وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے ثواب الٹا
مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے	اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے
چھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی	اے ذوق دیکھ دختر رز کو نہ منہ لگا چھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
حسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے	پھول تو دو دن بہار جانفزا دکھلا گئے حسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے
اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے	لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہو گی	کون کہتا ہے کہ ہم تم میں جدائی ہو گی یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہو گی
نہ لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی	اب کے کچھ اور ڈھب سے آنکھ لگی نہ لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی
یہ بھی لہو لگا کے شہیدوں میں مل گیا	گل اس نگہ کے زخم رسیدوں میں مل گیا یہ بھی لہو لگا کے شہیدوں میں مل گیا

...ں گے دو چار ملاقاتوں میں	راہ پر ان کو لگا لائے تو ہیں باتوں میں اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں
میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے	ان کا جو کام ہے وہ اہل سیاست جانیں میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے
اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں	اب اداس پھرتے ہو سردیوں کی شاموں میں اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں

گئے دونوں جہاں سے وائے ستم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے
نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

اردو ادب کے بارے میں چند اہم معلومات جن کے متعلق پبلک سروس کمیشن میں سوالات مختلف امتحانات کے انٹرویو میں پوچھے گئے

1. اردو ترکی زبان کا لفظ ہے۔
2. ترکی میں لفظ اردو کے معنی "لشکر" کے ہیں۔
3. اردو زبان کا پہلا لغت عبدالواسع ہانسوی نے "غرائب اللغات" کے نام سے اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں لکھا۔
4. شیخ سعدی کی مشہور زمانہ کتابوں گلستان، بوستان کی اردو شرح سب سے پہلے عبدالواسع ہانسوی نے لکھی۔
5. اردو نثر کی پہلی کتاب خواجہ اشرف کا رسالہ تصوف ہے۔
6. اردو کا نام سب سے پہلے تزک بابری میں استعمال ہوا ہے۔ دہلی اور آگرے کی تسخیر کے بعد بابر نے اپنے خطوط میں اپنے لشکر کو "اردوئے نصرت شعار" کہا۔
7. اردو نے پنجاب میں جنم لیا" حافظ محمود شیرانی" کا نظریہ ہے۔ (پنجاب میں اُردو)
8. اردو شاعری کا دور زریں۔ میر درد، میر تقی میر اور سودا کے عہد کو کہتے ہیں۔
9. اردو میں ایہام گوئی کی تحریک 18 صدی میں شروع ہوئی۔
10. ایہام گوئی کی تحریک کے نمایاں شاعر، شاہ مبارک آرزو، شیخ شرف الدین مضمون محمد شاکر ناجی، ظہور الدین حاتم، مصطفیٰ قلی یکرنگ ہیں۔
11. ایہام گوئی کے خلاف ردعمل کی تحریک کے نمایاں نام مرزا مظہر جان جاناں۔ انعام اللہ یقین۔
12. مولانا حالی نے سرسید کے ایما پر مسدس حالی لکھا۔
13. مسدس حالی کا اصل نام "مد و جزر اسلام" ہے۔
14. لکھنؤ کے میر ضمیر نے مرثیے کے لیے بطور خاص مسدس کی ہیئت کو مخصوص کیا اور اس کے درج ذیل اجزا متعین کیے۔
1۔ چہرہ، 2۔ اجازت، 3۔ رخصت، 4۔ سراپا، 5۔ آمد، 6۔ رجز، 7۔ تلوار اور گھوڑے کی تعریف، 8۔ جنگ، 9۔ شہادت، 10۔ بین، 11۔ دعا۔
15. یہ شعر علامہ اقبال کا نہیں محمد صادق ایڈووکیٹ کا ہے جو شکر گڑھ ضلع سیالکوٹ میں پریکٹس کرتے تھے۔

تندیِ بادِ مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب
یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے

-16 سرسید نے سپیکٹیٹر اور ٹیٹلر کی طرز پر اردو میں رسالہ تہذیب الاخلاق 1870ء میں جاری کیا۔
-17 جوش ملیح آبادی اردو غزل کے پرجوش مخالف تھے۔
-18 ناول "خون جگر ہونے تک" بنگال کی صورت حال کے پس منظر میں لکھا گیا۔
-19 ناول 'آنگن' کا موضوع تحریک پاکستان ہے۔
-20 مولانا شبلی نعمانی کو ترکی حکومت نے تمغۂ مجیدی سے نوازا۔
-21 شبلی کی کتاب 'المامون' کا دیباچہ سرسید نے لکھا۔
-22 شبلی 14 سال تک علی گڑھ کالج میں پروفیسر رہے۔
-23 المامون 1889ء میں مکمل ہوئی۔
-24 محمد حسین آزاد ابراہیم ذوق کے شاگرد تھے۔
-25 مولانا حالی غالب کے شاگرد تھے۔
-26 بہادر شاہ ظفر پہلے ذوق کے اور پھر غالب کے شاگرد رہے۔
-27 محمد حسین آزاد کربلا گامے شاہ لاہور میں دفن ہیں۔
-28 پطرس بخاری آل انڈیا ریڈیو کے ڈائریکٹر جنرل بھی رہے۔
-29 پطرس بخاری گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل بھی رہے۔
-30 1954ء میں پطرس بخاری اقوام متحدہ میں ڈپٹی سیکرٹری جنرل شعبہ اطلاعات رہے۔ اس عہدے پر یہ پہلے پاکستانی تھے۔
-31 علامہ اقبال نے شروع میں نواب مرزا داغ سے اصلاح لی۔
-32 اقبال نے شاعری کا آغاز غزل سے کیا۔
-33 1936ء کا سال ترقی پسند تحریک کی وجہ سے ہمیشہ یادگار رہے گا۔
-34 'مقدمہ شعر و شاعری' اردو تنقید کا پہلا سنگ میل ہے۔
-35 فارسی شاعر مولانا گرامی حفیظ جالندھری کے استاد تھے۔
-36 برصغیر میں اردو داستانوں کا رواج انیسویں صدی میں ہوا۔
-37 داستان امیر حمزہ کے 14 اردو ترجمے ہوئے۔
-38 نسیم حجازی "روزنامہ حیات" اور زمانہ کے ایڈیٹر رہے۔ 'تعمیر' اور 'کوہستان' کے مدیر اعلیٰ رہے۔
-39 غلام عباس آل انڈیا ریڈیو کے اردو ہندی رسالے 'آواز' اور 'آہنگ' کے ایڈیٹر رہے۔
-40 غلام عباس ریڈیو پاکستان سے وابستہ رہے۔
-41 ڈرامے کی تاریخ اڑھائی ہزار سال پرانی ہے۔
-42 اردو میں ڈرامے کی عمر ڈیڑھ سو سال ہے۔
-43 سعادت حسن منٹو رسالہ "مصور" بمبئی کے مدیر رہے۔
-44 منٹو آل انڈیا ریڈیو سے وابستہ رہے۔
-45 منٹو کی 33 تصانیف ہیں۔
-46 ڈاکٹر عبدالحق انجمن ترقی اردو کے سیکرٹری رہے۔

... کے جریدے کا نام "اردو" ہے۔
... میر تقی میر کا لکھا ہوا تذکرہ شعرا ہے۔
قطعہ ... دو اشعار پر مشتمل ہوتا ہے زیادہ اشعار پر پابندی نہیں۔
رباعی کے چار مصرعے ہوتے ہیں پہلا دوسرا اور چوتھا ہم قافیہ ہم ردیف ہوتے ہیں۔
مسدس کے (4 + 2) چھ مصرعے ہوتے ہیں۔
مخمس کے ہر بند Stanza میں 5 مصرعے ہوتے ہیں۔
مثنوی کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہم ردیف ہوتے ہیں۔
نظم مثمن کے ہر بند کے 8 مصرعے ہوتے ہیں۔
اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا اہم کردار ہے۔ (مولوی عبدالحق)
رجب علی بیگ سرور پرتکلف فارسی آمیز نثر لکھتے تھے۔
سرسید نے 1864ء میں سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد رکھی۔
سید الاخبار سرسید کے بھائی سید محمد خان نے شائع کیا۔
اردو میں ٹائپ کو رواج دینے والے پہلے ادیب سرسید ہیں۔
اردو میں ہومیو پیتھی پر سب سے پہلا مضمون سرسید نے لکھا۔
میر سوز اور میر درد، دونوں بھائی تھے۔
علامہ اقبال کی فارسی مثنوی "اسرار خودی" کا انگریزی ترجمہ ان کے انگریز استاد ڈاکٹر نکلسن نے کیا۔
قرۃ العین حیدر، سجاد حیدر یلدرم کی بیٹی ہیں۔
مختلف ادوار میں رباعی کے نام یہ رہے ہیں۔ ترانہ، چہار مصرعی، دو بیتی، رباعی۔
گل بکاؤلی کے قصے کو دیا شنکر نسیم نے مثنوی کا روپ دیا اور گلزار نسیم نام رکھا۔
فورٹ ولیم کالج کا پہلا پرنسپل پروفیسر اردو ریورنڈ ڈیوٹ براؤن ہے۔ پھر ان کے بعد جان گلکرائسٹ پرنسپل رہے۔
فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا قیام 1800ء میں عمل میں آیا۔
فورٹ ولیم کالج کے اساتذہ (ٹیچنگ سٹاف) میں شیر علی افسوس، میر امن دہلوی، نہال چند لاہوری، میر بہادر علی حسینی اور کاظم علی جوان شامل تھے۔
اقبال نے اپنی کتاب ضرب کلیم کا نام پہلے "صور اسرافیل" رکھا تھا۔
اقبال نے پہلے بال جبریل کا نام نشان منزل رکھا تھا۔
میر ببر علی انیس پہلے 'حزیں' تخلص کرتے تھے۔
مصحفی زیدی پہلے 'تیغ الہ آبادی' کے نام سے لکھتے تھے۔
انشاء اللہ خاں انشاء، آخری عمر میں دیوانہ ہو گئے تھے۔
میر تقی میر کو آخر وقت جنون ہو گیا تھا۔
محمد حسین آزاد کو آخری عمر میں جنون ہو گیا تھا۔
اقبال کی پہلی نظم 'ہمالہ' ہے جو سر عبدالقادر کے رسالے مخزن کے پہلے شمارے میں پہلی مرتبہ شائع ہوئی۔
اردو کا پہلا شعر امیر خسرو نے لکھا۔
برصغیر کا سب سے پہلا اخبار 'اردو اخبار' 1836ء میں شائع ہوا۔

سوائے ظفر علی خان اور اسماعیل میرٹھی نے کبھی اپنا تخلص استعمال نہیں کیا۔
سرسید احمد خان نے پہلا سکول مراد آباد میں 1861ء میں شروع کیا۔
انجمن پنجاب 1865ء میں لاہور میں قائم ہوئی اس کا پہلا اجلاس 19 اپریل 1874ء میں منعقد ہوا جس میں محمد حسین آزاد نے
جدید شاعری کے آغاز اور اس کی بنیادوں پر لیکچر دیے۔
لاطینی دنیا کی قدیم ترین زبان ہے۔
میر تقی میر کی غزلیات کے چھ دیوان ہیں۔
دلی کی زبان کو ٹکسالی زبان کہا جاتا ہے۔
اردو کے عناصر خمسہ سرسید، شبلی، حالی، نذیر احمد، محمد حسین آزاد۔
مشہور رسالے شاہکار، ادبی دنیا، مولانا تاجور نجیب آبادی نے جاری کیے۔
87- ریختہ اولین اردو کا نام رہا ہے۔ ریختہ کا لفظی مطلب ہے بکھرا ہوا۔
88- رنگ۔ ۔ ۔ پہلی بار 1924ء میں شائع ہوئی۔
89- فیض احمد فیض کو 1960ء میں روس کا سب سے بڑا اعزاز لینن پرائز دیا گیا۔
90- حسرت موہانی کو رئیس المتغزلین کہا جاتا ہے۔
91- رسالہ اردوئے معلی حسرت موہانی نے جاری کیا۔
92- آغا حشر کو اردو زبان کا شکسپیئر کہا جاتا ہے۔
93- دانتے کو جرمن کا شکسپیئر کہا جاتا ہے۔
94- انشاء اللہ خان انشاء نے سب سے پہلے اردو کے قواعد لکھے۔
95- فیض احمد فیض ''پاکستان ٹائمز'' کے ایڈیٹر رہے۔
96- اردو کے حروف تہجی کی تعداد 37 ہے۔
97- رسالہ مخزن سر عبدالقادر نے شائع کیا۔
98- رسالہ چٹان شورش کاشمیری نے شائع کیا۔
99- شاعری میں استعمال ہونے والی عورتوں کی زبان کو ریختی کہا جاتا ہے۔
100- نثر اردو کا زریں عہد سرسید اور ان کے رفقاء کے عہد کو کہتے ہیں۔
101- وہ فارسی شعر جس میں غالب نے اپنی اردو شاعری کی نسبت فارسی کلام کو اہمیت دی، یہ ہے۔

فارسی بیں تا بہ بینی نقش ہائے رنگ رنگ
بگذر از مجموعہ اردو کہ بے رنگ من است

102- وہ فارسی شعر جس میں غالب نے مستقبل میں اپنی شاعری کی شہرت کی پیش گوئی کی ہے یہ ہے۔

شاعری را در عدم اوج قبولے بودہ است
شہرت شعرم بگیتی بعد من خواہد شدن

103- قلی قطب شاہ خسرو کے بعد اردو کا پہلا شاعر ہے جس کا کلام موجود ہے۔ 1580-1611۔
104- دہ مجلس، ولی دکنی کا لکھا ہوا مرثیہ شہدائے کربلا۔
105- سراج اورنگ آبادی (1127-1177) کی مشہور زمانہ غزل۔

خبر تحیر عشق سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی
نہ تو تو رہا، نہ تو میں رہا، جو رہی سو بے خبری رہی

....

شہ بے خودی نے عطا کیا مجھے اب لباس برہنگی
نہ خرد کی بخیہ گری رہی نہ جنوں کی پردہ دری رہی

....

چلی سمت غیب سے اک ہوا، کہ چمن سرور کا جل گیا
مگر ایک شاخ نہال غم، جسے دل کہیں سو ہری رہی

....

وہ عجب گھڑی تھی کہ جس گھڑی لیا درس نسخہ عشق کا
کہ شراب صد قدح آرزو، خم دل میں تھی سو بھری رہی

....

ترے جوش حیرت حسن کا اثر اس قدر سیں عیاں ہوا
کہ کتاب عقل کی طاق پر جیوں دھری تھی یونہی دھری رہی

....

کیا خاک آتش عشق نے دل بے نوائے سراج کو
نہ خطر رہا نہ حذر رہا، مگر ایک بے خطری رہی

106- مصحفی اور انشاء اللہ خاں انشاء کے معرکے بڑے مشہور ہیں۔ جو مذاق۔ تمسخر۔ طنز۔ تضحیک اور ہجو سے لے کر بعض اوقات فحش کلامی تک پہنچ جاتے تھے۔
107- امام بخش ناسخ فن تاریخ گوئی میں بے مثل مہارت رکھتے تھے۔
108- غالب کی مشکل پسندی کے ضمن میں آغا جان عیش نے یہ طنزیہ قطعہ کہا

اگر اپنا کہا تم آپ ہی سمجھے تو کیا سمجھے
مزا کہنے کا جب ہے اک کہے اور دوسرا سمجھے
کلام میر سمجھے اور زبان میرزا سمجھے
مگر اپنا کہا یہ آپ سمجھیں یا خدا سمجھے

109- یونیسکو کی رپورٹ کے مطابق اردو بولنے والے تعداد کے لحاظ سے دنیا میں تیسرے نمبر پر ہیں۔
110- اردو زبان کو پہلی بار سرکاری زبان کا درجہ بہمن شاہ نے دیا جب اس نے دکن میں بہمنی سلطنت کی بنیاد رکھی۔
111- سب رس (کتاب) ملا وجہی نے بادشاہ عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں لکھی۔
112- کتاب سب رس میں جو قصہ بیان کیا گیا ہے۔ اگرچہ وجہی نے اسے طبع زاد کہا ہے لیکن بقول مولوی عبدالحق اس قصے کو پہلے محمد یحییٰ فتاح نے دستور عشاق کے نام سے منظوم کیا تھا اور بعد میں حسن و دل کے نام سے نثر میں لکھا تھا۔ وجہی کی کتاب اسی حسن و دل سے ماخوذ ہے۔
113- شمالی ہند کی اردو کی اولین نثری تصنیف دہ مجلس از مولانا فضلی فارسی کی ایک کتاب 'روضۃ الشہداء' کا ترجمہ ہے جو ملا واعظ کاشفی کی تصنیف ہے۔
114- شمالی ہند کی قدیم اردو تصنیف نوطرز مرصع از عطا حسین خان تحسین امیر خسرو کی مشہور فارسی کتاب قصہ چہار درویش کا ترجمہ ہے اور نوطرز مرصع کا سن تصنیف 1798 عیسوی ہے۔

-222 فیض احمد فیض دوسری جنگ عظیم میں محکمہ تعلقات عامہ سے وابستہ رہے۔
-223 فیض امروز اور پاکستان ٹائمز کے ایڈیٹر رہے۔
-224 فیض کو روس نے سب سے بڑا ادبی اعزاز لینن پرائز دیا۔
-225 علامہ اقبال کی والدہ کا نام امام بی بی تھا۔
-226 میر کی وفات کے وقت غالب کی عمر 13 سال تھی۔
-227 علامہ اقبال کے والد شیخ نور محمد کو ان پڑھ فلسفی کہا جاتا ہے۔
-228 غالب نے بیوی کے بھانجے زین العابدین عارف کی پرورش کی، اور اس کی وفات پر مشہور مرثیہ لکھا جس کا مطلع یہ ہے

لازم تھا کہ دیکھو مرا رستہ کوئی دن اور
تنہا گئے کیوں اب رہو تنہا کوئی دن اور

-229 میر تقی میر نے اپنی آپ بیتی ذکر میر کے نام سے لکھی۔
-230 فضلی کی نثری تصنیف کربل کتھا کو اردو نثر کی پہلی کتاب سمجھا جاتا ہے۔
-231 انجمن پنجاب 1865ء میں قائم ہوئی۔
-232 'زندگی' چوہدری افضل حق نے ساہیوال جیل میں لکھی۔ (تمثیلی انداز)
-233 مجید امجد ساہیوال میں فوت ہوئے اور جھنگ میں دفن ہوئے۔
-234 انجمن پنجاب کا پہلا نام "انجمن اشاعت مطالب مفیدہ پنجاب" تھا۔
-235 پنجاب یونیورسٹی کا منصوبہ ڈاکٹر لائٹر نے بنایا۔
-236 اورینٹل کالج لاہور 1870ء میں قائم ہوا بعد میں پنجاب یونیورسٹی کی تحویل میں دیا گیا۔
-237 پنجاب یونیورسٹی 1883ء میں بنی۔
-238 کلکتہ، مدراس اور بمبئی کی یونیورسٹیاں 1857ء میں بنیں۔
-239 گورنمنٹ کالج لاہور اور کیننگ کالج لکھنو 1864ء میں بنے۔
-240 مدرسہ دیو بند 1867ء میں قائم ہوا۔
-241 سرسید کا رسالہ تہذیب الاخلاق 1870ء میں شروع ہوا۔
-242 علی گڑھ کالج 1877ء میں قائم ہوا۔
-243 انڈین نیشنل کانگریس 1885ء میں قائم ہوئی۔
-244 محمڈن ایجوکیشنل کانگریس 1886ء میں قائم ہوئی۔
-245 ندوۃ العلماء کی بنیاد 1894ء میں رکھی گئی۔

اقبال کی نظمیں

-246 پہاڑ اور گلہری، ایمرسن کی نظم The mountain and the Squirral کا ترجمہ ہے۔
-247 پرندہ اور جگنو، ولیم کوپر کی نظم The nightingale and glow warm کا ترجمہ ہے۔
-248 ایک آرزو، انگریزی شاعر سیموئیل کی A wish کا ترجمہ ہے۔
-249 ہمدردی، ولیم کوپر کی نظم Sympathy کا ترجمہ ہے۔
-250 پیام صبح لانگ فیلو کی نظم Day Break کا ترجمہ ہے۔

-251 عشق اور موت، ٹینی سن کی نظم Love and Death کا ترجمہ ہے۔
-252 ابر آفتاب، گا تیری کی نظم کا ترجمہ ہے۔
-253 آہ تو اجڑی دلی میں آرامیدہ ہے
گلشن ویمر میں ترا ہمنوا خوابیدہ ہے
یہ شعر علامہ اقبال کی نظم مرزا غالب (1901ء میں لکھی گئی) میں ہے۔ (گلشن ویمر میں ترا ہمنوا خوابیدہ ہے) مشہور شاعر ہیر ہنر گوئٹے کی طرف اشارہ ہے جو "ویمر" میں دفن ہے۔
-254 علامہ اقبال کی کتابوں کے سن اشاعت:

علم الاقتصاد	1903	اسرار خودی	1915
رموز بے خودی	1918	پیام مشرق	1923
بانگ درا	1924	زبور عجم	1927
اسلامی الٰہیات کی تشکیل جدید	1929	جاوید نامہ	1932
بال جبریل	1935	ضرب کلیم	1936
	1930	construction of Religious Thought in Islam	
	1908	evelopment of Metaphysics in Persia	

-255 اقبال نے خودی کا تصور نطشے سے نہیں عبدالکریم جیلی اور مولانا روم سے لیا۔
-256 اقبال نے خودی کے تین مراحل قرار دیے ہیں۔
اطاعت ضبط نفس نیابت الٰہی

حلقہ ارباب ذوق:

-257 حلقہ ارباب ذوق کا پہلا نام مجلس داستان گویاں تھا۔
-258 حلقہ ارباب ذوق کے تاسیسی ممبران عبدالغنی۔ نصیر جامعی۔ نسیم حجازی۔ شیر محمد اختر۔ تابش صدیقی اور محمد افضل تھے۔
-259 حلقہ ارباب ذوق میں سب سے پہلی نثری تحریر کے طور پر نسیم حجازی نے افسانہ پڑھا۔
-260 مجلس داستان گویاں کے بعد حلقے کا نام لٹریری سرکل تجویز ہوا۔
-261 لٹریری سرکل کا نام نامنظور ہوا تو حلقہ ارباب ذوق ڈاکٹر سجاد باقر رضوی نے تجویز کیا۔
-262 میر امن دہلوی کو باغ و بہار لکھنے پر ڈاکٹر گلکرائسٹ کی طرف سے -/500 روپے کا انعام دیا گیا۔

"نیرنگ خیال" کے مضامین کے ماخذات

آغاز آفرینش میں باغ عالم کا کیا رنگ تھا اور رفتہ رفتہ کیا ہو گیا۔	An Allegorical History of Rest and Labour - by Johnson
سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ	Truth, Falsehood & Fiction, an Allegory - by Johnson
گلشن امید کی بہار	The Garden of Hope, a Dream - by Johnson

The Voyage of LIfe - by Johnson	سیر زندگی
The Endeavour of Mankind to get rid of their Burdens a Dream - by Addison	انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا
The Conduct of Patronage - by Johnson	علوم کی بدنصیبی
An Allegory of Wit and Learning - by Johnson	علمیت اور ذکاوت کے مقابلے
Paradise of Fools - by Johnson	جنت الحمقا
The Spectator, No. 35 by Addison	خوش طبعی
An Allegory of Criticism by Johnson	نکتہ چینی
The Spectator, No. 63 by Addision	مرقع خوش بیانی
The Spectator, No. 501 by Addision	سیر عدم
Vision of the TAbles of Fame No. 81 - The Tatler	شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار

دس بڑے

مثنوی نگار

آبرو، نظامی، غواصی، ملا وجہی، میر تقی میر، مصحفی، مومن خاں مومن، میر حسن، دیا شنکر نسیم، نواب مرزا شوق۔

انشائیہ نگار

سر سید احمد، ڈاکٹر وزیر آغا، غلام جیلانی اصغر، مشتاق قمر، جمیل آذر، کامل القادری، جسٹس رستم کیانی، نظیر صدیقی، مشکور حسین یاد، رام لعل نابھوی۔

سفر نامہ نگار

شبلی نعمانی، ابن بطوطہ، یوسف کمبل پوش، محمود نظامی، بیگم اختر ریاض الدین، ابن انشا، عبدالعزیز فلک پیما، پرتو روہیلہ، مستنصر حسین تارڑ، ممتاز مفتی۔

خاکہ نگار

محمد حسین آزاد، مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی، فرحت اللہ بیگ، رئیس احمد جعفری، چراغ حسن حسرت، غلام رسول مہر، محمد طفیل، شوکت تھانوی، سعادت حسن منٹو۔

نقاد

مولانا حالی، ڈاکٹر سید عبداللہ، احتشام حسین، عزیز احمد، مجنوں گورکھ پوری، وزیر آغا، جمیل جالبی، حسن عسکری، احسن فاروقی، ڈاکٹر سلیم اختر، فرمان فتح پوری، آل احمد سرور۔

ڈرامہ نگار

آغا حشر کاشمیری، حسن لکھنوی، کیفی دہلوی، شرر لکھنوی، امتیاز علی تاج، مرزا ادیب، فاطمہ ثریا بجیا، امجد اسلام امجد، اصغر ندیم سید، بانو قدسیہ۔

مزاح نگار (نثار)

غالب۔ پطرس بخاری، رشید احمد صدیقی، کرنل محمد خاں، شفیق الرحمان، مشتاق یوسفی، ابن انشاء، فرحت اللہ بیگ، حسن نظامی، فکر تونسوی۔

مزاح نگار شاعر

اکبرالہ آبادی، احمق پھپھوندی، نذیر شیخ، مجید لاہوری، سید محمد جعفری، راجہ مہدی علی خاں، ظریف لکھنوی، دلاور فگار، ضمیر جعفری، انور مسعود۔

سوانح نگار

شبلی، حالی، مولوی ذکاء اللہ، نذیر احمد دہلوی، سلیمان ندوی، عبدالحی، مرزا حیرت دہلوی، محمد دین فوق، عبدالرزاق کانپوری، ڈاکٹر ایوب مرزا۔

آپ بیتی نگار

جوش ملیح آبادی، حکیم احمد شجاع، قدرت اللہ شہاب، دیوان سنگھ مفتون، حسین احمد مدنی، شاد عظیم آبادی، عبدالمجید سالک، عبدالماجد دریا آبادی، شورش کاشمیری، قراۃ العین حیدر۔

نعت گو

کرامت علی شہیدی، امیر مینائی، ظفر علی خاں، احمد رضا خاں بریلوی، محسن کاکوروی، بیدم وارثی، حافظ مظہر الدین، حافظ لدھیانوی، عبدالعزیز خالد، حفیظ تائب۔

داستان گو

عطا حسین خان تحسین، میر امن دہلوی، رجب علی بیگ سرور، حیدر بخش حیدری، خلیل خان اشک، شیر علی افسوس، مرزا علی لطف، للو لال جی، کاظم علی جوان، نہال چند لاہوری۔

ناول نگار

ڈپٹی نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، عبدالحلیم شرر، مرزا ہادی رسوا، پریم چند، نسیم حجازی، قراۃ العین حیدر، سجاد ظہیر، عبداللہ حسین، ممتاز مفتی، بانو قدسیہ۔

افسانہ نگار

راشد الخیری، سجاد حیدر یلدرم، پریم چند، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، غلام عباس، انتظار حسین، احمد ندیم قاسمی، اشفاق احمد۔

غزل گو شاعر

ولی دکنی، میر درد، میر تقی میر، مرزا غالب، مومن خان مومن، حیدر علی آتش، نواب مرزا داغ، ناصر کاظمی، فیض احمد فیض، فراق گورکھپوری، احمد

کسے کیا کہا جاتا ہے

لقب	شخصیت
اردو کا والٹر سکاٹ	عبدالحلیم شرر
اردو کا چارلس ڈکنز	رتن ناتھ سرشار
مصورِ غم	راشد الخیری
عورتوں کا سرسید، مصورِ غم	راشد الخیری
نذیر احمد کا روحانی وارث، ابوالاعجاز	راشد الخیری
اردو شاعری کا چاسر، عوامی شاعر	نظیر اکبرآبادی
بلبلِ ہند	داغ دہلوی
ملک الشعرا، خاقانیِ ہند	ابراہیم ذوق
دبیر الملک۔ مرزا نوشہ	مرزا غالب
اردو کا شیکسپیئر	آغا حشر
جرمن کا شیکسپیئر	دانتے
مصورِ فطرت	خواجہ حسن نظامی
سید الاحرار، رئیس المتغزلین	حسرت موہانی
اردو نثر کا باپ	ڈاکٹر جان گلکرائسٹ
بادشاہِ نثر	میرامن دہلوی
اردو شاعری کا باوا آدم	ولی دکنی
خدائے سخن	میر تقی میر
بادشاہِ مرثیہ	میر انیس
بادشاہِ قصیدہ	مرزا سودا
شاہ ڈرامہ	آغا حشر کاشمیری
پہلوانِ سخن	شیخ امام بخش ناسخ
شاعرِ مزدور	احسان دانش
آقائے اردو	محمد حسین آزاد
بابائے اردو	مولوی عبدالحق
محسنِ اردو	صلاح الدین احمد
شاعرِ انقلاب	جوش ملیح آبادی
شاعرِ شباب	اختر شیرانی
شاعرِ خمریات	عبدالحمید عدم
قومی شاعر	حالی، اکبر
ابوالاثر	حفیظ جالندھری
افسانے کا باوا آدم	[illegible]
لسان العصر	اکبر الہ آبادی

ندیم قاسمی، امجد اسلام امجد، مجید امجد۔

نظم نگار
نظیر اکبرآبادی، حالی، اقبال، اختر شیرانی، جوش ملیح آبادی، حفیظ جالندھری، میراجی۔ ن م راشد۔ مجید امجد۔ اختر الایمان۔

مرثیہ نگار
فضل اللہ فضلی، شجاع الدین نوری، مرزا سودا، میر خلیق، میر ضمیر، مرزا دبیر، میر انیس، میر تعشق، میر نفیس، جوش ملیح آبادی۔

اقوال ادب

نمبر	قول	قائل
1	"نئی نسل تہذیب الاخلاق کی پروردہ ہے"	مہدی افادی
2	"ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں۔ مقدس وید اور "دیوانِ غالب"	عبدالرحمان بجنوری
3	مشرقی تہذیب تنگ گلیوں کی پیداوار ہے	مولانا حالی
4	علی گڑھ کالج مشرق و مغرب کا سنگم ہے	مولوی عبدالحق
5	ہندوستان کے مسلمانوں کے تہذیبی، سیاسی اور تعلیمی بیداری سرسید کی اصلاحی تحریک سے ہوئی۔	سجاد ظہیر
6	علمی نثر کا آغاز سرسید سے اور ادبی نثر کا آغاز غالب سے ہوا۔	ڈاکٹر سید عبداللہ
7	اردو انشاء پردازی کا جو انداز آج ہے اور جس کے امام سرسید مرحوم تھے اس کا سنگِ بنیاد غالب نے رکھا۔	مولانا شبلی
8	غالب نے اردو نثر کو نئی زندگی دی۔ وہ جدید نثر کے بانی اور خطوط نویسی میں یکتا ہیں۔	آل احمد سرور
9	سرسید سے معقولات الگ کر دیجیے تو وہ کچھ نہیں رہتے۔	مہدی افادی
10	نذیر احمد عبارت میں چلتے چلتے محاورے کے روڑے نہیں بلکہ پہاڑ رکھ دیتے ہیں۔	فرحت اللہ بیگ
11	ہم سب باتیں کرتے ہیں سرسید کام کرتا ہے۔	اکبر الہ آبادی
12	زندگی مختصر ہے اور فن وسیع۔	بقراط
13	اگر سرسید کی تحریک نہ ہوتی تو شبلی مولانا شبلی رہتے۔ مہدی افادی تاریخ کے حکمِ اول نہ بنتے۔ حالی کا معرکۃ الآرا مسدس نہ لکھا جاتا مقدمہ شعر و شاعری تصنیف نہ ہوتی۔ نذیر احمد کے تمثیلی قصے واقعیت اور مقصدیت کا آغاز نہ کرتے، نہ محمد علی ہوتے نہ اقبال نہ ترقی پسند تحریک ہوتی۔ نہ ادب مردِ زندگی کا شانہ بنتا۔	آل احمد سرور
14	میر کا کلام آہ ہے اور مرزا کا واہ	خواجہ حامد
15	ایسا شاگرد استاد کو محقق، اور محقق کو محقق تر بنا دیتا ہے۔ (اقبال کے بارے میں)	ٹامس آرنلڈ
16	علامہ اقبال میرا روحانی بیٹا ہے۔	میر حسن
17	شیخ امام بخش ناسخ متروکات کے ناسخ تھے۔	رام بابو سکسینہ
18	رفقائے سرسید کو اردو کا نورتن کہنا چاہیے۔	رام بابو سکسینہ
19	اردو شاعری فارسی کی مرہونِ منت ہے۔	رام بابو سکسینہ
20	فن کی انتہا حیرت ہے۔	گوئٹے
21	علم کا اوجِ کمال یہ ہے کہ وہ موسیقی میں ڈھل جائے	ایذرا پاؤنڈ

علامہ اقبال	شاعر مشرق
علامہ اقبال	حکیم الامت
علامہ اقبال	مصور پاکستان
حالی	ڈرائیڈن
آغا حشر کشمیری	انڈین شیکسپیئر
میر انیس	ہومر
اختر شیرانی	کیٹس (Keats)
خان آرزو	سراج الشعرا

شمس العلما

1- مولانا شبلی نعمانی 2- محمد حسین آزاد 3- مولانا حالی 4- سید میر حسن
5- علامہ اقبال 6- ڈپٹی نذیر احمد 7- مولوی ذکاء اللہ 8- مولوی ممتاز علی (والد امتیاز علی تاج)

سر

1- علامہ اقبال 2- عبدالقادر 3- سر سید احمد خان
4- شہاب الدین 5- نواب ممتاز علی و ذوالفقار علی خان

علامہ اقبال کے خطابات والقابات

	القابات و خطابات	کس نے دیے
-1	شاعر مشرق	قوم
-2	ملک الشعرا	شبلی نعمانی
-3	ترجمان حقیقت	آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرس
-4	حسان الہند	آزاد بلگرامی
-5	حکیم الامت	حسن نظامی
-6	سر	حکومت ہند
-7	مرشد سیاسی	محمد علی جوہر
-8	خان بہادر	حکومت ہند
-9	امام العصر	عبدالماجد دریا آبادی
-10	شمس العلما	حکومت ہند
-11	ترجمان اسلام	قوم
-12	مرد حر	غلام قادر بلگرامی
-13	مصور پاکستان	عوام

مشہور کتب اور ان کے مصنفین مع نوعیت
(صنف ادب)

تاریخ ادب اردو

کتاب	مصنف
☆ دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی
☆ مقدمہ تاریخ زبان اردو	مسعود حسین خاں
☆ فورٹ ولیم کالج تحریک اور تاریخ	وقار عظیم
☆ پنجاب میں اردو	حافظ محمود شیرانی
☆ اردوئے قدیم دکن اور پنجاب میں	ڈاکٹر محمد باقر
☆ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام	مولوی عبدالحق
☆ اردو کا روپ	ڈاکٹر سہیل بخاری
☆ اردو کی کہانی	ڈاکٹر سہیل بخاری
☆ اردو زبان کا ارتقاء	ڈاکٹر شوکت سبزواری
☆ اردوئے قدیم	شمس اللہ قادری
☆ تاریخ ادب اردو	رام بابو سکسینہ
☆ اردو ادب کی تاریخ	سید محی الدین زور
☆ …کا ارتقاء	رفیعہ سلطانہ
☆ …کا مطالعہ	خلیل صدیقی
☆ اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ	ڈاکٹر سلیم اختر
☆ تاریخ ادب اردو	ڈاکٹر جمیل جالبی
☆ اردو نثر کی داستان	اے حمید
☆ اردو شعر کی داستان	اے حمید
☆ داستان تاریخ اردو	حامد حسن قادری
☆ تاریخ ادب اردو آغاز سے موجودہ دور تک	محمد سہیل بھٹی
☆ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند	سید فیاض محمود
☆ اردو ادب تاریخ و تنقید	امجد علی شاکر
☆ تاریخ ادب اردو	ملک حسن اختر
☆ تاریخ ادب اردو	تبسم کاشمیری

تنقید

کتاب	مصنف
☆ روایت کی اہمیت	ڈاکٹر عبادت بریلوی
☆ اردو تنقید کا ارتقاء	ڈاکٹر عبادت بریلوی
☆ متاع عزیز	عزیز احمد
☆ تحلیل نفسیات	ڈاکٹر محمد اجمل
☆ میزان	فیض احمد فیض
☆ متاع لوح و قلم	فیض احمد فیض
☆ تکوین	وارث صدیقی
☆ محاکات	وارث صدیقی
☆ مقالات	مرزا حامد بیگ
☆ مکالمات	انیس ناگی
☆ امکانات	عارف عبدالمتین
☆ بشارات	نظیر صدیقی
☆ میزان اقبال	پروفیسر محمد منور
☆ ایقان اقبال	پروفیسر محمد منور
☆ اقبال کے حضور	نذیر نیازی
☆ معاصرین اقبال کی نظر میں	محمد عبداللہ قریشی
☆ تیسرے درجے کا مسافر	وارث علوی
☆ تخلیقی عمل	وزیر آغا
☆ جستجو	تحسین فراقی
☆ حرف زیں	ڈاکٹر سہیل احمد خاں
☆ ایک موسم کے پرندے	ڈاکٹر سہیل احمد خاں
☆ تحسین و تردید	فتح محمد ملک
☆ اردو میں تنقید	محمد احسن فاروقی
☆ ادب اور زندگی	مجنوں گورکھپوری
☆ اردو تنقید پر ایک نظر	کلیم الدین احمد
☆ اندازے	فراق گورکھپوری
☆ تنقیدی مقالات	مرزا ادیب
☆ تہذیب و تحقیق	سید سجاد باقر رضوی
☆ مغرب کے تنقیدی اصول	سید سجاد باقر رضوی

کتاب	مصنف
☆ اکائی	سلیم احمد
☆ نئی نظم اور پورا آدمی	سلیم احمد
☆ جدید اُردو غزل	رشید احمد صدیقی
☆ ریاضتیں	ریاض احمد
☆ دریاب	ریاض احمد
☆ اختلافات	انور سدید
☆ اُردو ادب کی تحریکیں	انور سدید
☆ نیا شعری افق	انیس ناگی
☆ تنقید اور تجربہ	جمیل جالبی
☆ تنقید اور لبرلزم	جابر علی سید
☆ مقدمہ شعر و شاعری	الطاف حسین حالی
☆ تعصبات	فتح محمد ملک
☆ مباحث	ڈاکٹر سید عبداللہ
☆ ولی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبداللہ
☆ میر امن سے عبدالحق تک	ڈاکٹر سید عبداللہ
☆ دنیائے افسانہ	ڈاکٹر سید عبداللہ
☆ سر سید احمد خان اور ان کے رفقاء کار	ڈاکٹر سید عبداللہ
☆ جدید اُردو شاعری	عبدالقادر سروری
☆ موازنہ انیس و دبیر	شبلی نعمانی
☆ شعر العجم	شبلی نعمانی
☆ انسان اور آدمی	محمد حسن عسکری
☆ ستارہ یا بادبان	محمد حسن عسکری
☆ اقبال نئی تشکیل	عزیز احمد
☆ ترقی پسند ادب	عزیز احمد
☆ کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ	ڈاکٹر وحید قریشی
☆ تنقیدی مطالعے	ڈاکٹر وحید قریشی
☆ میر حسن اور ان کا عہد	ڈاکٹر وحید قریشی
☆ اُردو شاعری کا مزاج	ڈاکٹر وزیر آغا
☆ تنقید و احتساب	ڈاکٹر وزیر آغا
☆ نیا افسانہ	وقار عظیم

کتاب	مصنف
☆ فن افسانہ نگاری	وقار عظیم
☆ داستان سے افسانے تک	وقار عظیم
☆ اُردو افسانہ روایت اور مسائل	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
☆ اُردو افسانہ اور افسانہ نگار	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
☆ اُردو نثر کی داستان	اے حمید
☆ اُردو شعر کی داستان	اے حمید
☆ نظر اور نظریے	آل احمد سرور
☆ تنقیدی اشارے	آل احمد سرور
☆ انتقاد	عابد علی عابد
☆ اصول انتقاد ادبیات	عابد علی عابد
☆ روح اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین
☆ اُردو غزل	ڈاکٹر یوسف حسین
☆ اندازے	فراق گورکھپوری
☆ اُردو تنقید پر ایک نظر	کلیم الدین احمد
☆ اُردو شاعری پر ایک نظر	احسن فاروقی
☆ مشرق و مغرب کے نغمے	میراجی
☆ تنقیدی مسائل	ریاض احمد
☆ مطالعہ یلدرم	ڈاکٹر معین الرحمن
☆ اُردو ادب میں رومانوی تحریک	ڈاکٹر محمد حسن
☆ سیاہ حاشیے	سعادت حسن منٹو
☆ ترقی پسند ادب	علی سردار جعفری
☆ معیار	ممتاز شیریں
☆ ان کہی	ممتاز مفتی
☆ اُردو افسانہ تحقیق و تنقید	ڈاکٹر انوار احمد
☆ وہ بہاریں یہ خزائیں	حجاب امتیاز علی
☆ ملاقاتیں	انتظار حسین
☆ انتقادیات	نیاز فتح پوری
☆ دکن میں اُردو	نصیر الدین ہاشمی
☆ سب رس	ملا وجہی
☆ کاشف الحقائق	امداد امام اثر

ناول

کتاب	مصنف
☆ مراۃ العروس	نذیر احمد
☆ بنات النعش	نذیر احمد
☆ توبۃ النصوح	نذیر احمد
☆ فسانۂ مبتلا	نذیر احمد
☆ ابن الوقت	نذیر احمد
☆ رویائے صادقہ	نذیر احمد
☆ فسانۂ آزاد	پنڈت رتن ناتھ سرشار
☆ سیر کہسار	پنڈت رتن ناتھ سرشار
☆ جام سرشار	پنڈت رتن ناتھ سرشار
☆ خدائی فوجدار	پنڈت رتن ناتھ سرشار
☆ کڑم دھڑم	پنڈت رتن ناتھ سرشار
☆ ہشو	پنڈت رتن ناتھ سرشار
☆ پی کہاں	پنڈت رتن ناتھ سرشار
☆ فلورا	عبدالحلیم شرر
☆ فلورنڈا	عبدالحلیم شرر
☆ قیس لبنیٰ	عبدالحلیم شرر
☆ ملک العزیز ورجنا	عبدالحلیم شرر
☆ فردوس بریں	عبدالحلیم شرر
☆ منصور موہنا	عبدالحلیم شرر
☆ ...انو	عبدالحلیم شرر
☆ فتح اندلس	عبدالحلیم شرر
☆ ...کامل	عبدالحلیم شرر
☆ ...یک طرفی	عبدالحلیم شرر
☆ حسن کا ڈاکو	عبدالحلیم شرر
☆ ...رقین سکہ	عبدالحلیم شرر
☆ یوسف نجمہ	عبدالحلیم شرر
☆ عزیزہ مصر	عبدالحلیم شرر
☆ مفتوح فاتح	عبدالحلیم شرر
☆ ایام عرب	عبدالحلیم شرر

کتاب	مصنف
☆ زوال بغداد	عبدالحلیم شرر
☆ ماہ ملک	عبدالحلیم شرر
☆ حسن انجلینا	عبدالحلیم شرر
☆ مقدس نازنین	عبدالحلیم شرر
☆ فلپانہ	عبدالحلیم شرر
☆ رومۃ الکبریٰ	عبدالحلیم شرر
☆ جویائے حق	عبدالحلیم شرر
☆ اختری بیگم	مرزا محمد ہادی رسوا
☆ امراؤ جان ادا	مرزا محمد ہادی رسوا
☆ ذات شریف	مرزا محمد ہادی رسوا
☆ شریف زادہ	مرزا محمد ہادی رسوا
☆ خورشید بہو	مرزا محمد ہادی رسوا
☆ سیلاب اشک	علامہ راشد الخیری
☆ بنت الوقت	علامہ راشد الخیری
☆ نوحہ زندگی	علامہ راشد الخیری
☆ شام زندگی	علامہ راشد الخیری
☆ صبح زندگی	علامہ راشد الخیری
☆ شب زندگی	علامہ راشد الخیری
☆ عروس کربلا	علامہ راشد الخیری
☆ جانِ عشو	علامہ راشد الخیری
☆ طوفان حیات	علامہ راشد الخیری
☆ چوگان ہستی	پریم چند
☆ میدان عمل	پریم چند
☆ گئودان (گوبر)	پریم چند
☆ بازار حسن	پریم چند
☆ بیوہ	پریم چند
☆ امر کانت (میدان عمل)	پریم چند
☆ پردۂ مجاز	پریم چند
☆ دل کی وادیاں سو گئیں	کرشن چندر
☆ طوفان کی کلیاں	کرشن چندر
☆ جب کھیت جاگے	کرشن چندر
☆ شکست	کرشن چندر
☆ آنگن	خدیجہ مستور

کتاب	مصنف
☆ اداس نسلیں	عبداللہ حسین
☆ باگھ	عبداللہ حسین
☆ مرمر اور خون	عزیز احمد
☆ آگ	عزیز احمد
☆ شبنم	عزیز احمد
☆ گریز	عزیز احمد
☆ ہوس	عزیز احمد
☆ ایسی بلندی ایسی پستی	عزیز احمد
☆ حاجی بغلول	منشی سجاد حسین
☆ پیاری دنیا	منشی سجاد حسین
☆ کایا پلٹ	منشی سجاد حسین
☆ عبرت	محمد علی طیب
☆ نیل کا سانپ	محمد علی طیب
☆ خضر خاں	محمد علی طیب
☆ دیول دیوی	محمد علی طیب
☆ جعفر عباسیہ	محمد علی طیب
☆ ضدی	عصمت چغتائی
☆ ٹیڑھی لکیر	عصمت چغتائی
☆ معصومہ	عصمت چغتائی
☆ سفینۂ غم دل	قرۃ العین حیدر
☆ آگ کا دریا	قرۃ العین حیدر
☆ میرے بھی صنم خانے	قرۃ العین حیدر
☆ سیتا ہرن	قرۃ العین حیدر
☆ میرے ندیم	رضیہ جمیل
☆ خدا کی بستی	شوکت صدیقی
☆ راجہ گدھ	بانو قدسیہ
☆ علی پور کا ایلی	ممتاز مفتی
☆ آبلہ پا	رضیہ فصیح احمد
☆ تلاش بہاراں	جمیلہ ہاشمی
☆ خواب ہستی	مرزا احمد سعید
☆ یاسمین	مرزا احمد سعید
☆ مرزا سید احمد پاشا یا قاف کی پری	علی عباس حسینی

کتاب	مصنف
☆ شاید کہ بہار آئی ہے	علی عباس حسینی
☆ سلمٰی	ڈاکٹر احسن فاروقی
☆ آبلہ دل کا	ڈاکٹر احسن فاروقی
☆ شام اودھ	ڈاکٹر احسن فاروقی
☆ کلیسا اور آگ	نسیم حجازی
☆ خاک و خون	نسیم حجازی
☆ شاہین	نسیم حجازی
☆ محمد بن قاسم	نسیم حجازی
☆ یوسف بن تاشفین	نسیم حجازی
☆ پردیسی درخت	نسیم حجازی
☆ انسان اور دیوتا	نسیم حجازی
☆ آخری چٹان	نسیم حجازی
☆ داستان مجاہد	نسیم حجازی
☆ اور تلوار ٹوٹ گئی	نسیم حجازی
☆ معظم علی	نسیم حجازی
☆ اندھیری رات کے مسافر	نسیم حجازی
☆ قیصر و کسریٰ	نسیم حجازی
☆ قافلہ حجاز	نسیم حجازی
☆ آخری معرکہ	نسیم حجازی
☆ زندگی	افضل حق
☆ استنبول	محمد سعید
☆ ہمایوں	محمد سعید
☆ ہمہ یاراں دوزخ	صدیق سالک
☆ طاہرہ	عنایت اللہ
☆ خاکی وردی لال لہو	عنایت اللہ
☆ صبوحی	عنایت اللہ
☆ جسم کی بے سود پکار	مصطفیٰ زیدی
☆ فہمی	رئیس جعفری
☆ دوست	رئیس جعفری
☆ گوندنی والا تکیہ	غلام عباس
☆ دل ایک گلاب سا	رضیہ جمیل
☆ لغزش	رضیہ بٹ

کتاب	مصنف
☆ [illegible]	محمود احمد مودودی
☆ انسان [illegible]	علیم الحق حقی
☆ پرستش	طاہرہ جاوید لفضل

ڈرامہ

کتاب	مصنف
☆ [illegible]ے پاؤں	اشفاق احمد
☆ [illegible]ن پانچ کی گھاس	بانو قدسیہ
☆ وارث	امجد اسلام امجد
☆ راج دلاری	برجموہن دتاتریہ
☆ پریم [illegible]	برجموہن دتاتریہ
☆ پھول کماری	برجموہن دتاتریہ
☆ شکنتلا	کالی داس
☆ [illegible]	سید امتیاز علی تاج
☆ [illegible]	سید امتیاز علی تاج
☆ طلسم مست ناز	سید امتیاز علی تاج

مرثیہ

کتاب	مصنف
☆ [illegible]	محسن کاکوروی
☆ صبح تجلی اور [illegible] محسن	محسن کاکوروی
☆ [illegible]	آزاد
☆ [illegible]	آزاد
☆ [illegible]	آزاد

انشائیہ

کتاب	مصنف
☆ [illegible] پارے	ڈاکٹر نذیر احمد
☆ [illegible] سے یاری تک	ڈاکٹر نذیر احمد
☆ ہم ہیں مشتاق	مشاق قمر
☆ [illegible]	کامل القادری
☆ [illegible] حیدری	سید حیدر بخش حیدری

کتاب	مصنف
☆ ہفت پیکر	سید حیدر بخش حیدری
☆ توتا کہانی	سید حیدر بخش حیدری
☆ قصہ لیلیٰ مجنوں، قصہ ہیر و رانجھا	سید حیدر بخش حیدری
☆ تاریخ قادری	سید حیدر بخش حیدری
☆ تاریخ اسلام	عبدالحلیم شرر

افسانہ

کتاب	مصنف
☆ خاک پروانہ	پریم چند
☆ دیہات کے افسانے	پریم چند
☆ واردات	پریم چند
☆ زاد راہ	پریم چند
☆ میرے بہترین افسانے	پریم چند
☆ دودھ کی قیمت	پریم چند
☆ پریم بتیسی	پریم چند
☆ پریم پچیسی	پریم چند
☆ طلسم خیال	کرشن چندر
☆ انگارے	سجاد ظہیر، رشیدہ جہاں، احمد علی، محمود الظفر
☆ خیالستان	سجاد حیدر یلدرم
☆ لاجونتی	راجندر سنگھ بیدی
☆ لمبی لڑکی	راجندر سنگھ بیدی
☆ آنندی	غلام عباس
☆ جاڑے کی چاندنی	غلام عباس
☆ سیاہ حاشیے	سعادت حسن منٹو
☆ خالی ڈبے	سعادت حسن منٹو
☆ ٹھنڈا گوشت	سعادت حسن منٹو
☆ کالی شلوار	سعادت حسن منٹو
☆ یزید	سعادت حسن منٹو
☆ ہتک	سعادت حسن منٹو
☆ نمرود کی خدائی	سعادت حسن منٹو
☆ خالی بوتلیں	سعادت حسن منٹو

کتاب	مصنف
☆ نقدِ جان	ڈاکٹر وحید قریشی
☆ روپ رنگ	خاطر غزنوی
☆ سرِ دنو	تصدق حسین خالد
☆ لامکاں تا لامکاں	تصدق حسین خالد
☆ موج آہنگ	حمید اصغر فائق
☆ برفاگ	عطا شاد
☆ طشتِ مراد	قاضی عارف حسین
☆ اثاثہ	جواز جعفری
☆ مہر دو نیم	افتخار عارف
☆ حرفِ باریاب	افتخار عارف
☆ ناگزیر	محسن احسان
☆ ناتمام	محسن احسان
☆ باشیدہ	محسن احسان
☆ [illegible]	محسن احسان
☆ آئینہ اور چراغ	اختر ہوشیار پوری
☆ علامت	اختر ہوشیار پوری
☆ سمت نما	اختر ہوشیار پوری
☆ شہرِ حرف	اختر ہوشیار پوری
☆ حرفِ ہنر	اختر ہوشیار پوری
☆ ہتھیلیوں پہ چراغ	خالد احمد
☆ پہلی صدا پرندے کی	خالد احمد
☆ دراز پلکوں کے سائے	خالد احمد
☆ تشبیب	خالد احمد
☆ عبارتیں	نجیب احمد
☆ محراب میں آنکھیں	جاوید شاہین
☆ صبح سے ملاقات	جاوید شاہین
☆ برزخ	امجد اسلام امجد
☆ فشار	امجد اسلام امجد
☆ ساتواں در	امجد اسلام امجد
☆ سپنے بات نہیں کرتے	امجد اسلام امجد
☆ اپنے خواب کہاں رکھوں گا	امجد اسلام امجد
☆ آنکھوں میں تیرے سپنے	امجد اسلام امجد

کتاب	مصنف
☆ ذرا پھر سے کہنا	امجد اسلام امجد
☆ اس پار	امجد اسلام امجد
☆ بارش کی آواز	امجد اسلام امجد
☆ چاند چہرہ ستارہ آنکھیں	عبیداللہ علیم
☆ ویران سرائے کا دیا	عبیداللہ علیم
☆ ڈوبتے چاند کا منظر	ناصر زیدی
☆ اکیلے سفر کا اکیلا مسافر	یوسف کامران
☆ مافی الضمیر	ضمیر جعفری
☆ غنچہ پھر لگا کھلنے	انور مسعود
☆ شوخیِ تحریر	سید محمد جعفری
☆ نقشِ کفِ پا	جیلانی کامران
☆ دستاویز	جیلانی کامران
☆ موج در موج	عارف متین
☆ دیدہ و دل	عارف متین
☆ صلیبِ غم	عارف متین
☆ بے مثال	عارف متین
☆ جدائی راستوں کے ساتھ چلتی ہے	نصیر احمد ناصر
☆ زرد پتوں کی شال	نصیر احمد ناصر
☆ عکس در عکس	حمایت علی شاعر
☆ سرمئی سائے	منظر مفتی
☆ دوش و فردا	کریم حیدری
☆ چراغِ آرزو	سجاد مرزا
☆ انتخاب کلیات سخا	حضرت داغ دہلوی
☆ انتخاب آغا حشر کاشمیری	آغا جمیل کاشمیری
☆ چمن	عبدالعزیز خالد
☆ ماز ماز	عبدالعزیز خالد
☆ تہی دامن	ڈاکٹر سعید اقبال سعدی
☆ ایک شعر کی تلاش میں	ڈاکٹر سعید اقبال سعدی
☆ گلاب اور طرح کے	ڈاکٹر سعید اقبال سعدی
☆ نگارستان	مولانا ظفر علی خان
☆ چمنستان	مولانا ظفر علی خان
☆ رسمِ وفا	احمد شجاع پاشا

کتاب	مصنف
☆ [illegible]	راسخ عرفانی
☆ اوبا	محمد عبداللہ یسین
☆ لہجہ	مظفر وارثی
☆ حصار	مظفر وارثی
☆ روشنی	مصطفیٰ زیدی
☆ گریبان	مصطفیٰ زیدی
☆ شہرِ آذر	مصطفیٰ زیدی
☆ پہلی بارش	ناصر کاظمی
☆ درد کا سورج	محمد خان اشرف
☆ شوخیِ تحریر	سید محمد جعفری
☆ نغمۂ تحریر	سید محمد جعفری
☆ نغمہ زار	حفیظ جالندھری
☆ شاہنامہ اسلام	حفیظ جالندھری
☆ چیونٹی نامہ	حفیظ جالندھری
☆ سوز و ساز	حفیظ جالندھری
☆ گلیاں دھوپ دروازے	کشور ناہید
☆ اندازِ بیاں اور	راجا مہدی علی خاں
☆ زخمِ بہار	باقی صدیقی
☆ دوشالہ	حاجی لق لق
☆ آتشِ سیال	عارف عبدالمتین
☆ کہر آلود ساحل	رشیدہ اختر شمع
☆ لحنِ صریر	عبدالعزیز خالد
☆ مقتلِ گل	ساغر صدیقی
☆ روحِ جنوں	ساغر صدیقی
☆ لبِ فریاد	علامہ لطیف انور
☆ شبستان	شکیل بدایونی
☆ تنہا تنہا	احمد فراز
☆ جاناں جاناں	احمد فراز
☆ دردِ آشوب	احمد فراز
☆ زلفِ پریشاں	عبدالحمید عدم
☆ رسوائی نقاب	عبدالحمید عدم
☆ سرو سمن	عبدالحمید عدم

کتاب	مصنف
☆ رم جھم	احمد ندیم قاسمی
☆ عشق پیچاں	یوسف ظفر
☆ غزالاں تم تو واقف ہو	ادا جعفری
☆ بانگِ درا	علامہ اقبال
☆ بالِ جبریل	علامہ اقبال
☆ ضربِ کلیم	علامہ اقبال
☆ ارمغانِ حجاز	علامہ اقبال
☆ نقشِ فریادی	فیض احمد فیض
☆ دستِ صبا	فیض احمد فیض
☆ دستِ تہِ سنگ	فیض احمد فیض
☆ سرِ وادیِ سینا	فیض احمد فیض
☆ نسخہ ہائے وفا	فیض احمد فیض
☆ تلخیاں	ساحر لدھیانوی
☆ آہنگ	مجاز
☆ دشتِ وفا	احمد ندیم قاسمی
☆ جلال و جمال	احمد ندیم قاسمی
☆ نشاطِ روح	اصغر گونڈوی
☆ سرودِ زندگی	اصغر گونڈوی
☆ مافی الضمیر	ضمیر جعفری
☆ از راہِ عنایت	عنایت علی خان
☆ الجھن	صوفی تبسم
☆ خوشبو	پروین شاکر
☆ انکار	پروین شاکر
☆ خودکلامی	پروین شاکر
☆ ماہِ تمام	پروین شاکر
☆ مجھے تم یاد آتے ہو	فرحت عباس شاہ
☆ آگ جنگل در و دیوار سے	فرحت عباس شاہ

مثنوی

کتاب	مصنف
☆ سحر البیان	میر حسین
☆ گلزارِ نسیم	پنڈت دیا شنکر نسیم

کتاب	مصنف
☆ نور تجلی	امیر مینائی
☆ شام ابد	امیر مینائی
☆ صبح ازل	امیر مینائی
☆ ابر کرم	امیر مینائی
☆ گلشن نامہ	نصرتی
☆ فتح نامہ نواز شاہ	حسن شوقی
☆ درد و داغ	غالب
☆ ابر گہر بار	غالب
☆ چراغ دیر	غالب
☆ رنگ و بو	غالب
☆ باد مخالف	غالب
☆ سرمایہ چشن	غالب
☆ قطب مشتری	ملا وجہی
☆ جنگ نامے	محمد حنیف
☆ ہنگام نامہ	محمود بحری
☆ من لگن	محمود بحری
☆ رسالہ جنوبیہ	محمود خان
☆ مفت اسرار	بندہ نواز گیسو دراز
☆ قتیل نامہ	بندہ نواز گیسو دراز
☆ ہدایت نامہ	بندہ نواز گیسو دراز
☆ ہشت مائل	بندہ نواز گیسو دراز
☆ شکار نامہ	بندہ نواز گیسو دراز
☆ گل باس	شاہ میراں جی
☆ جلترنگ	شاہ میراں جی
☆ خواب و خیال	میر تقی میر
☆ دریائے عشق	میر تقی میر
☆ فریب عشق	مرزا شوق
☆ بہار عشق	مرزا شوق
☆ زہر عشق	مرزا شوق
☆ توتا کہانی	حیدر بخش حیدری
☆ عجائب القصص	شاہ عالم

کتاب	مصنف
☆ کدم راؤ پدم راؤ	فخر الدین نظامی
☆ فتح نامہ	مرزا احمد تمیم
☆ سیف الملوک و بدیع الجمال	غواصی
☆ یوسف زلیخا	محمد ابراہیم
☆ قصہ بے نظیر	محمد ابراہیم
☆ خاور نامہ	کمال خاں رستمی
☆ لیلیٰ مجنوں	محمد بن احمد
☆ سکھ انجن	شاہ ابوالحسن
☆ ہشت بہشت	محمد ابراہیم
☆ مخزن نکات	قاسم چاند پوری

خاکہ نگاری

کتاب	مصنف
☆ گنجینۂ گوہر	شاہد احمد دہلوی
☆ بزم خوش نفساں	شاہد احمد دہلوی
☆ گنجے فرشتے	سعادت حسن منٹو
☆ ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی	مرزا فرحت اللہ بیگ
☆ چند ہم عصر	عبدالحق

سفرنامہ

کتاب	مصنف
☆ منظر نامہ	محمود نظامی
☆ چلتے ہو تو چین کو چلیے	ابن انشاء
☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں	کرنل محمد خان
☆ بسلامت روی	کرنل محمد خان
☆ عجائبات فرنگ	یوسف حسین کمبل پوش
☆ بجنگ آمد	کرنل محمد خان
☆ پاکستان سے دیار حرم تک	نسیم حجازی
☆ سات سمندر پار	اختر ریاض الدین احمد
☆ سفرنامہ مصر و روم و شام	شبلی نعمانی

داستان

کتاب	مصنف
☆ باغ و بہار	میر امن
☆ آرائش محفل	سید حیدر بخش حیدری
☆ فسانہ عجائب	رجب علی بیگ سرور
☆ بیتال پچیسی	مرزا لطف علی
☆ دہ مجلس (کربل کتھا)	فضلی
☆ نثر بے نظیر	میر بہادر علی حسینی
☆ اخلاق ہندی	میر بہادر علی حسینی

رسائل

کتاب	مصنف
☆ نشاط العشق	شیخ عبدالقادر جیلانی
☆ جل ترنگ	برہان الدین جانم
☆ گل باس	برہان الدین جانم
☆ کہکشاں	امتیاز علی تاج
☆ دلگداز	عبدالحلیم شرر
☆ تہذیب الاخلاق	سرسید احمد خان
☆ تاریخ سرکشی بجنور	سرسید احمد خان
☆ آثار الصنادید	سرسید احمد خان
☆ اسباب بغاوت ہند	سرسید احمد خان
☆ خطبات احمدیہ	سرسید احمد خان
☆ تبیین الکلام	سرسید احمد خان

سوانح

کتاب	مصنف
☆ حیات جاوید	مولانا الطاف حسین حالی
☆ حیات سعدی	مولانا الطاف حسین حالی
☆ یادگار غالب	مولانا الطاف حسین حالی
☆ گنج ہائے گراں مایہ	رشید احمد صدیقی
☆ ہم نفسان رفتہ	رشید احمد صدیقی
☆ جہان دانش	احسان دانش
☆ المامون	شبلی نعمانی
☆ الفاروق	شبلی نعمانی
☆ سیرت النبیؐ	شبلی نعمانی
☆ الغزالی	شبلی نعمانی
☆ سوانح مولانا روم	شبلی نعمانی
☆ سیرۃ النعمان	شبلی نعمانی
☆ حیات شبلی	سید سلیمان ندوی

تذکرہ

کتاب	مصنف
☆ آب حیات	مولانا محمد حسین آزاد
☆ نکات الشعراء	میر تقی میر
☆ گلشن گفتار	خواجہ حمید اورنگ آبادی
☆ یادوں کے گلاب	اے حمید
☆ امریکانو	اے حمید
☆ سنگ دوست	اے حمید
☆ لاہور کی یادیں	اے حمید
☆ ابن انشاء، یادیں، باتیں، بہار، خزاں	اے حمید
☆ مخزن نکات	قائم چاند پوری
☆ شعرائے اُردو	میر حسن
☆ تذکرہ ہندی	مصحفی
☆ مجموعہ نغز	قدرت اللہ قاسم
☆ گلشن بے خار	شیفتہ
☆ طبقات الشعراء	کریم الدین
☆ گلزار دانش	سید حیدر بخش حیدری
☆ گلزار مغفرت	سید حیدر بخش حیدری
☆ شبستان سرور	رجب علی بیگ سرور
☆ گلزار سرور	رجب علی بیگ سرور
☆ شگوفہ محبت	رجب علی بیگ سرور
☆ لطائف ہندی	للولال گجراتی
☆ گلشن ہند	مرزا علی لطف
☆ ہمیشہ بہار	نصر اللہ خاں قمر خورجوی

USAGE OF LEGAL TERMS & MAXIMS IN URDU

Rules Founded on Public Policy

مصلحت عامہ پر مبنی قواعد

No.	Maxim	Meaning	اردو
1.	**Salus populest supreme lex.**	Regard for the public welfare is the highest law	بہبود عامہ کا لحاظ سب سے اعلیٰ قانون ہے۔
2.	**Necessitas inducit privilegium quoad jura privita.**	Necessity gives a privilege as to private rights.	ضرورت خانگی حقوق کے بارے میں ایک استحقاق عطا کرتی ہے۔
3.	**Dies Dominicus non est juridicus.**	Sunday is not a day for judicial or legal proceedings	اتوار کا دن عدالتی یا قانونی کارروائی کے لیے نہیں ہوتا۔

Maxims Relating to the Crown

تاج شاہی سے متعلق ضرب الامثال

No.	Maxim	Meaning	اردو
4.	**Rex non debet esse sub homine, sed sub deo et sub lege, quia lex facit regem.**	The King is udner no man, yet he is under Go and the law, for the law makes the king.	بادشاہ کسی آدمی کے ماتحت نہیں ہوتا مگر وہ خدا اور قانون کے ماتحت ہوتا ہے۔
5.	**Rex nunquam moritur.**	The king never dies.	بادشاہ کبھی نہیں مرتا۔
6.	**Rex non potest peccare.**	The king can do no wrong.	بادشاہ کوئی غلطی نہیں کرسکتا۔
7.	**Non potest rex ceatiam facere cum injuria et damno aliorium.**	The king cannot confer a favour on the subject to the injury and damage of others.	بادشاہ اپنی رعایا کے کسی ایک فرد کے حق میں ایسی رعایت نہیں کرسکتا جس میں دوسرے کا نقصان ہو۔
8.	**Quando jus domini egis et subditi concurrunt jus registracferri debet.**	Where the title of the king and the title of a subject concur, the king's title must be preferred.	جب بادشاہ اور رعایا میں کسی فرد کی حقیت مشترک ہو تو بادشاہ کی حقیت مرجح ہوتی ہے۔
9.	**roy n'est lie per ascum statute, sull ne soit expressement nosme.**	The king is not bound by any statute If he be not expressly named to be so bound.	بادشاہ کسی قانون موضوعہ کا پابند نہیں ہوتا اگر اس کو صراحتاً پابند نہ کیا گیا ہو۔

No.	Maxim	Meaning	اردو
10.	**Nemo patriam in qua natus est exuere nec ligeantiae debitum ejurare possit.**	A man cannot abjure his native country nor the allegiance which he owes to his sovereign.	کوئی آدمی اپنے پیدائشی ملک سے دستبردار نہیں ہوسکتا اور نہ اس وفاداری سے جو اس کے مقتدر اعلیٰ کے لیے اس کے ذمہ ہے۔

The Judicial Office

عدالتی منصب

No.	Maxim	Meaning	اردو
11.	**Boni judicis est amliare jurisdictionem.**	It is the duty of a judge to extend this jurisdiction.	جج کا فرض ہے کہ اپنے دائرہ اختیار سماعت کو وسعت دے۔
12.	**De fide ei officio judicis non recipitar quaestio, sed de scientia sive sit error juris sive facti.**	The honesty and integrity of a judge cannot be questioned, but his decision may be impugned for error either of law or of fact.	کسی جج کی دیانتداری پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا لیکن اس کے فیصلہ پر قانون یا امر واقعہ کی غلطی کے لحاظ سے اعتراض کیا جاسکتا ہے۔
13.	**Qui jussu judicis aliquod fecerit non videtur dolo malo facisse quia rarere necese est.**	A person who does an act by comand of a judge is not considered to act from wrongful motive, because it is his duty to obey.	ایک شخص جو کسی کام کو ایک جج کے حکم پر انجام دیتا ہے اس کے متعلق خیال نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے ناجائز غرض سے اس کام کو کیا، کیونکہ جج کے حکم کو ماننا اس کا فرض ہے۔
14.	**Ad quaestionem factinon respondent judices ad quaestionem legis non respondent juratores.**	It is the office of the judge to instruct the jury on points of law, and the jury to deide on matters of fact.	جج کا یہ منصب ہے کہ وہ جیوری کو قانونی نکات کے بارے میں آگاہ کرے اور جیوری کا یہ منصب ہے کہ وہ امور واقعہ کا تصفیہ کرے۔
15.	**In praesentia majoris cessat potentia minoris.**	In presence of the greater the power of the inferior ceases.	اعلیٰ کے سامنے ادنیٰ کا اختیار ختم ہوجاتا ہے۔

The Mode of Administering Justice

انصاف رسائی کا طریقہ

No.	Maxim	Meaning	اردو
16.	**Audi alteram partem.**	No man shall be condemned unheard.	کسی شخص کو صفائی کا موقع دیے بغیر قصوروار نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔
17.	**Nemo debet esse judex in propria sua causa.**	No man can be judge in his own cause.	کوئی شخص خود اپنے معاملہ میں منصف نہیں بن سکتا۔
18.	**Actus curiae neminem gravabit.**	An act of the court shall prejudice no man.	عدالت کا کوئی فعل کسی آدمی کے لئے ضرر رساں نہ ہوگا۔

19.	**Actus legis nemini est damosus.**	An act in law shall prejudice no man.	کوئی فعل قانونی کسی شخص کو مضرت نہیں پہنچائے گا۔
20.	**Executio juris non habet injuriam.**	Legal process, if regular, does not afford a	قانونی کارروائی اگر باضابطہ ہو تو کوئی بے جا دعویٰ مہیا نہیں کرتی۔
21.	**In fictione juris semper acquitas existit.**	Equity is the life of a legal fiction.	نصفت کسی قانونی مفروضہ کی جان ہے۔
22.	**Cursus curiafest lex curiac.**	The practice of the Court is the law of the Court.	عدالت کا تعامل عدالت کا قانون ہوتا ہے۔
23.	**Consensus tollit errorem.**	The acquiescence of party who might take advantage of an error obviates its effect.	کوئی فریق جو کسی غلطی کا فائدہ اٹھا سکتا ہے اس کی رضا یا سکوت (غلطی) کے اثر کو زائل کر دیتی ہے۔
24.	**Communis error facit jus.**	Common error sometimes passes current as law	عام غلطی بعض اوقات قانون کی طرح رائج ہو جاتی ہے۔
25.	**De minimis non curat les.**	The law does not concern itself about trifles.	قانون چھوٹی چھوٹی باتوں سے لاتعلق رہتا ہے۔
26.	**Omnis iunovatio plus novitate perturbat quam utilitate prodest.**	Every innovation occasions more harm by its novelty, than benefit by its utility	ہر ایجاد اپنی جدت کے ذریعہ زیادہ نقصان پہنچاتی ہے بہ نسبت اس نفع کے جو اس کی افادیت سے پہنچتا ہے۔

Rule of Logicg

منطق کے قواعد

27.	**Ubi eadem ratio ibi idem jus.**	Like reason doth make like law.	مشابہ دلیل مشابہ قانون بناتی ہے۔
28.	**Cessante ratione legis cessat ipsa rex.**	Reason is the soul of the law, and when the reason of any particular law ceases, so does the law itself.	سبب قانون کی روح ہوتا ہے اور جب کسی خاص قانون کا سبب ختم ہو جاتا ہے تو وہ قانون ختم ہو جاتا ہے۔
29.	**De non apparentibus et non existentibus eadem est ratio**	That which doe snot appear will not be presumed to exist.	جو چیز ظاہر نہیں ہے وہ موجود تصور نہیں کی جائے گی۔

30.	**Non potest adduci exceptio ejusdem rei cujus petitur dissolutio.**	A matter, the validity of which is at issue in legal proceedings, cannot be set up as a bar thereto	[illegible] قانونی کارروائی میں [illegible] طلب ہو وہ [illegible] اس کارروائی میں بطور عذر پیش نہیں کیا جا سکتا۔
31.	**Alelgans contraria non est andiendus.**	He is not to be heard who alleges things contra dictory to each other.	وہ شخص لائق سماعت نہیں جو ایک دوسرے سے متضاد چیزوں کا ادعا کرتا ہے۔
32.	**Omne majus continet in se minus.**	The greater contains the less.	[illegible] اپنے اندر کم مالی رکھتا ہے۔
33.	**Quod ab initio non va let in tractu temporis non convalescit.**	That which was originally void, does not by lapse of time become valid.	جو ابتدا باطل تھی وقت گزرنے سے صحیح نہیں ہو جاتی ہے۔

Fundamental Legal Principles

اساسی اصول قانونی

34.	**jud ibi remedium.**	There is no wrong without a remedy	کوئی ضرر نہیں جس کا چارہ کار نہ ہو۔
35.	**Quod remedio destituitur ipsa re valet si sulpa absit.**	That which is without remedy avails of itself, if there be no fault in the party seeking to enforce it.	[illegible] جو اس کی حفاظت کا طالب ہے کوئی نقص نہ ہو تو وہ چیز جو بلا چارہ [illegible] فائدہ پہنچاتی ہے۔
36.	**Jure non remota causa sed proxima spectatur.**	In law the immediate not the remote, cause of any event is regarded.	قانون میں قریبی سبب کو ملحوظ رکھا جاتا ہے نہ کہ سبب بعید کو۔
37.	**Actus dei nemini facit injuriam.**	The law holds no man responsible for the act of God.	قانون کسی آدمی کو فعل خداوندی کے سلسلہ میں ذمہ دار نہیں ٹھہراتا۔
38.	**Lex non cogit ad impossibilia**	The law does not compel a man to do that which he cannot possibly perform.	قانون کسی آدمی کو کسی ایسے فعل کے [illegible] مجبور نہیں کرتا جو وہ اس کے [illegible]
39.	**Ignorantia facti excusat ignorantia juris non excusa.**	Ignorance of fact excuses ignorance of the law does not excuse.	امر واقعہ کی لاعلمی عذر ہے اگر قانون سے لاعلمی عذر نہیں۔

40. **Volenti non fit injuria.** Damage suffered by consent is not a cause of action. جو نقصان برضا و رغبت برداشت کیا گیا ہو وہ وجہ دعویٰ نہیں ہوتا۔

41. **Nullus commodum capere potest de injuria sua propria.** Noman can take advantage of his own wrong. کوئی آدمی اپنی غلطی کا فائدہ خود نہیں اٹھا سکتا۔

42. **Acta exteriora indicant interiora secreta.** Acts indicate the intention. افعال نیت کو ظاہر کرتے ہیں۔

43. **Res ipsa loquitur.** The thing speaks for itself. کوئی چیز اپنے بارے میں خود بتاتی ہے۔

44. **Actus non facit reum nisi mens sit rea.** The intent and the act must both concur to constitute the crime. تشکیل جرم کے لئے ارادہ اور فعل دونوں کا آپس میں مطابق ہونا ضروری ہے۔

45. **Nemo debet bis vexaeri pro unaet eadem causa.** It is rule of law that a man shall not be twice vexed for one and the same cause. یہ ایک قانونی ضابطہ ہے کہ کسی شخص کو ایک ہی جرم میں دو بار [illegible] نہیں دی جا سکتی۔

The Mode of Acquiring Property

حصول ملکیت کا طریقہ

46. **Qui prior est tempore potior est jure.** He has the beter title who was first in point of time. وہ شخص بہتر حقیت رکھتا ہے جو باعتبار وقت اول تھا۔

Property -- Its Rights and Liabilities

جائیداد --اس کے حقوق اور ذمہ داریاں

47. **Sic utere tuout alienum non laedas.** Enjoy your own property in such a manner as not to injure that of another person. اپنی جائیداد سے اس طرح منفعت حاصل کی جانی چاہیے کہ دوسرے شخص کو ضرر نہ پہنچے۔

48. **Quicquid plantatur solo solo cedit.** Whatever is affixed to the soil belongs thereto. جو کچھ زمین سے ملحق ہو وہ اسی کا ہے۔

49. **domus sua cuique est tutissimum refugium.** Every man's house is his castle. ہر آدمی کا گھر اس کے لئے محل ہوتا ہے۔

The Transfer of Property

انتقال جائیداد

50. **Alienatio rei praefertur juri accrescendi.** Alienation is favoured by the law rather than accumulation. قانون بمقابلہ ایک جگہ جمع ہو جانے کے انتقال ملکیت کو پسند کرتا ہے۔

51. **Cujus est dare ejus est disponere.** The bestower of a gift has a right to regulate its disposal. [illegible] کے بارے میں تصرف کا حق رکھتا ہے۔

52. **Assignatus utitue jure auctoris.** An assignee is clothed with the rights of his principal. منتقل الیہ اپنی منتقل کے حقوق کا مالک ہوتا ہے۔

53. **Cuicunque aliquis quid concedit concedere videtur et id sine quo res ipsa esse non potuit.** Whoever grants a thing is deemed also to grant that without which the grant itself would be of no effect. جو شخص کوئی شے ہبہ کرتا ہے وہ اس حق کو بھی عطا کرتا ہے جس کے بغیر وہ ہبہ غیر مؤثر ہو جائے۔

54. **Accessorium non ducit sed sequitur suum principale.** The incident shall pass by the grant of the principal, but not the principal by the grant of the incident. اصل کے عطیہ کے ساتھ اس کا متعلق بھی منتقل ہو جاتا ہے لیکن متعلق کے عطیہ کے ساتھ اصل منتقل نہیں ہوتا۔

55. **Licet dispositio de ineresse futuro sit inutil is tamen fieri potest declaratio praecedens quae sortiatur effectum interveniente nove actu.** although the grant of a future interest is inoperative, yet it may become a declaration precedent, taking effect upon the intervention of some new act. اگرچہ مفاد مستقبل کا عطیہ غیر نافذ ہوتا ہے تاہم یہ ایک اعلان ماسبق بن سکتا ہے جو کسی نئے امر کی مداخلت پر اثر [illegible]

Rules Relating to Marriage and Descent

نکاح اور وراثت کے متعلق قواعد

56. **Consensus, non concubitus, facit matrimonium.** It is the consent of the parties, not their cohabitation, which constitutes a valid marriage. فریقین کی رضامندی، نہ کہ ان کی مباشرت، جائز نکاح کی تشکیل کرتی ہے۔

57. **Haeres legitimus est quem nuptiae demonstrant.** The common law takes him only to be a son whom the marriage proves to be so. قانون عامہ اس کو صرف بیٹا قرار دیتا ہے جس کا نکاح سے ایسا ثابت ہوتا ہو۔

58. **Nemo est haeres viventis.** No one can be heir during the life of his ancestor. کوئی شخص اپنی مورث کی زندگی میں اس کا وارث نہیں بن سکتا۔

59. **Haeredit as nunquam ascendit.** The right of inheritance never lineally ascends. وراثت کبھی براہ راست اوپر نہیں جاتی۔

60. **Persona conjuncta aequiparatur interesse proprio.** The interest of a connection is sometimes regarded in law as that of the individual himself. بعض اوقات قانون کی نگاہ میں ایک تعلق کا مفاد خود اس فرد کا شمار ہوتا ہے۔

Interpretation of Statutes and Written Instruments

تعبیر قوانین و دستاویزات

61. **Leges posteriores priores constrarias abrogant.** Later laws repeal earlier laws inconsistent therewith. مابعد قوانین غیر مطابق ماقبل قوانین کو منسوخ کر دیتے ہیں۔

62. **Nova constitutio forman imponere debet non praeteritis.** A new law ought to be prspective, not retrospective, in its operation. جدید قانون کو اپنے نفاذ میں مؤثر بہ مستقبل ہونا چاہیے۔ نہ کہ مؤثر بہ ماضی۔

63. **Ad ea quae frequentius accidunt jura adaptantur.** The laws are adapted to those cases which more frequently occur. قوانین ان حالات و واقعات کے مطابق ہوتے ہیں جو عموماً کثرت سے وقوع پذیر ہوتے ہیں۔

64. **Benignae faciendae sunt interpret ationes propter simplicitatem laicorumut res magis valeat quam pereat; et verba intentioni, nune contra, debent inservire.** a liberal construction should be put upon written instruments, so as to uphold them, if possible and carry into effect the inention of the parties. دستاویزات کی تعبیر وسیع انداز میں کرنی چاہیے تاکہ حد تک ان کو قائم رکھا جائے اور فریقین کی نیت و منشا کو نافذ کیا جائے۔

65. **Argumentum ab inconvenienti plurimum valet in lege.** an argument drawn from inconvenience is forcible in law. زحمت سے ماخوذ دلیل (بے موقع دلیل) قانون کی نگاہ میں زوردار ہے۔

66. **Ex antecedentibus et consequentibus fit optima interpretatio.** a passage is best interpreted by reference to what precedes and what follows it. کسی عبارت کی اپنے سیاق و سباق کے حوالہ ہی سے بہتر تعبیر کی جاتی ہے۔

67. **Noscitur a sociis.** The meaning of doubtful word may be ascertained by reference to the meaning of words associated with it. ایک مشتبہ لفظ کا معنی ان الفاظ کے معنی کے ساتھ متعین کیا جا سکتا ہے جو اس لفظ کے ساتھ شریک ہوں۔

68. **Verba chartarum fortius accipiuntur contra proferentem.** The words of an instrument shall be taken most strongly against the party employing them. [illegible] الفاظ اس فریق کے خلاف [illegible] جائیں گے جو ان کو (اپنے حق میں) استعمال کر رہا ہے۔

69. **Ambiguitas verborum latens verificatione suppletur; nam quod ex facto oritur ambiguum verificatione facti tollitur.** Latent ambiguity may be explained by evidence, for an ambiguity which arises by proof of an extrinsic fact may be removed in like manner. مخفی ابہام شہادت کے ذریعہ واضح کیا جا سکتا ہے کیونکہ ایک ابہام جو کسی خارجی امر واقعہ کے سبب واضح ہوتا ہے اسی طرح دور کیا جا سکتا ہے۔

70. **Quoties in verbis nulla est ambiguitas, ibi nulla expositio contra verba fienda est.** In the absence of ambiguity, no exposition shall be made which is opposed to the express words of the insturment. ابہام کی غیر موجودگی میں وہ توضیح قبول نہیں کی جائے گی جو اس دستاویز کے صریح الفاظ کے منافی ہو۔

71. **Certum est quod certum reddi potest.** That is sufficiently certain which can be made certain. وہ امر کافی طور پر متعین ہے جو متعین کیا جا سکتا ہے۔

72. **Utile per inutile non vitiatur** Surplusage does not vitiate that which in other respects is good and valid. کسی چیز کی فاضل مقدار اس کو فاسد نہیں کرتی جو دیگر لحاظ سے جائز اور معقول ہے۔

73. **Falsa demonstration non nocet cum de corpore constat.** Mere false description does not vitiate, if there be sufficient certainty as to the object. محض غلط بیان تفصیل اس چیز کو فاسد نہیں کرتی اگر اس شے کے بارے میں کافی حد تک تعین موجود ہو۔

74. **Verba generalia restringunter ad habilitatem rei vel personae.** General words may be aptly restrained according to the mater or person to which they relate. عام الفاظ مناسب طور پر اس شے یا شخص کے مطابق جن کے ساتھ ان کا تعلق ہے محدود کئے جا سکتے ہیں۔

75. **Expressio unius est exclusio alterius.** The express mention of one thing implies the exclusion of another. ایک شے کا صریح ذکر دوسری چیز کے اخراج کو ثابت کرتا ہے۔

76. **Expressio eorum quae facite insunt nihil operatur.** The expression of what is facitly implid is inoperative [illegible] بیان کے مفہوم [illegible] بے اثر ہے۔

77. **Verba relata hoc macime operatur per referentaim ut in eis inesse videntur.**	Words to which reference is mad in an instrument have the same operation have the same operation as if they were inserted in the clause referring to them.	الفاظ جن کا کسی دستاویز میں حوالہ دیا جائے اسی طرح اثر رکھتے ہیں گویا کہ وہ اس فقرہ میں لکھ دئے گئے ہوں۔ جس میں ان کا حوالہ دیا گیا ہے۔
78. **Adproximum antecedens fiat relatio, nist impediature sententia.**	Relative words refer to the next antecedent, unless by such construction the meaning of the sentence would be impaired.	اضافی الفاظ پچھلے پیشتر (ماسبق) سے متعلق ہوتے ہیں الا یہ کہ اس تعبیر سے جملہ کے معنی کو نقصان پہنچتا ہو۔
79. **Contemporanea exposition est optima et fortissima in lege.**	The best and surest mode of construing as instrument is to read it in the sense which would have been applied when it was drawn up	کسی دستاویز کی ترتیب کا بہترین اور سب سے زیادہ یقینی طریقہ یہ ہے کہ اسے اس مفہوم میں پڑھا جائے جس میں کہ اس کا اس وقت اطلاق کیا جاتا جب کہ وہ دستاویز لکھی گئی۔
80. **Qui haeret in litera haeret in cortice.**	He who considers merely the letter of an instrument goes but skindeep into its meaning.	جو کوئی کسی دستاویز کے محض کسی ظاہری لفظ پر غور کرتا ہے وہ (دراصل) اس لفظ کے معنی کی گہرائی میں اترتا ہے۔

The Law of Contracts

قانون معاہدات

81. **Modus et conventio vincunt legem.**	The form of agreement and the convention of parties overrule the law	معاہدہ کی شکل وصورت اور فریقین کا دستور قانون پر غالب آجاتا ہے۔
82. **Qui ibel potest rennuciare juripro se introducto.**	Any one may, at his pleasure, renounce the benefit of a stipulation or other right introduced entirely in his own favour.	کوئی شخص اپنی خوشی سے کسی شرط یا دیگر حق سے جو کلی طور پر خود اس کے اپنے مفاد میں ہے دستبردار ہو سکتا ہے۔

83. **Quisentit commodum.**	He who derives the advantage out to sustain the burden.	جو کوئی فائدہ اٹھاتا ہے اس کو نقصان کی برداشت کرنا چاہیے۔
84. **Aequali jure melior est conditio possidentis.**	Where the right is equal, the claim of the party in actual possession shall prevail.	جب کہ حق مساوی ہو تو اس فریق کا دعویٰ، جو حقیقی قبضہ رکھتا ہو، غالب رہے گا۔
85. **Ex dolo malo non oritur actio.**	A right of action cannot arise out of fraud.	فریب سے کوئی حق ارجاع نالش پیدا نہیں ہوتا۔
86. **Ex nudo pacto non oritur actio.**	No cause of action arises from a bare promise.	محض وعدہ سے کوئی بنائے مخاصمت پیدا نہیں ہوتی۔
87. **Caveat emptor.**	Let a purchaser beware.	خریدار ہوشیار باش
88. **Quicquid sol vitur, sol vitur secundum modum solventis.**	Money paid is to be applied according to the intention of the party paying it, andmoney received, according to that of the recipient.	بموجب منطبق کی جائے گی اور وصول شدہ رقم وصول کنندہ کی نیت کے مطابق۔
89. **Qui per alium facit per seipsum facere videtur.**	He who does an act through another is deemed in law to do it himself.	جو کسی دوسرے کی وساطت سے کوئی فعل انجام دیتا ہے وہ قانون کی نگاہ میں اس فعل کو خود ہی انجام دینے والا تصور ہوتا ہے۔
90. **Respodneat superior.**	Let the principal be held responsible.	اصل ہی ذمہ دار ہونا چاہیے۔
91. **Omnis ratihabitio retrotrahitur et mandato priori aequiparatur.**	A subsequent ratification has a retrospective effect, and is equivalent to a prior command.	بعد منظوری موثر بہ ماضی ہوتی ہے اور (پہلے) سابق حکم کے مساوی (ہوتی) ہے۔
92. **Nihil tam conveniens est naturali aequitati quam unumoquodque dissolvi eo ligamine quo ligatum est.**	Nothing is so consonant to natural equity as that every contract should be dissolved by the means which rendered it binding.	کوئی امر حقیقی نصفت سے اس قدر ہم آہنگ نہیں ہے جیسا کہ یہ امر کہ معاہدہ کسی ذریعے سے منسوخ ہونا چاہیے جس ذریعے نے اس کو قابل پابندی بنایا ہو۔

پبلک سروس کمیشن میں چند اہم پوچھے گئے معروضی سوالات معہ جوابات

MCQ's

1. امیر خسرو کی کتاب قصہ چہار درویش کا اردو ترجمہ نوطرز مرصع کے نام سے کس نے کیا؟
(a) میر عطا حسین خاں تحسین
(b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) محمد حسین آزاد

2. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) امیر خسرو (d) قلی قطب شاہ

3. نیرنگ خیال کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں
(c) حسرت موہانی (d) محمد حسین آزاد

4. "آثار الصنادید" کس شخصیت کی مشہور کتاب ہے؟
(a) ابوالکلام آزاد (b) وحیدالدین پانی پتی
(c) سرسید احمد خاں (d) رشید احمد صدیقی

5. "آثار الصنادید" کا موضوع کیا ہے؟
(a) تاریخ ہندوستان (b) جغرافیہ
(c) ادب (d) تعمیرات

6. تاریخ اردو ادب میں اردو شاعری کا باوا آدم کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر
(c) ناسخ (d) ولی دکنی

7. رسالہ تہذیب الاخلاق کس نے نکالا؟
(a) سرسید احمد خاں (b) شبلی نعمانی
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) محمد حسین آزاد

8. شعر العجم کس کی مشہور تصنیف ہے؟
(a) ابوالکلام آزاد (b) شبلی نعمانی
(c) ظفر علی خاں (d) غالب

9. آئین اکبری کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) علی توکلی (b) رتن ناتھ سرشار
(c) ابوالفضل (d) مہدی افادی

10- خوشبو کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) رضیہ احمد علی (b) پروین شاکر
(c) رومی (d) رضیہ فصیح الدین احمد

11- اردو زبان کے مختلف نظریات حافظ محمود شیرانی نے کس کتاب میں بیان کیے ہیں؟
(a) پنجاب میں اردو (b) سندھ میں اردو
(c) بلوچستان میں اردو (d) سرحد میں اردو

12- بوستان خیال کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) شبلی نعمانی (b) ظفر علی خاں
(c) ولی دکنی (d) ڈاکٹر عبدالمغنی

13- نغمہ زار کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) فیض احمد فیض
(c) ولی دکنی (d) مولانا ظفر علی خاں

14- "اردو زبان کی تاریخ کا خاکہ" کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) حافظ محمود شیرانی (b) مسعود احمد خاں
(c) نصیر الدین ہاشمی (d) سہیل بخاری

15- خوش نامہ ایک مثنوی ہے اس کے خالق کون تھے؟
(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) شاہ میراں جی شمس العشاق
(d) احمد شاہ بہمنی

16- شاہ میراں جی شمس العشاق (1497ء - 1562ء) صوفی بزرگ کہاں کے رہنے والے تھے؟
(a) احمد نگر (b) گولکنڈہ
(c) دہلی (d) بیجاپور

17- خوش نغز اور شہادت التحقیق کے مصنف کون ہیں؟
(a) شاہ برہان الدین جانم (b) نصرتی
(c) شاہ میراں جی شمس العشاق
(d) میر درد

18- وصیت الہادی کے خالق کون ہیں؟
(a) ولی دکنی (b) میر نفس
(c) میر درد

93. **Vigiliantibus non dormientibus, jura subvenlunt.** The laws assist those who are vigilant, not those who sleep over their rights. قوانین مستعد لوگوں کی مدد کرتا ہے نہ کہ اپنے حقوق سے غافل لوگوں کی۔

94. **Actio personalis moritur cum pesona.** A personal right of action dies with the person. درپیش نالش کا ذاتی حق اس شخص کے ساتھ ہی ختم ہو جاتا ہے۔

The Law of Evidence

قانون شہادت

95. **Optimus interpres rerum usus.** Usage is the best interpreter of things. رواج چیزوں کی بہترین تعبیر کرنے والا ہے۔

96. **Cuilibet in sua arte perito est credendum.** Credence should be given to one skilled in his peculiar profession. ایک شخص جو اپنے خاص پیشہ میں مہارت رکھتا ہو اعتبار کا مستحق ہے۔

97. **Omnia praesumuntur contra spoliatorem.** Every presumption is made against a wrong-doer. شخص خاطی کے خلاف ہر قیاس قائم کیا جاتا ہے۔

98. **Omnia praesumuntur rite et solenniter esse acta.** All acts ae presumed to have been done rightly and regularly. تمام افعال درست اور باضابطہ طریق پر انجام دیے گئے متصور ہوتے ہیں۔

99. **Rex inter alios acta alteriaocere non debet.** A transaction between two parties ought not to operate to the disadvantage of a third. دو فریق کے درمیان کوئی معاملہ کسی تیسرے کے لئے نقصان دہ نہیں ہونا چاہیے۔

100. **Nemo tenetur seipsum accusare.** No man can be compelled to criminate himself. کسی شخص کو جرم میں آلودہ ہونے کے لئے مجبور نہیں کیا جا سکتا۔

(d) شاہ برہان الدین جانم

19- ارشاد نامہ اور بشارت الذکر کس شخصیت کی تصانیف ہیں؟

(a) خواجہ الطاف حسین حالی
(b) مرزا غالب (c) نصرتی
(d) شاہ برہان الدین جانم

20- شاہ برہان الدین کی تصانیف کا موضوع کیا تھا؟

(a) تصوف (b) عشقیہ شاعری
(c) مزاحیہ شاعری (d) تاریخی واقعات

21- مثنوی "نوسرہار" کس مشہور شخصیت کی تخلیق ہے؟

(a) [illegible] (b) جانم
(c) [illegible] العشاق (d) شاہ اشرف بیابانی

22- ظفر شاہ نامہ اور میزبانی نامہ سلطان محمد عادل شاہ کس مثنوی نگار کی تصانیف ہیں؟

(a) [illegible] العشاق (b) شاہ [illegible] الدین
(c) شیخ حسن شوقی (d) اشرف

23- محمد قلی قطب شاہ ایک بلند پایہ شاعر تھا اس کا کلام کس نے [illegible] تھا؟

(a) سلطان محمد قطب شاہ (b) سلطان محمد شاہ
(c) سلطان [illegible] قطب شاہ (d) ابراہیم قطب شاہ

24- قطب مشتری اور سب رس کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) وجہی
(c) میر تقی میر (d) مرزا غالب

25- عبداللہ قطب شاہ کی وجہ شہرت کیا تھی؟

(a) شاعری (b) ہجوگوئی
(c) نثر نگاری (d) تاریخی

26- مینا ستونتی سیف الملوک اور طوطی نامہ مشہور مثنویاں کس شاعر کی ہیں؟

(a) وجہی (b) نشاطی
(c) غواصی (d) قلی قطب شاہ

27- "پھول بن" ایک مشہور مثنوی ہے اس کے خالق کون ہیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) جانم
(c) میر درد (d) ابن نشاطی

28- فائز کی وجہ شہرت کیا تھی؟

(a) شاعری (b) نثر نگاری
(c) مزاح نگاری (d) ہجوگوئی

29- مثنوی "رضوان شاہ اور روح افزا" کے مصنف کون ہیں؟

(a) تاباں (b) غواصی
(c) وجہی (d) فائز

30- اردو شاعری کی تاریخ میں شاعری کا باوا آدم کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) ولی دکنی (d) فائز

31- نظامی کی وجہ شہرت کیا تھی؟

(a) شاعری (b) ڈرامہ نگاری
(c) ہجوگوئی (d) نعت گوئی

32- مثنوی "کدم راؤ پدم راؤ" کس کی تخلیق ہے؟

(a) نظامی (b) ولی
(c) بیدل (d) آتش

33- "[illegible] نامہ" ایک طویل نظم ہے جو مثنوی کی طرز میں لکھی گئی ہے اس کے خالق کا نام بتائیں؟

(a) فیروز (b) حاتم
(c) نظیری (d) آرزو

34- "ولایت نامہ" اور "بھوگ بل" کس شخصیت کی مشہور مثنویاں ہیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) سید محمد قریشی
(c) غواصی (d) فیروز

35- "ابراہیم نامہ" ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متعلق ایک تاریخی [illegible] کس نے تخلیق کی؟

(a) عبدل (b) شوقی
(c) آرزو (d) فانی

36- "خاور نامہ" کے خالق کا نام بتائیں؟

(a) عبدل (b) کمال خاں رستمی
(c) میر درد (d) ولی دکنی

37- علی عادل شاہ کے دور میں ملک الشعرا کون تھے؟

(a) ولی دکنی (b) آرزو
(c) فائز (d) محمد نصرت نصرتی

38- "گلشن عشق"، "علی نامہ" اور تاریخ سکندری کس کی تصانیف ہیں؟

(a) نصرتی (b) ولی
(c) ہاشم (d) قطب شاہ

39- "خزائن رحمت" اور جنگ نامہ کس مشہور شخصیت کی تصانیف ہیں؟

(a) نصرتی (b) میر درد
(c) میراں جی (d) شیخ بہاؤالدین

40- "خوب ترنگ"، "چھند چھنداں" اور "بھید بھاؤ" کس کی تصانیف ہیں؟

(a) خوب محمد (b) مرزا غالب
(c) میر آتش (d) شیخ حسن

41- آبرو کا اصل نام کیا تھا؟

(a) سراج الدین خاں (b) نجم الدین خاں
(c) شمس الدین خاں (d) احسان الدین خاں

42- اردو شاعری میں ایہام گوئی کا رواج کس شخصیت نے ڈالا؟

(a) آبرو (b) نصرتی
(c) حاتم (d) آرزو

43- ناجی کس شخصیت کا تخلص ہے؟

(a) ہاشم (b) سید محمد شاکر
(c) اشرف (d) منیر الدین

44- اس شاعر کا نام بتائیں جو نادر شاہ کی فوج میں شامل تھے؟

(a) آبرو (b) ناجی
(c) میر درد (d) حاتم

45- اس شاعر کا نام بتائیں جن کا تخلص "مضمون" تھا؟

(a) شیخ شریف الدین (b) شیخ محمد اشرف
(c) شیخ شرف الدین (d) شیخ محبوب الدین

46- آرزو کا اصل نام کیا تھا؟

(a) سراج الدین خاں (b) علی بخش
(c) اشرف الدین (d) سراج الدین خاں

47- یکرنگ کس مشہور شاعر سے فیض یاب ہوئے تھے؟

(a) مضمون (شیخ شرف الدین)
(b) سراج الدین خاں آرزو
(c) وجہی (d) انجام

48- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیں؟

رکھیے سیپارہ دل کھول آ کے عندلیبوں کے
چمن میں آج گویا پھول ہیں تیرے شہیدوں کے

(a) آرزو (b) نصرتی
(c) غالب (d) ذوق

49- شاعر کا نام بتائیں؟

دور سے آئے تھے ساقی سن کے میخانے کو ہم
پر ترستے ہی چلے اب ایک پیمانے کو ہم

(a) غالب (b) انجام
(c) میر تقی میر (d) ذوق

50- جان جاناں مظہر کا کوئی شعر لکھیں؟

چلی سب کے ہاتھوں سے لٹا کر کارواں اپنا
نہ چھوڑا ہائے بلبل نے چمن میں آشیاں اپنا

51- حاتم کا اصلی نام کیا تھا؟

(a) ظہور الدین (b) سراج الدین
(c) احمد (d) امیر الدین خاں

52- زبان کی اصلاح کس شاعر نے کی؟

(a) شاہ نصیر الدین (b) شاہ حاتم
(c) ولی (d) فائز

53- شاعر کا نام بتائیں؟

اے خرد مندو مبارک ہو تمہیں فرزانگی
ہم ہوں اور صحرا ہو وحشت ہووے اور دیوانگی

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد
(c) جان جاناں مظہر (d) شاہ حاتم

54- "سید عبارات" ایک بہترین شمالی ہند کا نثری نمونہ ہے اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) سید حیدر علی (b) سید عماد الدین
(c) سید احمد (d) سید محمد شاہ

55- یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

رات کا سچ ہو خواب میرا
مل گیا صبح آفتاب میرا

(a) مرزا غالب (b) ذوق

(c) میر محمد حیات حسرت (d) درد

56- سودا کا اصل نام کیا تھا؟

(a) مرزا محمد شفیع (b) مرزا محمد نعیس

(c) مرزا محمد احمد (d) مرزا محمد رفیع

57- شجاع الدولہ کے دربار سے کون سے عظیم شاعر وابستہ تھے؟

(a) میر تقی میر (b) سودا

(c) حاتم (d) میر درد

58- عندلیب کس کا تخلص تھا جو مشہور شاعر میر درد کے والد بھی تھے؟

(a) خواجہ محمد یاسر (b) خواجہ محمد باقر

(c) خواجہ محمد ناصر (d) خواجہ محمد عادل

59- علم الصلوٰۃ، واردات، علم الکتاب، درد دل، شمع محفل، آہ سرد اور نالہ درد کس شخصیت کے مشہور رسائل ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) سودا

(c) ناسخ (d) میر درد

60- یہ شعر کس کا ہے؟

اذیت، مصیبت، ملامت، بلائیں
ترے عشق میں ہم نے کیا کیا نہ دیکھا

(a) میر درد (b) مرزا غالب

(c) حاتم (d) سودا

61- مثنوی "سحر البیان" کس مشہور شاعر کی مثنوی ہے؟

(a) میر حسن (b) میر درد

(c) سودا (d) مرزا غالب

62- مثنوی "گلزار نسیم" کے خالق کون ہیں؟

(a) ناسخ (b) میر تقی میر

(c) میر حسن (d) حاتم

63- میر حسن کا انتقال کب ہوا؟

(a) 1968ء (b) 1786ء

(c) 1864ء (d) 1796ء

64- میر تقی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) محمد تقی (b) محمد احمد

(c) تقی احمد (d) محمد تقی

65- اکبر آباد کس شہر کا پرانا نام ہے؟

(a) لکھنؤ (b) آگرہ

(c) دہلی (d) مدراس

66- اس شاعر کا نام بتایئے جو 1723ء کو آگرہ میں پیدا ہوئے

(a) میر درد (b) مرزا غالب

(c) میر تقی میر (d) حاتم

67- میر تقی میر نے دہلی کن کے مکان پر قیام کیا تھا؟

(a) حافظ محمد حسن (b) محمد احمد

(c) احسن علی خاں (d) خان آرزو

68- 1810ء میں کس مشہور شاعر کی وفات ہوئی؟

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) ناسخ (d) سودا

69- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(a) مرزا غالب (b) میر درد

(c) میر تقی میر (d) سودا

70- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

(a) سودا (b) میر درد

(c) میر تقی میر (d) راسخ

71- سید انشاء اللہ خاں انشاء کب پیدا ہوئے؟

(a) 1752ء (b) 1755ء

(c) 1745ء (d) 1758ء

72- 1817ء میں کس مشہور بزلہ سنج کا انتقال ہوا؟

(a) جرأت (b) انشاء

(c) راسخ (d) یاس

73- قواعد و لسانیات پر مشہور کتاب "دریائے لطافت" کے مصنف کون ہیں؟

(a) جرأت (b) مصحفی

(c) آزاد (d) انشا خاں

74- جرأت کا اصل نام بتایئے؟

(a) سراج الدین (b) یحییٰ خان

(c) ناصر الدین (d) فیض الدین

75- مصحفی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) غلام ہمدانی (b) غلام حیدر

(c) غلام احمد (d) غلام شبیر

76- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

تیرے کوچہ اس بہانے مجھے دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا

(a) میر درد (b) میر تقی میر

(c) مرزا غالب (d) مصحفی

77- اردو نظم کی بنیاد کس شاعر نے رکھی؟

(a) شیخ محمد ولی نظیر (b) ناسخ

(c) میر تقی میر (d) میر درد

78- نچرل شاعری کے امام کون کہلاتے ہیں؟

(a) سودا (b) نظیر

(c) ولی (d) آتش

79- مشہور نظم "بنجارہ نامہ" کس کی ہے؟

(a) مرزا رفیع سودا (b) میر درد

(c) میر درد (d) نظیر

80- "نکات الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا غالب (b) خواجہ حیدر علی آتش

(c) میر درد (d) میر تقی میر

81- ذوق کا اصل نام کیا تھا؟

(a) اسماعیل (b) محمد ابراہیم

(c) غلام محمد (d) الطاف حسین

82- بتایئے یہ شعر کس کا ہے؟

اے شمع تیری عمر طبیعی ہے ایک رات
ہنس کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) ابراہیم ذوق (d) اثر لکھنوی

83- مرزا غالب کب پیدا ہوئے؟

(a) 1796ء (b) 1792ء

(c) 1788ء (d) 1794ء

84- عود ہندی، اردوئے معلیٰ نیمی، لطائف تیغ تیز، مہر نیمروز اور قاطع برہان کے خالق کون ہیں؟

(a) ابراہیم ذوق (b) میر تقی میر

(c) مرزا غالب (d) ولی دکنی

85- مرزا غالب کے والد محترم کا کیا نام تھا؟

(a) محمد احمد مرزا (b) عبداللہ بیگ

(c) مخدوم بیگ (d) ابراہیم بیگ

86- مرزا غالب نے آگرہ میں کس مشہور شخصیت سے ابتدائی تعلیم حاصل کی؟

(a) مولوی محمد اختر حسن (b) مولوی محمد اعظم

(c) مولوی محمد حسن (d) مولوی محمد عبدالحق

87- مرزا غالب کی شادی نواب احمد بخش کی بیٹی سے ہوئی اس کا نام بتایئے؟

(a) زمانی بیگم (b) جہاں آرا بیگم

(c) امراؤ بیگم (d) اکبری بیگم

88- مرزا غالب کا انتقال کب ہوا؟

(a) 1860ء (b) 1870ء

(c) 1862ء (d) 1869ء

89- مجموعہ قصائد، پنج آہنگ، دستنبو اور سبد چین کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا ظفر علی خاں

(c) شبلی نعمانی (d) مرزا غالب

90- یہ شعر کس کا ہے؟

مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی
موت آتی ہے پر نہیں آتی

(a) مرزا غالب

(b) خواجہ الطاف حسین حالی

(c) ذوق (d) داغ دہلوی

91- یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا

کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

(a) میر تقی میر (b) نظیری

(c) ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

92- یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

کوئی ویرانی سی ویرانی ہے
دشت کو دیکھ کر گھر یاد آیا

(a) مرزا غالب (b) ذوق

(c) میر تقی میر (d) میر درد

93- غالب کے بارے میں کس نے کہا تھا کہ

"غالب کے قصہ شاعری کی بنیاد جدت طرازی پر ہے"؟

(a) عبدالرحمٰن بجنوری (b) آل احمد سرور

(c) خلیق انجم (d) وارث علی

94- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) ذوق (d) مرزا غالب

95- یہ مشہور شعر کس عظیم شاعر کا ہے؟

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

96- شاہ اکبر ثانی نے کس شاعر کو "ملک الشعراء خاقانی ہند" کا خطاب دیا تھا؟

(a) مرزا غالب (b) ابراہیم ذوق

(c) میر درد (d) میر تقی میر

97- یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟

لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے
اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

(a) نظیری (b) ذوق

(c) درد (d) مرزا غالب

98- ابراہیم ذوق دہلی میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1790ء (b) 1789ء

(c) 1784ء (d) 1792ء

99- ذوق کب فوت ہوئے؟

(a) 1854ء (b) 1855ء

(c) 1856ء (d) 1860ء

100- اس شاعر کا نام بتائیں جو ایک سپاہی کے بیٹے تھے؟

(a) آتش (b) غالب

(c) میر تقی میر (d) ذوق

جوابات

1	(a)	2	(d)	3	(d)	4	(c)
5	(d)	6	(d)	7	(a)	8	(b)
9	(c)	10	(b)	11	(a)	12	(b)
13	(a)	14	(b)	15	(c)	16	(d)
17	(c)	18	(d)	19	(d)	20	(a)
21	(d)	22	(c)	23	(a)	24	(a)
25	(a)	26	(c)	27	(d)	28	(a)
29	(d)	30	(c)	31	(a)	32	(a)
33	(a)	34	(b)	35	(a)	36	(b)
37	(d)	38	(a)	39	(d)	40	(a)
41	(b)	42	(a)	43	(b)	44	(b)
45	(c)	46	(d)	47	(b)	48	(a)
49	(d)	50	شعر لکھا ہوا ہے	51	(a)	52	(b)
53	(d)	54	(b)	55	(c)	56	(d)
57	(b)	58	(c)	59	(d)	60	(a)
61	(a)	62	(c)	63	(b)	64	(d)
65	(b)	66	(c)	67	(d)	68	(b)
69	(c)	70	(c)	71	(a)	72	(b)
73	(d)	74	(b)	75	(a)	76	(d)
77	(a)	78	(b)	79	(d)	80	(d)
81	(b)	82	(c)	83	(a)	84	(c)
85	(b)	86	(b)	87	(c)	88	(d)
89	(d)	90	(a)	91	(d)	92	(a)
93	(b)	94	(d)	95	(b)	96	(b)
97	(b)	98	(b)	99	(a)	100	(d)

ماڈل پیپر اردو - I

1- کسی عبارت کی تشریح کرنے کا عمل دراصل

(a) اس عبارت کی تلخیص کرنا ہے

(b) تلخیص کا متضاد ہے

(c) ایک مفہوم کو مختصر کرنا ہے

(d) اہم نکات کو مختصر کر دینا ہے

2- "لاگ ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) پیار ہونا (b) دوستی ہونا

(c) دشمنی ہونا (d) نفرت ہونا

3- "زبان کٹنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) ٹوک دینا (b) زبان کاٹ دینا

(c) بات کو بڑھا دینا (d) بات ختم کر دینا

4- "چراغ ٹھنڈا کرنا" کا کیا مطلب ہے؟

(a) کسی چیز کا ختم کرنا (b) دیا بجھا دینا

(c) تباہ و برباد کر دینا (d) دل کو سکون ہونا

5- "منہ کر دینا" کا کیا مطلب ہے؟

(a) شرمندہ ہونا (b) شکل دکھانا

(c) واضح کر دینا (d) شیشہ توڑ دینا

6- "از خود رفتہ ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) محبت ہونا (b) پاگل ہونا

(c) اپنے آپ میں نہ رہنا (d) کوئی کام خود بخود کرنا

7- "کاغذ کے گھوڑے دوڑانا" سے کیا مراد ہے؟

(a) خیالی پلاؤ پکانا (b) ہوا میں قلعہ تعمیر کرنا

(c) ناممکن باتیں سوچنا (d) ہر طرف خط لکھنا

8- "فاتحہ پڑھنا" کا کیا مطلب ہے؟

(a) بخشش کی دعا کرنا (b) کچھ نہ ہو سکنا

(c) ہر کام کیلئے تیار ہو جانا (d) a اور b

9- "قلم توڑنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) قلم توڑ دینا (b) گندی تحریر

(c) بہترین تحریر

(d) کسی کو اپنے موت سنانا

10- "قافیہ تنگ ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) بُرے حالات میں ہونا

(b) عاجز ہونا

(c) جیب تنگ ہونا (d) قسمت خراب ہونا

11- صحیح ضرب المثل کو منتخب کیجئے۔

(a) اپنا اپنا، غیر غیر (b) اپنا بھائی۔ اپنا بھائی

(c) اپنا صحیح، دوجا غلط (d) اپنا اپنا، دوجا غیر

12- صحیح ضرب المثل کی نشاندہی کریں؟

(a) علی کی پگڑی احمد کے سر

(b) نجف کی پگڑی بابر کے سر

(c) احمد کی پگڑی محمود کے سر

(d) احمد کی پگڑی اشرف کے سر

13- درست ضرب المثل بتائیں

(a) اشرفیاں تیس کوئلوں پر مہر

(b) تیس اشرفیاں مہر کوئلوں پر

(c) دولت لوٹ کھاتا چھوڑ

(d) اشرفی کی قیمت کوئلوں کی اہمیت

14- درست ضرب المثل کونسی ہے

(a) الٹے بانس دلی کو

(b) الٹے بانس بنارس کو

(c) الٹے بانس بریلی کو

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی بھی نہیں

15- ان میں درست کی نشاندہی کریں۔

(a) منہ سے نکلی، نکل گئی

(b) بات کہی پرائی ہوئی

(c) بات نکلی جگ نے سنی

(d) بات کہی پرائی ہوئی

16- "برگ نے" کے خالق کا نام بتایئے؟

(a) ساحر لدھیانوی (b) عبداللہ حسین

(c) ناصر کاظمی (d) مختار مسعود

17- "ہمہ یاراں دوزخ" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(a) قرۃ العین حیدر (b) صدیق سالک

(c) احمد شاہ پطرس بخاری (d) ناصر کاظمی

18- ''خدا کی بستی'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی (b) شوکت صدیقی
(c) عبدالحلیم حقی (d) قرۃ العین حیدر

19- ''اداس نسلیں'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) مختار مسعود (b) عبداللہ حسین
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) آل احمد سرور

20- ''ایک چادر میلی سی'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) گیان چند (b) بانو قدسیہ
(c) راجندر سنگھ بیدی (d) ممتاز مفتی

21- ''راجہ گدھ'' کے خالق کا نام بتائیں؟
(a) بانو قدسیہ (b) قرۃ العین حیدر
(c) علامہ راشد الخیری (d) خدیجہ مستور

22- یہ الفاظ کس کا ہے ''یا خدا''
(a) ممتاز مفتی
(b) صدیق سالک
(c) قدرت اللہ شہاب (d) مستنصر حسین تارڑ

23- ''پریشر ککر'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) ممتاز مفتی (b) صدیق سالک
(c) قدرت اللہ شہاب (d) مستنصر حسین تارڑ

24- ''شہاب نامہ'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) محمد حسن فاروقی (b) افتخار حسین
(c) فضل احمد کریم (d) حیات اللہ انصاری

25- ''ٹیڑھی لکیر'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) عصمت چغتائی (b) اوپندر ناتھ اشک
(c) کرشن چندر (d) راجندر سنگھ بیدی

26- ادبی اصطلاح ''رپورتاژ'' سے کیا مراد ہے؟
(a) کوئی خبر شائع کرنا
(b) حقیقت واقعہ کو ادبی شکل دینا
(c) واقعہ کو شعری صورت میں رکھنا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

27- اردو میں رپورتاژ ... نے متعارف کروایا۔
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) کرشن چندر
(c) ابراہیم جلیس (d) تاجور سامری

28- رباعی میں کتنے مصرے ہوتے ہیں؟
(a) 2 (b) 4
(c) 8 (d) کوئی قید نہیں

29- غزل کے لغوی معنی ... کے ہیں؟
(a) شباب کی باتیں
(b) نوجوان لڑکیوں کا چرچا کرنا
(c) ہرن تیر کھا کر جو آخری آواز نکالتا ہے
(d) مندرجہ بالا بھی

30- اردو کا پہلا شاعر کون ہے؟
(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ
(c) امیر خسرو (d) امیر مینائی

31- اس میں حتمی فیصلہ نہیں ہوتا۔
(a) رپورتاژ (b) انشائیہ
(c) خاکہ (d) افسانہ

32- کسی شعر میں ایسا لفظ استعمال کرنا جس کے دو مطالب ہوں ... کہلاتا ہے۔
(a) مجاز مرسل (b) علم بدیع
(c) استعارہ (d) کوئی نہیں

33- اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن
رات کاٹی خدا خدا کر کے
(a) مراعات النظیر (b) صنعت ایہام
(c) مجاز مرسل (d) استعارہ

34- اس شعر میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
(a) مراعات النظیر (b) بدیع
(c) حسن تعلیل (d) استعارہ

35- اصطلاح شعری میں چند کلمات موزوں کا مجموعہ ... کہلاتا ہے۔جن سے شعر کا وزن کیا جاتا ہے۔
(a) مصرعے (b) بحر
(c) فاعلاتن (d) کوئی نہیں

36- شعر کے آخر میں آنے والے الفاظ ... کہلاتے ہیں۔

(a) قافیہ (b) ردیف
(c) مطلع (d) مقطع

37- غزل کا پہلا شعر ... کہلاتا ہے؟
(a) مقطع (b) مطلع
(c) قافیہ (d) ردیف

38- شعر کا وزن تولنا جانچنا ... کہلاتا ہے۔
(a) مقطع (b) علم بدیع
(c) علم تقطیع (d) علم تلمیح

39- ایسی نظم جس میں بحر اور وزن تو ہو مگر ضروری نہیں کہ قافیہ اور ردیف بھی ہوں کو ... کہتے ہیں۔
(a) نظم معریٰ (b) Blank Verse
(c) آزاد نظم (d) b اور c

40- ''رجز'' کیا ہے؟
(a) کسی کی موت پر رونا
(b) میدان جنگ میں شجاعت کا ترانہ
(c) یہودی عالم کی دعا کے کلمات
(d) کوئی بھی نہیں

41- یہ مشہور شعر کس کا ہے؟
یہ عشق نہیں ہے آساں بس اتنا سمجھ لیجے
اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کر جانا ہے
(a) ذوق (b) جگر مرادآبادی
(c) غالب (d) میر درد

42- نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا
(a) آتش (b) ذوق
(c) غالب (d) درد

43- لطف مے تجھ سے کیا کہوں زاہد
ہائے کم بخت تو نے پی ہی نہیں
(a) مصحفی (b) داغ
(c) درد (d) ذوق

44- مشکل ہے میرے عہد محبت کا ٹوٹنا
اے بے وفا! یہ تیری خدا کی قسم نہیں
(a) ذوق (b) داغ
(c) درد (d) غالب

45- مکتب عشق کا دستور نرالا دیکھا
اُس کو چھٹی نہ ملی جس کو سبق یاد ہوا
(a) درد (b) آتش
(c) مومن (d) ذوق

46- ''زاہد سالوس'' سے کیا مراد ہے؟
(a) فارسی کا مشہور عالم
(b) اپنی ظاہری وضع قطع برقرار رکھنا
(c) ایران کا صوبہ
(d) کسی کو دھوکہ دینے کی کوشش کرنا

47- اردو کا پہلا ڈرامہ نگار کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) آغا حشر کشمیری (b) واجد علی شاہ
(c) عبدالحلیم شرر (d) امانت لکھنوی

48- اردو کا پہلا ڈرامہ کونسا ہے؟
(a) رادھا کنہیا (b) کشن کنہیا
(c) شکنتلا (d) رستم و سہراب

49- غزل کی ابتداء ... سے ہوئی۔
(a) دہلی (b) لکھنؤ
(c) دکن (d) بنارس

50- پہلا صاحب دیوان شاعر کون تھا؟
(a) قلی قطب شاہ (b) ملا وجہی
(c) ولی دکنی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

51- انجمن پنجاب کے بانی و روح رواں ... تھے۔
(a) جان گلکرسٹ (b) کرنل ہالرائیڈ
(c) آرنلڈ (d) مولوی حمید الدین

52- ''انجمن اشاعت مطالب مفیدہ'' کو ... بھی کہتے ہیں۔
(a) انجمن پنجاب (b) انجمن ترقی اردو
(c) انجمن ہند (d) انجمن بہ زبان فروغ اردو

53- کس شاعر نے حقیقی پردہ دار عورت کو محبوبہ کا درجہ دیا؟
(a) حسرت موہانی (b) آتش
(c) ساحر لدھیانوی (d) غالب

54- ''علامہ راشد الخیری'' کی اہم خصوصیت ... ہے۔
(a) مزاح (b) غم و یاس

(c) معاشرتی اصلاح (d) سفرنامے

55۔ شہاب کے ناول "ماں جی" میں کونسا کردار کرنیکی کی آخری پناہ گاہ ہے؟

(a) عائشہ (b) ماں جی
(c) وردہ (d) صوفی احمد دین

56۔ معاشرتی تفاوت اور عورت کی مظلومیت کے حوالے سے کونسا نام ذہن میں ابھرتا ہے۔

(a) ہاجرہ مسرور (b) خدیجہ مستور
(c) قرۃ العین حیدر (d) کوئی نہیں

57۔ شفیق الرحمٰن، کرنل محمد خاں اور ابن انشاء میں کیا اقدار مشترک ہیں؟

(a) مزاح نگاری (b) سفرنامے
(c) تنقید (d) ناول نگاری

58۔ خدیجہ مستور، ہاجرہ مسرور اور عصمت چغتائی میں کیا اقدار مشترک ہیں؟

(a) مؤنث ہیں (b) ایک سے موضوع پر لکھا
(c) یک سے موضوع پر نہیں لکھا
(d) a اور c

59۔ "ایک محبت سو افسانے" کے لکھاری کون ہیں؟

(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ
(c) ممتاز مفتی (d) قدرت اللہ شہاب

60۔ مظہر کلیم ایم۔ اے، صفدر شاہین اور ابن صفی کے نام پڑھ کر ذہن میں کیا آتا ہے؟

(a) رومانی ناول (b) جاسوسی ناول
(c) معاشرتی ناول (d) کچھ نہیں

61. It is useless to shut the stable is door after the horse is stolen.

(a) گھوڑا چوری ہونے کے بعد دروازہ بند کرنے کا کیا فائدہ
(b) آگ لگنے پر فائر بریگیڈ بلانا بے سود ہے
(c) سانپ نکل گیا لکیر کا کیا پیٹنا
(d) آگ لگنے پر کنواں کھودنا بیکار ہے

62. Occupation is the salt of life.

(a) کام میں برکت ہے
(b) بے کار مباش کچھ کیا کر کپڑے ادھیڑ کر سیا کر
(c) کام کا نہ کاج کا دشمن اناج کا
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

63. Let the sleeping dogs lie.

(a) سوتے کتے کومت چھیڑ
(b) بھڑوں کے چھتے کومت چھیڑو
(c) سوئی مصیبت کومت جگاؤ
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

64. Necessity does the work of courage.

(a) تنگ آمد بجنگ آمد
(b) ضرورت ایجاد کی ماں ہے
(c) ترت دان مہا کلیان (d) تھوتھا چنا باجے گھنا

65. Come What May

(a) جو ہانڈی میں ہوگا وہی نکلے گا
(b) جو ہو سو ہو
(c) جو ہونا ہے وہ ہوگا (d) کوئی نہیں

66. A Big Gun.

(a) بڑا ہتھیار (b) خطرناک آدمی
(c) اہم یا بڑا آدمی (d) کوئی نہیں

68. A Sheet Anchor

(a) میزبان (b) سہارا
(c) میز پر بچھانے والا کپڑا (d) کوئی نہیں

69. To be in one's cup.

(a) کسی کو پسند ہونا (b) ناپسند ہونا
(c) شراب پیے ہونا (d) کسی سے مخالفت ہونا

70. At large.

(a) آزاد ہونا (b) آگے بڑھنا
(c) چھوڑ دینا (d) ترقی کرنا

71۔ فقرہ درست کونسا ہے؟

(a) محبت میں کوشش کے باوجود دل ہاتھوں سے نکل جاتا ہے
(b) محبت میں کوشش کے باوجود دل ہاتھ سے نکل جاتا ہے
(c) a اور b (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

راجہ گدھ ادب کی کس صنف میں شمار ہوتا ہے؟

(a) خاکہ (b) ناول
(c) آپ بیتی (d) رپورتاژ

اردو کی پہلی شاعرہ کا نام بتایئے؟

(a) مہرالنساء (b) زینت النساء
(c) ماہ لقا چندا (d) پروین شاکر

فقرہ درست کریں۔

(a) مریض قریب المرگ ہے
(b) مریض قریب مرگ ہے
(c) مریض مرنے والا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

فقرہ درست کریں۔

(a) یہ آئے دن کا جھگڑا ختم کیجے
(b) یہ آئے روز کا جھگڑا ختم کیجے
(c) یہ روز کا جھگڑا ختم کرو
(d) یہ دن بدن کا جھگڑا ختم کریں

جوابات

1	(b)	2	(c)	3	(b)	4	(b)
5	(c)	6	(c)	7	(d)	8	(d)
9	(c)	10	(b)	11	(a)	12	[illegible]
13	(a)	14	(c)	15	(b)	16	[illegible]
17	(b)	18	(b)	19	(b)	20	[illegible]
21	(d)	22	(c)	23	(b)	24	(a)
25	(a)	26	(b)	27	(b)	28	(d)
29	(d)	30	(a)	31	(b)	32	(b)
33	(b)	34	(c)	35	(b)	36	(b)
37	(b)	38	(c)	39	(d)	40	(b)
41	(b)	42	(c)	43	(b)	44	(a)
45	(c)	46	(b)	47	(b)	48	(a)
49	(c)	50	(a)	51	(b)	52	(a)
53	(a)	54	(b)	55	(b)	56	(b)
57	(a)	58	(d)	59	(a)	60	(b)
61	(d)	62	(b)	63	(b)	64	(a)
65	(b)	66	(c)	67	(b)	68	(b)
69	(c)	70	(a)	71	(b)	72	(b)
73	(c)	74	(b)	75	(a)		

ماڈل پیپر اُردو-II

1۔ اس شعر میں تشبیہ کی کون سی قسم استعمال کی گئی ہے؟

دل میں چبھ جاتی ہیں اُس حور کی پلکیں
کبھی خنجر، کبھی ناوک، کبھی نشتر، کبھی پلکیں

(a) تشبیہ جمع (b) تشبیہ تسویہ
(c) تشبیہ ملفوف (d) تشبیہ مفروق

2۔ درج ذیل شعر میں علم بیان کی کونسی صورت استعمال کی گئی ہے؟

ایک روشن دماغ تھا نہ رہا
شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا

(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

3۔ درج ذیل شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

زندگانی کی حقیقت کوہکن کے دل سے پوچھ
جوئے شیر و تیشہ و سنگِ گراں ہے زندگی

(a) حسن تعلیل (b) ایہام
(c) مراعاۃ النظیر (d) لف و نشر

4۔ "قوت لایموت" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) ایسی طاقت جو موت کا مقابلہ کر سکے
(b) ایسی قوت جو کسی دوسرے کے پاس نہ ہو
(c) قوت کا بھرپور اظہار
(d) اس قدر خوراک جو زندگی قائم رکھنے کے لیے کافی ہو

5۔ "تونگری" کے کیا معنی ہیں؟

(a) مالداری (b) عہدہ داری
(c) حکومت (d) شان و شوکت

6۔ کسی عبارت کی تلخیص دراصل

(a) اس عبارت کی تشریح کرنے کا عمل ہے
(b) تشریح کا متضاد عمل ہے
(c) ایک مفہوم کو دو طرح سے بیان کرتا ہے
(d) عبارت میں پوشیدہ بعض نکات کی وضاحت کرتا ہے

-7 ''رسم مشایعت'' سے کیا مراد ہے؟
(a) کسی کو رخصت کرتے وقت احترام سے کچھ دور ساتھ جانا
(b) مصافحہ کرنا (c) گلے ملنا
(d) ہیپ ہیپ کہنا

-8 ''دخترِ رز'' کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے، جس کا مفہوم ہے:
(a) کسان کی بیٹی (b) مے فروش کی بیٹی
(c) انگور کی بیٹی (شراب) (d) سود خور کی بیٹی

-9 ''شیخ و شاب'' کی ترکیب کا مفہوم ہے۔
(a) آقا اور غلام (b) متقی اور پرہیزگار
(c) رند اور پارسا (d) بوڑھے اور جوان

-10 ''ریشہ خطمی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) ریشہ دار چیز (b) نفرت کی آگ
(c) بہت ہنسنے والا (d) ریشہ دوانیاں کرنے والا

-11 کون سی ضرب المثل درست ہے؟
(a) صبح بنارس شام اودھ (b) صبح بنارس شام پنجاب
(c) صبح بنارس شام کشمیر (d) صبح بنارس شام آگرہ

-12 ''دلپذیری گفتگو'' سے کیا مراد ہے؟
(a) مخرب اخلاق گفتگو (b) عجز و انکسار کی گفتگو
(c) لیت و لعل کی گفتگو (d) ڈینگ کی گفتگو

-13 ''رجائیت'' (Optimism) ادبی اصطلاح ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) مایوسی اور ناامیدی
(b) بے جا طرف داری و تعصب
(c) امید اور مثبت رویہ (d) مستقبل کی تابناکی

-14 ''فاختہ اڑانا'' کا مفہوم ہے۔
(a) ہانک لگانا (b) مزے اڑانا
(c) شور مچانا (d) تہس نہس کرنا

-15 ''دامن تر ہونا'' محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) پیاس بجھ جانا (b) غم میں شریک ہونا
(c) آنسوؤں سے دامن تر کر لینا
(d) گنہگار ہونا

-16 ''دھان پان ہونا'' محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) کمر بستہ ہونا (b) فربہ اندام ہونا
(c) دبلا پتلا ہونا (d) تیز طرار ہونا

-17 ''آنکھیں سفید ہونا'' محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) سنگدل ہونا (b) بینائی جاتے رہنا
(c) بے حیا ہونا (d) ضعیف العمر ہونا

-18 درج ذیل شعر میں علم صنائع و بدائع کی کون سی قسم استعمال کی گئی ہے؟

ابن مریم ہوا کرے کوئی
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

(a) صنعت لف و نشر (b) صنعت ایہام
(c) صنعت حسن تعلیل (d) تلمیح

-19 درج ذیل شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

ہجر میں گھل گھل کے آدھا ہو گیا
لے مسیحا میں بھی موسیٰ ہو گیا

(a) صنعت ایہام (b) صنعت مراعاۃ النظیر
(c) صنعت حسن تعلیل (d) تلمیح

-20 ''چلتے ہو تو چین کو چلیے'' کس ادیب کی تصنیف ہے؟
(a) امتیاز علی تاج (b) ابن انشاء
(c) مشتاق احمد یوسفی (d) شفیق الرحمان

-21 ''بے نقط شاعری'' سے کیا مراد ہے؟
(a) جس میں نقطہ نہ آئے (b) بے ہنگم شاعری
(c) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو
(d) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

-22 ''شاعرانہ تعلّی'' سے کیا مراد ہے؟
(a) شعر میں کسی دوسرے شاعر پر چوٹ کرنا
(b) شعر میں کسی دوسرے شاعر کی تعریف کرنا
(c) شعر میں اپنی تعریف آپ کرنا
(d) شعر میں شاعر کا اپنا تخلص استعمال کرنا

-23 جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟
(a) اودھ پنچ (لکھنؤ)
(b) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)
(c) انجمن حمایت اسلام (لاہور)
(d) انجمن پنجاب (لاہور)

-24 پطرس بخاری کے نزدیک لاہور کی مشہور پیداوار کیا ہے؟
(a) طلبہ (b) کالج اور سکول
(c) انجمنیں (d) رسائل و جرائد

-25 بقول سر عبدالقادر ایک مرتبہ علامہ اقبال نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ وہ شعر نہیں کہیں گے اور جو وقت شاعری میں صرف ہوتا ہے، اسے کسی اور مفید کام میں صرف کریں گے۔ مگر انھوں نے اپنا ارادہ ترک شاعری ترک کر دیا۔ کس کے سمجھانے پر؟
(a) اکبر الہ آبادی (b) پروفیسر آرنلڈ
(c) خواجہ حسن نظامی (d) سید میر حسن

-26 خواجہ میر درد شاعر ہیں جبکہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار، پھر دونوں میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) نظام الدین اولیاء سے نسبت
(b) دہلویت
(c) خواجگی (d) تصوف

-27 کون سا جملہ درست ہے؟
(a) وہ مجھ سے نظریں چراتا ہے
(b) وہ مجھ سے آنکھیں چراتا ہے
(c) وہ مجھ سے نظر چراتا ہے
(d) وہ مجھ سے نگاہیں چراتا ہے

-28 کون سا جملہ درست ہے؟
(a) ناعاقبت اندیش غریبوں کو ستاتے ہیں
(b) بدعاقبت اندیش غریبوں کو ستاتے ہیں
(c) عاقبت نااندیش غریبوں کو ستاتے ہیں
(d) عاقبت بداندیش غریبوں کو ستاتے ہیں

-29 کون سا جملہ درست ہے؟
(a) میں آپ کا شکر گزار ہوں
(b) میں آپ کا مشکور ہوں
(c) میں آپ کا شکر ادا کرتا ہوں
(d) میں آپ کا شاکر ہوں

-30 نظم معریٰ (Blank Verse) کونسی صنف نظم ہے؟
(a) جس میں کوئی بحر نہ ہو
(b) جس میں مصرعے چھوٹے بڑے ہوں
(c) ارکان تو یکساں ہوں مگر ردیف قافیے کا احترام ضروری نہ سمجھا گیا ہو
(d) جو ہر طرح کی عروضی پابندیوں سے آزاد ہو۔

-31 اصناف نظم میں ''قطعہ'' کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟
(a) دو اشعار (b) چار اشعار
(c) تعداد پر پابندی نہیں (d) چھ اشعار

-32 حفیظ جالندھری کی تصنیف ''شاہنامہ اسلام'' کونسی صنف شعر میں لکھی گئی ہے؟
(a) مسدس (b) مخمس
(c) مثنوی (d) قصیدہ

-33 مثنوی سحر البیان، مثنوی گلزار نسیم، مثنوی خواب و خیال کی سب سے نمایاں خوبی کیا ہے؟
(a) زبان و بیان کی سادگی اور بے ساختگی
(b) شوکت الفاظ
(c) داستانی ربط
(d) مافوق الفطرت عناصر کے بجائے معمولات [illegible] کا بیان۔

-34 یہ شعر کس صنف کا ہے؟

یارب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے

(a) حمد (b) نعت
(c) مناجات (d) منقبت

-35 ادب کی اصطلاح میں تاریخ گوئی کسے کہتے ہیں؟
(a) ملک کے اہم حالات تحریر کرنا۔
(b) تاریخی واقعات کا تذکرہ کرنا
(c) حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا۔
(d) تاریخی واقعات کو زمانی اعتبار سے ترتیب دینا۔

-36 ''مرحوم کی یاد میں'' کس مشہور ادیب کا مضمون ہے یاد رہے یہ گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل بھی رہے ہے؟
(a) پطرس بخاری (b) ڈاکٹر نذیر احمد اعوان
(c) ڈاکٹر اجمل (d) ڈاکٹر احسن ندیم

-37 ''مشرقی تمدن کا آخری نمونہ'' (گزشتہ لکھنؤ) کے مصنف ہیں؟
(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) مرزا ہادی رسوا

سر کو آدم سے تاکو بیضا
جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے ان کا

(a) افغانستان میں (b) سری لنکا میں
(c) ایران کے شمال میں
(d) عدن (یمن) کے نواح میں

-72 ''آوارہ گرد کی ڈائری'' اور ''ابن بطوطہ کے تعاقب میں'' کس کی تصنیفات ہیں؟
(a) ابن انشاء (b) مشتاق احمد یوسفی
(c) اشفاق احمد (d) مرزا فرحت اللہ بیگ

-73 یہ رباعی کس کی ہے؟
جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے ان کا
وہ دل میں فروتنی کو جا دیتا ہے
کرتے ہیں تہی مغز ثنا آپ اپنی
جو ظرف کہ خالی ہو صدا دیتا ہے
(a) ابراہیم ذوق (b) مولانا حالی
(c) اکبر الہ آبادی (d) میر انیس

-74 ''اردو کی آخری کتاب'' اور ''چاند نگر'' کس مشہور مزاح نگار کی تخلیقات ہیں؟
(a) ابن انشاء (b) مشتاق احمد یوسفی
(c) شفیق الرحمان (d) ضمیر جعفری

-75 مشہور مزاح نگار ابن انشاء کا اصل نام بتایئے؟
(a) شیر محمد خان (b) شبیر محمد خان
(c) شیراز محمد خان (d) شبر یز محمد خان

-76 ''دائمی'' کس کا پہلا افسانہ ہے؟
(a) خدیجہ مستور (b) بانو قدسیہ
(c) ہاجرہ مسرور (d) روشن آرا

-77 ''قاضی جی'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) مشتاق احمد یوسفی (b) شفیق الرحمان
(c) شوکت تھانوی (d) ڈاکٹر محمد یونس

-78 ''غبارِ خاطر'' کے مصنف کا نام بتایئے یاد رہے کہ India Wins Freedom ان کی مشہور کتاب ہے؟
(a) مولانا ابوالکلام آزاد (b) سید امیر علی
(c) سرسید احمد خان (d) شبلی نعمانی

-79 ''اردو ادب کی تحریکیں'' کس مشہور محقق کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) ڈاکٹر انور سدید
(c) رام بابو سکسینہ (d) تبسم کاشمیری

-80 ''نیا ادب'' کس تحریک کا علمبردار رہا ہے؟
(a) انجمن پنجاب (b) تحریک علی گڑھ
(c) ترقی پسند تحریک (d) حلقہ ارباب ذوق

-81 "You stout and I stout, who will carry the dirt out"?
اس ضرب المثل کے مترادف اردو میں کونسی ضرب المثل ہے؟
(a) تو بھی رانی، میں بھی رانی، کون بھرے گا پانی؟
(b) بالک ہٹ، تریا ہٹ، راج ہٹ ہٹ سے پیچھے کون ہٹے؟
(c) سب شہزور نام کے۔
(d) تم بھی سورما، میں بھی سورما، پھر کام کون کرے؟

-82 "When there is peace at rome, there is no need of a judge"
انگریزی مثل کا کونسا بامحاورہ ترجمہ درست ہے؟
(a) پردیس میں کسی قاضی کی حاجت نہیں؟
(b) امن سکھ چین سے قاضی کا کیا کام؟
(c) میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی؟
(d) جہاں چین کی بنسی بجتی ہو وہاں کسی جج کی ضرورت نہیں۔

-83 "Time once lost can never be recalled"
کے مترادف اردو میں کونسی ضرب المثل ہے؟
(a) وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا۔
(b) وقت ایک جیسا نہیں رہتا
(c) وقت کسی کا ساتھ نہیں دیتا
(d) گیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا۔

-84 "Like father, like son":
کا بامحاورہ اردو ترجمہ کونسا قریب ترین ہے؟
(a) بنی آدم اعضائے یک دیگر اند۔
(b) باپ پہ پوت، پتا پر گھوڑا۔

(c) باپ کا علم بیٹے کو ازبر ہونا چاہیے۔
(d) بیٹا باپ سے دو ہاتھ آگے۔

"Adversity flatters no man" کا بامحاورہ اردو ترجمہ کونسا صحیح ہے؟
(a) بدبختی میں سایہ بھی تن سے جدا ہوتا ہے۔
(b) بادِ مخالف سے گھبرانا نہیں چاہیے۔
(c) مداہنت سے بچنا چاہیے۔
(d) بیچارے کا کوئی ساتھی نہیں۔

-86 "To carry the day" بامحاورہ ترجمہ کونسا درست ہے؟
(a) شام پکڑنا (b) روپیٹ کر دن گزارنا
(c) فتح مند ہونا (d) دن بھر زیر عتاب رہنا

-87 "A blue stocking" کا کونسا ترجمہ صحیح ہے؟
(a) وفادار عورت (b) عالم عورت
(c) جاہل عورت (d) بے وفا عورت

-88 "Once in a blue moon" کا قریب ترین ترجمہ کیجئے:
(a) زندگی میں ایک بار (b) شاذ و نادر
(c) مہینے میں ایک بار
(d) چاند کی چودھویں رات کو۔

-89 "Sail under false colours" کا موزوں ترین ترجمہ کونسا ہے؟
(a) ختم چشم سفر کرنا (b) چکا چوند کی زندگی بسر کرنا
(c) دھوکا دینے کی کوشش کرنا
(d) رنگین زندگی گزارنا

-90 "Yeoman's Service" کا درست ترجمہ کیجئے:
(a) ادنیٰ درجے کی خدمات
(b) مفت خدمات
(c) بیگار
(d) گراں قدر خدمات

-91 "On the spur of the movement" کا بامحاورہ ترجمہ کونسا درست ہے؟
(a) فوری طور پر (b) حادثاتی طور پر
(c) مقررہ وقت پر (d) کسی بھی لیے

-92 "On the horns of a dilemma" کا قریب ترین ترجمہ کیجئے:
(a) اعلیٰ علوم و فنون کا شائق
(b) سخت الجھن میں
(c) سب سے زیادہ ضدی
(d) مستعد کار

-93 "Maiden Speech" کا مناسب ترین ترجمہ کیجئے:
(a) حاصل تقریر (b) لایعنی گفتگو
(c) سیدھی سادی گفتگو (d) پہلی تقریر

-94 "Kith and Kin" کا درست اردو ترجمہ کیجئے
(a) اعزہ و اقربا (b) دوست دشمن
(c) دورِ مصیبت (d) ہنگامی حالت

-95 "A bone of contention" کا اردو میں درست ترجمہ کیجئے
(a) باعث نفرت (b) باعث تنازع
(c) باعث عار (d) باعث ملامت

-96 "Animal spirits" کا اردو میں مناسب ترجمہ کیجئے:
(a) حیوانی جبلت (b) اندھی تقلید
(c) انتہائی وفاداری (d) جسمانی جوش و خروش

-97 "Beard the lion" کا اردو ترجمہ کونسا درست ہے؟
(a) منہ پر مخالفت کرنا
(b) بلی کے گلے میں گھنٹی باندھنا
(c) بے سروپا بات کرنا (d) مضحکہ اڑانا

-98 "Hope against hope" کا اردو میں موزوں ترین ترجمہ کونسا ہے؟
(a) خلافِ امید (b) غیر موزوں
(c) انتہائی کم امید (d) ناامیدی

-99 "Play Truant" کا قریب ترین اردو ترجمہ کیجئے:
(a) بھگوڑا (b) متعصب
(c) عادی مجرم (d) راسخ العقیدہ

-100 "Small Talk" کا مناسب اردو ترجمہ کیجئے:

مهر محمد مظہر کاٹھیا
چشتیاں شریف،
پنجاب،پاکستان۔
+92303-7619693

(a) محتصر گفتگو (b) گپ شپ
(c) خودکلامی (d) بحث و تکرار

جوابات

1.	(a)	2	(b)	3	(c)	4	(d)
5.	(a)	6	(b)	7	(a)	8	(c)
9.	(d)	10.	(c)	11	(a)	12	(d)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(d)	16	(c)
17.	(b)	18.	(d)	19.	(a)	20.	(b)
21.	(b)	22.	(c)	23.	(d)	24.	(a)
25.	(b)	26.	(c)	27.	(a)	28.	(a)
29	(a)	30.	(a)	31.	(a)	32.	(c)
33.	(b)	34.	(c)	35.	(b)	36	(a)
37.	(a)	38.	(d)	39.	(b)	40.	(c)
41.	(d)	42	(a)	43.	(b)	44.	(d)
45.	(c)	46	(a)	47.	(b)	48.	(b)
49.	(a)	50.	(b)	51.	(c)	52.	(d)
53.	(c)	54.	(a)	55.	(c)	56.	(b)
57.	(a)	58	(b)	59.	(a)	60	(b)
61.	(a)	62.	(b)	63	(a)	64.	(b)
65	(a)	66.	(a)	67.	(b)	68.	(b)
69.	(a)	70	(c)	71	(b)	72.	(a)
73.	(b)	74.	(a)	75.	(a)	76.	(b)
77.	(c)	78.	(a)	79.	(b)	80.	(b)
81.	(a)	82.	(d)	83.	(d)	84.	(b)
85.	(a)	86.	(c)	87.	(b)	88.	(b)
89.	(c)	90.	(d)	91.	(d)	92.	(b)
93.	(d)	94.	(a)	95.	(b)	96.	(d)
97.	(a)	98.	(c)	99.	(c)	100.	(b)

ماڈل پیپر اُردو- III

1- کرنل ہالرائیڈ کا تعلق واضح کریں؟
(a) انجمن پنجاب (b) تحریک علی گڑھ
(c) دہلی کالج (d) فورٹ ولیم کالج

2- غزل کے معنی بتایئے؟
(a) عورتوں سے باتیں کرنا
(b) بچوں سے باتیں کرنا
(c) خوشی کی آواز (d) غصے کا اظہار

3- اُس پہلی نثری تمثیلی داستان کی نشاندہی کریں جو ملا وجہی نے تحریر کی؟
(a) کربل کتھا (b) سب رس
(c) باغ و بہار (d) گنج خوبی

4- آثار الصنادید کے خالق کون تھے؟
(a) شبلی (b) سرسید احمد خان
(c) حالی (d) غالب

5- آثار الصنادید کے معنی بتایئے؟
(a) پرانی عمارتیں (b) شاہی جگہیں
(c) پچی کاری کا نمونہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

6- ان میں سے کونسا لفظ درست ہے؟
(a) ڈاکا (b) ڈاکہ
(c) ڈاقہ (d) ڈاکاہ

7- ان میں سے کونسا لفظ درست ہے؟
(a) چوہدری (b) چودھری
(c) چوادری (d) چوہدھری

8- ''اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد'' یہ کس مشہور شاعر کا مصرعہ ہے؟
(a) مولانا محمد علی جوہر (b) میر انیس
(c) مرزا دبیر (d) ناصر کاظمی

9- ''اُم العلوم'' سے کیا مراد ہے؟
(a) علم جعفر (b) علم نحو
(c) علم صرف (d) علم ریاضی

10- اُردو کی پہلی شاعرہ کی نشاندہی کریں؟
(a) ماہ لقا چندا (b) زینت النساء
(c) زیب النساء (d) نزہت النساء

11- ''خوشبو'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) پروین شاکر (b) گلبدن بیگم
(c) نوشی گیلانی (d) نازیہ آہنگ

12- اُردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
(a) قلی قطب شاہ (b) ولی دکنی
(c) امیر خسرو (d) گیسو دراز

13- اُردو زبان و ادب کی تاریخ میں پہلا نثر نگار کون ہے؟
(a) ملا وجہی (b) امیر خسرو
(c) گیسو دراز (d) ولی دکنی

14- اُردو ناول میں باوا آدم کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) شرر (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) رتن ناتھ سرشار (d) سید سجاد حیدر یلدرم

15- جدید اُردو غزل کا بانی کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) ن۔م راشد (c) ناصر کاظمی
(d) میراجی

16- بہادر شاہ ظفر نے کس مشہور شاعر کو ''خاقانی ہند'' کا لقب دیا؟
(a) ابراہیم ذوق (b) حاتم
(c) میر تقی میر (d) جانم

17- اُردو ادب میں پہلا ڈرامہ نگار کس کو تسلیم کیا جاتا ہے؟
(a) امانت لکھنوی (b) واجد علی شاہ
(c) آغا حشر کاشمیری (d) سید امتیاز علی تاج

18- ''آتما میں پڑے تو پرماتما کی سوجھے'' اس ضرب المثل کے درست معنوں کی نشاندہی کریں؟
(a) بھوک نے تو یاد خدا بھی آتی ہے
(b) جب مشکل پڑے تو خدا یاد آتا ہے
(c) بھوک سے گھبرانا
(d) بھوک سے کام زیادہ ہوتا ہے

19- ''آ ناوال اُلو بھی ہے'' مطلب واضح کریں؟
(a) حقیقت پر مبنی واقعہ (b) بے جوڑ بات
(c) خیالی پلاؤ (d) مہنگائی ہونا

20- ''آنے کی آیا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) سادہ لوح عورت (b) ہوشیار عورت
(c) بناؤ سنگھار والی عورت (d) غریب عورت

21- ''آگے آگرہ، پیچھے لاہور'' اس مثل کا مطلب واضح کریں؟
(a) غلط راستے پر ہونا
(b) بے ترتیبی سے کام کرنا
(c) اپنوں کو بھول جانا
(d) سفر تیزی سے کرنا

22- ''ادھ جل گگری چھلکت جائے'' اس مثل کا مطلب بتایئے؟
(a) کم ظرف آدمی تھوڑا سا رتبہ پانے سے اترانے لگتا ہے
(b) پانی کا عام بہاؤ (c) شرمندہ ہونا
(d) کسی عہدے پر موزوں نہ ہونا

23- ''بسم اللہ کے گنبد میں ہونا'' کا مطلب واضح کریں؟
(a) امن و سلامتی کی جگہ
(b) تعمیرات کا خاص نمونہ
(c) آرام سے زندگی بسر کرنا
(d) عیش و طرب

24- ''بوڑھا طوطا'' کے معنی واضح کریں؟
(a) منجھا ہوا آدمی (b) ناتجربہ کار جوان
(c) بڑی عمر کا بے وقوف آدمی
(d) نحیف و ناتواں

25- ''بھان متی کا سوانگ'' کے معنی بتایئے؟
(a) شعبدہ بازی (b) حیران کر دینے والا کھیل
(c) حیرت میں ڈالنے والا معاملہ
(d) سبھی

26- ''بیٹی روٹی کرنا'' سے کیا مراد ہے؟
(a) بیٹی کی رخصتی (b) وافر کھانے کا انتظام

(c) گالی گلوچ کرنا (d) غیبت کرنا

"پیٹ سے پاؤں نکالنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) بچے کی پیدائش کا وقت

(b) چھپی ہوئی برائیاں نکالنا

(c) خوشامد کرنا (d) بھوک لگنا

"چاہِ (ذقن) زنخداں" کا مطلب بتایئے؟

(a) گہرا کنواں (b) اندھا کنواں

(c) رخساروں کا گڑھا (d) میٹھے پانی کا کنواں

"چمڑے کے جہاز چلانا" سے کیا مراد ہے؟

(a) رنڈی بازی (b) زنا کا پیشہ اختیار کرنا

(c) چمڑے کا کاروبار کرنا (d) a اور b

-3 "چھ پانچ کرنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) حیران رہنا (b) گنتی گننا

(c) تیز دوڑنا (d) مالا مال ہونا

-3 "سات پانچ کرنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) مکاری سے کام لینا (b) فضول بحث کرنا

(c) کم وقت میں زیادہ کام کرنا

(d) گالیاں دینا

-32 "قبالہ لکھوانا" سے کیا مراد ہے؟

(a) قابض ہونا / گھر کا مالک ہونا

(b) نالش کرنا

(c) مختار عام لکھوانا (d) مختار خاص لکھوانا

-33 "مسجد ٹھنڈی کرنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) مسجد ڈھانا (b) نماز باقاعدگی سے پڑھنا

(c) مسجد کی تعمیر کروانا (d) مسجد کو آراستہ کرنا

-34 "دلند بڑی گفتگو" سے کیا مراد ہے؟

(a) شیخی بگھارنا (b) شائستہ گفتگو کرنا

(c) غیر معیاری و غیر اخلاقی گفتگو

(d) اطالوی زبان میں بات چیت

-35 "دیداودیدٗ" سے کیا مطلب لیا جا سکتا ہے؟

(a) ملاقات (b) آنکھیں ترسنا

(c) اچانک بچھڑنا (d) کبھی نہ ملنا

-36 "نمازی کا ٹکا" سے کیا مراد ہے؟

(a) بُرائی کا بدلہ (b) نماز کا اجر

(c) صبر کا پھل (d) قضا نمازکی ادائیگی

-37 "دعوت سمرقندی" سے کیا مراد ہے؟

(a) دُور جا کر ضیافت اڑانا

(b) پھلوں کی دعوت

(c) ایک دن سیر ہو کر شاندار کھانا کھانا اور دوسرے دن فاقوں رہنا

(d) بادشاہ وقت کی دعوت

-38 "بزِ اخفش" (اخفش کا بکرا) کا مطلب بتایئے؟

(a) قربانی کا جانور (b) نادان دوست

(c) بغیر سوچے سمجھے کسی بات میں ہاں میں ملانے والا

(d) اُدھار لیے ہوئے جانور کو ذبح کرنا

-39 "بازدعویٰ" سے کیا مراد ہے؟

(a) دعویٰ سے دستبرداری (b) دعویٰ کی مدت کا ختم ہونا

(c) اپنے حق کے لیے دعویٰ کرنا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-40 "جون پور کا قاضی" سے کیا مراد ہے؟

(a) عالم فاضل (b) عدل میں تاخیر کرنے والا

(c) احمق آدمی (d) عقل مند آدمی

-41 "آبِ حیات" کے مصنف کون ہیں؟

(a) محمد حسین (b) حالی

(c) شبلی (d) غالب

-42 "ار ہڑ کی ٹٹی اور گجراتی تالا" سے کیا مراد ہے؟

(a) غیر فطری ملاپ (b) نامناسب کام

(c) مضبوط تالا (d) a اور b

"آرسی تو دیکھو" اس محاورہ کا مطلب بتایئے؟

(a) اپنی اوقات پہچانو (b) اپنی قوت کا اندازہ لگانا

(c) حقیقت کو پہچانو (d) سبھی

-44 "دھان پان ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) موٹا ہونا (b) دبلا پتلا ہونا

(c) چھوٹا قد رکھنا (d) موٹی آنکھوں والا

-45 "آنکھیں سفید ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) بے مروت ہونا (b) شرمندہ ہونا

(c) بینائی جاتے رہنا (d) مطلب پرست ہونا

-46 "دامن تر ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) گنہگار ہونا (b) بھیگے ہونا

(c) امیر ہونا (d) مفلسی

-47 مسلسل غزل کے تمام اشعار میں ایک ہی مضمون بیان ہوتا ہے یہ قطعہ کہلاتا ہے قطعہ کے معنی کیا ہیں؟

(a) ٹکڑا (b) طویل

(c) چھوٹا (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-48 "بیت" سے کیا مراد ہے؟

(a) مطلع (b) مقطع

(c) بند

(d) ایسا شعر جو نہ مطلع ہو نہ مقطع

-49 مطلع سے کیا مراد ہے؟

(a) غزل یا قصیدہ کا پہلا ہم قافیہ شعر

(b) شعر کے آخری الفاظ

(c) بند (d) سبھی

-50 "حسنِ مطلع" سے کیا مراد ہے؟

(a) غزل کا پہلا شعر (b) غزل کا آخری شعر

(c) ایسا شعر جس میں تخلص استعمال ہو

(d) مثنوی کا پہلا بند

-51 "بیت الغزل" سے کیا مراد ہے؟

(a) غزل کا پہلا شعر (b) غزل کا آخری شعر

(c) غزل کا بہترین شعر (d) غزل کا دوسرا شعر

-52 "مقطع" سے کیا مراد ہے؟

(a) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے

(b) غزل کا پہلا شعر (c) غزل کا بہترین شعر

(d) غزل کا دوسرا شعر

-53 اگر شاعر آخری شعر میں اپنا تخلص استعمال نہ کرے تو اس شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(a) حسن مطلع (b) بیت

(c) حسن مقطع (d) آخری شعر

-54 وہ الفاظ جو شعر یا مصرعے کے آخر میں آتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(a) بحر (b) قافیہ

(c) جز (d) بیت

-55 "فرد" سے کیا مراد ہے؟

(a) وہ شعر جو اکیلا کہا جائے

(b) فرد واحد

(c) منفرد شعر (d) سبھی

-56 وہ الفاظ جو شعر کے آخر میں قافیہ کے بعد بار بار آتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(a) فرد حروف (b) ردیف

(c) مطلع ثانی (d) مقطع

-57 شعر میں بے ساختگی کو "آمد" اور تکلف سے کوئی انوکھی بات پیدا کرنے کو ادب میں "آورد" کہا جاتا ہے یہ بتایئے "توارد" سے کیا مراد ہے؟

(a) شعر میں بے تکلفی (b) آورد کا دوسرا نام

(c) مصرعوں یا تخیلات کی چوری

(d) مطلع ثانی کا استعمال

-58 میر تقی میر کے چھ دیوان اور 72 نشتر مشہور ہیں۔ دیوان سے کیا

مراد ہے؟

(a) نثری مجموعہ (b) مجموعہ رباعیات

(c) مجموعہ غزلیات (d) سبھی

-59 ''کلیات سے کیا مراد ہے؟

(a) مجموعہ نثر (b) مجموعہ غزل

(c) تمام مجموعہ کلام (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-60 ''دیوان'' نامی مجموعہ غزلیات کس شاعر کا ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) مجید امجد

(c) مختار صدیقی (d) ناصر کاظمی

-61 ''نسخہ ہائے وفا'' کا شمار کس ادبی صنف میں ہوتا ہے؟

(a) کلیات (b) دیوان

(c) سوانح (d) خاکہ

-62 ''شیش محل کا کتا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بوکھلایا ہوا کتا (b) باولا کتا

(c) دیوانہ آدمی (d) سبھی

-63 ''ملک الشعراء'' گرامر کی رو سے کیا ہے؟

(a) خطاب (b) لقب

(c) عرف (d) تخلص

-64 ''کلیم اللہ'' گرامر کی رو سے کیا ہے؟

(a) لقب (b) خطاب

(c) کنیت (d) تخلص

-65 ''غالب'' گرامر میں کیا ہے؟

(a) لقب (b) تخلص

(c) کنیت (d) خطاب

-66 ''ابوالقاسم'' گرامر میں کیا ہے؟

(a) کنیت (b) لقب

(c) تخلص (d) خطاب

-67 ''تک'' کونسا حرف ہے؟

(a) حرف مغیرہ (b) حرف انبساط

(c) حرف جار (d) حرف ندا

-68 ''دیوان'' کی جمع کیا ہے؟

(a) دواوین (b) دیوانوں

(c) دیانین (d) کوئی بھی نہیں

-69 ''وجوہ'' گرامر کی رو سے کیا ہے؟

(a) وجہ کی جمع (b) جمع الجمع

(c) a اور b (d) وجوہات کی جمع

-70 ''باغ'' ''محل'' اور ''مدرسہ'' گرامر میں کیا ہیں؟

(a) اسم ظرف زماں (b) اسم ظرف مکاں

(c) اسم ذات (d) اسم اشارہ

-71 ''صبح'' ''شام'' ''دن'' اور ''رات'' گرامر میں کیا ہیں؟

(a) اسم ظرف زماں (b) اسم ظرف مکاں

(c) اسم نکرہ (d) اسم معرفہ

-72 ''ہانکنا'' گرامر میں کیا ہے؟

(a) اسم تصغیر (b) اسم مکبر

(c) اسم ظرف مکاں (d) اسم صوت

-73 ''ڈھولک'' گرامر میں کیا ہے؟

(a) اسم مصغر (b) اسم مکبر

(c) اسم صوت (d) اسم نکرہ

-74 ''مشکیزہ'' گرامر میں کیا ہے؟

(a) اسم مکبر (b) اسم مصغر

(c) اسم صوت (d) اسم نکرہ

-75 ''پہاڑ'' اور ''جھکڑ'' گرامر میں کیا ہیں؟

(a) اسم مکبر (b) اسم مصغر

(c) اسم آلہ (d) اسم نکرہ

-76 ''کیا'' گرامر کی رو سے کیا ہے؟

(a) حرف ندا (b) حرف استفہام

(c) حرف جار (d) حرف عطف

-77 ''ہماری دو پنہ'' گرامر میں کیا ہے؟

(a) صفت نسبتی (b) اسم کیفیت

(c) اسم معرفہ (d) اسم نکرہ

-78 ''اُٹھاؤ'' اور ''اُڑان'' قواعد کی رو سے کیا ہیں؟

(a) فعل لازم (b) فعل متعدی

(c) فعل جاریہ (d) حاصل مصدر

-79 ''تکمیل'' قواعد کی رو سے کیا ہے؟

(a) حاصل مصدر (b) مصدر

(c) اسم کیفیت (d) اسم مکبر

... اور ''لمبائی'' قواعد میں کیا ہیں؟

(a) اسم کیفیت (b) اسم مصغر

(c) اسم مکبر (d) حاصل مصدر

-81 ''... چلا آدمی'' اور ''خوش مزاج عورت'' گرامر کی رو سے کیا ہیں؟

(a) مرکب ظرفی (b) مرکب عطفی

(c) مرکب توصیفی (d) مرکب عددی

-82 درست فقرہ کی نشاندہی کریں؟

(a) فی الحقیقت میں وہ جھوٹا ہے

(b) فی الحقیقت وہ جھوٹا ہے

(c) وہ حقیقت میں جھوٹا ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-83 درست فقرہ کی نشاندہی کریں؟

(a) میں آپ کا مشکور ہوں

(b) میں آپ کا شکر گزار ہوں

(c) میں آپ کا بے حد مشکور ہوں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-84 درست فقرہ کی نشاندہی کریں؟

(a) برلب سڑک کھڑے مت ہو

(b) برلب شاہراہ مت کھڑے ہو

(c) سڑک کے کنارے مت کھڑے ہو

(d) شاہراہ کے کنارے مت کھڑے ہو

-85 درست فقرہ کی نشاندہی کریں؟

(a) آپ صحیح وسلامت تو ہو (b) آپ صحیح وسالم تو ہیں

(c) آپ سلامت تو ہیں (d) آپ صحیح تو ہیں۔

-86 درست فقرہ کی نشاندہی کریں؟

(a) فی الواقعی اس کی بات درست تھی

(b) فی الواقع اس کی بات درست تھی۔

(c) اس کی بات درست تھی

(d) واقعی اس کی بات درست تھی۔

جوابات

1. (a) 2. (a) 3. (b) 4 (b)
5. (a) 6. (b) 7. (b) 8. (a)
9. (c) 10. (a) 11. (a) 12. (a)
13. (c) 14. (b) 15. (a) 16. (a)
17. (b) 18. (a) 19. (b) 20. (a)
21. (a) 22. (a) 23. (a) 24. (c)
25. (d) 26. (c) 27. (b) 28. (c)
29. (d) 30. (a) 31. (a) 32. (a)
33. (a) 34. (a) 35. (a) 36. (a)
37. (c) 38. (c) 39. (a) 40. (c)
41. (a) 42. (d) 43. (a) 44. (b)
45. (c) 46. (a) 47. (a) 48. (d)
49. (a) 50. (a) 51. (c) 52. (a)
53. (d) 54. (b) 55. (a) 56. (b)
57. (c) 58. (c) 59. (c) 60. (d)
61. (a) 62. (d) 63. (a) 64. (a)
65. (b) 66. (a) 67. (a) 68. (a)
69. (a) 70. (b) 71. (a) 72. (d)
73. (a) 74. (b) 75. (a) 76 (b)
77. (a) 78. (d) 79. (a) 80. (a)
81. (c) 82 (b) 83. (b) 84. (b)
85. (b) 86. (b)

ماڈل پیپر اُردو - IV

-1 اردو زبان وادب میں صحیح تلفظ کیلئے ...... کا جاننا ضروری ہے۔

(a) اعراب (b) املا

(c) تشدید (d) حروف ابجد

-2 جو حروف اپنی اصل آوازوں کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں انہیں ...... کہتے ہیں۔

(a) حروف مصحف (b) حروف صحیح

(c) حروف صحیح (d) سبھی

3- اہل زبان کے مخصوص پیرائے میں الفاظ کا استعمال ...... کہلاتا ہے۔
(a) محاورہ (b) روزمرہ
(c) ضرب المثل (d) کوئی نہیں

4- ...... میں فعل کے اصل کی جگہ مجازی معنی لیے جاتے ہیں۔
(a) محاورہ (b) روزمرہ
(c) a اور b (d) کوئی نہیں

5- ...... خود تو مختصر وجود ہے تاہم کلام کی توضیح و تشریح کا باعث ہے۔
(a) ضرب المثل (b) محاورہ
(c) روزمرہ (d) کوئی نہیں

6- جب دو یا دو سے زیادہ کلمے اس طرح ملا کر بولے جائیں کہ کہنے کا مطلب پوری طرح سننے والے کی سمجھ میں آ جائے تو اسے ...... کہتے ہیں۔
(a) مرکب توصیفی (b) مرکب ناقص
(c) مرکب تام (d) کوئی نہیں

7- جب دو یا دو سے زائد کلمے اس طرح ملا کر بولے جائیں کہ سننے والا پوری طرح مطلب نہ سمجھ سکے تو اسے ...... کہتے ہیں۔
(a) مرکب ناقص (b) مرکب تام
(c) مرکب توصیفی (d) کوئی نہیں

8- ...... دو اسموں سے مل کر بنتا ہے ان میں سے ایک دوسرے کی خصوصیت بیان یا ظاہر کرتا ہے۔
(a) اسم صفت (b) مرکب توصیفی
(c) مرکب تام (d) کوئی نہیں

9- اس مرکب کے تین اجزاء ہوتے ہیں دو اسم اور ایک حرف ...... مرکب بتائیں۔
(a) مرکب توصیفی (b) مرکب اضافی
(c) مرکب عطفی (d) مرکب تام

10- مرکب عطفی میں دو اسموں، مرکبوں یا جملوں کو حروف عطف کے ذریعے ملا دیا جاتا ہے اس مرکب کا پہلا جزو معطوف الیہ اور دوسرا ...... کہلاتا ہے۔
(a) معطوف (b) معطوف بعید
(c) عطفیت (d) b اور c

11- ایسے حروف جن پر تذکرہ و تانیث اور وحدت و جمع کا اثر نہیں ہوتا ...... کہلاتے ہیں۔
(a) حروف موضوع (b) حروف عطف
(c) حروف جار (d) a اور b

12- سے، میں، تک اوپر، بیچ، درمیان، ساتھ، سمیت، واسطے برائے، تا ...... حروف کی امثال ہیں۔
(a) حروف جار (b) حروف مہمل
(c) حروف عطف (d) کوئی نہیں

13- انشاء کے لغوی معنی ...... کے ہیں۔
(a) مزاحیہ پیرائے میں بات کرنا
(b) بات ادھوری چھوڑنا
(c) دل سے کوئی بات پیدا کرنا
(d) کوئی نہیں

14- کام کرنے والے کو ...... کہتے ہیں۔
(a) مفعول (b) فعل
(c) فاعل (d) کوئی نہیں

15- "نے" ...... کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔
(a) فاعل (b) مفعول
(c) فعل (d) اکیلا

16- "یہ کسی اسم کے بجائے آتی ہے اس اسم کی کیفیت یا حالت بیان کرتی ہے" درج ذیل میں سے بالا تعریف کی بناء پر نشاندہی کریں۔
(a) اسم ضمیر (b) اسم موصول
(c) ضمیر موصول (d) b اور c

17- "جو" ...... کہلاتا ہے۔
(a) اسم موصولہ (b) اسم نکرہ
(c) اسم معرفہ (d) اسم ضمیر

18- "کو" ...... کے ساتھ آتا ہے۔
(a) فاعل (b) مفعول
(c) فعل (d) اکیلا

19- ...... مفعول کے ساتھ نہ آئے گا؟
(a) اگر مفعول واحد ہو (b) اگر مفعول مونث ہو
(c) اگر مفعول بے جان ہو (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- ...... علامت مفعول ہے۔
(a) کو (b) نے
(c) کے (d) بھی

21- ایسا اسم جو موصوف کی ذاتی خوبی کو ظاہر کرے ...... کہلاتا ہے۔
(a) اسم معرفہ (b) اسم نکرہ
(c) اسم صفت (d) مرکب توصیفی

22- کسی خاص چیز، جگہ یا شخصیت کا نام ...... کہلاتا ہے۔
(a) اسم نکرہ (b) اسم معرفہ
(c) اسم صفت (d) کوئی نہیں

23- اردو میں ...... پہلے اور ...... بعد میں ہوتا ہے۔
(a) مضاف اور مضاف الیہ
(b) مضاف الیہ اور مضاف
(c) مضاف اور مضافت
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

24- وہ فعل جو کسی جملے میں اصل فعل سے مل کر بات کو پرزور اور مکمل کر دیں ...... کہلاتے ہیں۔
(a) امدادی فعل (b) اضافی فعل
(c) فعل خطابت (d) کوئی نہیں

25- وہ علامات جو ایک جملے کو دوسرے سے الگ و ممتاز کرتی ہیں ...... کہلاتی ہیں۔
(a) علامات اعداد (b) رموز و اوقاف
(c) رموز (d) اوقاف

26- دو یا دو سے زائد مفرد جملے مل کر کسی ایک خیال کو بیان کریں تو یہ ...... جملہ ہوگا۔
(a) مرکب (b) اضافی
(c) دوسرا (d) مفرد

27- کسی مشترک صفت کی بناء پر ایک چیز کو دوسری چیز کے مانند قرار دینا ...... کہلاتا ہے۔
(a) استعارہ (b) کنایہ
(c) بدائع (d) تشبیہ

28- کسی لفظ کو اس کے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال کرنا کہ اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو ...... کہلاتا ہے۔
(a) استعارہ (b) کنایہ
(c) بدائع (d) تشبیہ

29- جب کوئی لفظ اپنے حقیقی کے بجائے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق نہ ہو ...... کہلاتا ہے۔
(a) استعارہ ناقص (b) کنایہ مخنوعہ
(c) مجاز مرسل (d) مجاز موصل

30- استعارہ کا لغوی معنی ...... ہے۔
(a) ادھار لینا (b) خبر دینا
(c) مقابلہ کرنا (d) کوئی نہیں

31- جب کوئی لفظ اپنے مجازی مضمون میں ایسے استعمال ہو کہ اس کے حقیقی معنی بھی مراد لیے جا سکیں تو یہ ...... ہوگا۔
(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

32- کنایہ کے لغوی معنی ...... ہے۔
(a) رمز (b) اشارہ
(c) a اور b (d) کوئی نہیں

33- نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
بالا شعر میں کونسی قسم علم بیان کی استعمال ہوئی ہے؟
(a) کنایہ (b) استعارہ
(c) تشبیہ (d) صنائع

34- "اس نے سن لیا" اس میں "لیا" کیا ہے؟
(a) حرف جار (b) امدادی فعل

(c) حرف علت (d) کوئی نہیں

35- فعل لازماً .... سے پہلے آتا ہے۔

(a) مفعول (b) فاعل

(c) ان دونوں کے بعد آتا ہے

(d) کوئی نہیں

36- .... علامت فاعل ہے۔

(a) کو (b) کے

(c) پر (d) نے

37- ایسا فعل جو صرف فاعل کو چاہتا ہو .... کہلاتا ہے۔

(a) فعل عام (b) فعل متعدی

(c) فعل لازم (d) فعل خاص

38- ایسا فعل جو فاعل کے ساتھ مفعول کو بھی چاہتا ہو کہلاتا ہے۔

(a) فعل لازم (b) فعل متعدی

(c) معلل مدد (d) کوئی نہیں

39- مطابقت کا مطلب .... ہے۔

(a) برابر کرنا (b) موافق کرنا

(c) a اور b (d) کوئی نہیں

40- دو اسموں کو .... کے ذریعے ملایا جاتا ہے۔

(a) امدادی حرف (b) اضافت

(c) عطف (d) کوئی نہیں

41- کا، کی، کے .... کی مثال ہے۔

(a) حرف جار (b) حرف عطف

(c) حرف اضافت (d) کوئی نہیں

42- فعل متعدی ہمیشہ اپنے .... سے مطابقت رکھتا ہے۔

(a) فاعل (b) مفعول

(c) اسم (d) حروف

43- درست فقرے کی نشاندہی کریں۔

(a) یہ کتاب طلباء کیلئے بہت مفید ہے

(b) یہ کتاب طالب علموں کیلئے بہت مفید ہے

(c) یہ کتاب طلبہ کیلئے بہت مفید ہے

(d) کوئی نہیں

44- درست فقرہ کونسا ہے؟

(a) کرتی ہے اس کی قوم جب اپنا شعار آزری

(b) اس کی قوم جب اپنا شعار آذری کرتی ہے

(c) کرتی ہے اس کی قوم جب اپنا شعار آذری

(d) کوئی نہیں

45- کونسا فقرہ صحیح ہے؟

(a) السلام علیکم کے بعد عرض ہے

(b) السلام وعلیکم کے بعد عرض ہے

(c) سلام کے بعد عرض ہے

(d) کوئی نہیں

46- درست فقرہ بتائیں؟

(a) میں یہ بات اعلانیہ کہہ رہا ہوں

(b) میں یہ بات اعلانیہ کرر رہا ہوں

(c) میں یہ بات علانیہ کہہ رہا ہوں

(d) کوئی نہیں

47- درست فقرہ بتائیں؟

(a) عمدہ گرم مصالہ خریدو (b) عمدہ گرم مصالہ خریدا

(c) تیز گرم مصالہ خریدو (d) کوئی نہیں

48- درست فقرہ کونسا ہے؟

(a) خوب طوطی بولتی ہے ان دنوں صیاد کی

(b) خوب طوطی بولتا ہے ان دنوں صیاد کا

(c) خوب طوطی بولتی ہے ان دنوں صیاد کی

(d) کوئی نہیں

49- درست فقرہ بتائیں؟

(a) یہ منہ اور مونگ کی دال

(b) یہ منہ اور ماش کی دال

(c) ...اور مسور کی دال (d) کوئی نہیں

50- ...درست فقرہ بتائیں؟

(a) ...ٹی کی آڑ میں شکار کھیلنا آپ کو زیب نہیں دیتا

(b) ...ٹی کے پیچھے شکار آپ کو زیب نہیں دیتا

(c) ...ٹی کی آڑ میں شکار کھیلنا آپ کو زیب نہیں دیتا

(d) کوئی نہیں

51- "بناؤ الو" سے کیا مراد ہے؟

(a) بے وقوف بنانا (b) عمارت بنانا

(c) بنیاد رکھنا (d) دھوکہ دینا

52- "بلائیں لینا" کا کیا مطلب ہے؟

(a) مصیبت اپنے سر لینا (b) قربان جانا

(c) صدقے واری جانا (d) سبھی

53- "پیمانہ بھر جانا" سے کیا مراد ہے؟

(a) تھک جانا (b) خاتمہ ہونا

(c) a اور b (d) سبھی

54- "ترکی تمام ہونا" سے کیا مراد ہے؟

(a) غرور ختم ہونا (b) تباہ و برباد ہونا

(c) غریب ہونا (d) سبھی

55- "جگر تھامنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) تکلیف میں ہونا (b) صبر سے کام لینا

(c) غمزدہ ہونا (d) a اور c

56- "جھاڑ باندھنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) سلسلہ رخصت باندھنا (b) صفائی کرنا

(c) سلسلہ دراز کرنا (d) کوئی نہیں

57- "چراغ ٹھنڈا کرنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) مرنے کے قریب ہونا (b) مرجانا

(c) دیا بجھانا

(d) چراغ کی لو بجھانے کے قریب ہونا

58- "کلیجہ بلیوں اچھلنا" کا مطلب بتائیں۔

(a) حیران ہونا (b) ششدر رہنا

(c) ناراض ہونا (d) a اور b

59- ''خاک اڑانا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) آندھی و طوفان کی آمد (b) ویرانی آنا

(c) تباہی آنا (d) a اور b

60- ''زبان کٹنا'' کا کیا مطلب ہے؟

(a) بولنے نہ دینا (b) ٹوک دینا

(c) a اور b (d) زبان دانتوں میں آنا

61- ''دانا'' کا مترادف کیا ہوگا؟

(a) عقلمند (b) خردمند

(c) فہیم (d) سبھی

62- مخزن کا مترادف بتائیں؟

(a) ڈھیر (b) ستانا

(c) منبع (d) سبھی

63- ''مالک'' کا متضاد کیا ہوگا؟

(a) نوکر (b) مملوک

(c) a اور b (d) کوئی نہیں

64- ''خوب'' کا متضاد کیا ہوگا؟

(a) عام (b) خاص

(c) زشت (d) خشت

65- ''ارمغان'' کا ہم معنی بتائیں؟

(a) ہدیہ (b) تحفہ

(c) ملک (d) a اور b

66- شروع میں جو الفاظ ترکیب کیلئے آتے ہیں انہیں .... کہتے ہیں۔

(a) لاحقے (b) سابقے

(c) کوئی نہیں (d)

67- مطلب بتائیں؟ ''کالے کے آگے چراغ نہیں جلتا''

(a) سچ کو ثبوت کی ضرورت نہیں

(b) زبردست کے سامنے زور نہیں چلتا

(c) چراغ تلے اندھیرا (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

68- "ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا" کا مطلب بتائیں؟

(a) کام نہ کرے اور بہانہ بناتے رہے

(b) کام آتا نہ ہو بلا وجہ کوشش کرے

(c) کام خود کو نہ آئے الزام دوسروں کو

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

69- "گڑ کھانا گلگلوں سے پرہیز" کا مطلب بتائیں؟

(a) غلط کام بھی کرنا اور نیکی کی امید بھی کرنا

(b) بڑا گناہ کرنا اور چھوٹے سے پرہیز کرنا

(c) ظاہر میں اچھا باطن میں برا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

70- "ایک روپیہ ہزار سودا" سے کیا مراد ہے؟

(a) کئی بندوں کا کام ایک کے ذمہ

(b) بہت محنتی شخص

(c) ایک اکیلی جان پر بہت سی ذمہ داریاں

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

71- "Penny wise and pond foolish" کا کیا مطلب ہے؟

(a) ایک چھاچھ کو کوئی کھٹا نہیں کہتا

(b) اشرفیاں تیس کوئلوں پر مہر

(c) اولے کا بدلہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

72- "Occupation is the salt of life" سے کیا مراد ہے؟

(a) بیکار سے بیگار بھلی (b) کام ہی زندگی ہے

(c) بیکار مباش کچھ کیا کر کپڑے ادھیڑ کر سیا کر

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

73- "Let the sleeping dog's lie" سے کیا مراد ہے؟

(a) سوتے کتوں کو مت چھیڑو

(b) بھڑوں کے چھتے کو مت چھیڑو

(c) سوتے کتوں کو تنگ مت کرو

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

74- "If wishes were horses, beggars would ride" کا مطلب بتائیں؟

(a) اگر پانی سے گھی نکلے تو کوئی روکھی نہ کھائے (b) خواہشیں گھوڑے ہوتیں تو سب چڑھتے

(c) سوچنے ملتا تو سب ملتا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

75- "He who digs a pit for others, himself falls in it" کا مطلب بتائیں

(a) دوسروں کیلئے غلط چاہنے والے کا خود بھلا نہیں ہوتا

(b) چاہ کن را چاہ در پیش

(c) جیسا کرو گے ویسا بھرو گے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

[illegible]	2. (d)	3. (c)	4. (a)	5. (a)
[illegible]	7. (a)	8. (b)	9. (b)	10. (a)
[illegible]	12. (a)	13. (c)	14. (c)	15. (a)
[illegible]	17. (a)	18. (b)	19. (c)	20. (d)
[illegible]	22. (b)	23. (b)	24. (a)	25. (b)
[illegible]	27. (d)	28. (a)	29. (c)	30. (a)
[illegible]	32. (c)	33. (c)	34. (b)	35. (c)
[illegible]	37. (c)	38. (b)	39. (c)	40. (b)
[illegible]	42. (b)	43. (c)	44. (a)	45. (a)
[illegible]	47. (b)	48. (b)	49. (c)	50. (c)
[illegible]	52. (d)	53. (b)	54. (a)	55. (b)
[illegible]	57. (c)	58. (c)	59. (d)	60. (c)
[illegible]	62. (c)	63. (c)	64. (c)	65. (d)
[illegible]	67. (b)	68. (a)	69. (b)	70. (c)
[illegible]	72. (c)	73. (b)	74. (a)	75. (b)

پنجاب پبلک سروس کمیشن

Lecturer's / Subject Specialist (Male/Female)
Paper: Urdu - 1976

سوال: مندرجہ ذیل کتب کے مصنفین کے نام لکھیے؟

1۔ نقد غالب	2۔ احوال غالب	3۔ غالب آشفتہ نوا	4۔ اُردو ادب کی تنقیدی تاریخ
5۔ نوائے انیس	6۔ برصغیر کا اُردو ڈرامہ	7۔ باغ اُردو	8۔ غالب ایک شاعر ایک اداکار
9۔ دریائے لطافت	10۔ تنقید کا نیا پس منظر	11۔ اخلاق ہندی	12۔ شعرائے اُردو کے تذکرے
13۔ یادگارِ غالب	14۔ بہتی	15۔ نئے پُرانے خیالات	16۔ حیات غالب
17۔ اُردو کا ابتدائی زمانہ	18۔ حکیم فرزانہ	19۔ دہلی کی آخری شمع	20۔ غالب

جوابات

(1) مختار الدین احمد آرزو	(2) مختار الدین احمد آرزو	(3) آفتاب احمد	(4) احتشام حسین
(5) احسن فاروقی	(6) اسلم قریشی	(7) میر شیر علی افسوس	(8) انیس ناگی
(9) انشاء	(10) جیلانی کامران	(11) میر بہادر علی حسینی	(12) حنیف نقوی
(13) حالی	(14) انتظار حسین	(15) خواجہ محمد زکریا	(16) شیخ محمد اکرام
(17) شمس الرحمن فاروقی	(18) شیخ محمد اکرام	(19) فرحت اللہ بیگ	(20) غلام رسول مہر

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1977

سوال: مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنفین کے نام لکھیے۔

1۔ اُردو کی ادبی تاریخ 2۔ ادبی تحقیق 3۔ اُردو شاعری کا مزاج

4۔ شمالی ہند میں اُردو شاعری سترھویں صدی میں 5۔ اُردو ادب پر ہندی ادب کا اثر

6۔ عہد وسطیٰ کی ہندی ادبیات میں مسلمانوں کا حصہ 7۔ ہندوستانی شاعری

8۔ ادب و لسانیات 9۔ دکنی زبان کا آغاز و ارتقاء 10۔ دکن میں اُردو شاعری 11۔ دکنی کلچر

12۔ دکنی نثر کا انتخاب 13۔ دلی کی زبان 14۔ شعر شور انگیز 15۔ اُردو ادب کی مختصر تاریخ

16۔ تذکرہ ہندی 17۔ دیوان آبرو 18۔ ذکر میر 19۔ نقد میر

20۔ محمد تقی میر 21۔ سودا 22۔ تاریخ اودھ 23۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری

24۔ قدیم لکھنؤ کی آخری بہار 25۔ اُردو کی منظوم داستانیں

جوابات

(1) عبدالقادر سروری (2) رشید حسن خان (3) ڈاکٹر وزیر آغا (4) ڈاکٹر گیان چند
(5) ڈاکٹر پرکاش مونس (6) حسن عسکری (7) ڈاکٹر محمد حسن (8) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
(9) ڈاکٹر شری رام شرما (10) ڈاکٹر سیدہ جعفر (11) محمد نصیر الدین ہاشمی (12) ڈاکٹر سیدہ جعفر
(13) عبدالستار صدیقی (14) شمس الرحمن فاروقی (15) ڈاکٹر انور سدید (16) مصحفی
(17) ڈاکٹر محمد حسن (18) ڈاکٹر نثار احمد فاروقی (19) ڈاکٹر سید عبداللہ (20) ڈاکٹر جمیل جالبی
(21) شیخ چاند (22) نجم غنی (23) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (24) مرزا جعفر حسین
(25) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1978

سوال : مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنفین کے نام لکھیے۔

1۔ میر حسن اور ان کا زمانہ 2۔ ریاض الفصحا 3۔ مثنویات حسن 4۔ گل کرسٹ اور اس کا عہد
5۔ مرحوم دلی کالج 6۔ سفینۂ ادب 7۔ فن داستان گوئی 8۔ شعر الہند
9۔ ذکر غالب 10۔ آہنگ غالب 11۔ آگ، ایک بلندی ایک پستی، شبنم، گریز
12۔ جوش بہاراں 13۔ شام اودھ، شگم 14۔ دشت سوس 15۔ دستک نہ دو
16۔ انشاء اللہ بقراط 17۔ گنجینۂ گوہر، بزم خوش نفساں 18۔ تنقیدی مطالعے 19۔ اردو کے قدیم ادارے
20۔ اردو تنقید کا ارتقاء، جدید شاعری 21۔ میزان 22۔ نشانات 23۔ مقالات
24۔ نئے پرانے خیالات 25۔ جستجو

جوابات

(1) ڈاکٹر وحید قریشی (2) مصحفی (3) ڈاکٹر وحید قریشی (4) محمد عتیق صدیقی
(5) مولوی عبدالحق (6) پروفیسر حمید احمد خان (7) کلیم الدین احمد (8) عبدالسلام ندوی
(9) مالک رام (10) یوسف حسین (11) عزیز احمد کے ناول (12) جیلہ ہاشمی
(13) احسن فاروقی کے ناول (14) جیلہ ہاشمی (15) الطاف فاطمہ (16) شوکت تھانوی کے ناول
(17) شاہد احمد دہلوی کے خاکے (18) ڈاکٹر وحید احمد قریشی (19) ڈاکٹر جمیل جالبی
(20) ڈاکٹر عبادت بریلوی کی کتابیں
(21) فیض احمد فیض (22) محمد علی صدیقی (23) مرزا حامد بیگ
(24) خواجہ محمد زکریا (25) ڈاکٹر تحسین فراقی

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1979

سوال : مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنفین کے نام لکھیے۔

1۔ ادب اور نظریہ 2۔ تنقید کیا ہے 3۔ اوزان اقبال 4۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری
5۔ قصہ نئی شاعری کا 6۔ محراب 7۔ نئی شاعری 8۔ ادبی مکالمے
9۔ علامتوں کا زوال 10۔ اختلافات 11۔ تلاش وجود 12۔ مذکرات
13۔ تصورات 14۔ نیا شعری افق 15۔ تنقید لبرازم 16۔ ادب اور سماجی عمل
17۔ جدید اردو شاعری اور علامت نگاری 18۔ تنقید کا نیا پس منظر 19۔ نئی نظم کے تقاضے
20۔ دریاب

جوابات

(1) آل احمد سرور (2) آل احمد سرور (3) حفیظ صدیقی (4) ابواللیث صدیقی
(5) احمد مشتاق سہیل (6) احمد ہمدانی (7) افتخار جالب (8) الطاف احمد قریشی
(9) انتظار حسین (10) انور سدید (11) انور سجاد (12) انیس ناگی
(13) انیس ناگی (14) انیس ناگی (15) جابر علی سید (16) اے بی اشرف
(17) تبسم کاشمیری (18) جیلانی کامران (19) جیلانی کامران (20) ریاض احمد

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1980

سوال : مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنفین کے نام لکھیے۔

1۔ مدو شاعر 2۔ جدید اردو غزل 3۔ اقبال کی طویل نظمیں 4۔ تہذیب و تحقیق
5۔ مغرب کے تنقیدی اصول 6۔ اکائی 7۔ طرزیں 8۔ ایک موسم کے پرندے
9۔ نئی نظم اور پورا آدمی 10۔ غالب کون 11۔ افسانہ حقیقت سے علامت تک
12۔ ترقی پسند ادب 13۔ اندازے 14۔ تحسین و تردید 15۔ ادب اور زندگی
16۔ اردو میں تنقید 17۔ انسان اور آدمی 18۔ ستارہ یا بادبان 19۔ معیار 20۔ تنقیدی مقالات

جوابات

(1) جیلانی کامران (2) رشید احمد صدیقی (3) رفیع الدین ہاشمی (4) سجاد باقر رضوی
(5) سجاد باقر رضوی (6) سلیم احمد (7) سہیل احمد خاں (8) سہیل احمد خاں
(9) سلیم احمد (10) سلیم احمد (11) ڈاکٹر سلیم اختر (12) عزیز احمد
(13) فراق گورکھپوری (14) فتح محمد (15) مجنوں گورکھپوری (16) محمد احسن فاروقی
(17) محمد حسن عسکری (18) محمد حسن عسکری (19) ممتاز شیریں (20) میرزا ادیب

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1981

سوال : اُردو ادب میں کون کیا ہے؟

1۔ اُردو زبان کا پہلا باغی شاعر 2۔ رئیس المتغزلین اور سید الاحرار 3۔ سریلے بول کا شاعر 4۔ اُردو کا ٹالسٹائی
5۔ اُردو کا عوامی شاعر 6۔ خدائے سخن 7۔ شمس العلماء 8۔ لسان قوم
9۔ شاعر اعظم 10۔ شاعر انقلاب 11۔ جدید اُردو شاعری کا الہام 12۔ اردو کا جین آسٹن
13۔ اردو کا ہومر 14۔ اردو کا عمر خیام 15۔ مصور فطرت 16۔ سریلی بانسری کا شاعر
17۔ صدر الشعراء 18۔ حکیم الامت 19۔ اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر 20۔ نسخہ ہائے وفا کا خالق

جوابات

(1) غالب (2) مولانا حسرت موہانی (3) عظمت اللہ خاں (4) کرشن چندر
(5) نظیر اکبر آبادی (6) میر تقی میر (7) مولانا شبلی نعمانی (8) صفی لکھنوی
(9) جوش ملیح آبادی (10) جوش ملیح آبادی (11) مولانا الطاف حسین حالی (12) بشریٰ رحمٰن
(13) میر انیس (14) ریاض خیر آبادی (15) خواجہ حسن نظامی (16) آرزو لکھنوی
(17) امیر خان مرزا (18) ڈاکٹر علامہ محمد اقبال (19) قلی قطب شاہ (20) فیض احمد فیض

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1982

سوال : مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنفین کے نام لکھیے۔

1۔ سب رس 2۔ نوطرز مرصع 3۔ باغ اردو 4۔ خطبات احمدیہ
5۔ دربار اکبری 6۔ مجالس النساء 7۔ منصور موہنا 8۔ شریف زادہ
9۔ سیر کہسار 10۔ چند ہم عصر 11۔ کاغذی گھاٹ 12۔ ایام عرب
13۔ ابن الوقت 14۔ معیار 15۔ سیاہ حاشیے 16۔ فردوس بریں
17۔ علم الاقتصاد 18۔ آنگن 19۔ میزان اقبال 20۔ جگن بی
21۔ زندگی 22۔ ابن بطوطہ کے تعاقب میں 23۔ چراغ تلے
24۔ مزاحیہ شاعری کا امام 25۔ راجہ گدھ

جوابات

(1) ملا وجہی (2) عطا حسین خان تحسین (3) (4) سر سید احمد خان (5) محمد حسین آزاد (6) الطاف حسین حالی (7) عبدالحلیم شرر (8) مرزا محمد ہادی رسوا (9) رتن ناتھ سرشار (10) مولوی عبدالحق (11) زاہدہ حنا (12) عبدالحلیم شرر (13) ڈپٹی نذیر احمد (14) ممتاز شیریں (15) سعادت حسن منٹو (16) عبدالحلیم شرر (17) علامہ اقبال (18) خدیجہ مستور (19) مرزا منور (20)

ڈپٹی نذیر احمد کے ناول مراۃ العروس کا کردار (21) افضل حق (22) ابن انشاء (23) مشتاق احمد یوسفی (24) اکبر الہ آبادی (25) با[illegible]
قدسیہ۔

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1984

سوال : مندرجہ ذیل کتب کے مصنفین کے نام لکھیے۔

1۔ نوطرز مرصع 2۔ باغ و بہار 3۔ آثار الصنادید 4۔ عود ہندی
5۔ مدوجزر اسلام 6۔ الفاروق 7۔ آب حیات 8۔ بانگ درا
9۔ فردوس بریں 10۔ روح اقبال

جوابات

(1) عطا حسین خاں تحسین (2) میر امن دہلوی (3) سر سید احمد خان (4) مرزا غالب (5) حالی (6) شبلی (7) محمد حسین آزاد
(8) علامہ اقبال (9) رسوا (10) یوسف حسین خان

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1987

سوال : مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنفین کے نام لکھیے۔

1۔ گنج خوبی 2۔ عود ہندی 3۔ آثار الصنادید 4۔ رویائے صادقہ
5۔ دربار اکبری

جوابات

(1) میر امن (2) مرزا غالب (3) سر سید احمد خان (4) ڈپٹی نذیر احمد (5) محمد حسین آزاد

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1988

سوال : کتاب کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ (داستان، تذکرہ، ناول، شاعری، تنقید، افسانہ، ڈرامہ وغیرہ)

1۔ مجموعہ نغز 2۔ واردات 3۔ خوشبو 4۔ افکار
5۔ آبلہ پا 6۔ بیاض 7۔ اداس نسلیں 8۔ عروج اقبال
9۔ نسخہ ہائے وفا 10۔ آثار الصنادید 11۔ داستان تاریخ اردو
12۔ داستان مجاہد 13۔ چاندنی بیگم 14۔ ہندیاترا 15۔ انسان اور آدمی
16۔ شب رفتہ 17۔ نقد فردوس 18۔ ملک العزیز ورجینا
19۔ فسانہ مبتلا 20۔ کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ

جوابات

(1) تذکرہ (2) افسانہ (3) شاعری (4) شاعری (5) ناول (6) ناول (7) شاعری (8) ناول (9) تنقید (10) شاعری (11) نثر (12) تاریخ (تنقید) (13) ناول (14) ناول (15) سفرنامہ (16) تنقید (17) شاعری (18) شاعری (19) ناول (20) ناول تنقید

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1994

سوال : مندرجہ ذیل مصنفین کی دو دو نمائندہ کتابوں کے نام تحریر کیجیے۔

الف

1۔ الطاف حسین حالی　2۔ شبلی نعمانی　3۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق

4۔ ڈپٹی نذیر احمد　5۔ عبداللہ حسین

جوابات

(1) مسدس مدوجزر اسلام، حیات جاوید (2) الفاروق، المامون (3) چند ہم عصر، اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیا کا کام (4) ابن الوقت، مراۃ العروس (5) اداس نسلیں، باگھ

(ب)

سوال : درج ذیل کتابوں کے بارے میں سے صرف بارہ کے بارے میں بتایئے کہ :

(i) مصنف کا نام کیا ہے؟

(ii) کتاب کا تعلق کس شعبہ ادب سے ہے؟

(تحقیق، تنقید، ناول، شاعری، سفرنامہ وغیرہ)

1۔ خطبات احمدیہ　2۔ آبِ حیات　3۔ پنجاب میں اردو

4۔ راجہ گدھ　5۔ مباحث　6۔ ہماری داستانیں

7۔ کارِ جہاں دراز ہے　8۔ خوشبو　9۔ دیوان

10۔ تاریخ ادب اردو　11۔ وارث　12۔ شہاب نامہ

13۔ آوازِ دوست　14۔ لوحِ ایام　15۔ میرا گاؤں

16۔ تحفہ زاد

جوابات

(1) سر سید احمد خان (نثر)　(2) محمد حسین آزاد (تنقید)　(3) محمود شیرانی (تاریخ ادب)

(4) بانو قدسیہ (ناول)　(5) سید عبداللہ (تنقید)　(6) وقار عظیم (تنقید)

(7) قرۃ العین حیدر (ناول)　(8) پروین شاکر (شاعری)　(9) ناصر کاظمی (شاعری)

(10) جمیل جالبی (تاریخ)　(11) امجد اسلام امجد (ڈرامہ)

(12) قدرت اللہ شہاب (آپ بیتی)　(13) مختار مسعود (نثر)

(14) مختار مسعود (نثر)

(15) غلام الثقلین نقوی (سفرنامہ)　(16) حفیظ جالندھری (شاعری)

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 1996

سوال : مندرجہ ذیل مصنفین کی دو دو نمائندہ کتابوں کے نام تحریر کیجیے۔

1۔ عبدالحلیم شرر　2۔ نسیم حجازی　3۔ مرزا محمد ہادی رسوا

4۔ سید وقار عظیم　5۔ فیض احمد فیض

جوابات

(1) ایام عرب، زوال بغداد　(2) محمد بن قاسم، شاہین　(3) ذات شریف، شریف زادہ

(4) فن افسانہ نگاری، نیا افسانہ　(5) نقش فریادی، سر وادی سینا۔

سوال : درج ذیل کتابوں میں سے صرف آٹھ کتابوں کے بارے میں بتایئے کہ :

(i) مصنف کا نام کیا ہے؟

(ii) کتاب کا تعلق کس شعبہ ادب سے ہے؟

(تحقیق، تنقید، ناول، افسانہ، طنز و مزاح، شاعری، سفرنامہ وغیرہ)

1۔ شعر العجم　2۔ آوازِ دوست　3۔ دست تہِ سنگ

4۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری　5۔ بستی　6۔ واردات

7۔ اندلس میں اجنبی　8۔ ماہِ تمام　9۔ شگفتہ

10۔ راجہ گدھ　11۔ اصول انتقاد ادبیات　12۔ ولی سے اقبال تک

جوابات

(1) شبلی نعمانی (تنقید)　(2) مختار مسعود (نثر)　(3) فیض احمد فیض (شاعری)

(4) ابو اللیث صدیقی (تنقید)　(5) انتظار حسین (ناول)　(6) پریم چند (افسانہ)

(7) مستنصر حسین تارڑ (سفرنامہ)　(8) پروین شاکر (شاعری)　(9) کالی داس (ڈرامہ)

(10) بانو قدسیہ (ناول)　(11) عابد علی عابد (تنقید)　(12) سید عبداللہ (تنقید)

Lecturer's Paper: Urdu
Male/Female, 2001

سوال : درج ذیل کتابوں میں سے کوئی سی پندرہ کتابوں کے سامنے اس کے مصنف کا نام لکھیے۔

1- مہر نیمروز
2- مباحث
3- مردم دیدہ
4- اندازے
5- لاہور کا دبستان شاعری
6- انسان اور آدمی
7- نظر اور نظریے
8- بیگمات کے آنسو
9- آب گم
10- قطب مشتری
11- رنگ و بو
12- تحقیقات چشتی
13- مٹی کا دیا
14- گنجہائے گرانمایہ
15- انجمن
16- گلشن بے خار
17- عود ہندی
18- آنگن
19- روشنائی
20- یادگار غالب

جوابات

(1) غالب
(2) ڈاکٹر سید عبداللہ
(3) چراغ حسن حسرت
(4) فراق گورکھپوری
(5) ڈاکٹر علی محمد
(6) محمد حسن عسکری
(7) آل احمد سرور
(8) حسن نظامی
(9) مشتاق احمد یوسفی
(10) ملا وجہی
(11) مرزا غالب
(12) نور احمد چشتی
(13) مرزا ادیب
(14) رشید احمد صدیقی
(15) صوفی تبسم
(16) شیفتہ
(17) مرزا غالب
(18) خدیجہ مستور
(19) سجاد ظہیر
(20) مرزا غالب

PAPER URDU - 2007
(Subject Specialist Male/Female)

درج ذیل اقتباس کو بغور پڑھیے اور سوال نمبر 1 تا 7 کے جواب دیجیے

"گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں۔ مجرم سیاست پائے جاتے ہیں۔ جرنیلی بندوبست یازدہم مئی سے آج تک "یعنی شنبہ پنجم دسمبر سنہ 1857ء تک بدستور ہے۔ کچھ نیک و بد کا حال مجھ کو نہیں معلوم، بلکہ ایسے امور کی طرف ہنوز حکام کی توجہ بھی نہیں۔ دیکھیے انجام کار کیا ہوتا ہے۔ یہاں باہر سے اندر کوئی بغیر ٹکٹ کے آنے جانے نہیں پاتا۔ تم زنہار یہاں کا ارادہ نہ کرنا۔ ابھی دیکھا چاہیے، مسلمان کی آبادی کا حکم ہوتا ہے یا نہیں"۔

1. یہ ایک خط سے اقتباس ہے۔ یہ تحریر کس کی ہو سکتی ہے؟
(a) علامہ اقبال (b) مولوی عبدالحق
(c) عبدالماجد دریابادی (d) میرزا غالب

2. اس تحریر کا مناسب عنوان کیا ہونا چاہیے؟
(a) شہر کی حالت زار (b) قہر خداوندی
(c) حالت جنگ (d) حالت امن

3. "گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں"۔ اس جملے کا مفہوم کیا ہے؟
(a) گھروں میں بوجہ چراغ نہیں جلتے
(b) تمام گھر بغیر دروازوں کے ہیں
(c) گھر کے گھر ہنستے مسکراتے ہیں
(d) گھر کے گھر اجڑے ہوئے ہیں

4. اقتباس کی پہلی سطر میں سیاست کا لفظ آیا ہے۔ سیاست کے کیا معنی ہیں؟
(a) سزا (b) حوصلہ
(b) انعام (d) وعدہ

5. اقتباس کے حوالے سے بتائیے کہ "جرنیلی بندوبست" سے کیا مراد ہے؟
(a) عوامی بندوبست (b) مقامی بندوبست
(c) مارشل لا (d) باغیوں کا بندوبست

6. اقتباس میں "یازدہم" کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ "یازدہم" کے معنی بتائیے؟
(a) بارھویں (b) گیارھویں
(c) بائیسویں (d) اکیسویں

7. اقتباس کے حوالے سے بتائیے کہ شنبہ کون سا دن ہے؟
(a) منگل (b) جمعہ
(c) اتوار (d) ہفتہ

8. کسی عبارت کی تلخیص کرنے کا مسلمہ اصول یہ ہے کہ تلخیص اصل عبارت کے
(a) ایک تہائی کے قریب ہونی چاہیے
(b) ایک چوتھائی کے قریب ہونی چاہیے
(c) نصف کے قریب ہونی چاہیے
(d) برابر ہونی چاہیے

9. "گرگ آشنائی" کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے، جس کا مفہوم ہے:
(a) بھیڑیوں کا امن چین سے رہنا
(b) بظاہر دوستی، بباطن دشمنی
(c) جنگل کا قانون (d) بھیڑیوں کی درندگی

10. "زاہد سالوس" ایسے زاہد کو کہا جاتا ہے جو:
(a) حقیقی معنوں میں زاہد ہو
(b) اپنی ظاہری وضع سے دھوکا دے
(c) مردم آزار ہو
(d) لوگوں سے میل جول نہ رکھے

11. "شاعرانہ تعلّی" کا مفہوم ہے:

(a) شاعر کا شعر میں عجز و انکسار کا اظہار کرنا
(b) شاعر کا شعر میں ممدوح کی توصیف کرنا
(c) شاعر کی اپنی بے بضاعتی کا اظہار کرنا
(d) شاعر کا شعر میں اپنی تعریف آپ کرنا

12- "استہزائیہ انداز" سے کیا مراد ہے؟
(a) داد و دہش کا انداز (b) ہنسی یا تمسخر اڑانے کا انداز
(c) لیاقت بگھارنے کا انداز
(d) حقارت سے دیکھنے کا انداز

13- "کھیت رہنا" محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ستانے کے لیے کھیت میں بیٹھ رہنا
(b) کھیت کو اجاڑ دینا
(c) کھیت کا سرسبز و شاداب ہونا
(d) لڑائی میں مارے جانا

14- "شیطان کی آنت ہونا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بھوکا رہنا (b) شرارتی ہونا
(c) طویل ہونا (d) ہر وقت سر پر مسلط رہنا

15- "قدم لینا" محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) خوب خبر لینا (b) لمبے لمبے ڈگ بھرنا
(c) قدم اٹھانے کا آغاز کرنا
(d) تعظیم کرنا یا تعظیم کرنے کو جھکنا

16- "ڈول ڈالنا" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بنیاد رکھنا (b) پانی بہانا
(c) جھگڑا کرنا
(d) کنویں میں سے پانی نکالنا

17- "الٹے تلے کرنا" کے معنی بتایئے؟
(a) بچے کو سمجھانا (b) فضول خرچی کرنا
(c) گالی گلوچ کرنا (d) چاپلوسی کرنا

18- "سبز قدم ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) مبارک ہونا (b) چاروں طرف سبزہ ہونا
(c) سنسان ہونا (d) منحوس ہونا

19- اصطلاح میں غزل کے پہلے شعر کو، جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں، کیا کہتے ہیں؟
(a) پہلا شعر (b) حاصل غزل
(c) مطلع (d) پہلی بیت

20- "میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔" مراسلے کو مکالمے کا انداز کس نے دیا؟
(a) سرسید احمد خاں (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) مرزا غالب (d) مولانا شبلی نعمانی

21- اُردو میں فی البدیہہ گوئی کے لحاظ سے کس شاعر کا نام زیادہ معروف ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) مولانا حامد علی خاں
(c) خوشی محمد ناظر (d) غلام بھیک نیرنگ

22- مولانا حالی کے خیال میں سب سے مقدم اور ضروری چیز جو شاعر کو متشاعر سے متمیز و مشرف کرتی ہے، کیا ہے؟
(a) تخیل (b) ردیف
(c) الفاظ کی روانی (d) قافیہ

23- فکاہیہ کالم کیا ہوتا ہے؟
(a) ایسا کالم جس میں سیاسی تجزیہ ہو
(b) طنزیہ و مزاحیہ کالم
(c) تعزیتی کالم
(d) حالات حاضرہ پر سنجیدہ کالم

24- "خوجی" کس کا وضع کردہ کردار ہے؟
(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار
(b) مولانا عبدالحلیم شرر
(c) منشی سجاد حسین (b) شوکت تھانوی

25- "چچا چھکن" جیسے لافانی کردار کے خالق کون تھے؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) امتیاز علی تاج
(c) الطاف فاطمہ (d) حجاب امتیاز علی

26- علامہ اقبال "مفکر مشرق" کے لقب سے ملقب ہیں۔ تاہم "مصور مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟
(a) صادقین (b) استاد اللہ بخش
(c) عبدالرحمٰن چغتائی (d) بشیر موجد

27- "اردو" کس زبان کا لفظ ہے؟
(a) سنسکرت (b) عربی
(c) فارسی (d) ترکی

28- یوں برچھیاں تھیں چار طرف اس جناب کے

جیسے کرن نکلتی ہے گرد آفتاب کے
اس شعر میں علم بیان کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

29- ہر سنگ ریزہ نور سے در خوش آب تھا
لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آفتاب تھا
اس شعر میں کتنی تشبیہیں آئی ہیں؟
(a) ایک (b) دو
(c) تین (d) کوئی تشبیہ نہیں آئی

30- وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور
دیکھے تو غش کرے ارنی گوئے اوج طور
اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

31- کسی نے مول نہ پوچھا دل شکستہ کا
کوئی خریدار کے تو ٹا پیالہ کیا کرتا
اس شعر میں علم بیان کی کون سی قسم آئی ہے؟
(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

32- رنگ تیرا چمن میں، بو تیری
خوب دیکھا تو باغباں تو ہے
اس شعر میں علم بیان کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

33- آمد ہے کربلا کے نیستاں میں شیر کی
اس مصرعے میں علم بیان کا کون سا قاعدہ استعمال ہوا ہے؟
(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

34- اک کھیل ہے اورنگ سلیماں مرے نزدیک
اس مصرعے میں کون سی صنعت آئی ہے؟
(a) ایہام (b) حسن تعلیل
(c) تلمیح (d) کوئی صنعت نہیں آئی

35- پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) مراعات النظیر (b) لف و نشر
(c) تضاد (d) ایہام

36- سبزے کو جب کہیں جگہ نہ ملی
بن گیا روئے آب پر کائی
شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟
(a) مبالغہ (b) مراعات النظیر
(c) تضاد (d) ایہام

37- چشم معنی آشنا میں ہے مقام ان کا وہی
سہو کاتب سے مقدم ہوں موخر سیکڑوں
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) مراعات النظیر (b) لف و نشر
(c) تضاد (d) حسن تعلیل

38- کلام میں کچھ باتوں کا ذکر کر کے ان کی مناسبت سے متعلقات کا ذکر کسی خاص تعین یا بغیر تعین کرنا، علم بدیع کی اصطلاح میں کون سی صنعت کہلاتی ہے؟
(a) مراعات النظیر (b) لف و نشر
(c) ایہام (d) حسن تعلیل

39- کلام میں کسی لفظ کے دو معنی نکلتے ہوں اور آدمی مخمصے میں پڑ جائے کہ کون سے معنی مراد ہیں تو ایسی صنعت کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟
(a) صنعت تضاد (b) صنعت مبالغہ
(c) صنعت تفریق (d) صنعت ایہام

40- شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن
رات کاٹی خدا خدا کر کے
اس شعر میں کون سی صنعت آتی ہے؟
(a) ایہام (b) مراعات النظیر
(c) حسن تعلیل (d) لف و نشر

41- گلشن دہر میں اگر جوئے مے سخن نہ ہو
پھول نہ ہو کلی نہ ہو، سبزہ نہ ہو، چمن نہ ہو
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(a) مراعات النظیر (b) تجنیس

(c) لف و نشر (d) حسن تعلیل

...غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ

"آپ بے بہرہ ہے جو معتقدِ میر نہیں"

اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟

(a) تضمین (b) لف و نشر

(c) حسن تعلیل (d) مراعات النظیر

...ن مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(a) تقابلہ (b) جمع

(c) تلمیح (d) لف و نشر

44- کچھ تو جا سے میں چاہیے آخر

تا نہ رہے باز [illegible]

اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟

(a) مراعات النظیر (b) حسن طلب

(c) ایہام (d) لف و نشر

45- "ذکرِ میر" کس کی خود نوشت ہے؟

(a) میر انیس (b) میر درد

(c) میر مہدی حسین مجروح

(d) میر تقی میر

46- "آگ کا دریا" اردو کا ایک معروف ناول ہے۔ مصنف کا نام بتایئے؟

(a) عزیز احمد (b) شوکت صدیقی

(c) خدیجہ مستور (d) قرۃ العین حیدر

47- "جہانِ دانش"، "یادوں کی برات" اور "شہاب نامہ" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

(a) سفرنامہ (b) آپ بیتی

(c) سوانح نگاری (d) خاکہ نگاری

48- چراغ تلے، زرگزشت، خاکم بدہن اور آبِ گم سے کس مزاح نگار کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) ابن انشا (b) مشتاق احمد یوسفی

(c) شفیق الرحمٰن (d) کرنل محمد خان

49- خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارۂ دل" کے مضامین کی بنیادی خاصیت کیا ہے؟

(a) ہر مضمون میں کسی نہ کسی قدر تصوف کارفرما ہے

(b) تمام تر مضامین 1857ء کی جنگ آزادی کے بارے میں ہیں

(c) تمام مضامین ترجمہ ہوئے ہیں

(d) تمام مضامین بزرگانِ دین سے متعلق ہیں

50- زمرد، حسین، شیخ علی وجودی، طور معنی، کاظم جنونی وغیرہ کس تاریخی ناول کے معروف کردار ہیں؟

(a) زوال بغداد (b) فلورا فلورنڈا

(c) فردوس بریں (d) ملک العزیز ورجنا

51- "آثار الصنادید" سرسید کی معروف تصنیف ہے۔ بتایئے اس کا موضوع کیا ہے؟

(a) دلی کی قدیم تاریخ

(b) 1857ء کی جنگ آزادی کے اسباب و علل بیان ہوئے ہیں

(c) اردو شعرا کا تذکرہ ہے

(d) دلی کے آثار قدیمہ، معروف مقامات اور مکینوں کا ذکر ہے

52- طوائف کے موضوع پر اردو میں پہلا معروف ناول کون سا ہے؟

(a) بازار حسن (b) شاہد رعنا

(c) شریف زادہ (d) امراؤ جان ادا

53- علامہ اقبال کی معروف نظموں "شکوہ" اور "جواب شکوہ" کی ہیئت کیا ہے؟

(a) مخمس (b) مسدس

(c) مربع (d) مثمن

54- ٹیپ کا شعر کسے کہتے ہیں؟

(a) نظم کا پہلا شعر (b) نظم کا آخری شعر

(c) نظم کے ہر بند میں بار بار دہرایا جانے والا شعر

(d) نظم کا سب سے دلآویز شعر

55- سانیٹ (Sonnet) ایک انگریزی صنفِ نظم ہے جو اردو میں بھی رائج ہے۔ بتایئے اس میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(a) دس مصرعے (b) بارہ مصرعے

(c) چودہ مصرعے 9d) سولہ مصرعے

56- "منقبت" کون سی صنفِ نظم ہے؟

(a) جس میں خدا تعالیٰ کی تعریف ہو

(b) جس میں رسول کریم کی شان بیان کی گئی ہو

(c) جس میں بندے خدا سے اپنی حاجات بیان کریں

(d) جس میں اولیاء اللہ اور بزرگانِ دین کی تعریف و توصیف ہو

57- کل پاؤں ایک کاسۂ سر پر جو آ گیا

یکسر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا

کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر

میں بھی کبھو کسو کا سرِ پر غرور تھا

بتایئے صنفِ نظم میں ان اشعار کو کیا نام دیں گے؟

(a) رباعی (b) قطعہ

(c) دوبیتی (d) ترانہ

58- "ہجو" ایک صنفِ نظم ہے جس میں؟

(a) کسی کو برا بھلا کہا گیا ہو

(b) کسی کی خوب تعریف کی گئی ہو

(c) کسی واقعہ کا بیان ہو

(d) کہیں مذمت، کہیں مدح کی گئی ہو

59- "غزل" کی زبان کیسی ہوتی ہے؟

(a) ملائم اور سوز کی زبان

(b) غم و الم کی زبان

(c) ہجر و فراق کی زبان

(d) ترک و احتشام کی زبان

60- وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں

اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

اس شعر کا تعلق کس صنفِ نظم سے ہے؟

(a) حمد (b) نعت

(c) قصیدہ (d) غزل

61- کون سی شخصیت "بابائے اردو" کے لقب سے ملقب ہے؟

(a) سرسید احمد خان (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) مولوی عبدالحق (d) حافظ محمود شیرانی

62- "بابائے صحافت" کس کو کہا جاتا ہے

(a) مولانا محمد علی جوہر (b) مولانا ظفر علی خان

(c) چراغ حسن حسرت

(d) منشی محبوب عالم (پیسہ اخبار)

63- مولانا عبدالحلیم شرر کے شہرہ آفاق ناول "فردوس بریں" کی داستان کا موضوع کیا ہے؟

(a) فرقہ باطنیہ کی تحریک (b) ہلاکو خاں کی بربادی

(c) داستان باغِ ارم (d) عالم اسلام کا عروج

64- ڈراما نگاری کے حوالے سے بتایئے کہ "اردو کا شیکسپیئر" کسے کہا جاتا ہے؟

(a) آغا حشر کاشمیری (b) طالب بنارسی

(c) امتیاز علی تاج (d) امانت لکھنوی

65- سن کر ایک دھوبی کا، ندی گھاٹ پر، جھینگر کا جنازہ، گلاب تمہارا کیکر ہمارا، چچا کاکو کی گاڑی، دیا سلائی۔ انشائیوں سے کون سے نثر نگار کی شخصیت ذہن میں آتی ہے؟

(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) خواجہ حسن نظامی

(c) سرسید احمد خان (d) مولانا عبدالحلیم شرر

66- محمود نظامی، ابن انشا اور مستنصر حسین تارڑ میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) کالم نگاری (b) شاعری

(c) مزاح نگاری (d) سفرنامہ

67- اکبر الٰہ آبادی نے کس مقتدر ہستی کے انتقال پر ان کی خوبیوں کا اعتراف کیا ہے؟

(a) نواب وقار الملک (b) نواب محسن الملک

(c) سرسید احمد خان (d) مولوی سمیع اللہ

68- اردو شاعری میں خواجہ میر درد تصوف میں سرفہرست شمار ہوتے ہیں۔ اردو نثر میں یہ رنگ کس کے ہاں سب سے زیادہ نمایاں ہیں؟

(a) عبدالماجد دریابادی (b) مولوی عبدالسلام ندوی

(c) ملا واحدی (d) خواجہ حسن نظامی

69- مرزا غالب کے کلام کی مانگ ان کی زندگی ہی میں دلی اور لکھنؤ

سے زیادہ جواب میں ہوئی۔ کیونکہ

(a) کلام میں ترنم ہے (b) قاری تراکیب زیادہ ہیں

(c) کلام میں خاص چاشنی ہے

(d) فکروخیال میں جدت ہے

70. اردو میں "شاعرِ مزدور" کسے کہا جاتا ہے؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش

(c) فیض احمد فیض (d) ساغر صدیقی

71. لاہور کے داستانِ شاعری کے حوالے سے بتایئے کہ جدید شعری ادب میں مجید امجد کی شہرت کی بڑی وجہ کیا ہے؟

(a) ہیئت کے سب سے زیادہ تجربے کیے

(b) حب وطن کے موضوع پر سب سے زیادہ نظمیں لکھیں

(c) نئی نئی علامتوں کا اختراع کیا

(d) کثرت سے لوک داستانوں کو منظوم کیا

72. مولانا حالی کی طویل نظم "مسدسِ حالی" کا موضوع کیا ہے؟

(a) مسلمانوں کا تابناک ماضی

(b) مدوجزرِ اسلام

(c) حیاتِ طیبہ

(d) خلفائے راشدین کا زمانہ

73. جوش ملیح آبادی کی تصنیف "یادوں کی برات" حقیقت میں؟

(a) ہم عصر شعرا کا تذکرہ ہے

(b) بھولی بسری یادداشتوں کا مرقع ہے

(c) ان کی خودنوشت ہے

(d) ناصحانہ لہجے کی حامل نظموں کا مجموعہ ہے

74. سرسید اور اکبرالہ آبادی میں کیا اختلاف تھا؟

(a) کوئی اختلاف نہیں تھا

(b) سیاسی اختلاف تھا

(c) نظریاتی اختلاف تھا (d) دربادی اختلاف تھا

75. ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے

نیل کے ساحل سے لے کر تابخاکِ کاشغر

کاشغر کس ملک کا شہر ہے؟

(a) چین (b) تاجکستان

(c) ازبکستان (d) افغانستان

76. اب خراب ہوا جہان آباد

ورنہ ہر اک قدم پہ یاں گھر تھا

جہان آباد سے کیا مراد ہے؟

(a) لکھنؤ (b) آگرہ

(c) دلی (d) لاہور

77. ایک بلبل ہے کہ ہے محوِ ترنم اب تک

اس کے سینے میں ہے نغموں کا تلاطم اب تک

"بلبل" سے کون سی ذات مراد ہے؟

(a) اقبال (شاعر کی اپنی ذات)

(b) مولانا ظفر علی خاں

(c) قائداعظم (d) مولانا محمد علی جوہر

78. غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی

دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری

"مجنوں" کس ہستی کو کہا گیا ہے؟

(a) بہادر شاہ ظفر (b) سلطان ٹیپو شہید

(c) اورنگ زیب عالمگیر (d) نواب سراج الدولہ

79. سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا

مستند ہے میرا فرمایا ہوا

"میرا فرمایا ہوا" تعلّی کس کے کلام میں ہے؟

(a) میر تقی میر (b) داغ دہلوی

(c) استاد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

80. غربت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح عجب شام

کرتا ہے سفر قافلہ راحت و آرام

اس شعر میں "غربت" کے معنی کیا ہیں؟

(a) مفلسی (b) مسافرت

(c) عشق (d) عداوت

81. Little drops make an ocean:

اس ضرب الامثل کے مترادف اردو میں کیا ضرب المثل ہے؟

(a) ایک ایک دو گیارہ

(b) خرچ کرنے سے کنویں خالی ہو جاتے ہیں

(c) بوند بوند نکلنے سے تالاب خالی ہو جاتے ہیں

(d) بوند بوند سے تالاب بھرتے ہیں

82. Man proposes, God disposes

انگریزی مثل کا کون سا با محاورہ ترجمہ درست ہے؟

(a) تقدیر کے آگے تدبیر کے پر جلتے ہیں

(b) آدمی تدبیر کرتا ہے، تقدیر مسکراتی ہے

(c) تدبیر کنندہ بندہ، تقدیر زند خندہ

(d) تقدیر بنانے کے لیے تدبیر ضروری ہے

83. East or West, home is the best

کے مترادف اردو میں کون سی ضرب المثل مستعمل ہے؟

(a) میرا گھر، میری جنت

(b) جو مزا چھجو کے چوبارے، نہ بلخ نہ بخارے

(c) جو سکھ گھر میں ہے وہ کہیں نہیں

(d) ارض، وطن از ملک سلیماں خوشتر

84. Disputing about the skin before cathing the bear:

کا اردو ضرب المثل میں کون سا ترجمہ درست ہے؟

(a) سوت نہ کپاس، جولاہے سے لٹھم لٹھا

(b) وَش از مرگ واویلا

(c) رنگ کا انکار کیا نہیں، کھال پر جھگڑا

(d) خیل، کارشیا طین بود

85. Coming events cast their shadows before:

انگریزی ضرب المثل کا اردو مثل میں کون سا ترجمہ قریب ترین ہے؟

(a) آدمی قرائن سے پہچانا جاتا ہے

(b) ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات

(c) بچاؤ پہلے ہو جاتا ہے

(d) تیل دیکھو، تیل کی دھار دیکھو

86. Give an inch and he will take an ell:

انگریزی مثل کا کون سا با محاورہ ترجمہ درست ہے؟

(a) بلی اور دودھ کی رکھوالی!

(b) ایک قطرہ خون بہا کر شہید کہلانا

(c) اندھے سیوے کوئی، بچے لیوے کوئی

(d) انگلی پکڑتے پونہچا پکڑتا ہے

87. By the mouth expressed, by the world possessed.

انگریزی ضرب المثل کا اردو ضرب المثل میں کون سا ترجمہ روا ہے؟

(a) پہلے بات کو تولو، پھر منہ سے بولو

(b) بات کہی، پرائی ہوئی

(c) بات کرنے سے پہلے سوچ لینا چاہیے

(d) منہ سے نکلی ہوئی بات واپس نہیں آتی

88. Better alone than in a bad company:

کا با محاورہ اردو ترجمہ کون سا درست ہے؟

(a) بری صحبت سے اکیلا بھلا

(b) آدمی اپنی صحبت سے پہچانا جاتا ہے

(c) کند ہم جنس با ہم جنس پرواز

(d) اکیلا چنا کیا بھاڑ پھوڑے گا

89. To carry coal to new castle:

کا کون سا با محاورہ ترجمہ اس ضرب المثل کے قریب ترین ہے؟

(a) نیوکاسل میں کوئلہ لے جانا

(b) اس ہاتھ دے، اس ہاتھ لے

(c) الٹے بانس بریلی کو

(d) سب کو کھا اپنے گھر میں بسالینا

90. a scalded child fears cold water:

کا کون سا ترجمہ موزوں ترین ہے؟

(a) آگ کا جلا دودھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے

(b) گرم پانی کا جلا ٹھنڈے پانی میں سسکیاں لیتا ہے

(c) دودھ کا جلا چھاچھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے

(d) گرم پانی کا جلا ٹھنڈے پانی سے ڈرتا ہے

91. No one cries stinking fish:

انگریزی ضرب المثل کے ہم معنی کون سی ضرب المثل درست ہے؟

(a) اپنی چھاچھ کو کون کھٹا کہتا ہے
(b) اپنی عقل کو کون کچا سمجھتا ہے
(c) اپنی آنکھ کا شہتیر کون دیکھتا ہے
(d) اپنے گناہ کس کو نظر آتے ہیں

92. Better go to bed supperless than to rise in debt

انگریزی مثل کا کون سا ترجمہ درست ہے؟

(a) نو نقد نہ تیرہ ادھار
(b) اُدھار کھانے سے بھوکا پڑا رہنا اچھا
(c) اُدھار لو نہ ادھار دو
(d) اُدھار محبت کی قینچی ہے

93. Brevity is the soul of wit

کا با محاورہ ترجمہ کون سا موزوں ترین ہے؟

(a) گفتگو کا انحصار اختصار
(b) کم گوئی کمال گویائی
(c) خاموشی نیم رضا (d) اختصار ظرافت کا مدار

94. Let by-gone be by-gone

کا با محاورہ اردو ترجمہ کون سا درست ہے؟

(a) ماضی کو ہمیشہ یاد رکھنا (b) گزشتہ را صلوٰۃ
(c) ماضی کی طرح دھوکا دینا
(d) آئندہ را احتیاط

95. Birds of a feather flock together

انگریزی ضرب المثل کے مترادف اردو میں کون سی ضرب المثل مستعمل ہے؟

(a) کوا چلا ہنس کی چال اپنی چال بھی بھول گیا
(b) بری صحبت سے بچو
(c) کند ہم جنس باہم جنس پرواز
(d) صحبت ناجنس سے آدمی خوار ہوتا ہے

96- Blue Blood محاورے کا اردو میں موزوں ترین ترجمہ کون سا ہے؟

(a) گہرا دوست (b) جھگڑالو

(c) نجیب الطرفین (d) ضدی

97- dutch courage کا قریب ترین ترجمہ کیجیے

(a) اتفاقیہ بہادری
(b) پیشگی اطلاع کے ساتھ رخصت
(c) ڈرتے ڈرتے بہادری
(d) عدم جرأت

98- French Leave کا اردو میں درست ترجمہ کیا ہے؟

(a) بغیر اطلاع کے رخصت
(b) پیشگی اطلاع کے ساتھ رخصت
(c) بغیر تنخواہ کے رخصت (d) مسلسل رخصت

99- Rainy Day کا با محاورہ ترجمہ کون سا درست ہے؟

(a) خوشی کا زمانہ (b) برسات کا دن
(c) کبھی کبھی (d) مصیبت کا دور

100- Royal Road کا با محاورہ ترجمہ کون سا درست ہے؟

(a) آسان راستہ (b) محدود راستہ
(c) عام شاہراہ (d) دشوار راستہ

جوابات

[illegible]	(d)	2	(a)	3	(d)	4	(a)
[illegible]	(c)	6	(b)	7	(d)	8	(a)
9	(b)	10	(b)	11	(d)	12	(b)
[illegible]	(d)	14	(c)	15	(d)	16	(a)
[illegible]	(b)	18	(d)	19	(c)	20	(c)
21	(a)	22	(a)	23	(d)	24	(c)
25	(b)	26	(c)	27	(d)	28	(a)
29	(c)	30	(b)	31	(b)	32	(b)
33	(a)	34	(c)	35	(d)	36	(a)
37	(c)	38	(a)	39	(d)	40	(a)
41	(a)	42	(a)	43	(c)	44	(b)
45	(d)	46	(d)	47	(b)	48	(b)
49	(a)	50	(c)	51	(d)	52	(d)
53	(b)	54	(c)	55	(c)	56	(d)

57	(b)	58	(a)	59	(a)	60	(b)
61	(c)	62	(b)	63	(a)	64	(a)
65	(b)	66	(d)	67	(c)	68	(d)
69	(d)	70	(b)	71	(a)	72	(b)
73	(c)	74	(c)	75	(a)	76	(c)
77	(a)	78	(d)	79	(a)	80	(b)
81	(a)	82	(c)	83	(b)	84	(a)
85	(b)	86	(d)	87	(a)	88	(a)
89	(c)	90	(c)	91	(a)	92	(a)
93	(c)	94	(b)	95	(c)	96	(c)
97	(b)	98	(a)	99	(d)	100	(a)

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION, LAHORE SOLVED PAPERS SUBJECT SPECIALIST (MALE/FEMALE)

PAPER URDU - 2008

(Subject Specialist Male/Female)

درج ذیل اقتباس کو بغور پڑھیے اور سوال نمبر 1 تا 5 کے جواب دیجیے

"مشاغل دنیوی میں انہماک کے سبب جو قوتیں سو جاتی ہیں، شعر ان کو جگاتا ہے اور ہمارے بچپن کے ان خالص اور پاک جذبات کو، جو لوث دنیا کے داغ سے منزہ اور مبرا تھے، پھر تر و تازہ کرتا ہے۔ دنیوی کاموں کی مشق اور مہارت سے بیشک ذہن میں تیزی آجاتی ہے مگر دل بالکل مر جاتا ہے۔ جب کہ افلاس میں قوت لایموت کے لیے یا تونگری میں جاہ و منصب کے لیے کوشش کی جاتی ہے اور دنیا میں چاروں طرف خود غرضی دیکھی جاتی ہے۔ اس وقت انسان کو سخت مشکلیں پیش آتیں، مگر اس کے پاس کوئی ایسا علاج نہ ہوتا جو دل کے بہلانے اور ہموار کرنے میں چپکے ہی چپکے مگر نہایت قوت کے ساتھ افلاس کی حالت میں مرہم اور تونگری کی صورت میں تریاق کا کام دے سکے۔ یہ خاصیت خدا نے شعر میں ودیعت کی ہے۔"

-1 شعر و شاعری کے حوالے سے یہ تحریر کس کی ہو سکتی ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) مولانا حالی (d) مسعود حسن رضوی ادیب

-2 اس تحریر کا مناسب عنوان کیا ہونا چاہیے

(a) شعر و شاعری کی طاقت
(b) شعر کی قوت
(c) خاصیت شعر (d) شعر کا اثر

-3 "ممارست" سے کیا مراد ہے؟

(a) مہارت (b) استقامت
(c) کوشش (d) تیزی

-4 "قوت لایموت" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) اتنی طاقت جو موت کا مقابلہ کر سکے
(b) اتنی قوت جو کسی دوسرے کے پاس نہ ہو
(c) قوت کا بھرپور اظہار
(d) اس قدر خوراک جو زندگی قائم رکھنے کے لیے کافی ہو

-5 "تونگری" کے کیا معنی ہیں؟

(a) مالداری (b) عہدہ داری
(c) حکومت (d) شان و شوکت

-6 کسی عبارت کی تلخیص کرنے کا عمل دراصل

(a) اس عبارت کی تشریح کرنے کا عمل ہے
(b) تشریح کا متضاد عمل ہے
(c) ایک مفہوم کو دو طرح سے بیان کرتا ہے
(d) عبارت میں پوشیدہ بعض نکات کی وضاحت کرتا ہے

-7 "رسم مشایعت" سے کیا مراد ہے؟

(a) احترام سے کچھ دور ساتھ جانا
(b) مصافحہ کرنا
(c) گلے ملنا (d) علیک سلیک کرنا

-8 "دختر رز" کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے، جس کا مفہوم ہے

(a) کسان کی بیٹی (b) مے فروش کی بیٹی
(c) انگور کی بیٹی (شراب)
(d) سود خور کی بیٹی

9- "شیخ و شباب" کی ترکیب کا مفہوم ہے

(a) آقا اور غلام (b) متقی اور پرہیز گار

(c) رند اور پارسا (d) بوڑھے اور جوان

10- "ریشہ خطمی" سے کیا مراد ہے؟

(a) ریشہ دار چیز (b) نفرت کی آگ

(c) بہت ہنسنے والا (d) ریشہ دوانیاں کرنے والا

11- کون سی ضرب المثل درست ہے؟

(a) صبح بنارس شام اودھ (b) صبح بنارس شام پنجاب

(c) صبح بنارس شام کشمیر (d) صبح بنارس شام آگرہ

12- "دلنوازی کی گفتگو" سے کیا مراد ہے؟

(a) تخریب اخلاق گفتگو (b) عجز و انکساری کی گفتگو

(c) لیت و لعل کی گفتگو (d) ڈینگ کی گفتگو

13- "رجائیت" ادبی اصطلاح ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) مایوسی اور نا امیدی (b) بے جا طرفداری و تعصب

(c) امید اور مثبت رویہ (d) مستقبل کی تابناکی

14- "فاختہ اڑانا" کا مفہوم ہے؟

(a) ہانک لگانا (b) مزے اڑانا

(c) شور مچانا (d) تجسس نہیں کرنا

15- "دامن تر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) پیاس بجھ جانا (b) غم میں شریک ہونا

(c) آنسوؤں سے دامن تر کر لینا

(d) گنہگار ہونا

16- "دھان پان ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) کمربستہ ہونا (b) فربہ اندام ہونا

(c) دبلا پتلا ہونا (d) تیز طرار ہونا

17- "آنکھیں سفید ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) سنگدل ہونا (b) بینائی جاتے رہنا

(c) بے حیا ہونا (d) ضعیف العمر ہونا

18- وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
مومن کی ایک غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a) مقطع (b) حسن مطلع

(c) مطلع (d) مطلع ثانی

19- سوال نمبر 18 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟

(a) تھا تمہیں، کا تمہیں (b) تھا، کا

(c) قرار تھا، نباہ کا (d) شعر میں قافیہ نہیں ہے

20- سوال نمبر 18 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟

(a) یاد ہو (b) کہ نہ یاد ہو

(c) تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(d) شعر میں ردیف نہیں ہے

21- "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟

(a) جس میں نقطہ نہ آئے (b) بے تکی شاعری

(c) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو

(d) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

22- "شاعرانہ تعلّی" سے کیا مراد ہے؟

(a) شعر میں کسی دوسرے شاعر پر چوٹ کرنا

(b) شعر میں کسی دوسرے شاعر کی تعریف کرنا

(c) شعر میں اپنی تعریف آپ کرنا

(d) شعر میں شاعر کا اپنا تخلص استعمال کرنا

23- جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) اودھ پنچ (لکھنؤ)

(b) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)

(c) انجمن حمایت اسلام (لاہور)

(d) انجمن پنجاب (لاہور)

24- پطرس بخاری کے نزدیک لاہور کی مشہور پیداوار کیا ہے؟

(a) طلبہ (b) کالج اور سکول

(c) انجمنیں (d) رسائل و جرائد

25- بقول سر عبدالقادر ایک مرتبہ علامہ اقبال نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ وہ شعر نہیں کہیں گے اور جو وقت شاعری میں صرف ہوتا ہے اسے کسی اور مفید کام میں صرف کریں گے۔ مگر انہوں نے یہ ارادہ ترک شاعری ترک کر دیا۔ کس کے سمجھانے پر؟

(a) اکبر الہ آبادی (b) پروفیسر آرنلڈ

(c) خواجہ حسن نظامی (d) سید میر حسن

26- خواجہ میر درد شاعر ہیں جبکہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار۔ یہ دونوں میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) نظام الدین اولیا سے نسبت

(b) [illegible]

(c) خواجگی (d) تصوف

کون سا جملہ درست ہے؟

(a) وہ مجھ سے نظریں چراتا ہے

(b) وہ مجھ سے آنکھیں چراتا ہے

(c) وہ مجھ سے نظر چراتا ہے

(d) وہ مجھ سے نگاہیں چراتا ہے

28- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) نا عاقبت اندیش غریبوں کو ستاتے ہیں

(b) نا عاقبت اندیش غریبوں کو ستاتے ہیں

(c) عاقبت نااندیش غریبوں کو ستاتے ہیں

(d) عاقبت بداندیش غریبوں کو ستاتے ہیں

29- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) میں آپ کا شکر گزار ہوں

(b) میں آپ کا مشکور ہوں

(c) میں آپ کا شکر ادا کرتا ہوں

(d) میں آپ کا شاکر ہوں

30- "نظم معریٰ" (Blank Verse) کون سی صنف نظم ہے؟

(a) جس میں کوئی بحر نہ ہو

(b) جس میں مصرعے چھوٹے بڑے ہوں

(c) ارکان تو یکساں ہوں مگر ردیف قافیے کا التزام ضروری نہ سمجھا گیا ہو

(d) جو ہر طرح کی عروضی پابندیوں سے آزاد ہو

31- اصناف نظم میں "قطعہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟

(a) دو اشعار (b) چار اشعار

(c) تعداد پر پابندی نہیں (d) [illegible] اشعار

32- حفیظ جالندھری کی تصنیف "شاہنامہ اسلام" کون سی صنف شعر میں لکھی گئی ہے؟

(a) مسدس (b) مخمس

(c) مثنوی (d) قصیدہ

33- مثنوی سحر البیان، مثنوی گلزار نسیم، مثنوی خواب و خیال کی سب سے نمایاں خوبی کیا ہے؟

(a) زبان و بیان کی سادگی اور بے ساختگی

(b) شوکت الفاظ

(c) داستان کا ربط

(d) مافوق الفطرت عناصر کے بجائے معمولات زندگی کا بیان

34- یارب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے!
جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے!
یہ شعر کس صنف کا ہے؟

(a) حمد (b) نعت

(c) مناجات (d) منقبت

35- ادب کی اصطلاح میں تاریخ گوئی کسے کہتے ہیں؟

(a) ملک کے اہم حالات قلم بند کرنا

(b) تاریخی واقعات کا تذکرہ کرنا

(c) حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا

(d) تاریخی واقعات کو زمانی اعتبار سے ترتیب دینا

36- انھیں کے مطمح نظر رب الناس بھر کے بیٹھے ہیں امر بہ مہر کاس
یا لگا کر خضر نے شاخ نبات مدتوں تک دیا ہے آب حیات
مرزا غالب کے ان اشعار کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(a) غزل (b) مثنوی

(c) قصیدہ (d) قطعہ

37- "مشرقی تمدن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنؤ)" کے مصنف کون ہیں؟

(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) مرزا ہادی رسوا

(c) رجب علی بیگ سرور (d) مسعود حسن رضوی ادیب

38- "بیگمات کے آنسو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) علامہ راشد الخیری (b) شاہد احمد دہلوی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) خواجہ حسن نظامی

39- "مجالس النسا" اردو کا ایک مقصدی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) خواجہ الطاف حسین حالی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) علامہ راشد الخیری

40- "مٹی کا دیا" میں مصنف نے اپنی زندگی کی روداد بیان کی ہے۔ بتایئے یہ کس کی خودنوشت ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش
(c) میرزا ادیب (d) دیوان سنگھ مفتون

41- اکبر الہ آبادی کے بعد ظریفانہ شاعری میں سید محمد جعفری کا نام بہت اہم ہے۔ ان کے مجموعہ کلام کا نام بتایئے
(a) شکوفے (b) شوخیٔ تحریر
(c) چاند نگر (d) مافی الضمیر

42- "مہر نیمروز" مرزا غالب کی تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟
(a) خاندانِ مغلیہ کی نامکمل تاریخ
(b) 1857ء کی جنگ آزادی کے خونیں واقعات
(c) فارسی خطوط کا مجموعہ (d) اردو خطوط کا مجموعہ

43- رشید احمد صدیقی، ابن انشا اور مشتاق احمد یوسفی میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(a) خاکہ نگاری (b) مزاح نگاری
(c) فکاہیہ کالم نگاری (d) سفرنامہ نگاری

44- "گڈریا" اردو افسانوی ادب کا ایک شاہکار افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام بتایئے؟
(a) بانو قدسیہ (b) غلام عباس
(c) انتظار حسین (d) اشفاق احمد

45- خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں
اکبر الہ آبادی نے کس مقتدر ہستی کے انتقال پر ان کی خوبیوں کا اعتراف کیا ہے؟
(a) نواب وقار الملک (b) نواب محسن الملک
(c) مولوی سمیع اللہ (d) سر سید احمد خان

46- "نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی" کے عنوان سے مرزا فرحت اللہ بیگ نے ڈپٹی نذیر احمد کا خاکہ لکھ کر انہیں جاوید کر دیا۔ بتایئے "ایک وصیت کی تعمیل" کے عنوان سے انہوں نے کس کا خاکہ لکھا ہے؟
(a) غلام یزدانی بیگ (b) خواجہ حسن نظامی
(c) مولوی وحید الدین سلیم
(d) مولوی عبدالحق

47- اورنگ آباد کالج میں مرزا فرحت اللہ بیگ سے یہ طویل مضمون پڑھ کر سنانے کو کہا گیا تھا جس کی وجہ سے ان کی زندگی میں فرحت اللہ بیگ سے خود مستفید ہوئے تھے۔ مضمون کا نام بتایئے؟
(a) دہلی کا ایک یادگار مشاعرہ
(b) نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر
(c) صاحب بہادر (d) مرزا کی شادی

48- کبھی "سند باد جہازی" اور کبھی "واحدی" کے قلمی نام سے فکاہیہ کالم کون لکھتے تھے؟
(a) وقار انبالوی (b) عبدالمجید سالک
(c) چراغ حسن حسرت (d) صادق حسین

49- اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے روحِ رواں کون تھے؟
(a) منشی پریم چند (b) فیض احمد فیض
(c) ظہیر کاشمیری (d) سید سجاد ظہیر

50- Fallon اور Platts, John Shakespeare میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(a) اردو ناول نگاری (b) انگریزی اردو لغات کے خالق
(c) اردو قواعد کے خالق (d) انگریزی ناولوں کے مترجم

51- اکبر الہ آبادی کے کلام میں سب سے نمایاں رنگ کون سا ہے؟
(a) تغزل (b) ہجو نگاری
(c) مغربی معاشرت کی تقلید کی مخالفت

(d) مغربی معاشرت کی حمایت

52- ملت کا پاسباں ہے محمد علی جناح
ملت ہے جسم، جاں ہے محمد علی جناح
23 مارچ 1940ء کو قرار داد پاکستان پیش ہونے سے پہلے لوگوں نے یہ نظم زبان شاعر سنی تو ان کا جوش دیدنی تھا۔ یہ شاعر کون تھے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) چراغ حسن حسرت
(c) اکبر لاہوری (d) میاں بشیر احمد زار

53- فکرِ انساں پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا
ہے پرِ مرغِ تخیل کی رسائی تا کجا!
علامہ اقبال نے یہ خراج عقیدت کس کو پیش کیا ہے؟
(a) مرزا غالب (b) سید میر حسن
(c) پروفیسر آرنلڈ (d) نواب میرزا داغ دہلوی

54- رب کا شکر ادا کر بھائی
جس نے ہماری گائے بنائی
ان اشعار سے قرطاس ذہن پر کس شاعر کا نام ابھرتا ہے؟
(a) صوفی تبسم (b) اسماعیل میرٹھی
(c) امیر مینائی (d) حامد اللہ افسر

55- کلکتے کا جو ذکر کیا تو نے ہم نشیں
اک تیر میرے سینے میں مارا کہ ہائے ہائے
کلکتے کی تعریف میں رطب اللسان کون ہیں؟
(a) جگر مراد آبادی (b) اصغر گونڈوی
(c) مرزا غالب (d) وحشت کلکتوی

56- ہر ایک ذرہ نور سے در خوش آب تھا
ہر اک جو تھی کرن تو بھنور آفتاب تھا
اس شعر میں کتنی تشبیہیں آئی ہیں
(a) ایک (b) دو
(c) تین (d) چار

57- طالع سے کرے تھی ایسی امید
نکلا ہے کدھر سے آج خورشید
اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت بیان ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

58- ہر زخمِ جگر داورِ محشر سے ہمارا
انصاف طلب ہے تری بیدادگری کا
اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت آئی ہے؟
(a) کنایہ (b) مجاز مرسل
(c) استعارہ (d) تشبیہ

59- سجدۂ شکر میں ہے شاخِ ثمردار ہر ایک
دیکھ کر باغِ جہاں میں کرمِ عز و جل
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) لف و نشر (b) تضاد
(c) مراعات النظیر (d) حسنِ تعلیل

60- رند خراب حال کو زاہد نہ چھیڑ تو
تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو
اس شعر میں کون سی صنف آئی ہے؟
(a) تضاد (b) لف و نشر
(c) مراعات النظیر (d) ایہام

61- جو آ کے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا
جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی
اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟
(a) ایک بار (b) دو بار
(c) تین بار (d) چار بار

62- کبھی لکھی نہیں درخواست ہم نے انگلش میں
"زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے"
اس شعر میں کون سی صنف آئی ہے؟
(a) حسنِ تعلیل (b) تضمین
(c) مراعات النظیر (d) تضاد

63- فلاحت میں بے مثل دیکتا ہوئے وہ
سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ
"فلاحت" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) کھیتی باڑی (b) معاشریات
(c) فلاح و بہبود (d) تجارت

64- دلِ زمیں کو سخن زندگی دوام ہے
خونِ جگر سے تربیت پاتی ہے جو سخنوری
"سخنوری" کے معنی کیا ہیں؟
(a) بات چیت (b) شاعری
(c) پند و نصائح (d) مضبوط عمارت

65- نورِ خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن
پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا
یہ شعر قیامِ پاکستان سے پہلے اور بعد میں [illegible] تک کس اردو اخبار کی پیشانی پر لکھا جاتا رہا؟
(a) دکن ریویو (b) پنجاب ریویو
(c) ستارۂ صبح (d) زمیندار

66- سو پشت سے ہے پیشۂ آبا سپہ گری
شاعری کچھ ذریعۂ عزت نہیں مجھے
پیشۂ آبا سپہ گری ہونے پر فخر کا اظہار کس نے کیا ہے؟
(a) حیدر علی آتش (b) آغا جان عیش
(c) ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

67- تاریخ وفات اس کی جو پوچھے کوئی حالی
کہہ دو کہ "ہوا خاتمہ اردو کے ادب کا"
"ہوا خاتمہ اردو کے ادب کا" سے 1327ھ برآمد ہوتے ہیں۔ بتایئے مولانا حالی نے یہ کس کی تاریخ وفات کہی ہے؟
(a) سر سید احمد خاں (b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) مرزا دبیر (d) میر انیس

68- وہ میر یوسف ثانی، وہ شمعِ محفلِ عشق
ہوئی ہے جس کی اخوت قرارِ جاں مجھ کو
علامہ اقبال کے لیے "یوسف ثانی" کون ہیں؟
(a) مولانا عبدالمجید سالک
(b) شیخ عطا محمد
(c) ڈاکٹر عبداللہ چغتائی (d) چودھری خوشی محمد ناظر

69- ملکہ نور جہاں کے مزار کی کسمپرسی کی تصویر کے خالق کون ہیں؟
(a) تلوک چند محروم (b) اختر شیرانی
(c) حفیظ جالندھری (d) صوفی تبسم

70- دل یہ کہتا ہے فراقِ انجمن سہنے لگوں
شہر کی رنگینیاں چھوڑوں یہیں رہنے لگوں
شہر کی رنگینیاں چھوڑ کر دیہات میں بسنے کی شدید تمنا کس کی ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) جوش ملیح آبادی
(c) احسان دانش (d) فیض احمد فیض

71- سرِ کوہِ آدم سے تا کوہِ بیضا
جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے ان کا
"کوہِ آدم" کہاں واقع ہے؟
(a) افغانستان میں (b) سری لنکا میں
(c) ایران کے شمال میں
(d) عدن (یمن) کے نواح میں

72- سوال نمبر 71 سے پیوستہ رہ کر بتایئے کہ "کوہِ بیضا" (Mount Solorius) کس ملک کا پہاڑ ہے؟
(a) اندلس (سپین) (b) ترکی
(c) لبنان (d) ایران

73- رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے
وہ دل میں فروتنی کو جا دیتا ہے
کرتے ہیں تہی مغز ثنا آپ اپنی
جو ظرف کہ خالی ہو صدا دیتا ہے
یہ رباعی کس کی ہے؟
(a) ابراہیم ذوق (b) مولانا حالی
(c) اکبر الہ آبادی (d) میر انیس

74- بحوالہ سوال نمبر 73، رباعی کے دوسرے مصرعے میں "فروتنی" لفظ آیا ہے اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) خودرائی (b) خود پرستی

(c) خودداری (d) عاجزی

75- آہ! تو اجڑی ہوئی دلی میں آرامیدہ ہے
گلشنِ ویمر میں تیرا ہم نوا خوابیدہ ہے
علامہ اقبال نے غالب کا ہم نوا کسے قرار دیا ہے؟
(a) ٹینی سن (b) گوئٹے
(c) شیکسپیئر (d) میتھیو آرنلڈ

76- [illegible] زمانہ سابق میں یہ فلک
جس آسماں کی دھوم تھی وہ آسماں ہے اب
"آسماں" کس بات کی علامت ہے؟
(a) دوستی (b) دشمنی
(c) حسن و زیبائی (d) شہرت اور ناموری

77- ایک ہی قانونِ عالم گیر کے ہیں سب اثر
بوئے گل کا باغ سے گلچیں کا دنیا سے سفر
علامہ اقبال کے اس مرثیے کا عنوان، جس سے یہ شعر مستعار ہے، کیا ہے؟
(a) والدہ مرحومہ کی یاد میں
(b) داغ
(c) غالب (d) مقلیہ

78- لازم تھا کہ دیکھو مرا رستا کوئی دن اور
تنہا گئے کیوں اب رہو تنہا کوئی دن اور
مرزا غالب نے یہ مرثیہ کس کی وفات پر کہا ہے؟
(a) بہادر شاہ ظفر (b) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ
(c) نواب عارف (d) مفتی صدرالدین آزردہ

79- سودا تو اس غزل کو غزل در غزل ہی کہہ
ہونا ہے تجھ کو میر سے استاد کی طرف
"غزل در غزل" سے کیا مراد ہے؟
(a) بغیر مقطع کے غزل (b) طویل بحر کی غزل
(c) سنگلاخ زمین میں غزل (d) ردیف قافیہ میں مزید غزل

80- خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا
یہ شعر کس معروف شاعر کا ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) علامہ اقبال
(c) مولانا حالی (d) مولانا محمد علی جوہر

81- "...ou stout and I stout, who will carry the dirt out?" اس ضرب المثل کے مترادف اردو کون سی ضرب المثل ہے؟
(a) تو بھی رانی، میں بھی رانی، کون بھرے گا پانی
(b) بالک ہٹ، تریا ہٹ، راج ہٹ ہٹ سے پیچھے کون ...
(c) سب شہ زور نام کے
(d) تم بھی سورما، میں بھی سورما، پھر کام کون کرے

82- "When there is peace at rome, there is no need of a judge" کا با محاورہ ترجمہ درست ہے؟
(a) پردیس میں کسی قاضی کی حاجت نہیں
(b) امن سکھ چین میں قاضی کا کیا کام
(c) میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی
(d) جہاں چین کی بنسی بجتی ہو وہاں کسی جج کی ضرورت نہیں

83- "Time once lost can never be recalled" کے مترادف اردو میں کون سی ضرب المثل مستعمل ہے؟
(a) وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا
(b) وقت ایک جیسا نہیں رہتا
(c) وقت کسی کا ساتھ نہیں دیتا
(d) گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں

84- "Like father. Like son" کا با محاورہ اردو ترجمہ کون سا قریب ترین ہے؟
(a) بنی آدم اعضائے یک دیگر اند
(b) باپ پر پوت، پتا پر گھوڑا
(c) باپ کا علم بیٹے کو ازبر ہونا چاہیے
(d) بیٹا باپ سے دو ہاتھ آگے

85- "Adversity flatters no man" کا با محاورہ اردو ترجمہ کون سا صحیح ہے؟

(a) بدبختی میں سایہ بھی تن سے جدا ہوتا ہے
(b) باد مخالف سے گھبرانا نہیں چاہیے
(c) بداندیش سے بچنا چاہیے
(d) بچنا کا کوئی ساتھی نہیں

86- "To carry the day" کا بامحاورہ ترجمہ کون سا درست ہے؟
(a) شام پکڑنا (b) روپیت کردن گزارنا
(c) فتح مند ہونا (d) دن بھر زیر عتاب رہنا

87- "A blue stocking" کا کون سا ترجمہ صحیح ہے؟
(a) وفادار عورت (b) عالم عورت
(c) جاہل عورت (d) بے وفا عورت

88- "Once in a blue moon" کا قریب ترین ترجمہ کیجیے؟
(a) زندگی میں ایک (b) شاذونادر
(c) مہینے میں ایک بار (d) چاند کی چودھویں رات کو

89- "Sail under false colours" کا موزوں ترین ترجمہ کون سا ہے؟
(a) نشتر چشم سفر کرنا (b) پکا چوندکی زندگی بسر کرنا
(c) دھوکا دینے کی کوشش کرنا
(d) رنگین زندگی گزارنا

90- "Yeoman's service" کا درست ترجمہ کیجیے:
(a) ادنیٰ درجے کی خدمات
(b) مفت خدمات
(c) بیگار (d) گراں قدر خدمات

91- "On the spur of the moment" کا بامحاورہ ترجمہ کون سا درست ہے؟
(a) فوری طور پر (b) حادثاتی طور پر
(c) مقررہ وقت پر (d) کسی بھی لمحے

92- "On the horns of a dilemma" کا قریب ترین ترجمہ کیجیے
(a) اعلیٰ علوم وفنون کا شائق
(b) سخت الجھن میں
(c) سب سے زیادہ ضدی
(d) مستعد کار

93- "Maiden speech" کا مناسب ترین اردو ترجمہ کیجیے
(a) حاصلِ تقریر (b) لایعنی گفتگو
(c) سیدھی سادی گفتگو (d) پہلی تقریر

94- "Kith and kin" کا درست اردو ترجمہ کیا ہے؟
(a) اعزہ واقربا (b) دوست دشمن
(c) دورِ مصیبت (d) ہنگامی حالت

95- "A bone of contention" کا اردو میں درست ترجمہ کیا ہے؟
(a) باعث نفرت (b) باعث تنازع
(c) باعث عار (d) باعث ملامت

96- "Animal spirts" کا اردو میں مناسب ترجمہ کیجیے
(a) حیوانی جبلت (b) اندھی تقلید
(c) انتہائی وفاداری (d) جسمانی جوش وخروش

97- "Beard the lion" کا اردو ترجمہ کونسا درست ہے؟
(a) منہ پر مخالفت کرنا
(b) بلی کے گلے میں گھنٹی باندھنا
(c) بے سروپا بات کرنا (d) مضحکہ اڑانا

98- "Hope against hope" کا اردو میں موزوں ترجمہ کون سا ہے؟
(a) خلاف امید (b) غیر موزوں
(c) انتہائی کم امید (d) ناامیدی

99- "Play truant" کا قریب ترین اردو ترجمہ کیجیے
(a) بھگوڑا (b) متعصب
(c) عادی مجرم (d) راسخ العقیدہ

100- "Small talk" کا مناسب اردو ترجمہ کیجیے
(a) مختصر گفتگو (b) گپ شپ
(c) خودکلامی (d) بحث وتکرار

جوابات

1	(c)	2	(c)	3.	(a)	4.	(d)
5	(a)	6	(b)	7	(a)	8.	(c)
9	(d)	10.	(c)	11.	(a)	12	(d)
13	(c)	14.	(b)	15.	(d)	16	(c)

17.	(b)	18.	(c)	19	(b)	[illegible]	[illegible]
21	(a)	22	(c)	23	(d)	[illegible]	[illegible]
25.	(b)	26.	(d)	27	(b)	[illegible]	[illegible]
29.	(a)	30	(c)	31	(c)	[illegible]	[illegible]
33.	(a)	34	(c)	35	(c)	36	(b)
37.	(a)	38.	(d)	39	(b)	40	(c)
41.	(b)	42	(a)	43	(b)	44	(d)
45	(d)	46	(c)	47	(a)	48	(c)
49.	(d)	50.	(b)	51	(c)	52	(d)
53	(a)	54	(b)	55	(c)	56	(c)
57	(b)	58	(a)	59	(d)	60	(a)
61.	(c)	62	(b)	63	(a)	64	(b)
65	(d)	66	(d)	67	(b)	68	(b)
69	(a)	70	(c)	71	(b)	72	(a)
73	(b)	74	(d)	75	(b)	76	(b)
77.	(c)	78	(c)	79	(d)	80	(a)
81	(a)	82	(c)	83	(d)	84	(b)
85	(a)	86	(c)	87	(b)	88	(b)
89.	(b)	90	(a)	91.	(b)	92	(b)
93.	(d)	94.	(a)	95	(b)	96	(a)
97.	(b)	98	(c)	99	(a)	100	(a)

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION, LAHORE SOLVED PAPERS SUBJECT SPECIALIST (MALE/FEMALE)

PAPER URDU - 2009
(Subject Specialist Male/Female)

1- ایسی علمی کاوش جو علم کی پہلے تلاش پھر تصدیق اور بعد میں اس کی تشکیل کرتی ہے
(a) تدوین (b) تحقیق
(c) مشاہدہ (d) تنقید

2- خالص تحقیق کا مقصد معلومات کا دائرہ وسیع کرنا ہے۔ علم سب سے بڑا زیور اور صداقت اعلیٰ ترین قدر زندگی ہے۔ کس محقق کا نظریہ ہے؟
(a) ایڈری جے روتھ (Audery J. Roth)
(b) ڈیوڈ جے فاکس (David J Fox)
(c) اسٹیفن کوے (Stephen Covey)
(d) کلیم الدین احمد

3- اس تحقیق کا مقصد نتائج کی روشنی میں خالص حقائق کو پرکھنا ہے:
(a) تاریخی تحقیق (b) فاصلاتی تحقیق
(c) موضوعاتی تحقیق (d) بیانیہ تحقیق

4- گلبرٹ سا کس (Gilbert Sax) کے قریب کس تحقیق کی قسم میں کیس سٹڈی (Case Study) پیش نظر ہوتی ہے؟
(a) تاریخی تحقیق (b) بیانیہ تحقیق
(c) تجرباتی تحقیق (d) کلینکی تحقیق

5- کلاسیکی زبان وادب کا جدید حالات کی روشنی میں ازسرنو جائزہ کس تحقیق میں لیا جاتا ہے؟
(a) موضوعاتی تحقیق (b) تاریخی تحقیق
(c) تجرباتی تحقیق (d) بیانیہ تحقیق

6- "اُردو میں تحقیق" کے خالق کون ہیں؟
(a) قاضی عبدالودود (b) پروفیسر محمد حسن
(c) مالک رام (d) ڈاکٹر اختر

7- اساتذہ کے یہاں غزل کے اشعار کی تعداد بالعموم کتنی رہی ہے؟
(a) لامحدود (b) چھے تا دس
(c) بیس سے زیادہ (d) پانچ یا گیارہ

8- کسی عبارت کی تلخیص کرنے کا عمل دراصل
(a) اس عبارت کی تشریح کا عمل ہے
(b) تشریح کا متضاد عمل ہے
(c) ایک مفہوم کو بالفاظ دیگر بیان کرنا ہے
(d) عبارت میں پوشیدہ بعض نکات کی وضاحت کرنا ہے

(a) ایسی نظم جو ہر ہیئت سے آزاد ہو
(b) ایسی نظم جس میں کسی طرح کی عروضی پابندی نہ ہو
(c) ایسی نظم جس میں کوئی ردیف نہ ہو
(d) ایسی نظم جس میں مصرعے برابر ہوں

-38 چھوٹا جو سینۂ شب تار الست سے
اُس نورِ اولین کا اجالا تمہیں تو ہو
بتایئے اس شعر کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے؟
(a) حمد (b) نعت
(c) مناجات (d) منقبت

-39 ہجوگوئی میں بڑا نام کون سا شمار ہوتا ہے؟
(a) امام بخش ناسخ (b) حیدر علی آتش
(c) محمد رفیع سودا (d) غلام ہمدانی مصحفی

-40 غنچہ، گل بن کے مسکرانے کے لیے
گل روشِ خزاں کے ناز اٹھانے کے لیے
کل باغ میں صرف خار باقی ہو گا
افسانۂ بہار کا سنانے کے لیے
ادب کی کونسی صنف استعمال ہوئی ہے؟
(a) قطعہ (b) رباعی
(c) غزل کے قطعہ بند اشعار
(d) مرثیہ

-41 سامانِ خور و خواب کہاں سے لاؤں؟
آرام کے اسباب کہاں سے لاؤں؟
روزہ مرا ایمان ہے غالب! لیکن
خس خانہ و برفاب کہاں سے لاؤں؟
ان شعار سے کون سی صنفِ شاعری ذہن میں آتی ہے؟
(a) رباعی (b) قطعہ
(c) غزل (d) قصیدہ

-42 سرسید کے پیشِ نظر "تہذیب الاخلاق" کو جاری کرنے کا اولین مقصد کیا تھا؟
(a) اردو زبان کی ترویج و اشاعت
(b) تعلیمی کفالت
(c) مسلمانوں کو سیاست میں حصہ لینے سے باز رکھنا
(d) مسلمانوں کے مذہبی و معاشرتی معاملات میں اصلاح

-43 ایک مدت تک "اودھ پنچ" میں ایک سلسلہ مضامین سرسید اور ان کے رفقا کے خلاف شائع ہوتا رہا۔ "اودھ پنچ" کون نکالتا تھا؟
(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) مولانا محمد علی جوہر
(c) شاہد احمد دہلوی (d) علامہ راشد الخیری

-44 کسی زمانے میں اردو اخبار "ہمدرد" کا بڑا چرچا تھا۔ یہ اخبار کون نکالتے تھے؟
(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) مولانا محمد علی جوہر
(c) شاہد احمد دہلوی (d) علامہ راشد الخیری

-45 ابو ریحان البیرونی کی تصنیف "کتاب الہند" میں دراصل
(a) ہندوستان کا قدیم جغرافیہ بیان ہوا ہے
(b) ہندو معاشرے کے خدوخال بیان ہوئے ہیں
(c) ہندو مت کے بنیادی ماخذ بیان ہوئے ہیں
(d) ہندوستان میں اسلام کی ابتدائی اشاعت کا حال بیان ہوا ہے

-46 "بانگِ درا" علامہ اقبال کا پہلا اردو مجموعہ کلام ہے جو 1924ء میں پہلی بار زیورِ طبع سے آراستہ ہوا۔ بتایئے اس کا دیباچہ کس نے لکھا؟
(a) جسٹس شاہ دین ہمایوں
(b) مولانا عبدالماجد دریابادی
(c) سر عبدالقادر (d) سید سلیمان ندوی

-47 میر امن کی تصنیف "باغ و بہار" تاریخی نام ہے۔ کیونکہ
(a) اس کا شمار اولین داستانوں میں ہوتا ہے
(b) ادب کی تاریخ میں بڑا نام ہے
(c) عنوان سے سن تصنیف برآمد ہوتا ہے
(d) اس تصنیف میں تاریخی واقعات مذکور ہوئے ہیں

-48 "دلی کی آخری شمع" مرزا فرحت اللہ بیگ کا ایک طویل مضمون ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟
(a) آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر
(b) 1857ء کی جنگ آزادی کے زمانے میں دلی کی

... ت
(c) مرزا داغ دہلوی کے احوال و آثار
(d) دلی کے دور انحطاط کے ایک مفروضہ مشاعرے کی داستان "حیات جاوید" کس کی سوانح عمری ہے؟

-49 "حیات جاوید" کس کی سوانح عمری ہے؟
(a) ڈاکٹر جاوید اقبال (b) مرزا غالب
(c) سرسید احمد خاں (d) شیخ سعدی

-50 "The development of metaphysics in pesia" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ اقبال (b) ڈاکٹر محمد صادق
(c) سید امیر علی (d) مولانا محمد علی جوہر

-51 ع "صدق و اخلاص و صفا باقی نماند"
اس مصرعے سے 1357ھ برآمد ہوتے ہیں۔ بتایئے یہ کس عظیم شاعر کی تاریخ وفات ہے، جو ان ہی کے مصرعے سے نکالی گئی ہے۔
(a) مولانا محمد حسین آزاد
(b) خواجہ الطاف حسین حالی
(c) علامہ اقبال (d) مولانا ظفر علی خاں

-52 اردو شعری ادب کے مطلع پر "دبستان لاہور" کا حقیقی معنوں میں آغاز کب سے ہوا؟
(a) انیسویں صدی کے آغاز سے
(b) انجمن پنجاب کے قیام (1874ء) سے
(c) پنجاب یونیورسٹی میں اورینٹل کالج کے قیام سے
(d) "مخزن" کے اجراء سے

-53 علامہ اقبال کی اردو شاعری کا حاصل کس نظم کو کہا جاتا ہے؟
(a) تصویرِ درد (b) طلوعِ اسلام
(c) شمع اور شاعر (d) ساقی نامہ

-54 افسوس کہ آج تک ناقدان نہ ہوئے کہ ان کو معلوم ہوتا کہ خاکِ پنجاب شیراز و نیشاپور سے کسی طرح کم نہیں۔ "سرزمین پنجاب کی مردم خیزی کے بارے میں یہ جملہ کس نے کہا تھا؟
(a) حضرت مجدد الف ثانی
(b) سر عبدالقادر
(c) علامہ اقبال (d) حافظ محمود شیرانی

-55 "ایسا شاگرد استاد کو محقق اور محقق تر بنا دیتا ہے۔" یہ قول کس استاد کا اپنے کس شاگرد کے بارے میں ہے؟
(a) پروفیسر آرنلڈ کا علامہ اقبال کے بارے میں
(b) مولانا شبلی نعمانی کا سید سلیمان ندوی کے بارے میں
(c) ڈپٹی نذیر احمد کا مرزا فرحت اللہ بیگ کے بارے میں
(d) مرزا غالب کا مولانا حالی کے بارے میں

-56 "شکر کریں آپ انگریزی عملداری میں رہتے ہیں۔ مغلوں کے دور میں ہوتے تو آپ کے ہاتھ قلم کر دیے جاتے"۔ اس دھمکی کے بعد انہوں نے اپنے قلم کی کاٹ دھیمی کر لی۔ یہ بات کس مصنف کے بارے میں ہے؟
(a) پریم چند (b) حسرت موہانی
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) مولوی محمد باقر

-57 تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو کا "والٹر اسکاٹ" کسے کہا جاتا ہے؟
(a) ایم اسلم (b) نسیم حجازی
(c) قمر اجنالوی (d) عبدالحلیم شرر

-58 "ایک وصیت کی تعمیل" کے عنوان سے مرزا فرحت اللہ بیگ کے قلم سے نکلا ہوا اردو کا ایک معروف خاکہ ہے۔ یہ کس پر ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مولوی وحید الدین سلیم
(c) خواجہ حسن نظامی (d) مولوی عبدالحق

-59 "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" اردو ادب کا ایک مشہور مضمون ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) سید سجاد حیدر یلدرم (b) مولوی عبدالحق
(c) رشید احمد صدیقی (d) مرزا فرحت اللہ بیگ

-60 ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری اور قرآن مجید کا اردو ترجمہ کے علاوہ بڑی خدمت کیا ہے؟
(a) مال گذاری کے قوانین کا اردو ترجمہ
(b) قوانین شہادت کا اردو ترجمہ

(c) تعزیرات ہند کا اردو ترجمہ
(d) انکم ٹیکس کے قوانین کا اردو ترجمہ

61- علامہ اقبال نے تضیع اوقات سمجھتے ہوئے ایک بار ترک شاعری کا مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ کن کے کہنے سے انہوں نے اپنا یہ ارادہ تبدیل کیا؟
(a) جسٹس شاہ دین ہمایوں
(b) سر عبدالقادر
(c) پروفیسر آرنلڈ (d) اکبرالہ آبادی

62- "شاعر کشمیر" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟
(a) چودھری خوشی محمد ناظر
(b) محمد دین فوق
(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ اقبال

63- خطیبانہ لہجہ، شکوہ الفاظ، جذبہ حریت، ہندو سے نفرت، ہنگامی شاعری، شگفتہ زمین، عشق رسولؐ، طنز اور صفائی زبان و بیان جیسے اوصاف یکجا ہوں تو کس شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) مولانا محمد علی جوہر
(c) خواجہ الطاف حسین حالی
(d) علامہ اقبال

64- تیغ بنا کر اچھے اچھوں کا لبھا لیتے ہیں دل
ہیں نہایت خوشنما دو نیم ان کے ہاتھ میں
شعر میں اس نوعیت کی کاٹ کس کے کلام میں ہو سکتی ہے؟
(a) جسٹس شاہ دین ہمایوں
(b) حسرت موہانی
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) اکبرالہ آبادی

65- ع "ہے مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی"
اس مصرعے سے کس شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے؟
(a) جگر مراد آبادی (b) حسرت موہانی
(c) فیض احمد فیض (d) فانی بدایونی

66- مرے ہم صفیر اسے بھی اثر بہار سمجھے
انہیں کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عاشقانہ!
"ہم صفیر" سے کیا مراد ہے۔
(a) ہم سفر (b) ہم آواز
(c) ہم عصر (d) ہم چشم

67- ع "عجب ناداں ہیں، جن کو ہے عُجب تاجِ سلطانی"
"عُجب" کے کیا معنی ہیں؟
(a) عاجزی (b) وجہ اطمینان
(c) گھمنڈ (d) شکوہ

68- اگر اپنا کہا تم آپ ہی سمجھے تو کیا سمجھے
مزا کہنے کا جب ہے اک کہے اور دوسرا سمجھے
کلام میر سمجھے اور زبان میرزا سمجھے
مگر ان کا کہا یہ آپ سمجھیں یا خدا سمجھے
یہ قطعہ کس شاعر کے بارے میں ہے؟
(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) میرزا غالب
(c) محمد ابراہیم ذوق (d) مومن خان مومن

69- ایک شاعر کی حیثیت سے اردو شاعری کو سب سے زیادہ اثر کس نے دیے؟
(a) امام بخش ناسخ (b) غلام ہمدانی مصحفی
(c) نظیر اکبرآبادی (d) میر انیس

70- مری قدر کر اے زمین سخن
کہ میں نے تجھے آسمان کر دیا
یہ تعلّی کسے زیب دیتی ہے؟
(a) میر انیس (b) مرزا دبیر
(c) میر تقی میر (d) مرزا غالب

71- سو پشت سے ہے پیشہ آبا سپہ گری
کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے
پیشہ آبا سپہ گری ہونے پر فخر کا اظہار کس نے کیا ہے؟
(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) مرزا غالب
(c) محمد ابراہیم ذوق (d) آغا جان عیش

72- عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحی میں
پانچویں پشت ہے شبیرؑ کی مداحی میں
شبیرؑ (امام حسین) کی مداحی میں پانچ پشتیں بسر کرنے کا دعویٰ کس شاعر نے کیا ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) نسیم امروہوی
(c) مرزا دبیر (d) میر انیس

73- شام غم ہے، کتا بردا وی ہے
میں ہوں اور میری سینہ کاوی ہے

یہ معروف نظم "کنار راوی" کا ٹیپ کا شعر ہے۔ بتائیے یہ نظم کس کی تخلیق ہے؟
(a) تاجور نجیب آبادی (b) اختر شیرانی
(c) تلوک چند محروم (d) جگن ناتھ آزاد

74- تندی باد مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب!
یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے
یہ شعر کس کا ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) صادق حسین کاظمی
(c) اسد ملتانی (d) امین حزیں سیالکوٹی

75- غربت کی صبح میں بھی نہیں ہے سحر کا رنگ ... شام
کرتا ہے سفر قافلہ راحت و آرام
اس شعر میں "غربت" کے کیا معنی ہیں؟
(a) مفلسی (b) مسافرت
(c) عشق (d) عداوت

76- "میری اردو تانگے والے کی اردو ہے" یہ جملہ کس مقتدر ہستی کا ہے؟
(a) قائداعظم (b) عبدالرب نشتر
(c) آغا خان سوم (d) لارڈ ماؤنٹ بیٹن

77- جل کے شیراز کا بلبل ہوا بغداد پر
داغ رو یا خون کے آنسو جہان آباد پر
"شیراز کا بلبل" سے کون کی ذات مراد ہے؟
(a) حافظ شیرازی (b) ابن بدروں
(c) شیخ سعدی شیرازی (d) فردوسی

78- سوال نمبر 77 میں "جہان آباد" سے کیا مراد ہے؟
(a) دنیا جہان (b) دلی
(c) بغداد (d) وطن مالوف

79- یاں تماں مچھلی پھنسانے کا جال ہے
"عالم تمام حلقہ دام خیال ہے"
سید محمد جعفری نے اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی ہے؟
(a) صنعت ایہام (b) صنعت مراعات النظیر
(c) صنعت تضمین (d) صنعت لف و نشر

80- ... گل نے کئی بیرون چمن دراز
کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں ... چمن

اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت بیان ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

81- "To cut the gordian knot" کا اردو ترجمہ کون سا درست ہے؟
(a) کسی کو مشکل صورت حال سے دوچار کرنا
(b) کسی مسئلے کو جواں مردی اور جلدی سے حل کرنا
(c) کسی معاملے سے پہلو تہی کرنا
(d) کسی کو قید سے آزاد کرنا

82- "To write in french" انگریزی محاورہ ہے۔ اس کا مناسب ترین اردو ترجمہ کیا ہے؟
(a) رازدارانہ انداز میں لکھنا
(b) فرانسیسی زبان میں لکھنا
(c) بیگانی زبان میں لکھنا
(d) مشکل زبان میں لکھنا

83- "Red letter day" کا کون سا اردو ترجمہ قرین قیاس ہے؟
(a) یوم ابتلا (b) یوم وفات
(c) یوم وعید (d) یوم مسرت

84- "Talk at random" کا صحیح ترین ترجمہ کون سا ہے؟
(a) بیہودہ باتیں کرنا (b) کسی بات پر ڈٹ جانا
(c) بے مقصد باتیں کرنا (d) بامقصد باتیں کرنا

85- "White lie" انگریزی محاورہ ہے۔ اس کا اردو میں مناسب ترین ترجمہ کیا ہے؟
(a) دروغ مبالغہ آمیز (b) دروغ مصلحت آمیز
(c) دروغ بے شائبہ (d) دروغ حاسدانہ

86- "Cupboard love" انگریزی محاورہ ہے۔ اس کا صحیح ترین ترجمہ کون سا ہے؟
(a) بچپن کی دوستی (b) بے غرض دوستی
(c) مطلب کی یاری (d) سچی دوستی

87- "The eternal city" سے مراد کون سا شہر ہے؟
(a) ایتھنز (b) روم
(c) قسطنطنیہ (d) یروشلم

88- "Fourth estate" کا اردو میں مفہوم کیا ہے؟

(a) پریس (Press) (b) چوتھا صوبہ
(c) چوتھی جاگیر (d) اہم ترین علاقہ

"A left handed compliment" انگریزی محاورہ ہے
اس کا اردو میں کون سا ترجمہ صحیح ترین ہے؟
(a) پر تکلف سلام (b) خوب خاطر تواضع
(c) بے دلی کا سلام (d) خوب تعریف و توصیف

"Dead duck" انگریزی محاورہ ہے۔ اس کا موزوں ترین اردو ترجمہ کون سا ہے؟
(a) مرا ہوا پرندہ (b) کاروبار کا مندا
(c) مرحوم و مغفور (d) از کار رفتہ

-91 "Self-done is well-done" انگریزی ضرب المثل ہے۔ اس کے مترادف اردو میں کون سی ضرب المثل رائج ہے؟
(a) خود کردہ را آسان شود (b) آ کاج، مہا کاج
(c) اپنے ہاتھ سے کیے کی بات ہی کچھ اور ہے
(d) اپنے ہاتھ سے کیا گیا کام ہی قابل تحسین ہے

-92 "Even death cannot be had for asking" کا صحیح ترین اردو ترجمہ کیا ہے؟
(a) موت کا ایک دن معین ہے
(b) موت کی کچھ دوا نہیں
(c) موت آتی ہے، پر نہیں آتی
(d) بن مانگے موت بھی نہیں ملتی

-93 "Everything looks yellow to a jaundiced eye" انگریزی ضرب المثل ہے۔ اس کے مترادف اردو میں کون سی ضرب المثل رائج ہے؟
(a) یرقان زدہ کو ہر شے زرد دکھائی دیتی ہے
(b) جیسے آپ، ویسے دوسرے
(c) ساون کے اندھے کو ہرا ہی ہرا سوجھتا ہے
(d) آئینے میں اپنا ہی چہرہ نظر آتا ہے

-94 "Brevity is the soul of wit" کے مترادف کون سی اردو ضرب المثل درست ہے؟
(a) پہلے بات کو تولو، پھر منہ سے بولو
(b) بول کہ لب آزاد ہیں تیرے
(c) اختصار، ظرافت کا مدار
(d) الفاظ تھوڑے، معانی بہت

-95 "Time devours all thigns" کا مناسب ترین ترجمہ کون سا درست ہے؟
(a) کال سب کو کھا جاتا ہے
(b) وقت زخموں کا مرہم ہے
(c) وقت کسی کو معاف نہیں کرتا
(d) وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا

-96 "First weigh then say" کا موزوں ترین اردو ترجمہ کون سا ہے؟
(a) کام کرنے سے پہلے خوب سوچ سمجھ لو
(b) پہلے بات کو تولو، پھر منہ سے بولو
(c) تیل دیکھو، تیل کی دھار دیکھو
(d) پہلے وقت کی نبض پہچانو

-97 "Little strokes fell mighty oaks" انگریزی ضرب المثل ہے اس کا مناسب ترین اردو ترجمہ کون سا ہے؟
(a) مستقل قطرہ پتھر میں بھی سوراخ کر دیتا ہے
(b) قطرہ قطرہ بہم شود دریا
(c) ایک ایک دو گیارہ
(d) محنت کا پھل ضرور ملتا ہے

-98 "To lock the stable-door after the horse is stolen" انگریزی ضرب المثل ہے۔ اس کے مترادف اردو میں کون سی ضرب المثل رائج ہے؟
(a) گذشتہ را صلوٰۃ، آئندہ را احتیاط
(b) بعد از مرگ واویلا
(c) عید گزرنے کے بعد سوٹ سلوانے کا کیا فائدہ
(d) اب پچھتائے کیا ہوت، جب چڑیاں چگ گئیں کھیت

-99 "Law-makers should not be law-breakers" انگریزی ضرب المثل کا قریب ترین اردو ترجمہ کون سا ہے؟
(a) گھر کے سربراہ کو جھوٹ نہیں بولنا چاہیے
(b) وکیل کو قانون نہیں توڑنا چاہیے
(c) قانون دان کو خلاف ضابطہ کام زیب نہیں دیتا
(d) ان میں سے کوئی نہیں

-100 "Contentment is a great wealth" کا صحیح ترین ترجمہ کیا ہے؟
(a) چشم حریص کبھی پر نہیں ہوتی
(b) قناعت بڑی دولت ہے
(c) قناعت کا پھل میٹھا ہوتا ہے
(d) ہاں اصبر و رضا میں اک مزا ہے

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3.	(d)	4	(d)
5.	(a)	6	(c)	7	(d)	8	(b)
9	(c)	10	(a)	11	(d)	12	(b)
13	(c)	14	(a)	15	(b)	16	(d)
17	(d)	18	(b)	19	(a)	20	(c)
21	(b)	22	(d)	23	(c)	24	(a)
25	(b)	26	(a)	27	(c)	28	(b)
29	(d)	30	(a)	31	(a)	32	(c)
33	(a)	34	(b)	35	(b)	36	(d)
37	(b)	38	(b)	39	(c)	40	(b)
41.	(a)	42	(d)	43.	(c)	44	(b)
45.	(b)	46	(c)	47	(c)	48	(d)
49	(c)	50	(a)	51.	(b)	52	(b)
53.	(d)	54	(c)	55	(a)	56	(a)
57	(d)	58.	(b)	59	(a)	60	(c)
61.	(c)	62	(b)	63	(a)	64	(d)
65	(b)	66.	(b)	67	(c)	68	(b)
69	(c)	70	(a)	71	(b)	72	(d)
73.	(c)	74	(b)	75	(b)	76	(a)
77.	(c)	78	(b)	79	(c)	80	(b)
81.	(b)	82	(d)	83	(d)	84	(c)
85	(b)	86	(c)	87	(d)	88	(a)
89.	(c)	90	(d)	91	(b)	92	(a)
93	(c)	94	(a)	95	(d)	96	(b)
97	(b)	98.	(d)	99	(a)	100	(b)

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION, LAHORE SOLVED PAPERS SUBJECT SPECIALIST (MALE/FEMALE)

PAPER URDU - 2010

(Subject Specialist Male/Female)

(i) All answers are required to be marked on the answer sheet and NOT on this question paper.
(ii) All questions carry equal marks.
(iii) Use is Mobile is not allowed.
(iv) Over writing / cutting of the options/answers will not be given credit.
(v) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the answer sheet.

نوٹ: ہر سوال کا صرف ایک جواب درست ہے۔ سوچ سمجھ کر جواب دیجیے۔ کاٹ کر یا کسی بھی طریقے سے مٹا کر لکھا گیا جواب غلط تصور ہوگا۔

-1 ''شیطان کی آنت ہونا'' محاورہ ہے اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بھوکا رہنا (b) شرابی ہونا
(c) طویل ہونا
(d) ہر وقت سر پر مسلط رہنا

-2 ''قدم لینا'' محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) خوب خبر لینا (b) لمبے لمبے ڈگ بھرنا
(c) قدم اٹھانے کا آغاز کرنا
(d) تعظیم کرنا یا تعظیم کرنے کو جھکنا

-3 ''ڈول ڈالنا'' کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بنیاد رکھنا (b) پانی بہانا
(c) جھگڑا کرنا
(d) کنویں میں سے پانی نکالنا

-4 ''اللے تللے کرنا'' کے معنی بتایئے؟
(a) بچے کو سمجھانا (b) فضول خرچی کرنا

(c) گالی گلوچ کرنا (d) چاپلوسی کرنا

-5 ''جز بز ہونا'' محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم بتایئے؟

(a) مارے خوشی کے باچھیں کھل جانا

(b) خوش ہونا مگر خوشی کا اظہار نہ کرنا

(c) تھوڑی خوشی ہونا (d) آزردہ ہونا

-6 ''غیل مچانا'' محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) شور مچانا (b) دہائی دینا

(c) زور زور سے رونا

(d) جھوٹ موٹ کا رونا

-7 ''بیڑا اٹھانا'' محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) آگ لگانا (b) ناک بھوں چڑھانا

(c) کسی مشکل کام کو سرانجام دینے کا ذمہ لینا

(d) چوری کرنا

-8 ''پانی بھرنا'' محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) غلامی کرنا

(b) کنویں سے پانی نکالنا

(c) پانی پلانے کی اجرت پر کام کرنا

(d) مستقبل کی فکر کرنا

-9 ''چوکڑی بھول جانا'' محاورہ ہے۔ اس کا مطلب کیا ہے؟

(a) الٹی چال چلنا

(b) فرائض سے غفلت برتنا

(c) گھبرا جانا

(d) وعدہ کر کے بھول جانا

-10 ''کچا چٹھا کہنا'' محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بچپن کا حال سنانا

(b) صحیح صحیح حال بیان کرنا

(c) چٹھی پڑھ کر سنانا (d) لب لباب بیان کرنا

-11 ''محاورہ'' کے لیے لازمی ہے کہ وہ:

(a) اپنے مجازی معنی دے

(b) اپنے حقیقی معنی دے

(c) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو (d) فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو

-12 ''روزمرہ'' کے لیے ضروری ہے کہ وہ:

(a) محاورہ بھی ہو

(b) قواعد کے اصول وضوابط کے مطابق ہو

(c) اپنے حقیقی معنی دے

(d) اپنے مجازی معنی دے

-13 ''ہجو'' ایسی صنف نظم ہے جس میں:

(a) کسی کو برا بھلا کہا گیا ہو

(b) کسی کی خوب تعریف کی گئی ہو

(c) کسی واقعہ کا بیان ہو

(d) کہیں مذمت، کہیں تعریف کی گئی ہو

-14 ''منقبت'' ایسی صنف سخن ہے جس میں:

(a) خدا تعالیٰ کی حمد بیان کی گئی ہو

(b) رسول کریم کی شان بیان کی گئی ہو

(c) صحابہ کرامؓ اور بزرگانِ دین کی تعریف ہو

(d) خدا تعالیٰ سے التجا ہو

-15 مولانا حالی کی طویل نظم ''مسدس حالی'' کا موضوع کیا ہے؟

(a) مسلمانوں کا تابناک ماضی (b) مدوجزر اسلام

(c) حیات طیبہ

(d) خلفائے راشدین کا زمانہ

-16

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے

نیل کے ساحل سے لے کر تابخاکِ کاشغر

کاشغر کس ملک کا شہر ہے؟

(a) چین (b) تاجکستان

(c) ازبکستان (d) افغانستان

-17

اقبال کس کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے

رومی فنا ہوا، حبشی کو دوام ہے

کونسی ذات مراد ہے؟

(a) (حبش کا حکمران)

(b) حبش (ایتھوپیا) کا باشندہ (d) حضرت لقمانؑ

(c) حضرت بلالؓ

-18 ''قائداعظم'' کا لفظ قواعد کے رو سے کیا ہے؟

(a) تخلص (b) خطاب

(c) لقب (d) عرف

-19 کونسا جملہ درست ہے؟

(a) یہ بڑھیا آفت کی پرکالا ہے

(b) یہ بڑھیا آفت کی پرکالی ہے

(c) یہ بڑھیا آفت کا پرکالا ہے

(d) یہ بڑھیا آفت کا پرکالی ہے

-20 کونسا جملہ درست ہے؟

(a) کس سوچ اور بچار میں پڑے ہو؟

(b) کس سوچنے اور بچارنے میں پڑے ہو

(c) کس سوچ و بچار میں پڑے ہو؟

(d) کس سوچ بچار میں پڑے ہو؟

-21 کونسا جملہ صحیح ہے؟

(a) السلام علیکم کے بعد عرض ہے

(b) السلام وعلیکم کے بعد عرض ہے

(c) اسلام علیکم کے بعد عرض ہے

(d) اسلام وعلیکم کے بعد عرض ہے

-22

وہ ساحلوں پر گانے والے، کیا ہوئے

وہ کشتیاں چلانے والے، کیا ہوئے

اس شعر میں ردیف کیا ہے؟

(a) ہوئے (b) کیا ہوئے

(c) والے کیا ہوئے

(d) شعر میں ردیف نہیں ہے

-23 سوال نمبر 22 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟

(a) گانے، چلانے

(b) گانے والے، چلانے والے

(c) کیا ہوئے

(d) شعر میں قافیہ نہیں ہے

-24 سوال نمبر 22 کے حوالے سے بتایئے کہ غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا نام دیں گے؟

(a) مطلع (b) مقطع

(c) پہلا شعر (d) آخری شعر

-25 اکبر الٰہ آبادی کے کلام میں سب سے نمایاں رنگ کونسا ہے؟

(a) تغزل (b) ہجویہ

(c) مغربی معاشرت کی حمایت

(d) مغربی معاشرت کی اندھی تقلید کی مخالفت

-26 علامہ اقبال کی منظوم تصانیف میں سے کونسی تصنیف سب سے پہلے شائع ہوئی؟

(a) اسرار خودی (b) بانگ درا

(c) بال جبریل (d) پیام مشرق

-27 مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی میں کیا فرق ہے؟

(a) کچھ فرق نہیں

(b) جو مرثیہ کہتا ہے، وہ پڑھتا بھی ہے

(c) مرثیہ کہنا اور ہے، مرثیہ پڑھنا اور ہے

(d) مرثیہ پڑھنے کے لیے خود مرثیہ کہنا لازمی ہے

-28 غزل علائم و رموز کی زبان ہے۔ بتایئے ''شیخ'' اردو غزل میں کس بات کی علامت ہے؟

(a) بزرگی اور دانائی کی

(b) ظاہر اور باطن میں تضاد کی

(c) نیکی اور پارسائی کی (d) شیطانیت اور فتنہ و فساد برپا کرنے کی

-29 ''آسمان'' کس بات کی علامت ہے؟

(a) دوستی (b) دشمنی

(c) عدل وانصاف (d) جرات وہمت

-30 ''(ہرچند) اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اونچا مقام پایا!''

رشید احمد صدیقی کا یہ جملہ کس ظرافت نگار کی ذات پر صادق آتا ہے؟

(a) پطرس بخاری

(b) مرزا فرحت اللہ بیگ

(c) شوکت تھانوی (d) ابن انشاء

-31 مشتاق احمد یوسفی، کرنل محمد خاں اور ابن انشا میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) سفرنامہ نگاری (b) خاکہ نگاری

(c) فکاہیہ کالم نگاری (d) مزاح نگاری

-32 میر انیس اور مرزا دبیر نے مرثیہ لکھنے کے لیے کونسی صنف نظم کو استعمال کیا ہے؟

(a) مثنوی (b) مسدس

(c) مخمس (d) مربع

-33 مناسب الفاظ کی مدد سے ضرب المثل مکمل کیجئے۔ ''اصل سے

"نہیں، کم اصل سے ______ نہیں"

(a) شفا، دوا (b) جفا، خطا

(c) خطا، وفا (d) مرلع

34- اہلِ لاہور کو "زندہ دلانِ لاہور" کا لقب کس نے دیا؟

(a) پطرس بخاری (b) خواجہ حسن نظامی

(c) علامہ اقبال (d) سرسید احمد خاں

35-

شاید رات کو قصہ جو ہیر اور رانجھے کا
تو اہلِ درد کو پنجابیوں نے لوٹ لیا

انشاء اللہ خاں انشا کا یہ شعر پنجابی زبان کے بارے میں کس بات کی غمازی کرتا ہے؟

(a) پنجابی کی لوک داستانیں بڑی دل آویز ہیں

(b) پنجابی میں تصوف بہت کارفرما ہے

(c) اہلِ پنجاب میں پیری مریدی زیادہ ہے

(d) پنجابی ایک قدیم زبان ہے

36-

خدا نے آج تک اُس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

اس زبان زدِ خاص و عام شعر کے خالق کون ہیں؟

(a) فیض احمد فیض (b) مولانا محمد علی جوہر

(c) مولانا ظفر علی خاں

(d) مولانا الطاف حسین حالی

37-

رات کو آگ اور دن کو دھوپ بھاڑ میں جائیں ایسے لیل و نہار

اس شعر میں متضاد الفاظ کتنی بار آئے ہیں؟

(a) فقط اک بار (b) دو بار

(c) تین بار

(d) متضاد الفاظ نہیں آئے

38- تحقیقاتِ چشتی" آثارِ لاہور کے بارے میں بڑی موخر و معتبر تصنیف ہے۔ یہ کس کی تخلیق ہے؟

(a) حافظ محمود شیرانی

(b) مولوی احمد بخش یکدل (c) مولوی نور احمد

(d) مولوی ابراہیم

39- "مصورِ مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟

(a) صادقین کو (b) استاد اللہ بخش کو

(c) بشیر موجد کو

(d) عبدالرحمن چغتائی کو

40- ٹیپ کا شعر کسے کہتے ہیں؟

(a) نظم کا پہلا شعر (b) نظم کا آخری شعر

(c) نظم کے ہر بند میں دہرایا جانے والا شعر

(d) نظم کا سب سے دل آویز شعر

41- ڈراما نگاری کے حوالے سے بتائیے کہ "انڈین شیکسپیئر" کسے کہا جاتا ہے؟

(a) آغا حشر کاشمیری (b) طالب بنارسی

(c) سید امتیاز علی تاج (d) امانت لکھنوی

42- اُردو میں "شاعرِ مزدور" کسے کہا جاتا ہے؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش

(c) فیض احمد فیض (d) ساغر صدیقی

43-

کل پاؤں ایک کاسۂ سر پر جو آ گیا
یکسر وہ استخواں شکستوں سے چُور تھا
کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر
میں بھی کبھو کسو کا سرِ پُرغرور تھا

بتائیے اصنافِ نظم میں ان اشعار کو کیا نام دیں گے؟

(a) رباعی (b) قطعہ

(c) دوبیتی (d) ترانہ

44- سانیٹ (Sonnet) ایک انگریزی صنفِ نظم ہے۔ جو [illegible] میں بھی رائج ہے۔ بتائیے اس میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(a) دس مصرعے (b) بارہ مصرعے

(c) چودہ مصرعے (d) سولہ مصرعے

45- خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارۂ دل" کے مضامین کی بیان خاصیت کیا ہے؟

(a) ہر مضمون میں کسی نہ کسی قدر تصوف کارفرما ہے۔

(b) تمام مضامین 1857ء کی جنگِ آزادی سے متعلق ہیں

(c) تمام مضامین ترجمہ ہوئے ہیں

(d) تمام مضامین بزرگانِ دین کے بارے میں ہیں

46- وہ شمع، اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں

اک روز جھلکنے والی تھی، سب دنیا کے درباروں میں

اس شعر کا تعلق کس صنفِ نظم سے ہے؟

(a) حمد (b) نعت

(c) قصیدہ (d) غزل

47-

ہر سنگ ریزہ نور سے دُرِ خوش آب تھا
لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آفتاب تھا

اس شعر میں کتنی تشبیہیں آئی ہیں؟

(a) ایک (b) دو

(c) تین (d) کوئی تشبیہ نہیں آئی

48-

پیاسی جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی

اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(a) مراعات النظیر (b) لف و نشر

(c) کوئی صنعت استعمال نہیں ہوئی

(d) حسنِ تعلیل

49-

شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن
رات کاٹی خدا خدا کر کے

اس شعر میں کونسی صنعت آئی ہے؟

(a) ایہام (b) مراعات النظیر

(c) حسنِ تعلیل (d) لف و نشر

50-

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقولِ ناسخ
"آپ بے بہرہ ہے جو معتقدِ میر نہیں"

اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟

(a) تضاد (b) مبالغہ

(c) تلمیح (d) تضمین

جوابات

1.	(c)	2.	(d)	3.	(a)	4.	(b)	5.	(d)
6.	(b)	7.	(c)	8.	(a)	9.	(c)	10.	(d)
11.	(a)	12.	(c)	13.	(a)	14.	(c)	15.	(b)
16.	(a)	17.	(c)	18.	(c)	19.	(a)	20.	(c)
21.	(a)	22.	(b)	23.	(a)	24.	(a)	25.	(d)
26.	(b)	27.	(c)	28.	(a)	29.	(b)	30.	(a)
31.	(d)	32.	(b)	33.	(c)	34.	(d)	35.	(a)
36.	(d)	37.	(b)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(c)
41.	(a)	42.	(b)	43.	(b)	44.	(c)	45.	(b)
46.	(b)	47.	(d)	48.	(d)	49.	(a)	50.	(d)

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION, LAHORE
PAPER URDU - 2013
(Subject Specialist Male/Female)

1- "پیرِ فرتوت" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟

(a) واجب التعظیم (b) شراب خانے کا مالک

(c) بہت بوڑھا (d) پیچھا نہ چھوڑنے والا

2- "دخترِ رز" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) کسان کی بیٹی (b) انگور کی بیٹی (شراب)

(c) مے فروش کی بیٹی (d) مہاجن (سود خور) کی بیٹی

3- "شیخ و شباب" کے معنی کیا ہیں؟

(a) بوڑھے اور جوان (b) رند اور پارسا

(c) متقی اور پرہیزگار (d) آقا اور غلام

4- "دیدہ و دید" ترکیب ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) تاک جھانک کرنا (b) دیکھتے ہی آنکھیں جھکا لینا

(c) ایک کا دوسرے کی ملاقات کو جانا

(d) آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا

5- "صاحبِ فراش" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟

(a) صاحبِ اختیار

(b) وہ بیمار جو بستر سے نہ اُٹھ سکے

(c) صاحبِ کمال (d) فرش صاف کرنے والا

6- "حُجتِ اتمام" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟

(a) کسی امر میں آخری مرتبہ سمجھانا

(b) دلیل پر دلیل دینا

(c) باتوں باتوں میں لڑائی (d) بحث ناتمام

7- "مرورِ ایام" کے کیا معنی ہیں؟

(a) سختی کے دن (b) وقت کا گزرنا

(c) روایت (d) نحوست کے دن

8- "کھل کھیلنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں

(a) محنت کرنا (b) مذاق کرنا

(c) دھوکا دینا (d) بالکل آزاد ہو جانا

9- "ہاتھوں پسینہ آنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں

(a) نہایت تھک جانا (b) بہت زیادہ محنت کرنا

(c) کھل کھلا کر ہنسنا (d) متعجب ہونا

10- "ناک میں دم کرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) تکبر کرنا (b) قیاس آرائی کرنا

(c) مار پیٹ کرنا (d) ناک اڑانا

11- "گنگا نہانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں

(a) کسی مشکل کام کو انجام دینا

(b) گنگا کی قسم کھانا

(c) فحش مذاق کرنا (d) ہولی منانا

12- "سبک سر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے

(a) باوقار ہونا (b) بے عزت ہونا

(c) حوصلہ مند ہونا (d) سر سے بوجھ اتارنا

13- "گرہ سے باندھنا" محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے

(a) سُنی اَن سُنی کر دینا (b) رقم کو پلّو میں باندھنا

(c) بے وفائی کرنا (d) خوب یاد رکھنا

14- "ہفت خواں سر کرنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے

(a) سات پھیرے لگانا (b) سات قسمیں کھانا

(c) نہایت مشکل کام انجام دینا

(d) سات پردوں میں رکھنا

15- "غتر بود کرنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں

(a) بلیغ انداز اختیار کرنا (b) خلط ملط کرنا

(c) جھگڑے کی بنیاد رکھنا (d) کنارہ کشی کرنا

16- "کھیت رہنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے

(a) کھیت میں گھس جانا (b) سر پر پاؤں رکھ کر بھاگنا

(c) لڑائی میں مارے جانا (d) محروم رہنا

17- "ٹائیں ٹائیں فش" محاورہ ہے۔ اس کے معنی ہیں

(a) زبانی جمع خرچ بہت مگر نتیجہ کچھ نہیں

(b) ہمسایوں کی لڑائی

(c) بے جوڑ لوگوں کا ساتھ (d) محض کاغذی کارروائی

18- "دھان پان ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے

(a) کمر بستہ ہونا (b) فربہ اندام ہونا

(c) دبلا پتلا ہونا (d) تیز طرار ہونا

19- محاورہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ

(a) اپنے حقیقی معنی دے (b) اپنے مجازی معنی دے

(c) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو (d) دو لفظوں پر مشتمل ہو

20- روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ

(a) محاورہ بھی ہو

(b) قواعد کے اصولوں کے مطابق ہو

(c) اپنے حقیقی معنی دے (d) اپنے مجازی معنی دے

21- "نمازی کا ٹکا" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم ہے

(a) نمازیوں کے لیے نذرانے کی رقم

(b) متبرک دولت

(c) کسی نمازی کی طرف سے انعام و اکرام

(d) فعل بد کی سزا ضرور ملتی ہے

22- لفظ "پہناوا" قواعد کی رو سے کیا ہے؟

(a) اسم جامد (b) اسم مصدر

(c) اسم حاصل مصدر (d) فعل متعدی

23- ہجوں کے اعتبار سے کونسا لفظ درست ہے؟

(a) چودھری (b) چوہدری

(c) چودہری (d) چوھدری

24- کسی میڈیکل کالج کے طالب علم کو "ڈاکٹر صاحب" کہنا علم بیان کی رو سے کیا ہے؟

(a) تشبیہ (b) استعارہ

(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

25- "میرا چاند آ گیا" اس جملے میں علم بیان کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟

(a) تشبیہ (b) کنایہ

(c) مجاز مرسل (d) استعارہ

26- "آمد ہے کربلا کے نیستاں میں شیر کی" اس مصرعے میں علم بیان کا کونسا قاعدہ استعمال ہوا ہے؟

(a) مجاز مرسل (b) استعارہ

(c) تشبیہ (d) کنایہ

27- "حسنِ یوسف"، "دمِ عیسیٰ"، "یدِ بیضا" کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a) تشبیہ (b) استعارہ

(c) کنایہ (d) تلمیح

28- "قطعہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟

(a) فقط ایک شعر پر (b) دو شعروں پر

(c) چار شعروں پر (d) تعداد پر قدغن نہیں

29- "نسخہ ہائے وفا" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) مجید امجد

(c) ساحر لدھیانوی (d) میراجی

30- "حیات جاوید" کس کی سوانح عمری ہے؟

(a) علامہ اقبال (b) ڈاکٹر جاوید اقبال

(c) سر سید احمد خاں (d) شیخ سعدی

31- "آتش پارے" کس افسانہ نگار کا اولین افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) سعادت حسن منٹو

(c) احمد علی (d) انتظار حسین

32- "پنجاب میں اردو" کے مصنف کون ہیں؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) رام لعل

33- "سوراجن" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(a) کرشن چندر (b) عصمت چغتائی

(c) پریم چند (d) سعادت حسن منٹو

34- "دستِ تہِ سنگ" کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) اختر شیرانی (b) مجید امجد

(c) ن م راشد (d) فیض احمد فیض

35- "اردو کی آخری کتاب" کے مصنف کون ہیں؟

(a) ابن انشا (b) اشفاق احمد

(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) شفیق الرحمٰن

36- "کلیات یگانہ" کو کس نے ترتیب دیا ہے؟

(a) مشفق خواجہ (b) ڈاکٹر جمیل جالبی

(c) خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر وحید قریشی

37- "جہانِ دانش" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

(a) آپ بیتی (b) سفرنامہ

(c) تمثیل (ڈراما) (d) سوانح عمری

38- غلام عباس کا ناولٹ کونسا ہے؟

(a) آنندی (b) جاڑے کی چاندنی

(c) کن رس (d) گوندنی والا تکیہ

39- "ہمایوں" کے مدیر کون تھے؟

(a) شاہ دین ہمایوں (b) میاں بشیر احمد

(c) نیاز فتح پوری (d) شاہد احمد دہلوی

40- جدید اُردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) انجمن حمایت اسلام (لاہور)

(b) انجمن پنجاب (لاہور)

(c) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ) (d) اودھ پنچ (لکھنؤ)

41- میر تقی میر کے کتنے دیوان ہیں؟

(a) فقط ایک (b) چار

(c) چھے (d) بارہ

42- "مسجد قرطبہ" علامہ اقبال کی شاہکار نظم ہے۔ یہ اُن کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

(a) بانگِ درا (b) بالِ جبریل

(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

43- "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" اُردو کا ایک شاہکار مضمون ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) مولوی عبدالحق
(c) رشید احمد صدیقی (d) مرزا فرحت اللہ بیگ

4- علامہ اقبال کی شاہکار نظمیں "شکوہ" اور "جواب شکوہ" کس ہیئت میں ہیں؟
(a) مخمس (b) مسدّس
(c) مثنوی (d) ترکیب بند

45- علامہ اقبال کے اوّلین مجموعہ کلام "بانگ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟
(a) شاہ دین ہمایوں (b) سید سلیمان ندوی
(c) عبدالماجد دریابادی (d) سر عبدالقادر

46- "خدائے سخن" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) آتش (b) مصحفی
(c) میر تقی میر (d) خواجہ میر درد

47- ظریفانہ مزاحیہ شاعری کا سب سے بڑا نام کون سا ہے؟
(a) ظریف لکھنوی (b) سید ضمیر جعفری
(c) سید محمد جعفری (d) ان میں سے کوئی نہیں

48- "مجلس ترقی ادب" کا دفتر کس شہر میں واقع ہے؟
(a) کراچی (b) لاہور
(c) اسلام آباد (d) پشاور

49- میر انیس اور مرزا دبیر نے مرثیے لکھنے کے لیے کونسی صنف نظم کو استعمال کیا ہے؟
(a) مثنوی (b) مربع
(c) مخمس (d) مسدّس

50- غزل کے سب سے دل آویز شعر کو کیا کہتے ہیں؟
(a) بیت الغزل (b) مطلع
(c) حسن مطلع (d) مطلع ثانی

51- مولانا حالی کے خیال میں سب سے کارآمد صنف نظم کونسی ہے؟
(a) غزل (b) مثنوی
(c) قطعہ (d) رباعی

52- علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کا اُردو اور فارسی کلام حصہ برابر شامل ہے؟
(a) ضرب کلیم (b) پیام مشرق
(c) زبور عجم (d) ارمغان حجاز

53- "دھنک پر قدم" اور "سات سمندر پار" کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
(a) سفرنامہ (b) آپ بیتی
(c) سوانح عمری (d) افسانہ

54- "شنبہ" ہفتے کا کون سا دن ہے؟
(a) منگل (b) جمعرات
(c) اتوار (d) ہفتہ

55- مرزا غالب کی تصنیف "مہر نیمروز" کا موضوع کیا ہے؟
(a) شاعری (b) تنقید
(c) تاریخ (d) خود نوشت

56- غلام عباس کے افسانے "اوور کوٹ" کے پس منظر میں کس شہر کی سڑکوں کا ذکر ملتا ہے؟
(a) دہلی (b) لاہور
(c) کراچی (d) لکھنؤ

57- مہدی افادی نے پانچ ادیبوں کو اردو کے عناصر خمسہ کہا ہے، اس میں سرسید، حالی، آزاد اور نذیر احمد شامل ہیں، پانچویں رکن کا نام کیا ہے؟
(a) مولوی ذکاءاللہ (b) مولوی چراغ علی
(c) مولانا شبلی نعمانی (d) رتن ناتھ سرشار

58- ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے
نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاک کاشغر
کاشغر کس ملک کا شہر ہے؟
(a) چین (b) تاجکستان
(c) ازبکستان (d) افغانستان

59- پاکستان کا قومی ترانہ کتنے مصرعوں پر مشتمل ہے؟
(a) دس (b) پندرہ
(c) بیس (d) پچیس

60- "مصور مشرق" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) صادقین (b) استاد اللہ بخش

(c) بشیر موجد (d) عبدالرحمٰن چغتائی

61- صنف سخن "ہائیکو" میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(a) تین (b) چار
(c) چھے (d) چودہ

62- جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو، تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

63- محمد دین فوق کو "شاعر کشمیر" اور "مجدد کشامرہ" کے القاب کس نے دیے تھے؟
(a) خوشی محمد ناظر (b) مولانا ظفر علی خاں
(c) عوام الناس (d) علامہ اقبال

64- کبھی "سند باد جہازی" اور کبھی "کولمبس" کے قلمی نام سے فکاہیہ کالم کون لکھتے تھے؟
(a) وقار انبالوی (b) عبدالمجید سالک
(c) چراغ حسن حسرت (d) حاجی لق لق

65- تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو کا "والٹر اسکاٹ" کہا جاتا ہے؟
(a) ایم اسلم (b) نسیم حجازی
(c) قمر اجنالوی (d) عبدالحلیم شرر

66- پنجاب یونیورسٹی اورینٹل کالج کے شعبہ اردو سے شائع ہونے والے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟
(a) دریافت (b) بازیافت
(c) ادبیات (d) جمالیات

67- قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a) مولانا محمد علی جوہر (b) مولانا حالی
(c) فیض احمد فیض (d) مولانا ظفر علی خاں

68- اردو کلاسیکی اور جدید شاعری کا سنگم کس شاعر کو قرار دیا جاتا ہے؟
(a) مولانا آزاد (b) مولانا حالی
(c) حسرت موہانی (d) علامہ اقبال

69- "ایسا شاگرد استاد کو محقق اور محقق تر بنا دیتا ہے" علامہ اقبال کے بارے میں یہ قول کس کا ہے؟
(a) پروفیسر تھامس آرنلڈ (b) میر حسن
(c) عبدالماجد دریابادی (d) سید سلیمان ندوی

70- آغا حشر کاشمیری کہاں مدفون ہیں؟
(a) دہلی (b) بنارس
(c) لاہور (d) ممبئی

71- سرسید احمد خاں کس معروف شاعر سے اپنی کتاب کا دیباچہ لکھوانا چاہتے تھے؟
(a) مصحفی (b) ابراہیم ذوق
(c) مومن خاں مومن (d) مرزا غالب

72- "ان کے خطوط کی تعداد کا اندازہ کم و بیش ایک لاکھ سے اوپر ہے۔" یہ بات وثوق سے کس ہستی کے بارے کہی جا سکتی ہے؟
(a) مرزا غالب (b) مولوی عبدالحق
(c) خواجہ حسن نظامی (d) علامہ اقبال

73- علامہ اقبال کی اس تصنیف کا نام کیا ہے، جو اقتصادیات میں اردو کی پہلی تصنیف ہے؟
(a) اسلام اور اقتصادیات (b) علم الاقتصاد
(c) تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ
(d) ہم اور ہماری اقتصادی حالت

74- علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنف نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟
(a) مثنوی (b) غزل
(c) ترجیع بند (d) ترکیب بند

75- شاعری میں سوقیانہ، فرسودہ اور پامال الفاظ کا استعمال شعری اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) غرابت (b) ابتذال
(c) ترفع (d) ابہام

76- آج مجھ سا نہیں زمانے میں شاعر نغز گوئے خوش گفتار
شاعر نغز گو اور خوش گفتار کی تعلی کس کو زیب دیتی ہے؟

(a) مرزا داغ دہلوی (b) مومن خاں مومن
(c) مرزا غالب (d) استاد ابراہیم ذوق

77- "لسان العصر" کسے کہا جاتا ہے؟
(a) علامہ اقبال (b) مشفق خواجہ
(c) اکبرالہ آبادی (d) استاد ابراہیم ذوق

78- "چلتے ہو تو چین کو چلیے"، "آوارہ گرد کی ڈائری"، اور "ابن بطوطہ کے تعاقب میں" کس کی تصانیف ہیں؟
(a) ابن انشا (b) مشفق خواجہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) مستنصر حسین تارڑ

79- "جلال و جمال"، "رم جھم" اور "شعلۂ گل" کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(a) اختر شیرانی (b) حفیظ جالندھری
(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) احمد ندیم قاسمی

80- "آشفتہ بیانی میری" کے مصنف کون ہیں؟
(a) ابن انشا (b) رشید احمد صدیقی
(c) پطرس بخاری (d) شفیق الرحمن

81- اردو میں بشمول ہمزہ حروف ابجد کی تعداد کتنی ہے؟
(a) 35 (b) 36
(c) 37 (d) 38

82- اردو کے حروف ابجد میں منقوطہ حروف کتنے ہیں؟
(a) 15 (b) 16
(c) 17 (d) 18

83- اردو غزل کا باوا آدم کسے کہتے ہیں؟
(a) امیر خسروؒ (b) ولی دکنی
(c) امام بخش ناسخ (d) میر تقی میر

84- بہادر شاہ ظفر نے اپنے کس درباری شاعر کو "خاقانی ہند" کا لقب دیا تھا؟
(a) آغا جان عیش (b) صدرالدین آزردہ
(c) استاد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

85- نہ آتے ہمیں اس میں تکرار کیا تھی مگر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی؟
علامہ اقبال کی غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(a) مطلع (b) حسن مطلع
(c) مطلع ثانی (d) مقطع

86- سوال نمبر 85 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
(a) تکرار، عار (b) کیا تھی، کیا تھی
(c) تکرار کیا تھی، عار کیا تھی (d) شعر میں قافیہ نہیں ہے

87- سوال نمبر 85 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
(a) کیا تھی (b) عار کیا تھی
(c) تکرار کیا تھی، عار کیا تھی
(d) شعر میں ردیف نہیں ہے

88- ریختہ اردو کا قدیم نام ہے لیکن ریختی سے کیا مراد ہے؟
(a) گنواروں کی بولی ہے (b) ریختہ کی مئونث ہے
(c) عورتوں کا روزمرہ ہے
(d) عورت کی جانب سے اظہار عشق ہے

89- ادب کی اصطلاح میں تاریخ گوئی کسے کہتے ہیں؟
(a) ملک کے حالات قلم بند کرنا
(b) اہم تاریخی دستاویزات لکھنا
(c) حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا
(d) تاریخی واقعات کو زمانی ترتیب دینا

90- "فرہنگ عامرہ" کے مصنف کون ہیں؟
(a) عبداللہ خویشگی (b) سید احمد دہلوی
(c) وارث سرہندی (d) مولوی نورالحسن نیر

91- درج ذیل داستانوں میں سے کون سی داستان فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے پلیٹ فارم سے لکھی گئی؟
(a) فسانۂ عجائب (b) باغ و بہار
(c) قصص الہند (d) ان میں سے کوئی نہیں

92- "بیگمات کے آنسو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شاہد احمد دہلوی (b) علامہ راشد الخیری
(c) خواجہ حسن نظامی (d) عبدالحلیم شرر

93- حفیظ جالندھری کی شہرہ آفاق تصنیف "شاہنامہ اسلام" میں کس صنفِ نظم کو برتا گیا ہے؟

(a) مثنوی (b) قصیدہ
(c) مسدس (d) مخمس

94- کونسا جملہ درست ہے؟
(a) میں آپ کا مشکور ہوں (b) میں آپ کا شاکر ہوں
(c) میں آپ کا شکر ادا کرتا ہوں
(d) میں آپ کا شکر گزار ہوں

95- مثنوی سحر البیان اور مثنوی گلزار نسیم کی سب سے نمایاں خوبی کیا ہے؟
(a) شوکت الفاظ (b) داستان کا ربط
(c) زبان و بیان کی سادگی اور بے ساختگی
(d) مافوق الفطرت عناصر سے اجتناب

96- اکبرالہ آبادی کے کلام میں سب سے زیادہ نمایاں بات کیا ہے؟
(a) تغزل (b) ہجو نگاری
(c) مغربی معاشرت کی حمایت
(d) مغربی معاشرت کی تقلید کی مخالفت

97- حمد و شکر میں ہے شاخ ثمردار ہر ایک
دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عز و جل
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) لف و نشر (b) تضاد
(c) مراعاۃ النظیر (d) حسن تعلیل

98- رند خراب حال کو زاہد نہ چھیڑ تو تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو
اس شعر میں کونسی صنف آئی ہے؟
(a) تضاد (b) ایہام
(c) مراعاۃ النظیر (d) لف و نشر

99- فلاحت میں بے مثل و یکتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ
"فلاحت" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) معاشرت (b) فلاح و بہبود
(c) کھیتی باڑی (d) تجارت

100- اہل زمیں کو نسخۂ زندگی دوام ہے خون جگر سے تربیت پاتی ہے جو سخنوری
"سخنوری" کے کیا معنی ہیں؟
(a) بات چیت (b) شاعری
(c) پند و نصائح (d) مضبوط عمارت

جوابات							
1.	(c)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(c)
5.	(b)	6.	(a)	7.	(b)	8.	(d)
9.	(b)	10.	(b)	11.	(a)	12.	(b)
13.	(d)	14.	(c)	15.	(b)	16.	(c)
17.	(a)	18.	(c)	19.	(d)	20.	(c)
21.	(d)	22	(c)	23.	(a)	24.	(c)
25.	(d)	26	(b)	27.	(d)	28.	(d)
29.	(a)	30.	(c)	31.	(b)	32.	(a)
33.	(c)	34.	(d)	35.	(a)	36.	(b)
37.	(a)	38.	(d)	39.	(b)	40.	(b)
41.	(c)	42.	(b)	43.	(a)	44.	(b)
45.	(d)	46.	(c)	47.	(d)	48.	(b)
49.	(d)	50.	(a)	51.	(b)	52.	(d)
53.	(a)	54.	(d)	55.	(c)	56.	(b)
57.	(c)	58.	(a)	59.	(b)	60.	(d)
61.	(a)	62.	(b)	63.	(d)	64.	(c)
65.	(d)	66.	(b)	67.	(a)	68.	(b)
69.	(a)	70.	(c)	71.	(d)	72.	(b)
73.	(b)	74.	(a)	75.	(b)	76.	(c)
77.	(c)	78.	(a)	79.	(d)	80.	(b)
81	(c)	82.	(c)	83.	(b)	84.	(c)
85	(a)	86.	(a)	87.	(a)	88.	(d)
89	(c)	90.	(a)	91.	(b)	92.	(c)

93.	(a)	94.	(d)	95.	(c)	96.	(d)
97.	(d)	98.	(a)	99.	(c)	100	(b)

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION, LAHORE
PAPER URDU - 2013
SENIOR SUBJECT SPECIALIST
(Male/Female)

-1 سکول کیلنڈر سے کیا مراد ہے؟
(a) سکول کے جملہ قواعد و ضوابط
(b) سکول میں پیریڈس کا ٹائم ٹیبل
(c) سال بھر کے تدریسی و غیر تدریسی مشاغل
(d) سکول میں امتحانات کا ٹائم ٹیبل

-2 تعلیمی پالیسی کا مفہوم کیا ہے؟
(a) مجوزہ تعلیمی نصاب
(b) تعلیمی امور چلانے کا کتابچہ
(c) حکومت کے تعلیمی اخراجات کا گوشوارہ
(d) سال بھر تکمیل کے لیے مجوزہ پروگرام

-3 کون تصور سکول کے نظم و نسق سے تعلق نہیں رکھتا؟
(a) جمہوری نظام (b) آمرانہ نظام
(c) عدم مداخلت کا نظام (d) تدریس اور تحقیق کا نظام

-4 تعلیمی نگرانی کا مقصد کیا ہوتا ہے؟
(a) کلاس روم کا جائزہ (b) تعلیمی نصاب کی تکمیل پر نظر
(c) اساتذہ کی پیشہ ورانہ تدریس میں مدد
(d) سکول کی غیر نصابی سرگرمیوں کا جائزہ

-5 Staff Development کا مطلب ہے
(a) سٹاف کی بھرتی (b) سٹاف کی تربیت
(c) سٹاف میں اضافہ (d) سٹاف کا جائزہ

-6 ہمارے ملک میں تعلیم کے جملہ امور کی ذمہ داری کس کی ہے؟
(a) مقامی انتظامیہ (b) ضلعی حکومت
(c) صوبائی حکومت (d) مرکزی حکومت

-7 سکول میں کس فنڈ کا آڈٹ کرانا ضروری نہیں ہے؟
(a) لائبریری فنڈ (b) جرمانہ فنڈ
(c) ریڈکریسنٹ فنڈ (d) سائنس فنڈ

-8 Efficiency & Disciplinary Rules کے مطابق ملازم کی کونسی سزا کم ترین ہے؟
(a) وارننگ جاری کرنا (b) کمتر عہدے پر تنزلی
(c) سالانہ ترقی کی روک (d) ملازمت سے فارغ کرنا

-9 چھٹی کے حوالے سے کونسا ملازم Vacation شعبے سے منسلک سمجھا جائے گا؟
(a) ڈسٹرکٹ ایجوکیشن آفیسر (b) سکول ہیڈ ماسٹر
(c) سکول ٹیچر (d) سکول کلرک

-10 یونین فنڈ سے سائنس فنڈ کے لیے کتنے فی صد رقم حاصل کی جاتی ہے؟
(a) 10فی صد (b) 20فی صد
(c) 25فی صد (d) 40فی صد

-11 طلبہ کی شخصیت سازی میں کس امر کو ترجیح دی جاتی ہے؟
(a) مارننگ اسمبلی (b) کلاس میں تدریس
(c) ہم نصابی سرگرمیاں (d) اچھے نتائج

-12 سکول انسپکشن کا تصور پہلے پہل کہاں سے شروع ہوا؟
(a) برطانیہ (b) چین
(c) انڈیا (d) پاکستان

-13 سکول منیجمنٹ کمیٹی کا نام 2000ء میں کس نام سے تبدیل ہوا تھا؟
(a) سکول بورڈ (b) سکول کونسل
(c) سکول کمیٹی (d) سکول سٹاف کمیٹی

-14 اردو زبان میں نثر کی تدریس کے لیے مناسب ترین طریق تدریس ہے
(a) بحث و مباحثہ (b) لیکچر
(c) سبق خوانی (d) سوال و جواب

-15 اردو زبان کو صحیح طور پر سیکھنے کے لیے سب سے موزوں ہے
(a) گرامر کی تدریس (b) تسہیل الاملاء
(c) مضمون نویسی (d) تدریس نظم

-16 "خدائی فوجدار" کے اردو میں کیا معنی مراد لیے جاتے ہیں؟
(a) خستہ و خراب حال
(b) خدا کی عظمت کے گن گانے والا
(c) ہر بات میں ٹانگ اڑانے والا
(d) خدمت خلق کے جذبے سے سرشار

-17 "پیک اجل" کے کیا معنی ہیں؟
(a) موت کا قاصد (b) ناگہانی موت
(c) حیات مستعار (d) مرنے کے لائق

-18 "کندۂ ناتراش" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) معصوم، بھولا بھالا (b) بے سلیقہ، گنوار
(c) تجربہ کار، ہنر مند (d) منقش، مرصع کار

-19 "بے نیل مرام" سے کیا مراد ہے؟
(a) بغیر کسی طلب کے (b) بے وفا
(c) بے ادب (d) ناکام و نامراد

-20 "دلدوزی کی گفتگو" کے کیا معنی ہیں؟
(a) ڈینگ کی گفتگو (b) مخرب اخلاق گفتگو
(c) عجز و انکساری کی گفتگو (d) پست و حل کی گفتگو

-21 "پیر کنعاں" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟
(a) پیر حرم (b) پیر مغاں
(c) حضرت یعقوبؑ (d) حضرت یوسفؑ

-22 "گرگ باراں دیدہ" کے معنی کیا ہیں؟
(a) ہونہار (b) آزمودہ کار
(c) پوشیدہ دشمن (d) بارہ آنکھوں والا بھیڑیا

-23 "روباہ خصال" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟
(a) نیک سیرت (b) منصف مزاج
(c) فریبی و مکار (d) ظالم و جابر

-24 "کاغذ کھولنا" محاورہ ہے، اس کا مطلب ہے

(a) درخواست لکھنا (b) عیب فاش کرنا
(c) یادداشت کے طور پر کاغذ پر لکھنا
(d) کاغذ کے پرزے اڑانا

-25 "حرز جاں بنانا" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) جان کا دشمن بنانا (b) جان کی پروا نہ کرنا
(c) جان وقف کر دینا (d) بہت عزیز رکھنا

-26 "آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم ہے
(a) لاوارث (b) بے دین
(c) بے خوف و خطر (d) بے باک

-27 انگریزی صنف نظم سانیٹ (Sonnet) کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟
(a) پانچ (b) چھے
(c) دس (d) چودہ

-28 مولانا محمد حسین آزاد کی تصنیف "آب حیات" کا موضوع کیا ہے؟
(a) تذکرہ (b) تنقید
(c) اردو غزل (d) متنوع مضامین

-29 "غبار خاطر" کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
(a) مضمون (b) مکاتیب
(c) انشائیہ (d) ڈراما

-30 "ذکر میر" کس کی خودنوشت ہے؟
(a) میر درد (b) میر انیس
(c) میر تقی میر (d) میر حسن

-31 "نکہت شیریں" کے شاعر کا نام لکھیے
(a) اختر شیرانی (b) حفیظ جالندھری
(c) حسرت موہانی (d) اصغر گونڈوی

-32 "شعر شور انگیز" کا مصنف کون ہے؟
(a) نظم طباطبائی (b) غلام رسول مہر
(c) شمس الرحمٰن فاروقی (d) مولانا شبلی نعمانی

-33 "موازنہ انیس و دبیر" کے مصنف کا نام لکھیے
(a) مولانا حالی (b) مولانا شبلی نعمانی

(c) کلیم الدین احمد (d) امداد امام اثر

34- "روشنائی" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سجاد ظہیر (b) علی سردار جعفری
(c) پروفیسر احمد علی (d) احتشام حسین

35- "تسہیل البلاغت" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) سید عابد علی عابد (b) نجم الغنی
(c) امداد امام اثر (d) محمد سجاد مرزا بیگ

36- "بحر الفصاحت" کا مصنف کون ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) نجم الغنی
(c) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (d) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

37- "ہجر کی رات کا ستارہ" ناصر کاظمی کے حوالے سے کتاب کس نے ترتیب دی ہے؟
(a) احمد مشتاق (b) انتظار حسین
(c) سلیم الرحمن (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

38- پریم چند کے حوالے سے لکھی گئی کتاب "قلم کا سپاہی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) گوپی چند نارنگ (b) امرت رائے
(c) اندر ناتھ مدان (d) شیورانی دیوی

39- "داستان سے افسانے تک" کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) وقار عظیم
(c) اے بی اشرف (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

40- "تحقیقات چشتی" آثار لاہور کے بارے میں بڑی معتبر کتاب ہے۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) حافظ محمود شیرانی (b) مولوی احمد بخش یکدل
(c) مولوی محمد ابراہیم خوشدل (d) مولوی نور احمد

41- "نقد میر" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) عبداللہ چغتائی (d) حافظ محمود شیرانی

42- "مجالس النسا" اردو کا ایک مقصدی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) عبدالحلیم شرر (d) علامہ راشد الخیری

43- "نسخہ ہائے وفا" کے نام سے کلیات فیض کی طباعت و اشاعت کا اہتمام کونسی شخصیت کرتی ہے؟
(a) سلیمہ ہاشمی (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) آفتاب احمد خاں (d) امجد اسلام امجد

44- مشرقی تمدن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنؤ) کے مصنف کون ہیں؟
(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) مرزا ہادی علی رسوا
(c) رجب علی بیگ سرور (d) مسعود حسن رضوی ادیب

45- "عجائبات فرنگ" کا موضوع کیا ہے؟
(a) سفر نامہ (b) آپ بیتی
(c) سوانح عمری (d) تاریخ برطانیہ

46- اردو ناولوں کا "گرنتھ صاحب" کس ناول کو کہا جاتا ہے؟
(a) ربیہ گدھ (b) خدا کی بستی
(c) آنگن (d) علی پور ایلی

47- علامہ اقبال کی نظم "ابلیس کی مجلس شوریٰ" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) ارمغان حجاز

48- نالہ کش شیراز کا بلبل ہوا بغداد پر
داغ رویا خون کے آنسو جہان آباد پر (اقبال)
"شیراز کا بلبل" سے مراد کون ہیں؟
(a) حافظ شیرازی (b) شیخ سعدی
(c) ابن بدروں (d) فردوسی طوسی

49- سوال نمبر 48 کے حوالے سے بتایے کہ "جہان آباد" سے مراد ہے؟
(a) دنیا جہان (b) بغداد
(c) وطن مالوف (d) دلی

50- مولانا حالی کے خیال میں شاعر کی حیثیت سے اردو شاعری معنی سب سے زیادہ الفاظ کس نے دیے؟
(a) امام بخش ناسخ (b) غلام ہمدانی مصحفی
(c) نظیر اکبر آبادی (d) میر انیس

51- علامہ اقبال کی شاہکار نظم "ساقی نامہ" کس ہیئت میں ہے؟
(a) مخمس (b) مسدس
(c) مثنوی (d) ترکیب

52- "مخزن" کے مدیر کون تھے؟
(a) مولانا محمد علی جوہر (b) عبدالماجد دریابادی
(c) حسرت موہانی (d) سر عبدالقادر

53- "بدر منیر" کس مثنوی کا کردار ہے؟
(a) گلزار نسیم (b) سحر البیان
(c) زہر عشق (d) خواب و خیال

54- "دیوان غالب" کو کس نقاد نے الہامی کتاب قرار دیا ہے؟
(a) مولانا حالی (b) محمد حسین آزاد
(c) عبدالرحمن بجنوری (d) شیخ محمد اکرام

55- سید سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں کا مجموعہ کونسا ہے؟
(a) خیالستان (b) کن رس
(c) لاجونتی (d) پھندنے

56- "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟
(a) جس میں نقطہ نہ آئے (b) بے سرو پا شاعری
(c) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری
(d) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو

57- "قرۃ العین حیدر" اردو کے کس معروف ادیب کی صاحبزادی کا نام ہے؟
(a) حیدر بخش حیدری (b) حیدر علی آتش
(c) امجد حیدر آبادی (d) سجاد حیدر یلدرم

58- قصیدے میں گریز سے پہلے کونسا فنی عنصر لایا جاتا ہے؟
(a) تشبیب (b) مدح
(c) دعا (d) حسن طلب

59- اقبال کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے
رومی فنا ہوا حبشی کو دوام ہے
حبشی سے کون سی ذات گرامی مراد ہے؟
(a) نجاشی (حبشہ کا حکمران)
(b) حبشہ (افریقہ) کا باشندہ
(c) حضرت بلالؓ (d) حضرت لقمانؓ

60- سوال نمبر 59 کے حوالے سے بتایے کہ "رومی" سے کون مراد ہے؟
(a) سکندر رومی (b) مولانا روم
(c) روم کا بادشاہ (d) روم کا باشندہ

61- علامہ اقبال کی معروف نظم "والدہ مرحومہ کی یاد میں" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) ارمغان حجاز

62- "حسن کوزہ گر" شاہکار نظم ہے۔ یہ کس کی تخلیق ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) ن م راشد
(c) میراجی (d) تصدق حسین خالد

63- "تعلیم بالغاں" اور "مرزا غالب بندر روڈ پر" ڈرامے کس کی تخلیق ہیں؟
(a) حسینہ معین (b) خواجہ معین الدین
(c) فاطمہ ثریا بجیا (d) اشفاق احمد

64- "آگ کا دریا"، "میرے بھی صنم خانے"، "چاندنی بیگم"، "آخر شب کے ہم سفر" ناول کس کی تخلیق ہیں؟
(a) عصمت چغتائی (b) بانو قدسیہ
(c) قرۃ العین حیدر (d) انتظار حسین

65- اردو غزل کا عہد زریں کس شاعر کے دور کو کہا جاتا ہے؟
(a) میر تقی میر (b) ولی دکنی
(c) فیض احمد فیض (d) مرزا غالب

66- "اعلان جنگ، دور حاضر کے خلاف" یہ الفاظ علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے کے سر ورق پر درج ہیں؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم (d) ارمغان حجاز

67- میر انیس کے کلام میں مبالغہ آرائی:
(a) اُن کی شاعری کی بڑی خامی ہے
(b) شاعری کی نمایاں خوبی ہے
(c) قطعاً نہیں ہے
(d) معمولی ہے جو گراں نہیں گزرتی

68- پامال راستوں کو ترک کرکے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں میں منہمک ہونے کے عمل کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

Scanned by CamScanner

(a) کلاسیکیت (b) رومانویت
(c) ارفعیت (d) ایمائیت

69- "خامہ بگوش" کس ادیب کا قلمی نام ہے؟
(a) مظفر علی سید (b) مشفق خواجہ
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) انتظار حسین

70- "رموز العارفین" کس کی تصنیف ہے
(a) میر محمد سوز (b) خواجہ میر درد
(c) میر حسن (d) جعفر علی حسرت

71- ایسی علمی کاوش جو علم کی پہلے تلاش پھر تصدیق اور بعد میں اس کی تشہیر کرتی ہے
(a) تدوین (b) تحقیق
(c) مشاہدہ (d) تنقید

72- بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
مرزا غالب کی ایک غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(a) مطلع (b) حسن مطلع
(c) مطلع ثانی (d) مقطع

73- سوال نمبر 72 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟
(a) آساں، انساں (b) آساں ہونا، انسان ہونا
(c) کا آساں ہونا، نہیں انساں ہونا
(d) شعر میں قافیہ نہیں ہے

74- سوال نمبر 72 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟
(a) ہونا (b) آساں، انساں
(c) آساں ہونا، انساں ہونا
(d) شعر میں ردیف نہیں ہے

75- کونسا جملہ درست ہے؟
(a) وہ ناعاقبت اندیش ہے
(b) وہ بدعاقبت اندیش ہے
(c) وہ عاقبت نااندیش ہے
(d) وہ عاقبت بداندیش ہے

76- خواجہ میر درد اور خواجہ حسن نظامی میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) نظام الدین اولیاء سے نسبت

(b) دہلویت
(c) خواجگی (d) تصوف

77- اُردو ظریفانہ شاعری میں سید محمد جعفری کا نام بہت نمایاں ہے
ان کے مجموعہ کلام کا کیا نام ہے؟
(a) نمکدان (b) شوخی تحریر
(c) چاند نگر (d) مافی الضمیر

78- رشید احمد صدیقی، ابن انشا اور مشتاق یوسفی میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) مزاح نگاری (b) خاکہ نگاری
(c) فکاہیہ کالم نگاری (d) سفرنامہ نگاری

79- "خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں" ... آبادی نے کس کی خوبیوں کا اعتراف کیا ہے؟
(a) نواب وقار الملک (b) نواب محسن الملک
(c) مولوی سمیع اللہ (d) سر سید احمد خاں

80- اُردو میں ترقی پسند تحریک کے روح رواں کون تھے؟
(a) منشی پریم چند (b) فیض احمد فیض
(c) سید سجاد ظہیر (d) ظہیر کاشمیری

81- سر کوہ آدم سے تا کوہ بیضا جہاں جاؤ گے ...
"کوہ آدم" کہاں واقع ہے؟
(a) افغانستان میں (b) سری لنکا میں
(c) ایران کے شمال میں
(d) عدن (یمن) کے نواح میں

82- شعر نمبر 81 کے حوالے سے بتایئے کہ کوہ بیضا (mount solorius) کس ملک کا پہاڑ ہے؟
(a) ہسپانیہ (سپین) (b) ترکی
(c) لبنان (d) ایران

83- کسی عبارت کی تلخیص کا مسلمہ اصول ہے کہ تلخیص ... کے
(a) نصف کے قریب ہو (b) ایک تہائی ...
(c) ایک چوتھائی کے قریب ہو (d) ...

84- "خوجی" کس کا وضع کردہ کردار ہے؟
(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) منشی سجاد حسین (d) شوکت تھانوی

85- "چچا چھکن" جیسے لافانی کردار کے خالق کون ہیں؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) امتیاز علی تاج
(c) شوکت تھانوی (d) حجاب امتیاز علی

86- کلام میں کسی لفظ کے دو معنی نکلتے ہوں اور آدمی مخمصے میں پڑ جائے کہ کون سے معنی مراد ہیں، تو ایسی صنعت کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟
(a) صنعت تضاد (b) صنعت مبالغہ
(c) صنعت تفریق (d) صنعت ایہام

87- "جہان دانش"، "یادوں کی برات" اور "شہاب نامہ" کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
(a) سفرنامہ (b) آپ بیتی
(c) سوانح عمری (d) خاکہ نگاری

88- خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارۂ دل" کے مضامین کی بنیادی خاصیت کیا ہے؟
(a) مضامین میں تصوف کارفرما ہے
(b) 1857ء کی جنگ آزادی کا ذکر ہے
(c) تمام مضامین ترجمہ شدہ ہیں
(d) بزرگان دین کے حالات پرمبنی ہیں

89- زمرد، حسین، شیخ علی وجودی، طور معنی، کاظم جنوبی کس تاریخی ناول کے معروف کردار ہیں؟
(a) زوال بغداد (b) فلورا فلورینڈا
(c) فردوس بریں (d) ملک العزیز ورجینا

90- طوائف کے موضوع پر اردو میں پہلا معروف ناول کون سا ہے؟
(a) بازار حسن (b) شاہد رعنا
(c) شریف زادہ (d) امراؤ جان ادا

91- "ہجو" ایسی صنف نظم ہے جس میں
(a) برا بھلا کہا گیا ہو (b) تعریف و توصیف ہو
(c) کسی واقعہ کا بیان ہو (d) کہیں مذمت، کہیں مدح ہو

92- "بابائے اُردو" مولوی عبدالحق کا لقب ہے۔ بتایئے "بابائے صحافت" کن کو کہا جاتا ہے؟
(a) محمد علی جوہر (b) ظفر علی خاں
(c) عبدالمجید سالک (d) چراغ حسن حسرت

93- محمود نظامی، ابن انشا اور مستنصر حسین تارڑ میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) کالم نگاری (b) شاعری
(c) سفرنامہ (d) مزاح نگاری

94- مجید امجد کی شہرت کی بڑی وجہ کیا ہے؟
(a) ہیئت کے زیادہ تجربے کیے
(b) حب وطن کے موضوع پر نظمیں کہیں
(c) نت نئی علامتوں کا اختراع
(d) لوک داستانوں کو منظوم کیا

95- مولانا حالی کی طویل نظم "مسدس حالی" کا موضوع کیا ہے؟
(a) مسلمانوں کا تابناک ماضی
(b) مدوجزر اسلام
(c) حیات طیبہ (d) خلفائے راشدین کا تذکرہ

96- یارب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے
اس شعر سے کس صنف نظم کا اظہار ہوتا ہے؟
(a) حمد (b) نعت
(c) مناجات (d) منقبت

97- ملت کا پاسبان ہے محمد علی جناح
ملت ہے جسم جاں ہے محمد علی جناح
یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) اکبر لاہوری
(c) عابد علی عابد (d) میاں بشیر احمد

98- جو آ کے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا
جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی
اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟
(a) فقط ایک بار (b) دو بار
(c) تین بار (d) چار بار

99- ہرگز نہ تھا زمانہ سابق میں یہ فلک
جس آسماں کی دھوم تھی، وہ آسماں ہے اب
اُردو غزل میں "آسمان" کس بات کی علامت ہے؟
(a) دوستی (b) دشمنی
(c) حسن و زیبائی (d) شہرت اور ناموری

100- پیاسی جو تھی سیاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) مراعاۃ النظیر (b) لف ونشر
(c) حسن تعلیل
(d) کسی صنعت کا استعمال نہیں ہوا

جوابات							
1.	(c)	2.	(d)	3.	(d)	4.	(c)
5.	(b)	6.	(c)	7.	(b)	8.	(a)
9.	(c)	10.	(b)	11.	(c)	12.	(a)
13.	(b)	14.	(c)	15.	(b)	16.	(c)
[illegible]	(a)	18.	(b)	19.	(d)	20.	(a)
21.	(c)	22.	(b)	23.	(c)	24.	(b)
25.	(d)	26.	(a)	27.	(d)	28.	(a)
29.	(b)	30.	(c)	31.	(b)	32.	(c)
33.	(b)	34.	(a)	35.	(b)	36.	(b)
37.	(a)	38.	(d)	39.	(b)	40.	(d)
41.	(b)	42.	(b)	43.	(a)	44.	(a)
45.	(a)	46.	(d)	47.	(d)	48.	(b)
49.	(d)	50.	(c)	51.	(c)	52.	(d)
53.	(b)	54.	(c)	55.	(a)	56.	(a)
57.	(d)	58.	(a)	59.	(c)	60.	(a)
61.	(a)	62.	(b)	63.	(b)	64.	(c)
65.	(d)	66.	(c)	67.	(b)	68.	(b)
69.	(b)	70.	(c)	71.	(b)	72.	(a)
73.	(a)	74.	(a)	75.	(c)	76.	(d)
77.	(b)	78.	(a)	79.	(d)	80.	(c)
81.	(b)	82.	(a)	83.	(b)	84.	[illegible]
85.	(b)	86.	(d)	87.	(b)	88.	(a)
89.	(c)	90.	(d)	91.	(a)	92.	(b)
[illegible]	(c)	94.	(a)	95.	(b)	96.	(c)
97.	(d)	98.	(c)	99.	(b)	100.	(c)

DIRECTORATE OF STAFF DEVELOPMENT SCHOOL EDUCATION DEPARTMENT GOVT. OF THE PUNJAB, LAHORE

PAPER URDU - 2014

Subject Specialist (Male/Female)

نوٹ۔ درست جواب پر صاد کا نشان (✓) کسی بھی طریقے سے ہر لکھا گیا جواب غلط تصور ہوگا

1- "جہانِ دانش"، "یادوں کی برات"، اور "شہاب نامہ" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟
(a) سفرنامہ (b) آپ بیتی
(c) سوانح نگاری (d) خاکہ نگاری

2- محمود نظامی، ابن انشا اور مستنصر حسین تارڑ میں قدر مشترک ہے؟
(a) کالم نگاری (b) شاعری
(c) مزاح نگاری (d) سفرنامہ

3- جوش ملیح آبادی کی تصنیف "یادوں کی برات" حقیقت میں
(a) ہم عصر شعراء کا تذکرہ ہے
(b) گزشتہ یادداشتوں کا مرقع ہے
(c) ان کی خودنوشت ہے (d) باغیانہ نظموں کا مجموعہ

4- "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟
(a) جس میں نقطہ نہ آئے (b) بے تنظیم شاعری
(c) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو (d) مسلسل مفہوم والی شاعری

5- کون سا جملہ درست ہے؟
(a) وہ مجھ سے نظریں چراتا ہے
(b) وہ مجھ سے آنکھیں چراتا ہے
(c) وہ مجھ سے نظر چراتا ہے (d) وہ مجھ سے نگاہیں چراتا ہے

6- کون جملہ درست ہے؟
(a) میں آپ کا شکر گزار ہوں
(b) میں آپ کا مشکور ہوں
(c) میں آپ کا شکر ادا کرتا ہوں
(d) میں آپ کا شاکر ہوں

7- "حیات جاوید" کس کی سوانح عمری ہے؟
(a) ڈاکٹر جاوید اقبال (b) مرزا غالب
(c) شیخ سعدی (d) ان میں سے کوئی نہیں

8- مولانا جعفر تھانیسری کی کتاب "کالا پانی" اور حکیم احمد شجاع کی "خوں بہا" کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟
(a) انشائیہ (b) سفرنامہ
(c) خودنوشت (d) سوانح عمری

9- قرۃ العین حیدر کی تصنیف "کار جہاں دراز ہے" کا موضوع ہے
(a) سفرنامہ (b) سوانح عمری
(c) آپ بیتی (d) ناول

10- پاکستانی ادب کی تحریک کی اولین آواز کس نے بلند کی؟
(a) سلیم احمد (b) رشید احمد
(c) محمد حسن عسکری (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

11- علامہ اقبال کے فرزند ارجمند ڈاکٹر جاوید اقبال نے علامہ اقبال کی سوانح عمری کس عنوان سے لکھی؟
(a) اپنا گریبان چاک (b) حیات اقبال
(c) زندہ رود (d) اقبال کامل

12- شاہ اسماعیل شہید کے معروف اردو رسالے کا نام تھا
(a) نوائے اسماعیل (b) الجہاد
(c) تقویۃ الایمان (d) احیائے اسلام

13- "ارکانِ خمسہ" کی ترکیب کس معروف ادیب کی اختراع ہے؟
(a) ظفر علی خاں (b) سجاد انصاری
(c) مہدی افادی (d) ربیہ مہدی علی خاں

14- سرسید احمد خاں کا پرچہ "علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ" کس زبان میں شائع ہوتا تھا؟
(a) فارسی (b) اردو
(c) انگریزی (d) اردو، انگریزی دونوں

15- انگلستان سے واپسی پر سرسید نے کون سا رسالہ جاری کیا؟
(a) رسالہ اسباب بغاوت (b) سید الاخبار
(c) تہذیب الاخلاق (d) رسالہ کلمۃ الحق

16- شبلی نعمانی کی پہلی باقاعدہ تصنیف کا نام ہے
(a) الفاروق (b) سوانح مولانا روم
(c) الغزالی (d) المامون

17- شبلی نعمانی کے عطیہ فیضی کے نام خطوط کس محقق نے کتابی صورت میں شائع کیے؟
(a) پروفیسر عثمان (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) ڈاکٹر انور سدید

18- مولانا حالی کا شجرہ نسب کس معروف بزرگ سے جاملتا ہے؟
(a) ابوایوب انصاریؓ (b) ابوبکر صدیقؓ
(c) ابوہریرہؓ (d) ابوجندلؓ

19- مولانا حالی کو "بھلا مانس غزل گو" کس نے قرار دیا؟
(a) سرسید احمد خاں (b) شبلی نعمانی
(c) مرزا غالب (d) فراق گورکھپوری

20- "سوانح عمری" کس علم کی شاخ ہے؟
(a) بشریات (b) نفسیات
(c) تاریخ (d) سیاسیات

21- ڈپٹی نذیر احمد نے اپنی عملی زندگی کا آغاز کس حیثیت سے کیا؟
(a) مترجم (b) معلم
(c) ڈپٹی انسپکٹر (d) تحصیل دار

22- مولانا محمد حسین آزاد شاعری میں کس معروف شاعر کے شاگرد تھے؟
(a) مرزا غالب (b) بہادر شاہ ظفر
(c) شیخ ابراہیم ذوق (d) مومن خاں مومن

23- مولانا محمد حسین آزاد گورنمنٹ کالج لاہور میں کس مضمون کے پروفیسر مقرر ہوئے؟

(a) عربی (b) انگریزی
(c) اردو (d) فارسی

24- محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ
(a) اپنے مجازی معنی دے (b) اپنے حقیقی معنی دے
(c) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو
(d) فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو

25- روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ
(a) محاورہ بھی ہو
(b) قواعد کے اصولوں کے مطابق ہو
(c) اپنے حقیقی معنی دے (d) اپنے مجازی معنی دے

26- "کھیت رہنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) کھیت میں سستانا (b) کھیت کو اجاڑ دینا
(c) کھیت کا سرسبز ہونا (d) لڑائی میں مارے جانا

27- "فاختہ اڑانا" کا مفہوم ہے
(a) تمک لگانا (b) مزے اڑانا
(c) شور مچانا (d) ترس نہیں کرنا

28- "شین قاف درست ہونا" سے کیا مراد ہے؟
(a) ادب سے گفتگو کرنا (b) میٹھے لہجے میں بات کرنا
(c) زبان کا تلفظ صحیح ہونا (d) خوش لباس ہونا

29- "گنگا نہانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) غسل کرنا (b) مشکل کام کو سرانجام دینا
(c) ہنسی مذاق کرنا (d) بچاؤ کھیلنا

30- ہیئت کے اعتبار سے رباعی
(a) آسان صنف سخن ہے (b) مشکل صنف سخن ہے
(c) ایک خاص بحر میں کہی جاتی ہے
(d) کسی بھی بحر میں کہی جا سکتی ہے

31- غزل کی زبان کیسی ہوتی ہے؟
(a) علامتوں اور رموز کی زبان (b) غم و الم کی زبان
(c) ہجر و فراق کی زبان (d) تزک و احتشام کی زبان

32- "۔۔۔ ہے کربلا کے نیستاں میں شیر کی" اس مصرعے میں علم بیان کا کون سا قاعدہ بیان ہوا ہے؟
(a) استعارہ (b) تشبیہ
(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

33- کلام میں کچھ باتوں کا ذکر کر کے ان کی مناسبت سے متعلقات کا ذکر کرنا علم بدیع کی اصطلاح میں کہلاتا ہے؟
(a) مراعات النظیر (b) لف و نشر
(c) ایہام (d) حسن تعلیل

34- سبزے کو جب کہیں جگہ نہ ملی بن گیا روئے آب پر کائی
ابراہیم ذوق کے اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟
(a) تضاد (b) ایہام
(c) مبالغہ (d) مراعات النظیر

35- اصناف نظم میں "قطعہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟
(a) دو شعروں پر (b) چار شعروں پر
(c) چھے شعروں پر (d) تعداد پر پابندی نہیں

36- ادب کی اصطلاح میں "تاریخ گوئی" کسے کہتے ہیں؟
(a) ملک کے اہم حالات قلم بند کرنا
(b) تاریخی واقعات کا تذکرہ کرنا
(c) حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا
(d) تاریخی واقعات کو زمانی اعتبار سے لکھنا

37- جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟
(a) اودھ پنچ (لکھنؤ)
(b) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)
(c) انجمن حمایت اسلام (لاہور)
(d) انجمن پنجاب (لاہور)

38- اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے روح رواں کون تھے؟
(a) منشی پریم چند (b) سید سجاد ظہیر
(c) فیض احمد فیض (d) تاثیر کاشمیری

39- "شاعر کشمیر" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟
(a) محمد دین فوق (b) چودھری خوشی محمد ناظر
(c) حفیظ جالندھری (d) علامہ اقبال

40- کسی قائل کا قول من و عن اسی کے الفاظ میں درج کرنے کے لیے رموز اوقاف کی کون سی علامت آتی ہے؟
(a) تفصیلیہ (b) فجائیہ
(c) قوسین (d) واوین

41- سید مظفر حسین برنی نے کس ادبی و سیاسی شخصیت کے خطوط چار ضخیم جلدوں میں مدون کیا ہے؟

(a) مولانا ظفر علی خاں (b) سید سلیمان ندوی
(c) علامہ اقبال (d) خواجہ حسن نظامی

42- "مہر نیمروز" مرزا غالب کی تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟
(a) 1857ء کی جنگ آزادی کے خونیں واقعات
(b) خاندان مغلیہ کی نا تمام تاریخ
(c) مرزا غالب کے فارسی خطوط کا مجموعہ
(d) مرزا غالب کے اردو خطوط کا ایک مجموعہ ہے

43- "شہر آشوب" کون سی صنف نظم ہے؟
(a) جس میں کسی ایک شہر کے شاعروں کا تذکرہ ہو
(b) جس میں کسی شہر کی تاریخ بیان کی گئی ہو
(c) جس میں کسی شہر پر مسلط جنگوں کا بیان ہو
(d) جس میں کسی شہر کی پریشانی، گردش زمانی اور ابتری کا بیان ہو

44- رات کو آگ اور دن کو دھوپ
بھاڑ میں جائیں ایسے پیل و نہار
اس شعر میں صنعت تضاد کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟
(a) ایک بار بھی نہیں (b) ایک بار
(c) دو بار (d) تین بار

45- یہی شیخ حرم ہے جو چرا کر بیچ کھاتا ہے
گلیم بوذر و دلق اویس و چادر زہرا
اس شعر میں مرکب اضافی کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟
(a) چار بار (b) تین بار
(c) دو بار (d) ایک بار بھی نہیں

46- پامال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں کی تلاش میں منہمک ہونے کے عمل کو ادب کی اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟
(a) کلاسیکیت (b) ارفعیت
(c) رومانویت (d) ایمائیت

47- علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنف نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟
(a) غزل (b) ترجیع بند
(c) مثنوی (d) ترکیب بند

48- حاصل رباعی (حاصل گفت گو) کون سا مصرع ہوتا ہے؟
(a) چوتھا مصرع (b) تیسرا مصرع
(c) دوسرا مصرع (d) پہلا مصرع

49- مری قدر کر اے زمین سخن! کہ بات میں تجھے آسماں کر دیا
سبک ہو چلی تھی ترازوئے شعر مگر ہم نے پلہ گراں کر دیا
بتایئے ان اشعار کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟
(a) قطعہ (b) رباعی
(c) دوبیتی (d) قصیدہ

50- سوال نمبر 49 کے حوالے سے بتایئے کہ یہ اشعار کس کے ہیں؟ یا یہ کہ اس شعر میں بیان کردہ تعلّی کسے زیب دیتی ہے؟
(a) میر تقی میر (b) داغ دہلوی
(c) محمد ابراہیم ذوق (d) میر انیس

جوابات							
1.	(b)	2.	(d)	3.	(c)	4.	(a)
5.	(b)	6.	(a)	7.	(d)	8.	(c)
9.	(d)	10.	(c)	11.	(c)	12.	(c)
13.	(c)	14.	(d)	15.	(c)	16.	(d)
17.	(c)	18.	(a)	19.	(d)	20.	(c)
21.	(b)	22.	(c)	23.	(a)	24.	(a)
25.	(c)	26.	(d)	27.	(b)	28.	(c)
29.	(b)	30.	(b)	31.	(a)	32.	(a)
33.	(b)	34.	(c)	35.	(d)	36.	(c)
37.	(d)	38.	(b)	39.	(a)	40.	(d)
41.	(c)	42.	(b)	43.	(d)	44.	(c)
45.	(a)	46.	(c)	47.	(c)	48.	(a)
49.	(a)	50.	(d)				

Federal Public Service Commission

Lecturer's Paper 1 : Urdu

(i) All answers are required to be marked on the **answer sheet** and NOT on this question paper
(ii) All questions carry equal marks
(iii) Use is Mobile is not allowed
(iv) Over writing / cutting of the options answers will not be given credit
(v) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the answer sheet

1- "الفاروق" "موازنہ انیس و دبیر" "شعر العجم" "سیرت النبی" "المامون" "الغزالی" کے خالق ہیں۔
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) مولانا شبلی نعمانی
(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) مولانا احمد علی

2- "آوازِ دوست" اور "لوحِ ایام" کس کی تصانیف ہیں؟
(a) مختار مسعود (b) اشفاق احمد
(c) امجد اسلام امجد (d) احمد حسن دانی

3- "راجہ گدھ" کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
(a) شاعری (b) ناول
(c) افسانہ (d) خاکہ

4- "آب حیات" کس مشہور نقاد کی تخلیق ہے؟
(a) الطاف حسین حالی (b) شبلی نعمانی
(c) محمد حسین آزاد (d) حسن عسکری

5- "خاکم بدہن" مشتاق احمد یوسفی کی تخلیق ہے بتایئے اس میں کیا ہے؟
(a) تاریخ ادب (b) مزاحیہ خاکے
(c) غزلیں (d) افسانے

6- "مہر نیمروز" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) میر درد (d) خواجہ حسن نظامی

7- "شاہان مغلیہ" میں سے شعر و ادب میں ... نے شہرت پائی۔
(a) ظہیر الدین بابر (b) اکبر
(c) اورنگزیب عالمگیر (d) بہادر شاہ ظفر

8- "ماہ تمام" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) روحی کنجاہی (b) پروین شاکر
(c) رضیہ فصیح الدین (d) بانو قدسیہ

9- "اداس نسلیں" عبداللہ حسین کی مشہور تخلیق ہے صنف ادب بتایئے؟
(a) شاعری (b) افسانہ
(c) ناول (d) خاکے

10- "سب سے پہلے پاکستان" کس صدر کی تخلیق ہے؟
(a) پرویز مشرف (b) غلام اسحاق خان
(c) فاروق احمد خان لغاری
(d) فضل الٰہی

11- تاریخ ادب اردو کے مطالعہ کے مطابق سب سے پہلے [illegible] ادب کس شخصیت نے تخلیق کیا؟
(a) سرسید احمد خاں (b) میر امن دہلوی
(c) ڈاکٹر گل کرائسٹ (d) ڈپٹی نذیر احمد

12- ڈاکٹر گل کرائسٹ فورٹ ولیم کالج میں کس عہدے پر تھے
(a) پروفیسر
(b) ہندوستانی زبان کے پرنسپل
(c) کالج کے پرنسپل (d) کالج کے [illegible]

13- گل کرائسٹ فورٹ ولیم کالج سے کتنا عرصہ وابستہ رہے
(a) 4 سال (b) 6 سال
(c) 8 سال (d) 14 سال

14- ڈاکٹر گل کرائسٹ نے فورٹ ولیم کالج سے کب [illegible]
(a) 1802ء (b) 1804ء
(c) 1806ء (d) 1808ء

15- گل کرائسٹ نے فورٹ ولیم کالج میں کل کتنی کتابیں [illegible]
(a) 10 (b) 12
(c) 14 (d) 16

16- گل کرائسٹ نے برطانیہ میں کس سن میں ادارہ قائم کیا تھا؟
(a) 1816ء (b) 1817ء
(c) 1818ء (d) 1819ء

17- میر امن سے پہلے قصہ چہار درویش کا ترجمہ کس مصنف نے کیا تھا؟
(a) محمد عوض زریں (b) عطا حسین خان تحسین
(c) حیدر بخش حیدری (d) a اور b نے

18- باغ و بہار کے علاوہ میر امن نے اور کس کتاب کا ترجمہ کیا؟
(a) خوبی تقدیر (b) گنج مایہ
(c) گنج خوبی (d) گلشن بے خار

19- فورٹ ولیم کالج میں میر بہادر علی حسینی کس عہدے پر فائز تھے؟
(a) لیکچرار (b) مترجم
(c) میر منشی (d) وائس پرنسپل

20- میر بہادر علی حسینی کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(a) نثر بے نظیر (b) توتا کہانی
(c) ارض و سما (d) باغ و بہار

21- میر بہادر علی حسینی نے نثر بے نظیر کے نام سے کون سی مثنوی کا ترجمہ کیا؟
(a) سحر البیان (b) بحر رواں
(c) خواب و خیال (d) زہر عشق

22- فورٹ ولیم کالج میں گل کرائسٹ کے "رسالہ قواعد و زبان" کو کس نے مرتب کیا؟
(a) میر امن دہلوی (b) میر بہادر علی حسینی
(c) حیدر بخش حیدری (d) ڈاکٹر گل کرائسٹ

23- فورٹ ولیم کالج میں ہتوپدیش کا ترجمہ اخلاق ہندی کے عنوان سے کس نے کیا؟
(a) میر بہادر علی حسینی (b) امانت علی شیدا
(c) میر امن دہلوی (d) حیدر بخش حیدری

24- فورٹ ولیم کالج میں سب سے زیادہ کتابیں مرتب کرنے کا اعزاز کس کو حاصل ہے؟
(a) میر بہادر علی حسینی (b) حیدر بخش حیدری
(c) امانت علی شیدا (d) میر امن دہلوی

25- حیدر بخش حیدری کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(a) باغ و بہار (b) توتا کہانی
(c) رو مجلس (d) ارض و سما

26- تاریخ نادری، کس کا ترجمہ ہے؟
(a) امانت علی شیدا (b) میر بہادر حسینی
(c) حیدری (d) میر امن دہلوی

27- "آرائش محفل" کس کا ترجمہ ہے؟
(a) میر امن (b) حیدری
(c) شیدا (d) دہلوی

28- "گلزار دانش" کس کا ترجمہ ہے؟
(a) شیدا (b) میر امن
(c) حیدری (d) دہلوی

29- "گلدستہ حیدری" کس کا ترجمہ ہے؟
(a) حسینی (b) حیدری
(c) شیدا (d) میر امن

30- "تذکرہ گلشن ہند" کس کا ترجمہ ہے؟
(a) شیر علی افسوس (b) حیدری
(c) حسینی (d) میر امن

31- "ہفت پیکر" کس کا ترجمہ ہے؟
(a) شیر علی افسوس (b) میر بہادر علی حسینی
(c) حیدری (d) میر امن

32- شیر علی افسوس کی وجہ شہرت کون سا ترجمہ ہے؟
(a) محفل نامہ (b) نو طرز مرصع
(c) آرائش محفل (d) ان میں سے کوئی نہیں

33- فورٹ ولیم کالج کب بند کر دیا گیا تھا۔
(a) 1852ء (b) 1853ء
(c) 1854ء (d) 1855ء

34- دہلی کالج کس سن میں قائم کیا گیا تھا؟
(a) 1825ء (b) 1826ء
(c) 1827ء (d) 1828ء

35- دہلی کالج کس مدرسہ میں قائم کیا گیا تھا؟
(a) جامع مدرسہ دہلی (b) دہلی مدرسہ
(c) مدرسہ غازی الدین (d) ان میں سے کوئی نہیں

36- فورٹ ولیم کالج میں ذریعہ تعلیم کون سی زبان تھی؟
(a) ہندی (b) انگریزی
(c) اردو (d) فارسی

37- دہلی کالج میں ذریعہ تعلیم کون سی زبان تھی؟
(a) اردو (b) ہندی
(c) ہندی اور اردو (d) فارسی

38- دہلی کالج کے پہلے پرنسپل کا کیا نام تھا؟
(a) ڈاکٹر اسپرنگر (b) جے۔ایچ ٹیلر
(c) پادری براؤن ڈیوڈ (d) ڈاکٹر گل کرائسٹ

39- دہلی کالج میں انگریزی جماعت کا اضافہ کس کی سفارش پر کیا گیا تھا؟
(a) جے۔ایچ ٹیلر (b) گل کرائسٹ
(c) چارلس منکاف (d) ڈاکٹر اسپرنگر

40- شاہ ولی اللہ کے فکر و فلسفہ کی تبلیغ دہلی کالج میں کس نے کی تھی؟
(a) امام بخش صہبائی (b) مولوی مملوک علی
(c) امام بخش ناسخ (d) الطاف حسین حالی

41- امام بخش صہبائی دہلی کالج میں کیا پڑھاتے تھے؟
(a) عربی (b) فارسی
(c) اردو (d) انگلش

42- اردو صرف و نحو کس کی سب سے مشہور کتاب ہے؟
(a) صہبائی (b) شیدا
(c) حیدری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

43- ''ترجمہ حدائق البلاغت'' کس کی مشہور کتاب ہے؟
(a) صہبائی (b) حیدری
(c) میر امن (d) مولوی عبدالحق

44- ''شعراء اردو کا تذکرہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) صہبائی (b) مولوی کریم الدین
(c) حیدری (d) میر تقی میر

45- دہلی کالج کے کس پرنسپل کو 1857ء میں قتل کر دیا گیا تھا؟
(a) مسٹر اسپرنگر (b) مسٹر ٹیلر
(c) مسٹر ڈیوڈ براون (d) گل کرائسٹ

46- 1857ء کے ہنگامے کے بعد دہلی کالج کب شروع ہوا؟
(a) 1860ء (b) 1862ء
(c) 1864ء (d) 1866ء

47- عصمت چغتائی کا سب سے مشہور اور اہم ناول کونسا ہے؟
(a) ضدی (b) ٹیڑھی لکیر
(c) معصومہ (d) رنجہ کدہ

48- ناول ''پیاری دنیا'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) صدیق سالک
(c) منشی سجاد حسین (d) اشفاق احمد

49- ''آبلہ پا'' کس کا ناول ہے؟
(a) رضیہ فصیح احمد (b) ڈاکٹر حسن فاروقی
(c) غلام عباس (d) عبداللہ حسین

50- ''میرا گاؤں'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) صادق الخیری (b) حسینہ معین
(c) غلام الثقلین نقوی (d) منشی سجاد حسین

51- ''اختری بیگم'' کس مشہور شخصیت کی تخلیق ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) عزیز احمد
(c) مرزا محمد ہادی رسوا (d) ابن انشاء

52- عزیز احمد کا وہ کون سا ناول ہے جس میں انہوں نے حیدرآباد کی سماجی زندگی اور زوال پذیر شاہی معاشرے کی طرز پر عکاسی کی ہے؟
(a) ایسی بلندی ایسی پستی (b) آگ
(c) بازار حسن (d) حسن تشبیہ

53- ''آخر شب کی ہمسفر'' کس نے لکھی؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) حجاب امتیاز علی
(c) بانو قدسیہ (d) رضیہ بٹ

54- ''منزل شب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) مختار صدیقی (b) فیض
(c) حفیظ جالندھری (d) مجید امجد

55- ''ذرا موسم بدلنے دو'' شعری مجموعے کے خالق کا نام ہے
(a) فیض (b) نوشی گیلانی
(c) سلیم کوثر (d) پروین شاکر

56- ''شاہنامہ اسلام'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) اقبال
(c) غالب (d) حالی

57- ''ذکر اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) حق نواز
(c) عبدالمجید سالک (d) ڈاکٹر یوسف حسین

58- ''روح اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالمجید سالک (b) ڈاکٹر یوسف حسین
(c) سید نذیر نیازی (d) حق نواز

59- ''اقبال کامل'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) سلیمان ندوی (b) عبدالسلام ندوی
(c) خالد نظیر صوفی (d) سید نذیر نیازی

60- ''اقبال، تصور عشق'' کس کی تحریر ہے؟
(a) سید نذیر نیازی (b) غلام عمر خان
(c) حنیف رامے (d) خالد نظیر صوفی

61- ''اقبال کا فلسفہ خودی'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) شورش کاشمیری (b) عاشق حسین بٹالوی
(c) محمد عثمان (d) حنیف رامے

62- ''اقبال کے آخری دو سال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) غلام عباس (b) عاشق حسین بٹالوی
(c) محمد عثمان (d) شورش کاشمیری

63- ''اقبال کے حضور'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) سید نذیر نیازی (b) عبدالسلام ندوی
(c) منٹو (d) محمد عثمان

64- ''اقبال شخصیت اور شاعری'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) عزیز احمد (b) حمید احمد خان
(c) صلاح الدین احمد (d) عبدالسلام ندوی

65- ''تصورات اقبال'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) صلاح الدین احمد (b) محمد حنیف شاہد
(c) محمود نظامی (d) حمید احمد خان

66- ''سیاحت اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) صلاح الدین احمد (b) سید وقار عظیم
(c) حق نواز (d) محمد حنیف شاہد

67- ''سیرت اقبال'' کس کی کتاب ہے؟
(a) سرسید احمد خان (b) حمید احمد خان
(c) محمد طاہر فاروقی (d) حق نواز

68- ''شعر اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) محمد طاہر فاروقی
(c) عزیز احمد (d) سرسید احمد خان

69- ''علامہ اقبال اور تصوف'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) سید محمد عبدالرشید
(c) وقار عظیم (d) محمد طاہر فاروقی

70- ''فکر اقبال'' کس کی مرتب کردہ کتاب ہے؟
(a) سید عبدالرشید (b) عزیز احمد
(c) غلام دستگیر رشید (d) عابد علی عابد

71- ''مقامات اقبال'' کس کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) نذیر نیازی
(c) غلام دستگیر رشید (d) سید عبدالرشید

72- ''فکر اقبال'' کا مصنف کون ہے؟
(a) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم (b) یوسف حسین خاں
(c) عزیز احمد (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

73- ''ملفوظات اقبال'' کس کی مرتب کردہ کتاب ہے؟
(a) محمد طاہر فاروقی (b) محمود نظامی
(c) حنیف رامے (d) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

74- ''نذر اقبال'' کس کی مرتب کردہ کتاب ہے؟
(a) حنیف رامے (b) حنیف شاہد
(c) عابد علی عابد (d) رفیع الدین ہاشمی

75- ''نقد اقبال'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) میکش اکبرآبادی (b) غلام دستگیر رشید
(c) محمود نظامی (d) عابد علی عابد

76- ''نقوش اقبال'' کس کی مرتب کردہ کتاب ہے؟
(a) سید ابوالحسن علی ندوی (b) عزیز احمد
(c) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (d) غلام دستگیر رشید

77- ''اقبال سب کے لیے'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) فرمان فتح پوری (b) وقار عظیم
(c) عزیز احمد (d) حنیف رامے

78- ''آثار اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبداللہ حسین (b) غلام دستگیر رشید

(c) خلیفہ عبدالحکیم (d) عزیز احمد

79- ''آئینہ اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبداللہ حسین (b) عبداللہ قریشی
(c) غلام انجم رشید (d) حنیف رامے

80- ''اقبال معاصرین کی نظر میں'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) عبداللہ قریشی (b) حق نواز
(c) سید وقار عظیم (d) عبداللہ حسین

81- ''اقبال کی تشکیل'' کس مصنف کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) حق نواز (b) عزیز احمد
(c) وقار عظیم (d) حنیف رامے

82- ''دیوان'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) مجید امجد (b) ناصر کاظمی
(c) مختار صدیقی (d) فیض

83- منشی سجاد حسین نے کون سا مشہور کردار تخلیق کیا؟
(a) چچا چھکن (b) حاجی بغلول
(c) خوجی (d) ان میں سے کوئی نہیں

84- ''شب رفتہ'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) فیض
(c) مجید امجد (d) ناصر کاظمی

85- ''سرود وادیٔ سینا'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) فیض (b) اقبال
(c) حالی (d) حفیظ جالندھری

86- اردو ادب کے پہلے تاریخی ناول کا نام بتایئے؟
(a) راجا گدھ (b) پردہ مجاز
(c) ملک عبدالعزیز ورجینا
(d) گھر سے گھر تک

87- ''بال جبریل'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) غالب (b) اقبال
(c) حالی (d) ناصر کاظمی

88- ''ساقی نامہ'' کس کی تحریر کردہ ہے؟
(a) اقبال (b) فیض
(c) ناصر کاظمی (d) حالی

89- ناول ''روپ'' کس مصنف کا ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) نسیم حجازی (d) احمد ندیم قاسمی

90- ''میرا گاؤں'' مشہور ناول کے مصنف کون ہیں؟
(a) غلام الثقلین نقوی (b) عبداللہ حسین
(c) ممتاز مفتی (d) انتظار حسین

91- ''مسدس حالی'' کس کی تحریر کردہ ہے؟
(a) اقبال (b) حالی
(c) غالب (d) مجید امجد

92- ''دیوان غالب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) غالب (b) اقبال
(c) فیض (d) حالی

93- ''انتخاب کلام میر'' کس کی مرتب کردہ ہے؟
(a) چوہدری افضل حق (b) مولوی عبدالحق
(c) فیض احمد فیض (d) احمد ندیم قاسمی

94- ''دیوان'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض
(c) احمد ندیم قاسمی (d) میر تقی میر

95- ناول ''نشیب'' کس کا لکھا ہوا ہے؟
(a) بشریٰ رحمٰن (b) سعادت حسن منٹو
(c) عبداللہ حسین (d) عبدالحق

96- ''زندگی'' کی کی تصنیف ہے؟
(a) چوہدری افضل حق (b) عبدالحق
(c) عبداللہ حسین (d) سعادت حسن منٹو

97- ''کایا پلٹ'' ناول کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) منشی پریم چند (b) غلام ثقلین رضوی
(c) بشریٰ رحمٰن (d) عبداللہ حسین

98- ''کپاس کا پھول'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) احمد ندیم قاسمی
(c) شبلی نعمانی (d) فیض احمد فیض

99- ''مذہب عشق'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) نہال چند لاہوری (b) میر امن
(c) مرزا علی لطف (d) یگانہ

100- ''خضر راہ'' کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(a) مجید امجد (b) الطاف حسین حالی
(c) علامہ اقبال (d) حفیظ جالندھری

جوابات

1	(b)	2	(a)	3	(b)	4	(c)
5	(b)	6.	(b)	7	(d)	8	(b)
9.	(c)	10.	(a)	11	(d)	12	(c)
13.	(a)	14.	(b)	15	(b)	16	(a)
17	(d)	18.	(c)	19	(c)	20	(a)
21.	(a)	22	(b)	23	(a)	24	(b)
25	(b)	26	(c)	27	(b)	28	(c)
29	(b)	30.	(b)	31	(c)	32	(c)
33	(c)	34.	(a)	35	(c)	36	(c)
37	(a)	38.	(b)	39	(c)	40	(b)
41	(b)	42.	(a)	43	(a)	44	(a)
45.	(b)	46.	(c)	47	(b)	48	(c)
49	(a)	50	(c)	51	(c)	52	(b)
53	(a)	54	(a)	55.	(c)	56	(a)
57	(c)	58.	(b)	59	(b)	60	(b)
61	(c)	62	(b)	63	(a)	64	(b)
65.	(a)	66.	(c)	67	(c)	68.	(b)
69	(b)	70.	(b)	71	(a)	72	(a)
73	(b)	74.	(b)	75	(a)	76	(a)
77	(a)	78.	(b)	79.	(b)	80	(c)
81.	(b)	82	(b)	83.	(b)	84.	(c)
85.	(a)	86.	(c)	87	(b)	88	(a)
89.	(a)	90	(a)	91	(b)	92	(a)
93.	(b)	94	(a)	95	(c)	96	(a)
97	(a)	98.	(b)	99	(a)	100	(c)

Federal Public Service Commission

Lecturer's Paper 2 : Urdu

''آنگن'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) غالب (b) قتیل شفائی
(c) صوفی تبسم (d) احمد فراز

2- ''مانی الضمیر'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) غالب (b) جوش
(c) ضمیر جعفری (d) صوفی تبسم

3- ''نقش فریادی'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) غالب (b) جوش
(c) فیض (d) احمد فراز

4- ''دست صبا'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) عابد علی عابد (b) فیض
(c) امیر مینائی (d) احمد ندیم قاسمی

5- ''غبار ایام'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) احمد ندیم قاسمی
(c) امیر مینائی (d) عابد علی عابد

6- ''مرے دل مرے مسافر'' کس کی کتاب ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) مولوی عبدالحق
(c) مجید امجد (d) احمد فراز

7- ''شام شہر یاراں'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) عابد علی عابد
(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) احمد فراز

8- ''نسخہ ہائے وفا'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) ہوشیار پوری (b) فیض احمد فیض
(c) عابد علی عابد (d) احمد فراز

9- ''برگ نے'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) ناصر کاظمی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) مجید امجد

10- ''نشاط خواب'' کس شاعر کا مجموعہ ہے؟
(a) پروین شاکر (b) ناصر کاظمی
(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) نوشی گیلانی

11- ''پہلی بارش'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) پروین شاکر
(c) ناصر کاظمی (d) احمد فراز

12- ''خوشبو'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) پروین شاکر
(c) ابوالکلام آزاد (d) نوشی گیلانی

''صد برگ'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) پروین شاکر (b) ناصر کاظمی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) احمد فراز

-14 ''خود کلامی اور ماہ تمام'' کس کے مجموعہ کلام ہیں؟
(a) پروین شاکر (b) نوشی گیلانی
(c) بانو قدسیہ (d) رضیہ فصیح الدین

-15 ''انکار'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) غالب (b) ناصر کاظمی
(c) پروین شاکر (d) بانو قدسیہ

-16 ''محبتیں جب شمار کرنا'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) پروین شاکر (b) نوشی گیلانی
(c) رضیہ فصیح الدین (d) بانو قدسیہ

-17 ''بند قبا'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سودا (b) محسن نقوی
(c) بہادر شاہ ظفر (d) احمد فراز

-18 ''شاید'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) جون ایلیا (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض (d) احمد فراز

-19 ''آخر شب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) پروین شاکر (b) کیفی اعظمی
(c) منیر نیازی (d) فیض احمد فیض

-20 ''آوارہ سجدے'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) کیفی اعظمی (b) حفیظ جالندھری
(c) جوش (d) احمد فراز

-21 ''شاہنامہ اسلام'' کس مشہور شاعر کا مجموعہ کلام ہے یاد رہے وہ لاہور میں دفن ہیں؟
(a) علامہ اقبال (b) حفیظ جالندھری
(c) صوفی تبسم (d) احمد فراز

-22 ''ماورا'' کس شاعر کا سب سے پہلا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) ن۔م۔راشد
(c) فیض احمد فیض (d) منیر نیازی

-23 ''لا=انسان'' کس شاعر کی آزاد نظموں کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) ن۔م۔راشد (b) فیض احمد فیض
(c) ناصر کاظمی (d) احمد فراز

-24 ''ایران میں اجنبی'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(a) ن۔م۔راشد (b) ابن انشاء
(c) عبداللہ علیم (d) مستنصر حسین تارڑ

-25 ''اس بستی کے ایک کوچے میں'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) ابن انشاء (b) احمد فراز
(c) ثاقب زیروی (d) ناصر کاظمی

-26 ''دل وحشی'' کس شاعر کا آخری مجموعہ کلام ہے؟
(a) ابن انشاء (b) امیر مینائی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) منیر نیازی

-27 ''سوز و گداز'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) صوفی تبسم
(c) فیض احمد فیض (d) ناصر کاظمی

-28 ''شب رفتہ'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) مجید امجد (b) مختار صدیقی
(c) ن۔م۔راشد (d) ناصر کاظمی

-29 ''شعر کی بھیک'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) مجید امجد (b) علامہ اقبال
(c) اقبال ساجد (d) احمد فراز

-30 ''اثاثہ'' کس شاعر کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) اختر شیرانی (b) علامہ اقبال
(c) اقبال ساجد (d) احمد فراز

-31 ''صبح بہار'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) حفیظ ہوشیار پوری (b) اختر شیرانی
(c) غالب (d) احمد فراز

-32 ''اے عشق کہیں لے چل'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) جوش (b) اختر شیرانی
(c) اقبال ساجد (d) غالب

-33 ''ادائے خوب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) محسن نقوی (b) اختر شیرانی
(c) امیر خسرو (d) احمد فراز

-34 ''غزل داغ'' کس شاعر کی کتاب ہے؟
(a) محسن نقوی (b) داغ دہلوی

(c) اختر شیرانی (d) امیر خسرو

-35 ''کبھی کبھی'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) محسن نقوی (b) ساحر لدھیانوی
(c) ساغر صدیقی (d) احمد فراز

-36 ''شاعر مشرق'' کس شاعر کا خطاب ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) علامہ اقبال
(c) ساغر صدیقی (d) احمد فراز

-37 ''گاتا جائے بنجارہ'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی (b) حبیب جالب
(c) جوش (d) ساغر صدیقی

-38 ''تنہائیاں'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) ساحر لدھیانوی (b) ہوشیار پوری
(c) احمد ندیم قاسمی (d) احمد فراز

-39 ''حرف سردار'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) انشاء (b) آتش
(c) حبیب جالب (d) احمد فراز

-40 ''چاروں طرف سناٹا'' کس شاعر کا کلام ہے؟
(a) میر (b) حبیب جالب
(c) انیس (d) احمد فراز

-41 ''قص زنجیر'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) سیف الدین سیف (b) مولانا محمد علی جوہر
(c) حبیب جالب (d) احمد فراز

-42 ''خم کاکل'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سیف الدین سیف (b) امیر خسرو
(c) امیر مینائی (d) حبیب جالب

-43 ''کف گل فروش'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سلیم کوثر (b) سیف الدین سیف
(c) عبداللہ علیم (d) احمد فراز

-44 ''اباطیل'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) امیر مینائی (b) سیف
(c) قتیل شفائی (d) احمد فراز

-45 ''بلتہ گک'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سیف (b) انیس ناگی
(c) قتیل شفائی (d) امیر مینائی

-46 ''آگ ہی آگ'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) انیس ناگی (b) عابد علی عابد
(c) جوش (d) احمد فراز

-47 ''یہ چراغ ہے تو جلا رہے'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) انیس ناگی (b) سلیم کوثر
(c) غالب (d) عابد علی عابد

-48 ''خالی ہاتھوں میں ارض وسماء'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) سلیم کوثر (b) پریشان خٹک
(c) آتش (d) احمد فراز

-49 ''ذرا موسم بدلنے دو'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سلیم کوثر (b) انشاء
(c) درد (d) آتش

-50 ''خالی آسمان'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سلیم کوثر (b) شہزاد احمد
(c) قتیل شفائی (d) احمد فراز

-51 ''تنہا تنہا'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) اکبر الہ آبادی
(c) ہوشیار پوری (d) ناصر کاظمی

-52 ''جاناں جاناں'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) عابد علی عابد
(c) جوش (d) غالب

-53 ''بے آواز گلی کوچوں میں'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) فیض
(c) داغ (d) عابد علی عابد

-54 ''نایافت'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) فیض
(c) سودا (d) داغ

-55 ''درد آشوب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) داغ
(c) سلیم کوثر (d) عابد علی عابد

-56 ''نابینا شہر میں آئینہ'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) مجید امجد

(c) شکیب جلالی (d) سلیم کوثر

"سب آوازیں میری ہیں" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) قتیل شفائی
(c) ساغر صدیقی (d) مجید امجد

"لاحاصل" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) جمیل الدین عالی
(c) عابد علی عابد (d) قتیل شفائی

"تین رنگ" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) میرا جی (b) امیر خسرو
(c) امجد اسلام امجد (d) عابد علی عابد

"برزخ" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) امجد اسلام امجد (b) امیر خسرو
(c) فیض احمد فیض (d) عابد علی عابد

مولانا حامد حسن قادری کی تحقیق کے مطابق اردو کی پہلی تصنیف کس سے منسوب ہے؟
(a) امیر خسرو (b) ابن نشاطی
(c) خواجہ اشرف جہانگیر سمنانی
(d) امجد اسلام امجد

"چمنستان شعراء" کس سن میں ترتیب دیا گیا تھا؟
(a) 1150ء (b) 1175ء
(c) 1200ء (d) 1186ء

"باغ و بہار" کب شائع کیا گیا تھا؟
(a) 1801ء (b) 1802ء
(c) 1803ء (d) 1804ء

"محمڈن اینگلو اورینٹل کالج" کس کالج کا نام تھا؟
(a) گورنمنٹ کالج (b) مسلم کالج
(c) علی گڑھ کالج (d) پرائیوٹ کالج

"ندوۃ العلماء" کی بنیاد کس نے رکھی تھی؟
(a) سید سلیمان ندوی (b) علامہ شبلی نعمانی
(c) سید محمد علی کانپوری (d) سرسید احمد خان

"تاریخ ادب اردو" سب سے پہلے کس زبان میں لکھی گئی تھی؟
(a) انگریزی (b) فارسی
(c) ہندی (d) پنجابی

67- دکن کے سب سے پہلے اردو مصنف کا نام بتایئے؟
(a) شیخ رفاقت العلم (b) شیخ شرافت العلم
(c) شیخ گنج العلم (d) ان میں سے کوئی نہیں

68- "اقبال" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ملنن (b) مجنوں گورکھپوری
(c) پروفیسر تھامس (d) جگن ناتھ آزاد

69- "اقبال اور اس کا عہد" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) جگن ناتھ آزاد (b) حنیف رامے
(c) ملنن (d) پروفیسر تھامس

70- "اقبال اور جمالیات" کس کی تصنیف ہے؟
(a) خلیفہ عبدالحکیم (b) نصیر احمد ناصر
(c) محمد عثمان (d) حنیف رامے

71- "اقبال اور سوشلزم" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) سید وقار عظیم (b) شورش کاشمیری
(c) حنیف رامے (d) نصیر احمد ناصر

72- "اقبال پیامبر انقلاب" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) سید نذیر نیازی (b) شورش کاشمیری
(c) محمد عثمان (d) حنیف رامے

73- "اقبال درون خانہ" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) محمد عثمان (b) شورش کاشمیری
(c) خالد نظیر صوفی (d) سید نذیر نیازی

74- "اقبال شاعر اور فلسفی" کس کی کتاب ہے؟
(a) وقار عظیم (b) غلام عباس
(c) عابد علی عابد (d) محمد عثمان

75- "تلمیحات اقبال" کس نے لکھی ہے؟
(a) وقار عظیم (b) غلام عباس
(c) عابد علی عابد (d) حنیف رامے

76- "بنیا" کس کی تخلیق ہے؟
(a) خدیجہ مستور (b) رضیہ بٹ
(c) جمیلہ ہاشمی (d) بانو قدسیہ

77- "روپ" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) اشفاق احمد
(c) رضیہ بٹ (d) جمیلہ ہاشمی

78- "ریشم" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) بانو قدسیہ
(c) جمیلہ ہاشمی (d) اشفاق احمد

79- "محبت اک سچائی" کس کی کتاب ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) نسیم حجازی
(c) یوسف حسین (d) اشفاق احمد

80- "مہمان بہار" کس کا ناول ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) اشفاق احمد
(c) معظم علی (d) بانو قدسیہ

81- اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کون تھیں؟
(a) رشیدہ بیگم (b) رشید النساء بیگم
(c) بانو قدسیہ (d) رضیہ بٹ

82- "غالب کے نام سے کس نے ناول لکھا ہے؟
(a) حسینہ معین (b) عبدالستار
(c) شوکت صدیقی (d) نسیم حجازی

83- "خاک اور خون" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) عبدالستار
(c) نسیم حجازی (d) حسینہ معین

84- "آخری معرکہ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) اشفاق احمد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) عبدالستار

85- "آخری چٹان" کس کا لکھا ہوا مشہور ناول ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) نسیم حجازی
(c) حسینہ معین (d) رضیہ بٹ

86- "...یز" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) رضیہ بٹ
(c) حسینہ معین (d) شوکت صدیقی

87- "آئیڈیل" کس کا ناول ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) نسیم حجازی
(c) بانو قدسیہ (d) حسینہ معین

88- "یوسف بن تاشفین" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) نسیم حجازی
(c) احمد ندیم قاسمی (d) بانو قدسیہ

89- "معظم علی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) حسینہ معین
(c) نسیم حجازی (d) رضیہ بٹ

90- "شاہین" کس کی تصنیف ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) اشفاق احمد
(c) رضیہ بٹ (d) بانو قدسیہ

91- "انسان اور دیوتا" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) منو بھائی (b) نسیم حجازی
(c) حجاب امتیاز علی (d) بانو قدسیہ

92- "سیف الملوک" کس کی مثنوی ہے؟
(a) غواصی (b) میر تقی میر
(c) آتش (d) خواجہ میر درد

93- "محمد بن قاسم" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) منو بھائی (b) طارق اسماعیل ساگر
(c) نسیم حجازی (d) اشفاق احمد

94- "اور تلوار ٹوٹ گئی" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) اکرم بریلوی
(c) منشی پریم چند (d) حسینہ معین

95- "قیصر و کسریٰ" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) نسیم حجازی
(c) حسینہ معین (d) بانو قدسیہ

96- "قافلہ حجاز" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) حجاب امتیاز علی (b) طارق اسماعیل ساگر
(c) نسیم حجازی (d) بانو قدسیہ

97- "اندھیری رات کے مسافر" کس کا ناول ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) سجاد ظہیر
(c) حسینہ معین (d) طارق اسماعیل ساگر

-98 ''پردیسی درخت'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) نسیم حجازی (b) صادق الخیری

(c) سجاد ظہیر (d) حسینہ معین

-99 ''کلیسا اور آگ'' کس کا ناول ہے؟

(a) صادق الخیری (b) محمد عثمان

(c) نسیم حجازی (d) بانو قدسیہ

-100 ''لندن کی ایک رات'' کس کا لکھا ہوا ہے؟

(a) نسیم حجازی (b) سجاد ظہیر

(c) محمد عثمان (d) بانو قدسیہ

جوابات

1	(c)	2.	(c)	3.	(c)	4.	(b)
5	(a)	6.	(a)	7.	(a)	8.	(b)
9.	(b)	10.	(b)	11	(c)	12.	(b)
13.	(a)	14.	(a)	15.	(c)	16.	(b)
17	(b)	18.	(a)	19.	(b)	20.	(b)
21.	(b)	22	(b)	23.	(a)	24.	(a)
25.	(c)	26.	(a)	27	(a)	28.	(a)
29.	(c)	30.	(c)	31	(b)	32	(b)
33.	(a)	34	(b)	35	(b)	36.	(b)
37	(a)	38.	(a)	39.	(c)	40.	(b)
41.	(c)	42	(a)	43.	(b)	44	(c)
45.	(c)	46.	(a)	47	(b)	48	(a)
49.	(a)	50.	(b)	51	(a)	52	(a)
53.	(a)	54.	(a)	55	(a)	56.	(a)
57.	(a)	58.	(b)	59.	(a)	60	(a)
61.	(c)	62.	(b)	63.	(c)	64.	(c)
65.	(c)	66.	(a)	67.	(c)	68	(b)
69.	(a)	70.	(b)	71.	(c)	72	(b)
73.	(c)	74.	(a)	75.	(c)	76	(b)
77.	(c)	78.	(a)	79.	(a)	80.	(b)
81.	(b)	82.	(b)	83.	(c)	84.	(a)
85.	(b)	86.	(a)	87.	(b)	88	(b)
89.	(c)	90.	(a)	91.	(b)	92.	(d)
93.	(c)	94.	(a)	95.	(b)	96.	(c)
97.	(a)	98.	(a)	99.	(c)	100.	(b)

Federal Public Service Commission

Lecturer's Paper 3 : Urdu

-1 ''ایک چادر میلی سی'' کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) نسیم حجازی (b) راجندر سنگھ بیدی

(c) منو بھائی (d) محمد عثمان

-2 ''پاگل خانہ'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) حجاب امتیاز علی (b) انتظار حسین

(c) بانو قدسیہ (d) منو بھائی

-3 ''سوک سکرین'' کس کا لکھا ہوا مشہور ناول ہے؟

(a) شوکت صدیقی (b) حسینہ معین

(c) طارق اسماعیل ساگر (d) محمد عثمان

-4 ''پل صراط'' کس مصنف کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) صادق الخیری (b) اکرم بریلوی

(c) احمد ندیم قاسمی (d) وہاب الخیری

-5 ''اے عشق کہیں لے چل'' کا ناول ہے؟

(a) صادق الخیری (b) وہاب الخیری

(c) انتظار حسین (d) احمد ندیم قاسمی

-6 ''خدا کی بستی'' کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) شوکت صدیقی (b) وہاب الخیری

(c) اشفاق احمد (d) حسینہ معین

-7 ''چاردیواری'' کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) حسینہ معین (b) شوکت صدیقی

(c) صادق الخیری (d) محمد عثمان

-8 ''جانگلوس'' کس مصنف کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) صادق الخیری

(c) شوکت صدیقی (d) محمد عثمان

-9 ''سنگ دل شہزادی'' کس کا ناول ہے؟

(a) شوکت صدیقی (b) اشفاق احمد

(c) عثمان احمد (d) بانو قدسیہ

-10 ''میرا گاؤں'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) شوکت صدیقی (b) غلام الثقلین نقوی

(c) عثمان احمد (d) اشفاق احمد

11 ''میدان عمل'' کس نے لکھا ہے؟

(a) عثمان احمد (b) منشی پریم چند

(c) شوکت صدیقی (d) محمد عثمان

-12 ''بازار حسن'' کس کا لکھا ہوا مشہور ناول ہے؟

(a) منشی پریم چند (b) عثمان احمد

(c) صادق الخیری (d) شوکت صدیقی

-13 ''نرملا'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) منشی پریم چند (b) پنڈت لیکھو رام

(c) پنڈت برج نرائن (d) راجندر سنگھ بیدی

-14 ''چوگان ہستی'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) منشی پریم چند (b) ممتاز مفتی

(c) انتظار حسین (d) محمد عثمان

-15 ''علی پور کا ایلی'' کس کا ناول ہے؟

(a) منشی پریم چند (b) ممتاز مفتی

(c) انتظار حسین (d) عثمان احمد

-16 ''بستی'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) منشی پریم چند (b) انتظار حسین

(c) ممتاز مفتی (d) محمد عثمان

-17 ''چاند گرہن'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) انتظار حسین (b) ممتاز مفتی

(c) منشی پریم چند (d) محمد عثمان

-18 ''بنت الوقت'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) منشی پریم چند (b) انتظار حسین

(c) راشد الخیری (d) ممتاز مفتی

-19 ''خواب رو'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) راشد الخیری (b) جوگندر پال

(c) کرشن چندر (d) انتظار حسین

-20 ''آفت کا ٹکڑا'' کس کا ناول ہے؟

(a) خان فضل الرحمٰن خان (b) صادق الخیری

(c) بانو قدسیہ (d) محمد عثمان

-21 ''خون جگر ہونے تک'' کس کا تحریر کردہ ہے؟

(a) فضل کریم فضلی (b) شوکت صدیقی

(c) انتظار حسین (d) محمد عثمان

-22 ''ذربے'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) اے حمید (b) احمد علی

(c) رضیہ فصیح احمد (d) انتظار حسین

-23 ''ہمہ یاراں دوزخ'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) صدیق سالک (b) اے حمید

(c) انتظار حسین (d) محمد عثمان

-24 ''پریشر ککر'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) صدیق سالک (b) اے حمید

(c) انتظار حسین (d) اکرم بریلوی

-25 ''مسافر'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) صدیق سالک (b) ضمیر نقوی

(c) اکرم بریلوی (d) انتظار حسین

-26 ''تہا برگد کا دکھ'' کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) ضمیر نقوی (b) عذرا اصغر

(c) بانو قدسیہ (d) انتظار حسین

-27 ''نقاب پوش'' کس کا ناول ہے؟

(a) رضیہ فصیح احمد (b) ضمیر نقوی

(c) طارق اسماعیل ساگر (d) اکرم بریلوی

-28 ''صبح زندگی'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) علامہ وہاب الخیری (b) علامہ راشد الخیری

(c) فہیم احمد (d) ضمیر نقوی

-29 ''شکست'' کس کا ناول ہے؟

(a) پریم چند (b) کرشن چندر

(c) انیس ناگی (d) اکرم بریلوی

-30 ''دستک نہ دو'' کس کا لکھا ہوا مشہور ناول ہے؟

(a) الطاف فاطمہ (b) الطاف احمد

(c) اے حمید (d) اکرم بریلوی

-31 ''چلتا مسافر'' کس کا ناول ہے؟

(a) الطاف احمد (b) اے حمید

(c) الطاف فاطمہ (d) اکرم بریلوی

-32 ''الاؤ'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے

(a) طارق اسماعیل ساگر (b) الطاف فاطمہ
(c) اے حمید (d) انتظار حسین

33- ''بیسویں صدی کی لڑکی'' کس مصنف کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) عذرا اصغر (b) انیس ناگی
(c) عطش صدیقی (d) اکرم بریلوی

34- ''زوال'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟
(a) انیس ناگی (b) ہادی رسوا
(c) شوکت صدیقی (d) عطش صدیقی

35- ''خلائی دور کی محبت'' کس مصنف کا ناول ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) فاطمہ ثریا
(c) اختر جمال (d) اکرم بریلوی

36- ''خانہ بدوش'' کس کی تحریر ہے؟
(a) حسینہ معین (b) شبانہ یونس
(c) شبانہ اختر (d) بانو قدسیہ

37- ''جب کھیت جاگ اٹھے'' کس مصنف کا ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) اختر جمال
(c) واجدہ رانی (d) اکرم بریلوی

38- ''طوفان کی کلیاں'' کس کا ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) پریم چند
(c) انتظار حسین (d) ممتاز مفتی

39- ''آسمان روشن ہے'' کس کا ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) حیات اللہ انصاری
(c) ممتاز مفتی (d) اکرم بریلوی

40- ''ایک وائلن سمندر کے کنارے'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) ممتاز مفتی
(c) پریم چند (d) حیات اللہ انصاری

41- ''ایک عورت ہزار دیوانے'' کس مصنف کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) انیس ناگی
(c) الطاف احمد (d) ممتاز مفتی

42- ''ایک گدھے کی سرگزشت'' کس کا ناول ہے؟
(a) عذرا اصغر (b) عطش صدیقی
(c) کرشن چندر (d) پریم چند

43- ''ضدی'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) عصمت چغتائی
(c) فہمیدہ بیگم (d) رضیہ بٹ

44- ''معصومہ'' کس مصنفہ کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) فہمیدہ بیگم (b) بانو قدسیہ
(c) عصمت چغتائی (d) رضیہ بٹ

45- ''عجیب آدمی'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) رضیہ بٹ (b) عصمت چغتائی
(c) فہمیدہ بیگم (d) بانو قدسیہ

46- ''ایک قطرہ خون'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) عصمت چغتائی (b) بانو قدسیہ
(c) اے حمید (d) اکرم بریلوی

47- ''سودائی'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) عصمت چغتائی
(c) اے حمید (d) اکرم بریلوی

48- ''ٹیڑھی لکیر'' کس کا سب سے مشہور ناول ہے؟
(a) عصمت چغتائی (b) اشفاق احمد
(c) اے حمید (d) اکرم بریلوی

49- ''ستاروں کا کھیل'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) صدیق سالک (b) گوپی چند نارنگ
(c) اوپندر ناتھ اشک (d) اکرم بریلوی

50- ''گریز'' کس مصنف کا مشہور ترین ناول ہے؟
(a) اے حمید (b) عزیز احمد
(c) اشفاق احمد (d) اکرم بریلوی

51- ''جھوک سیال'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) اشفاق احمد
(c) سید شبیر حسین (d) اے حمید

52- ''آبلہ پا'' کس کا ناول ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) ممتاز مفتی
(c) رضیہ فصیح احمد (d) بانو قدسیہ

53- ''اللہ میگھ دے'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) سید شبیر حسین (b) عزیز احمد
(c) طارق محمود (d) اکرم بریلوی

54- ''مدار'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) حسینہ معین (b) شوکت صدیقی
(c) حیات اللہ انصاری (d) اکرم بریلوی

55- ''گھروندا'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) منشی پریم چند
(c) حیات اللہ انصاری (d) اکرم بریلوی

56- ''لہو کے پھول'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) حیات اللہ انصاری (b) احمد ندیم قاسمی
(c) عطاء الحق قاسمی (d) اکرم بریلوی

57- ''صبح بنارس'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) حیات اللہ انصاری (b) محمد احسن فاروقی
(c) شوکت صدیقی (d) احمد ندیم قاسمی

58- ''شام اودھ'' کس کا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) اشفاق احمد
(c) احسن فاروقی (d) اکرم بریلوی

59- ''شب گزیدہ'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) حسینہ معین (b) شوکت صدیقی
(c) قاضی عبدالستار (d) بانو قدسیہ

60- ''دارا شکوہ'' کس کا ناول ہے؟
(a) قاضی عبدالستار (b) صدیق سالک
(c) منشی پریم چند (d) اکرم بریلوی

61- ''دیوار کے پیچھے'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) صادق الخیری (b) انیس ناگی
(c) شوکت صدیقی (d) اکرم بریلوی

62- ''میں اور وہ'' کس مصنف کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) انیس ناگی (b) منشی پریم چند
(c) نذیر احمد (d) شوکت صدیقی

63- ''بنات النعش'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) نذیر احمد (b) انیس ناگی
(c) صدیق سالک (d) منشی پریم چند

64- ''خدائی فوجدار'' کس مصنف کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار (b) بانو قدسیہ
(c) احمد ندیم قاسمی (d) نذیر احمد

65- ''کرم دھرم'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار (b) حسینہ معین
(c) شوکت صدیقی (d) اکرم بریلوی

66- ''ہشو'' کس مصنف کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار (b) ممتاز مفتی
(c) منشی پریم چند (d) شوکت صدیقی

67- ''پی کہاں'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟
(a) پنڈت رتن ناتھ سرشار (b) احمد ندیم قاسمی
(c) ممتاز مفتی (d) اکرم بریلوی

68- ''ماہ ملک'' کس کا ناول ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) اشفاق احمد
(c) بانو قدسیہ (d) مفتی ممتاز

69- ''ایام عرب'' کس کا ناول ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) حسینہ معین
(c) شوکت صدیقی (d) بانو قدسیہ

70- ''نانی عشو'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) علامہ راشد الخیری
(c) صدیق سالک (d) حسینہ معین

71- ''شب زندگی'' کس کا ناول ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) علامہ راشد الخیری
(c) اشفاق احمد (d) حسینہ معین

72- ''عروس کربلا'' کس کا ناول ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) عبدالحلیم شرر
(c) شوکت صدیقی (d) صدیق سالک

73- ''بابک خرمی'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) صادق الخیری
(c) حسینہ معین (d) علامہ راشد الخیری

74- ''حسن کا ڈاکو'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) بانو قدسیہ
(c) احمد ندیم قاسمی (d) حسینہ معین

75- ''شوقین ملکہ'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) اشفاق احمد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) بانو قدسیہ

76- ''یوسف نجمہ'' کس کا ناول ہے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) حسینہ معین
(c) منشی پریم چند (d) اشفاق احمد

77- ''رسالہ فنون'' کے مدیر کون تھے؟
(a) محمد یونس (b) احمد ندیم قاسمی
(c) دیا شنکر نسیم (d) مولوی کریم الدین

78- فنون کس شہر سے شائع ہوتا ہے؟
(a) کراچی (b) اسلام آباد
(c) لاہور (d) سیالکوٹ

79- بنارس سے 1849ء میں کون سا گلدستہ جاری ہوا؟
(a) گلدستہ بنارس (b) بہار گلزار
(c) گلزار ہمیشہ بہار (d) گل رعنا

80- ''معیار الشعراء'' کہاں سے شائع ہوتا تھا؟
(a) دہلی (b) آگرہ
(c) کانپور (d) بمبئی

81- معیار الشعراء کے مدیر کا نام کیا تھا؟
(a) ماسٹر پیارے لال (b) ماسٹر رام لال
(c) شیو نارائن آرام (d) دیا شنکر نسیم

82- معیار الشعراء کب جاری ہوا تھا؟
(a) 1846ء (b) 1847ء
(c) 1848ء (d) 1849ء

83- ''گل رعنا'' کے مدیر کون تھے؟
(a) منشی عبدالکریم (b) مولوی کریم الدین
(c) ماسٹر رام چندر (d) احمد ندیم قاسمی

84- ''گل رعنا'' کہاں سے شائع ہوتا تھا؟
(a) دہلی (b) لکھنو
(c) آگرہ (d) کانپور

85- اردو کا پہلا رسالہ (گلدستہ) کب شروع ہوا؟
(a) 1840ء (b) 1845ء
(c) 1850ء (d) 1835ء

86- 1845ء میں شائع ہونے والے پہلے گلدستے کا نام کیا تھا؟
(a) گل نامہ (b) گل و خوشبو
(c) گل رعنا (d) گلدستہ بنارس

87- ''خورشید پنجاب'' کہاں سے شائع ہوتا تھا؟
(a) ملتان (b) لاہور
(c) کراچی (d) اسلام آباد

88- خورشید پنجاب کب جاری ہوا؟
(a) 1855ء (b) 1857ء
(c) 1856ء (d) 1854ء

89- محب وطن کہاں سے شائع ہوتا تھا؟
(a) بمبئی (b) لکھنو
(c) دہلی (d) آگرہ

90- محب وطن کے بانی کا کیا نام تھا؟
(a) ماسٹر پیارے لال (b) ماسٹر رام چندر
(c) احمد مجتبیٰ (d) مولوی کریم الدین

91- محب ہند کب جاری کیا گیا تھا؟
(a) 1846ء (b) 1848ء
(c) 1847ء (d) 1849ء

92- قران السعدین کہاں سے نکالا گیا؟
(a) لکھنو (b) دہلی
(c) کلکتہ (d) آگرہ

93- قرآن السعدین کس نے جاری کیا؟
(a) مسٹر شپرانگر (b) سرسید
(c) شبلی (d) علامہ اقبال

94- قرآن السعدین کب جاری کیا گیا؟
(a) 1840ء (b) 1845ء
(c) 1850ء (d) 1855ء

95- قرآن السعدین کے مدیر کون تھے؟
(a) مسٹر شپرانگر (b) پنڈت دھرم نارائن
(c) منشی عبدالکریم (d) احمد ندیم قاسمی

96- واردات کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) غلام عباس
(c) احمد ندیم قاسمی (d) احمد فراز

97- ''خاک پروانہ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) کالی داس (b) کرشن چندر
(c) پریم چند (d) منشی عبدالکریم

98- ''دیہات کے افسانے'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) غلام عباس (b) پریم چند
(c) کرشن چندر (d) کالی داس

99- ''زادِ راہ'' کس مصنف کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) عصمت علی (b) منٹو
(c) پریم چند (d) کرشن چندر

100- ''میرے بہترین افسانے'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) کالی داس (b) پریم چند
(c) احمد علی (d) کالی داس

جوابات

1	(b)	2	(a)	3.	(c)	4.	(b)
5	(a)	6.	(a)	7	(b)	8	(c)
9	(c)	10	(b)	11	(b)	12	(a)
13	(a)	14	(a)	15	(b)	16	(b)
17	(a)	18.	(c)	19	(b)	20.	(a)
21	(a)	22.	(a)	23	(a)	24	(a)
25	(b)	26.	(b)	27	(a)	28	(b)
29	(b)	30.	(a)	31	(c)	32	(b)
33	(a)	34	(a)	35.	(c)	36	(b)
37	(a)	38.	(a)	39.	(a)	40	(a)
41	(a)	42	(c)	43.	(b)	44	(c)
45	(b)	46.	(a)	47	(b)	48	(a)
49	(c)	50	(b)	51	(c)	52	(c)
53	(c)	54.	(c)	55.	(c)	56.	(a)
57	(b)	58.	(c)	59	(c)	60.	(a)
61	(b)	62.	(a)	63.	(a)	64	(a)
65.	(a)	66	(a)	67	(a)	68	(a)
69.	(a)	70.	(b)	71	(b)	72	(a)
73.	(a)	74.	(a)	75.	(a)	76.	(b)
77.	(b)	78.	(c)	79.	(c)	80	(b)
81	(c)	82.	(c)	83	(b)	84	(a)
85.	(b)	86.	(c)	87	(b)	88.	(c)
89	(c)	90.	(b)	91	(c)	92	(b)
93	(a)	94.	(b)	95.	(b)	96	(b)
97	(c)	98.	(b)	99.	(c)	100	(b)

Federal Public Service Commission

Lecturer's Paper 4 : Urdu

1- ''دودھ کی قیمت'' کس مصنف کے لکھے ہوئے افسانے ہیں؟
(a) پریم چند (b) کرشن چندر
(c) میرزا ادیب (d) احمد فراز

2- ''اردو افسانے'' کے مصنف کا نام تحریر کریں؟
(a) فیض احمد فیض (b) اشفاق احمد
(c) احمد فراز (d) انتظار حسین

3- ''پریم پچیسی'' کا مصنف کون ہے؟
(a) پریم چند (b) غلام عباس
(c) منٹو (d) کرشن چندر

4- ''انگارے'' کس کی تحریر ہے؟
(a) پریم چند (b) احمد فراز
(c) سجاد ظہیر (d) ان میں سے کوئی بھی

5- ''طلسم خیال'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) پریم چند (b) کرشن چندر
(c) بانو قدسیہ (d) سجاد ظہیر

6- ''خیالستان'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) رسوا (b) سجاد حیدر یلدرم
(c) حیدر بخش حیدری (d) احمد فراز

7- ''لاجونتی'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) اشفاق احمد
(c) غلام عباس (d) احمد مشتاق

8- ''لمبی لڑکی'' کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) راجندر سنگھ بیدی (b) احمد راہی
(c) احمد مشتاق (d) احمد فراز

9- ''آنندی'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) انتظار حسین
(c) غلام عباس (d) احمد فراز

10- ''سیاہ حاشیے'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) منٹو (b) خدیجہ مستور

(c) حاجرہ مسرور (d) غلام عباس

11- "ٹھنڈا گوشت" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) منٹو (b) غلام عباس
(c) احمد ندیم قاسمی (d) احمد فراز

12- "کالی شلوار" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) منٹو (b) بانو قدسیہ
(c) بنت آدم (d) احمد فراز

13- "یزید" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) منٹو (b) نسیم حجازی
(c) بنت آدم (d) بانو قدسیہ

14- "پھند" کس کے لکھے ہوئے افسانوں کی کتاب ہے؟
(a) منٹو (b) شباب
(c) خدیجہ مستور (d) احمد فراز

15- "نمرود کی خدائی" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) منٹو (b) اے حمید
(c) شوکت صدیقی (d) احمد فراز

16- "خالی بوتلیں" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) منٹو (b) غلام عباس
(c) فضل احمد (d) انتظار حسین

17- "جوابرات" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) انتظار حسین (b) منٹو
(c) فضل حق (d) احمد فراز

18- "شعور" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) افضل حق (b) غلام عباس
(c) فضل احمد (d) احمد فراز

19- "دین اسلام" کس کی کتاب ہے؟
(a) چوہدری احمد دین (b) چوہدری افضل حق
(c) غلام عباس (d) فضل احمد

20- "خنداں" کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) احمد مشتاق (b) رشید احمد صدیقی
(c) مولوی عبدالحق (d) احمد فراز

21- "سناٹا" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) منٹو (b) چوہدری فضل حق
(c) احمد ندیم قاسمی (d) احمد مشتاق

22- "لاؤڈ سپیکر" کس کی کتاب ہے؟
(a) منٹو (b) احمد ندیم قاسمی
(c) غلام عباس (d) احمد فراز

23- "گوندنی والا تکیہ" کس کا ناولٹ ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) غلام عباس
(c) میرزا ادیب (d) صدیق سالک

24- "دوست" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) رئیس جعفری (b) رئیس امروہوی
(c) شوکت صدیقی (d) اشفاق احمد

25- "بھنبھی" کس کا ناول ہے؟
(a) حسینہ معین (b) شوکت صدیقی
(c) رئیس جعفری (d) ممتاز مفتی

26- "جسم کی بے سود پکار" کس کی کتاب ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) مصطفیٰ زیدی
(c) بانو قدسیہ (d) غلام عباس

27- "شام اودھ" کا مصنف کون ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) ڈاکٹر احسن فاروقی
(c) صدیق سالک (d) عبداللہ حسین

28- "آبلہ دل کا" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) حسینہ معین
(c) ڈاکٹر احسن فاروقی (d) اشفاق احمد

29- "سنگم" کس کا لکھا ہوا ہے؟
(a) ڈاکٹر احسن فاروقی (b) بانو قدسیہ
(c) اشفاق احمد (d) حسینہ معین

30- "میرے ندیم" کس کی تصنیف ہے؟
(a) رضیہ جمیل (b) حسینہ معین
(c) بانو قدسیہ (d) ڈاکٹر احسن فاروقی

31- "سیتا ہرن" کس کا لکھا ہوا ناولٹ ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) حسین احمد
(c) قرۃ العین حیدر (d) اشفاق احمد

32- "کایا پلٹ" کے مصنف کون ہیں؟
(a) اشفاق احمد (b) منشی سجاد حسین

(c) احمد ندیم قاسمی (d) بانو قدسیہ

33- "پیاری دنیا" کس کی کتاب ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) منشی سجاد حسین
(c) احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

34- "ایسی بلندی ایسی پستی" کا مصنف کون ہے؟
(a) صادق الخیری (b) عزیز احمد
(c) شوکت صدیقی (d) احمد ندیم قاسمی

35- "ہوس" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عزیز احمد (b) اشفاق احمد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) شوکت صدیقی

36- "گریز" کس کی کتاب ہے؟
(a) عزیز احمد (b) ممتاز مفتی
(c) منشی پریم چند (d) احمد ندیم قاسمی

37- "شبنم" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) عزیز احمد
(c) غلام عباس (d) حسینہ معین

38- "آگ" کا مصنف کون ہے؟
(a) صدیق سالک (b) ممتاز مفتی
(c) عزیز احمد (d) اشفاق احمد

39- "خورشید بہو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عزیز احمد (b) مرزا ہادی رسوا
(c) اشفاق احمد (d) بانو قدسیہ

40- "سیلاب اشک" کے مصنف کون تھے؟
(a) مرزا ہادی رسوا (b) علامہ راشد الخیری
(c) صدیق سالک (d) احمد فراز

41- "بنت الوقت" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) احمد ندیم قاسمی
(c) اشفاق احمد (d) بانو قدسیہ

42- "نوحہ زندگی" کس کا ناول ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) شوکت صدیقی
(c) حسینہ معین (d) بانو قدسیہ

43- "شام زندگی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) منشی پریم چند
(c) ممتاز مفتی (d) اشفاق احمد

44- "صبح زندگی" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) حسینہ معین (b) علامہ راشد الخیری
(c) بانو قدسیہ (d) منشی پریم چند

45- "شب زندگی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) علامہ راشد الخیری (d) بانو قدسیہ

46- "عروس کربلا" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) صادق الخیری (b) علامہ راشد الخیری
(c) شوکت صدیقی (d) بانو قدسیہ

47- "نانی عشو" کا مصنف کون ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) منشی پریم چند
(c) صدیق سالک (d) شوکت صدیقی

48- "طوفان حیات" کا مصنف کون ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) علامہ راشد الخیری
(c) پریم چند (d) صدیق سالک

49- "گئودان" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) پریم چند
(c) ممتاز مفتی (d) حسینہ معین

50- "بیوہ" کا مصنف کون ہے؟
(a) پریم چند (b) صدیق سالک
(c) اشفاق احمد (d) بانو قدسیہ

51- "پردہ مجاز" کس کی تصنیف ہے؟
(a) حسینہ معین (b) قرۃ العین حیدر
(c) پریم چند (d) اشفاق احمد

52- "دل کی وادیاں سو گئیں" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) منشی پریم چند
(c) علامہ راشد الخیری (d) قرۃ العین حیدر

53- "طوفان کی کلیاں" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) کرشن چندر
(c) عزیز احمد (d) علامہ راشد الخیری

54- "مرمر اور خون" کس کا ناول ہے؟
(a) عزیز احمد (b) احمد ندیم قاسمی

(c) کرشن چندر (d) بانو قدسیہ

55- "اردو کا سب سے پہلا ناول کون سا ہے؟"

(a) بنات النعش (b) توبۃ النصوح

(c) مراۃ العروس (d) فردوس بریں

56- "مراۃ العروس" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) عبدالحلیم شرر

(c) رسوا (d) پریم چند

57- "حاجی بغلول" کس کی تصنیف ہے؟

(a) نذیر احمد (b) منشی سجاد حسین

(c) ممتاز علی (d) اشفاق احمد

58- "دل بغداد" کس کی تصنیف ہے؟

(a) رسوا (b) عزیز احمد

(c) عبدالحلیم شرر (d) منشی سجاد حسین

59- "راجہ گدھ" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) فیض احمد (b) بانو قدسیہ

(c) جمیلہ ہاشمی (d) عبدالحلیم شرر

60- "پردہ" کس کا ناولٹ ہے؟

(a) منٹو (b) غلام عباس

(c) بانو قدسیہ (d) فیض احمد

61- "شہر بے مثال" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(a) ممتاز مفتی (b) بانو قدسیہ

(c) عبداللہ حسین (d) عبدالحلیم شرر

62- "آگ کا دریا" کس کا ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) جمیلہ ہاشمی

(c) قرۃ العین حیدر (d) غلام عباس

63- "گردش رنگ چمن" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) رضیہ بٹ (b) قرۃ العین حیدر

(c) بانو قدسیہ (d) عبدالحلیم شرر

64- "کار جہاں دراز ہے" کس کا ناول ہے؟

(a) قرۃ العین حیدر (b) رضیہ بٹ

(c) جمیلہ ہاشمی (d) بانو قدسیہ

65- "ہاؤسنگ سوسائٹی" کس کی کتاب ہے؟

(a) قرۃ العین حیدر (b) ناصر کاظمی

(c) شرر (d) عبداللہ حسین

66- قرۃ العین نے سب سے پہلا ناول کون سا لکھا تھا؟

(a) میرے بھی صنم خانے (b) نشیب

(c) شہر بے مثال (d) راجہ گدھ

67- "سفینہ دل" کس کی تخلیق ہے؟

(a) حجاب امتیاز علی (b) قرۃ العین حیدر

(c) ناصر کاظمی (d) عبدالحلیم شرر

68- "آخر شب کے ہم سفر" کس کی تصنیف ہے؟

(a) قرۃ العین حیدر (b) عبداللہ حسین

(c) احمد ندیم قاسمی (d) بانو قدسیہ

69- "اداس نسلیں" کس کا ناول ہے؟

(a) عبداللہ حسین (b) عبدالحلیم شرر

(c) بانو قدسیہ (d) قرۃ العین حیدر

70- "نشیب" کس کا ناولٹ ہے؟

(a) خدیجہ مستور (b) حسینہ معین

(c) عبداللہ حسین (d) عبدالحلیم شرر

71- "باگھ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) عبدالستار (b) [illegible]

(c) عبداللہ حسین (d) خدیجہ مستور

72- "ناول دشت سوس" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(a) جمیلہ ہاشمی (b) رضیہ بٹ

(c) بانو قدسیہ (d) عبدالحلیم شرر

73- "چہرہ و چہرہ" کس کا ناول ہے؟

(a) ساحرہ صدیقی (b) ناصر کاظمی

(c) جمیلہ ہاشمی (d) رضیہ بٹ

74- "تلاش بہاراں" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(a) غلام عباس (b) بانو قدسیہ

(c) جمیلہ ہاشمی (d) عبدالحلیم شرر

75- "آنگن" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(a) پروین شاکر (b) جمیلہ ہاشمی

(c) خدیجہ مستور (d) رضیہ بٹ

76- اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ کس نے لکھی؟

(a) رام بابو سکسینہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) محمد سہیل بھٹی (d) تبسم کاشمیری

77- تاریخ ادب اردو۔ آغاز سے موجودہ دور تک کس مصنف کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) محمد سہیل بھٹی

78- "دستور العیان" کب لکھی گئی؟

(a) 990ھ (b) 991ھ

(c) 989ھ (d) 992ھ

79- "خواب و خیال" کس کی مثنوی ہے؟

(a) خواجہ درد (b) میر اثر

(c) قاضی خاں بدر (d) ان میں سے کوئی نہیں

80- "ابراہیم نامہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میراں جی (b) ملا وجہی

(c) عبدل بیجاپوری (d) ان میں سے کوئی نہیں

81- "دہ مجلس" کس کی تصنیف ہے؟

(a) فضلی (b) ملا وجہی

(c) میراں جی (d) عبدل بیجاپوری

82- "ابراہیم عادل شاہ دفتر فارسی کے بجائے ہندی جدو پدر اور بعد ازاں او بودند، بر طرف نمود و بدستور سابق ہندوی مقرر نمود" کس کی تحریر ہے؟

(a) شمس اللہ قادری (b) خافی خاں

(c) ابراہیم عادل (d) ان میں سے کوئی نہیں

83- ابتداء میں ہندوی کس خط میں لکھی جاتی تھی؟

(a) نستعلیق (b) نسخ

(c) ناگری (d) فضلی

84- قدیم دور میں ناگری خط میں میں لکھی جانے والی عوامی بولیاں برج بھاشا کی بناپر کہلاتی تھیں۔

(a) بھاشا (b) بھاکا

(c) بھاگا (d) ان میں سے کوئی نہیں

85- "نکات الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) غالب (b) میر

(c) ولی (d) سرسید

86- امیر خسرو کا اصلی نام کیا تھا؟

(a) سیف اللہ خسرو (b) ابوالحسن خسرو

(c) امیر الدین خسرو (d) ان میں سے کوئی نہیں

87- امیر خسرو کے والد محترم کا کیا نام تھا؟

(a) امیر الدین (b) امیر سیف الدین

(c) امیر ناصر الدین (d) امیر ابوالحسن الدین

88- امیر خسرو کو "امیر" کے خطاب سے کس نے نوازا؟

(a) ناصر الدین محمود (b) علاؤالدین خلجی

(c) جلال الدین خلجی (d) ان میں سے کوئی نہیں

89- حافظ محمود شیرانی کے بقول امیر خسرو نے کتنی کتابیں لکھیں؟

(a) 98 (b) 99

(c) 97 (d) 96

90- امیر خسرو نے کل کتنے بادشاہوں کا عہد دیکھا؟

(a) نو (b) دس

(c) آٹھ (d) گیارہ

91- "غرۃ الکمال" کس کا دیوان ہے؟

(a) ولی (b) خسرو

(c) مصحفی (d) غالب

92- "تاریخ ادب اردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سلیم اختر (b) جمیل جالبی

(c) امجد علی شاکر (d) محمد سہیل بھٹی

93- حسن دہلوی کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1335ء (b) 1336ء

(c) 1337ء (d) 1338ء

94- لفظ "اردو" کا تعلق کس زبان سے ہے؟

(a) عربی (b) فارسی

(c) ترکی (d) پنجابی

95- کس شہنشاہ نے سب سے پہلے ملکی زبان کے لئے "اردوئے معلّیٰ" کا نام تجویز کیا؟

(a) بابر (b) اکبر

(c) شاہ جہان (d) ان میں سے کوئی نہیں

96- شاہ جہان نے کس سن میں آگرہ کی جگہ دہلی کو پایہ تخت بنایا تھا؟

(a) 1645ء (b) 1646ء

(c) 1647ء (d) 1648ء

9- ''باغ و بہار'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) حسن دہلوی (b) میرامن

(c) محمود شیرانی (d) ان میں سے کوئی نہیں

9- ''نوادرالالفاظ'' کس کی مشہور لغت ہے؟

(a) میرامن (b) سراج الدین

(c) حسن دہلوی (d) محمود شیرانی

99- علاؤالدین علائی کس شاعر کے نامور شاگرد تھے؟

(a) میر تقی میر (b) سودا

(c) غالب (d) علامہ اقبال

100- سراج الدین علی خاں آرزو نے کس سن میں وفات پائی؟

(a) 1745ء (b) 1746ء

(c) 1747ء (d) 1748ء

جوابات

1.	(a)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(c)
5	(b)	6.	(b)	7	(a)	8.	(a)
9.	(c)	10.	(a)	11	(a)	12.	(a)
13.	(a)	14.	(a)	15	(a)	16.	(a)
17	(c)	18.	(a)	19	(b)	20.	(b)
21	(c)	22.	(a)	23	(b)	24.	(a)
25.	(c)	26.	(b)	27	(b)	28.	(c)
29	(a)	30.	(a)	31	(c)	32.	(b)
33.	(b)	34.	(b)	35.	(a)	36.	(a)
37	(b)	38.	(c)	39.	(b)	40.	(b)
41.	(a)	42.	(a)	43.	(a)	44.	(b)
45.	(c)	46.	(b)	47.	(a)	48.	(b)
49.	(b)	50.	(a)	51	(c)	52.	(a)
53.	(b)	54.	(a)	55.	(c)	56.	(a)
57.	(b)	58.	(c)	59,.	(b)	60.	(c)
61.	(b)	62.	(c)	63.	(b)	64.	(a)
65.	(a)	66.	(a)	67	(b)	68.	(a)
69.	(a)	70.	(c)	71.	(c)	72.	(a)
73.	(c)	74.	(c)	75.	(c)	76.	(b)
77.	(d)	78.	(a)	79.	(b)	80.	(c)
81.	(a)	82.	(b)	83.	(b)	84.	(b)
85.	(b)	86.	(b)	87	(b)	88.	(c)
89	(b)	90.	(a)	91	(b)	92.	(b)
93	(c)	94.	(c)	95	(c)	96.	(c)
97	(b)	98.	(b)	99	(c)	100.	(b)

Federal Public Service Commission

Lecturer's Paper 5 : Urdu

1- ''نوطرز مرصع'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) میر محمد عطا خان تحسین (b) میر تقی میر

(c) آتش (d) ذوق

2- ''مخزن نکات'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مومن

(c) ذوق (d) قائم چاند پوری

3- ''جان پہچان'' اور ''غرائب اللغات'' کس مشہور شخصیت کی تخلیقات ہیں؟

(a) ابراہیم ذوق (b) میر حسن

(c) قائم چاند پوری (d) میر عبدالواسع ہانسوی

4- ''نوادرالالفاظ'' کس کی مشہور لغت ہے؟

(a) سراج الدین علی خان آرزو

(b) میر (c) غالب

(d) حاتم

5- ''انڈو آرین اینڈ ہندی'' (انگلش) کس کی تخلیق ہے۔؟

(a) سنیتی کمار چیٹر جی (b) محمد حسین آزاد

(c) مسعود حسین خان (d) حکیم شمس اللہ

6- ''اردوئے قدیم'' کس کی تالیف ہے؟

(a) حکیم شمس اللہ (b) وزیر رشید الدین

(c) امیر علاؤالدین جوینی (d) ان میں سے کوئی نہیں

7- ''جہاں کشا'' کس کی تالیف ہے؟

(a) امیر علاؤالدین جوینی (b) وزیر رشید الدین

(c) شمس اللہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

8- ''تاریخ فیروز شاہی'' کا مصنف کون ہے؟

(a) پروفیسر حامد اللہ (b) شمس الدین عفیف

(c) حکیم شمس الدین (d) رشید الدین فضل اللہ

9- نثر میں سب سے پہلے اردو کا لفظ بمعنی کس نے استعمال کیا؟

(a) محمد عطا حسین (b) مراد شاہ لاہوری

(c) محمود شیرانی (d) میرامن

10- نظم میں سب سے پہلے اردو کا لفظ بمعنی کس نے استعمال کیا؟

(a) محمود شاہ (b) مراد شاہ لاہوری

(c) محمد عطا حسین (d) محمود شیرانی

11- ''آب حیات'' کس مصنف کی تصنیف ہے؟

(a) محمد یحییٰ تنہا (b) عبدالحیٔ

(c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں

12- ''سیر المصنفین'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) عبدالحیٔ (b) محمد یحییٰ

(c) فضلی (d) محمد حسین آزاد

13- ''گل رعنا'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) عبدالحیٔ (b) فضلی

(c) حامد اللہ (d) محمد یحییٰ

14- ''دہ مجلس'' یا کربل کتھا کس کی تصنیف ہے؟

(a) حامد اللہ (b) فضلی

(c) احسن ماہروی (d) عبدالحیٔ

15- ''خواجہ بندہ نواز کی وفات کس سن ہجری میں ہوئی؟

(a) 825ھ (b) 826ھ

(c) 824ھ (d) 827ھ

16- ''معراج العاشقین'' کس مصنف کی تحریر ہے؟

(a) احسن ماہروی (b) فضلی

(c) خواجہ بندہ نواز (d) حامد اللہ

17- ''اردو نثر کا آغاز و ارتقاء'' کس کا تحقیقی مقالہ ہے؟

(a) محی الدین قادری (b) رفیعہ سلطانہ

(c) شیخ عین الدین (d) ملاوجہی

18- ''بادشاہ نامہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) شیخ عین الدین (b) عبدالحمید لاہوری

(c) ملاوجہی (d) رفیعہ سلطانہ

19- ''تاریخ فرشتہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ہندو قاسم فرشتہ (b) ملاوجہی

(c) شیخ عین الدین (d) رفیعہ سلطانہ

20- ''راشٹر بھاشا'' کا مطلب ہے؟

(a) راشٹر کی زبان

(b) تمام ملک کی ایک زبان

(c) ہندوؤں کی زبان (d) ان میں سے کوئی نہیں

21- ''دکن میں اردو'' کس کی اہم ترین تالیف ہے؟

(a) ملاوجہی (b) ولی دکنی

(c) نصیر الدین ہاشمی (d) شیخ عین الدین

22- ''ہندوستانی لسانیات'' کس کی کتاب ہے؟

(a) احسن مارہروی (b) محی الدین زور

(c) نصیر الدین (d) ان میں سے کوئی نہیں

23- ''دریائے لطافت'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) میرامن (b) انشاء

(c) جمیل جالبی (d) ملاوجہی

24- ''ادبی دنیا'' کس کا مطبوعہ ہے؟

(a) عبدالصمد صارم (b) گارساں دتاسی

(c) سرچارلس لائل (d) جمیل جالبی

25- ''اعجاز سخن'' کس مصنف کا تذکرہ ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) پروفیسر شیرانی

(c) شیر علی سرخوش (d) گارساں دتاسی

26- اعجاز سخن پر مولوی عبدالحق کا تبصرہ رسالہ اردو میں کب شائع ہوا؟

(a) اپریل 1924ء (b) اپریل 1925ء

(c) اپریل 1927ء (d) اپریل 1928ء

27- محمود غزنوی نے پنجاب کو غزنی حکومت میں کب شامل کیا؟

(a) 1020ء (b) 1021ء

(c) 1022ء (d) 1023ء

28- قطب الدین ایبک نے دہلی پر کب قبضہ کیا؟

(a) 1193ء (b) 1194ء

(c) 1195ء (d) 1196ء

29- مسعود سعد سلمان کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1120ء (b) 1121ء

(c) 1122ء (d) 1123ء

-30 ''اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر'' کس کی معروف تالیف ہے؟
(a) نصیر الدین (b) جمیل جالبی
(c) ڈاکٹر تاراچند (d) پروفیسر شیرانی

-31 علاؤ الدین خلجی، سلطان جلال الدین خلجی کا کیا لگتا تھا؟
(a) بیٹا (b) بھائی
(c) بھتیجا (d) چچا

-32 شیخ محمد ابراہیم ذوق کو ''خاقانی ہند'' کا خطاب کس بادشاہ نے دیا؟
(a) اکبر (b) شاہ جہان
(c) اورنگزیب (d) اکبر شاہ ثانی

-33 سید سلیمان ندوی کس کے شاگرد تھے؟
(a) جمیل جالبی (b) پروفیسر شیرانی
(c) مولانا شبلی نعمانی (d) نصیر الدین

-34 ''نقوش سلیمانی'' کس کی کتاب ہے؟
(a) مولانا شبلی (b) سلیمان ندوی
(c) مولوی عبدالحق (d) مولانا شبلی نعمانی

-35 ''چمنستان شعرا'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) لچھمی نرائن شفیق (b) میر تقی میر
(c) سودا (d) میر درد

-36 ''قطب مشتری'' اور ''سب رس'' کس کی تخلیقات ہیں؟
(a) ملا وجہی (b) نظامی
(c) غواصی (d) ذوق

-37 ''سندھ میں اردو شاعری'' کس کی تالیف ہے؟
(a) ہدایت اللہ تارک (b) نبی بخش خاں بلوچ
(c) میر فاضل بھکروی (d) فارغ بخاری

-38 ''تاریخ شعراء سندھ'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) میر فاضل بھکروی (b) نبی بخش خاں
(c) ہدایت اللہ تارک (d) ان میں سے کوئی نہیں

-39 ''بنگال میں اردو'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فارغ بخاری (b) اقبال عظیم
(c) وفا راشدی (d) انعام الحق کوثر

-40 ''مشرقی بنگال میں اردو'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) اقبال عظیم (b) فارغ بخاری
(c) انعام الحق کوثر (d) وفا راشدی

-41 ''ادبیات سرحد'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) وفا راشدی (b) فارغ بخاری
(c) انعام الحق کوثر (d) اقبال عظیم

-42 ''بلوچستان میں اردو'' کس مصنف کی کتاب ہے؟
(a) انعام الحق کوثر (b) اقبال عظیم
(c) فارغ بخاری (d) محمود شیرانی

-43 ''اردو زبان کا ارتقاء'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) انور رومان (b) شوکت سبزواری
(c) مبین الحق فریدکوٹی (d) [illegible]

-44 ''حضرت سید محمد حسینی بندہ نواز گیسو دراز'' کے والد محترم کا [illegible] تھا؟
(a) شاہ راجو (b) شاہ یوسف
(c) شاہ برہان الدین (d) شاہ شمس احمد

-45 ''شاہ میراں جی شمس العشاق کی پیدائش کب ہوئی؟
(a) 1495ء (b) 1496ء
(c) 1497ء (d) 1498ء

-46 ''شہادت حقیقت'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) بندہ نواز گیسو دراز (b) میراں جی
(c) شاہ امین الدین (d) شاہ راجو

-47 ''خوش نامہ'' کس نے لکھی؟
(a) میراں جی (b) شاہ برہان الدین
(c) عبدالقدوس گنگوہی (d) شاہ راجو

-48 ''ارشاد نامہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) شاہ امین الدین اعلیٰ (b) میراں جی
(c) اکبر حسینی (d) شاہ شمس احمد

-49 ''بکٹ کہانی'' کے خالق کون ہیں؟
(a) شرر (b) آرزو
(c) میر درد (d) افضل پانی پتی

-50 ''رموز السالکین'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) شاہ امین الدین (b) میراں جی
(c) میراں یعقوب (d) اکبر حسینی

-51 ''شاہ برہان الدین جانم'' کی وفات کب ہوئی؟
(a) 1581ء (b) 1582ء
(c) 1583ء (d) 1584ء

-52 شاہ علی محمد جیو گام دھنی کی وفات کب ہوئی؟
(a) 970ء (b) 971ء
(c) 972ء (d) 973ء

-53 ''نشاط العشق'' کس کا رسالہ تھا؟
(a) محمد عبداللہ حسینی (b) شیخ عبدالقادر جیلانی
(c) برہان الدین (d) اکبر حسینی

-54 ''نشاط العشق'' کا دکنی میں ترجمہ کس نے کیا؟
(a) محمد عبداللہ حسینی (b) برہان الدین
(c) میراں حسینی (d) شاہ محمد معشوق

-55 ''جواہر الاسرار اللہ'' کس کا رسالہ تھا؟
(a) شیخ رزق اللہ (b) شاہ محمد معشوق اللہ
(c) شیخ عبدالقادر (d) میراں جی

-56 ''جل ترنگ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) برہان الدین جانم (b) میراں حسینی
(c) شیخ عبدالقادر (d) اکبر حسینی

-57 ''گل باس'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) برہان الدین (b) امین الدین
(c) میراں جی (d) اکبر حسینی

-58 ''اردو شہ پارے'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) سید محی الدین قادری (b) میراں جی
(c) رفعیہ سلطانہ (d) اکبر حسینی

-59 ''پھول بن'' مثنوی، کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) ابن نشاطی (b) غواصی
(c) طبعی (d) میراں جی

-60 ''طوطی نامہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) طبعی (b) غواصی
(c) وجدی (d) ابن نشاطی

-61 ''سیف الملوک'' کس کی مثنوی ہے؟
(a) وجدی (b) طبعی
(c) غواصی (d) ابن نشاطی

-62 ''بہرام وگل اندام'' کس کی مثنوی ہے؟
(a) طبعی (b) وجدی
(c) غواصی (d) فائز

-63 ''رضوان شاہ'' کس کی مثنوی ہے؟
(a) نصرتی (b) فائز
(c) ہاشمی (d) وجدی

-64 ''علی نامہ'' کس کی مثنوی ہے؟
(a) ہاشمی (b) نصرتی
(c) فائز (d) وجدی

-65 ''گلشن عشق'' کس کی مثنوی ہے؟
(a) نصرتی (b) ہاشمی
(c) فائز (d) وجدی

-66 یوسف زلیخا'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ہاشمی (b) فائز
(c) وجدی (d) نصرتی

-67 ''پنچھی نامہ'' کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) طبعی (b) وجدی

(c) فائز (d) غواصی

68- "تحفہ عاشقاں" کس کی مشہور مثنوی ہے؟

(a) وجدی (b) طبعی

(c) ابن نشاطی (d) غواصی

69- اردو شاعری کا "باوا آدم" کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) قلی قطب شاہ

(c) ولی دکنی (d) لطف النساء امتیاز

70- "سب سے پہلا صاحب کلیات شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ

(c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی نہیں

71- "قطب مشتری" کس کی مشہور مثنوی ہے؟

(a) وجدی (b) ملا وجہی

(c) ابن نشاطی (d) غواصی

72- سب سے پہلی صاحب دیوان شاعرہ کون تھی؟

(a) ماہ لقا چندا (b) لطف النساء امتیاز

(c) زیب النساء (d) شرف النساء

73- وہ کون سی شاعرہ ہے جس کا دیوان انڈیا آفس لندن کے کتب خانہ میں محفوظ ہے؟

(a) ماہ لقا چندا (b) لطف النساء امتیاز

(c) زیب النساء (d) شرف النساء

74- "ولی نے دوسری مرتبہ دہلی کا سفر پہلے سفر کے کتنے عرصہ بعد کیا؟

(a) دس برس (b) بیس برس

(c) تیس برس (d) چالیس برس

75- "ادبی تحقیق" کس مشہور محقق کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) محمود شیرانی

(c) جمیل جالبی (d) تبسم کاشمیری

76- شاہ مراد کی تاریخ وفات کیا ہے؟

(a) 1702ء (b) 1701ء

(c) 1700ء (d) 1703ء

77- شاہ مراد کہاں کے رہنے والے تھے؟

(a) خان پور (b) دہلی

(c) دکن (d) کلکتہ

78- سوانی شاعر شاکر کہاں کے رہنے والے تھے؟

(a) اٹک (b) دہلی

(c) خان پور (d) دکن

79- میر تقی میر کے "نکات الشعراء" میں کتنے شاعروں کا حال ہے؟

(a) 98 (b) 99

(c) 97 (d) 102

80- ریختہ گویاں میں کتنے شاعروں کا حال درج ہے؟

(a) 98 (b) 99

(c) 100 (d) 101

81- "مخزن نکات" کس نے لکھا؟

(a) حکیم قدرت اللہ (b) قیام الدین قائم

(c) فیلن اور مولوی کریم الدین

(d) فتح علی حسین گردیزی

82- "خوشبو اور انگار" کی خالق کون ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) نوشی گیلانی

(c) نازیہ احمد (d) پروین شاکر

83- "مجموعہ نغز" کس کی تصنیف ہے؟

(a) فتح علی حسین گردیزی (b) حکیم قدرت اللہ

(c) قیام الدین قائم (d) خوب چند ذکا

84- مجموعہ نغز میں کتنے شعراء کا حال درج ہے؟

(a) 695 (b) 696

(c) 694 (d) 697

85- "عیار الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) فتح علی حسین گردیزی (b) حکیم قدرت اللہ

(c) خوب چندت (d) قیام الدین قائم

86- عیار الشعرا میں کتنے شعراء کا حال درج ہے؟

(a) 850 (b) 851

(c) 852 (d) 853

87- "طبقات الشعرائے ہند" کس کی تصنیف ہے؟

(a) فیلن اور مولوی کریم الدین

(b) قائم چاند پوری

(c) میر (d) شیفتہ

88- "تذکرہ ہندی" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شیفتہ (b) میر حسن

(c) مصحفی (d) میر تقی میر

89- "تذکرہ شعرائے اردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شیفتہ (b) میر حسن

(c) مصحفی (d) میر تقی میر

90- "گلشن بے خار" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شیفتہ (b) میر حسن

(c) مصحفی (d) میر تقی میر

91- "تذکرہ سراپا سخن" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میر محسن علی محسن (b) مرزا لطف علی

(c) میر حسن (d) شیفتہ

92- "گلشن ہند" کس کا تذکرہ ہے؟

(a) میر حسن (b) مرزا لطف علی

(c) حکیم فصیح الدین رنج (d) میر تقی میر

93- ان میں سے کون سا تذکرہ سب سے پہلے اردو میں لکھا گیا؟

(a) تذکرہ ہندی (b) گلشن ہند

(c) تذکرہ شعرائے اردو (d) گلشن بے خار

94- "دیوان زادہ" کس شاعر کی تصنیف ہے؟

(a) شاہ مبارک آبرو (b) حاتم

(c) میر تقی میر (d) شیفتہ

95- "مشرقی تمدن کا آخری نمونہ گذشتہ لکھنؤ" کس مصنف کی کتاب ہے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) واجد علی شاہ

(c) برہان الملک ابو منصور (d) وجدی

96- آپ بیتی نما مثنوی "حزن اختر" کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(a) نصرتی (b) وجدی

(c) واجد علی شاہ (d) وجہی

97- "مجمع الفوائد" کس کی تالیف ہے؟

(a) وجدی (b) نصرتی

(c) مصحفی (d) واجد علی شاہ

98- فیل بری کالج کا قیام کب عمل میں لایا گیا تھا؟

(a) 1805ء (b) 1810ء

(c) 1815ء (d) 1820ء

99- گارساں دتاسی کس ملک سے تعلق رکھتا تھا؟

(a) برطانیہ (b) فرانس

(c) یونان (d) ہندوستان

100- "تذکرہ یورپین شعرائے اردو" کس کی تالیف ہے؟

(a) ڈاکٹر اسپرنگر (b) گارساں دتاسی

(c) محمد سردار علی (d) جمیل جالبی

جوابات

1.	(a)	2.	(d)	3.	(d)	4.	(a)
5	(a)	6.	(a)	7	(a)	8.	(b)
9	(a)	10.	(b)	11	(c)	12.	(b)
13	(a)	14.	(b)	15	(a)	16.	(c)
17	(b)	18.	(b)	19	(a)	20.	(b)
21	(c)	22.	(b)	23	(b)	24	(a)
25	(c)	26.	(a)	27	(c)	28.	(a)
29	(b)	30	(c)	31	(c)	32	(d)
33	(c)	34	(b)	35	(c)	36.	(a)
37	(b)	38	(c)	39.	(c)	40.	(a)
41	(b)	42	(a)	43	(b)	44.	(a)
45	(b)	46.	(b)	47	(a)	48.	(b)
49	(d)	50	(a)	51	(c)	52.	(c)
53	(b)	54	(a)	55.	(b)	56.	(a)
57.	(a)	58.	(a)	59.	(a)	60.	(b)
61	(c)	62	(a)	63.	(b)	64.	(b)
65	(a)	66.	(a)	67.	(b)	68.	(a)
69	(c)	70.	(b)	71.	(b)	72	(b)
73	(a)	74.	(b)	75.	(c)	76.	(a)
77	(a)	78	(a)	79.	(d)	80.	(a)
81	(b)	82	(d)	83	(b)	84.	(b)
85	(c)	86	(b)	87.	(a)	88.	(c)
89	(b)	90	(a)	91	(a)	92.	(b)
93	(b)	94.	(b)	95.	(a)	96.	(c)
97	(c)	98	(a)	99.	(b)	100.	(c)

SINDH PUBLIC SERVICE COMMISSION

Lecturer's Paper (Male/Femle)

(i) All answers are required to be marked on the answer sheet and NOT on this question paper

(ii) All questions carry equal marks.

(iii) Use is Mobile is not allowed.

(iv) Over writing / cutting of the options/answers will not be given credit.

(v) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the answer sheet.

PAPER - 1

"اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ" کس نے لکھی؟

(a) محمد علی شاکر (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر ملک حسن اختر
(d) جمیل جالبی

"اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ" کی سب سے پہلی اشاعت کب ہوئی؟

(a) 1970ء (b) 1971ء
(c) 1972ء (d) 1973ء

"مفتاح الخصال" کب لکھی گئی؟

(a) 871ہجری (b) 872ہجری
(c) 873ہجری (d) 874ہجری

"دستور العیان" کس دور کی تصنیف ہے؟

(a) 990ہجری (b) 991ہجری
(c) 989ہجری (d) 992ہجری

"ترک بابری" کس دور کی تصنیف ہے؟

(a) 1480ء-1530 (b) 1482ء-1530
(c) 1483ء-1530 (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-6 میر اثر، خواجہ درد کے بھائی تھے؟

(a) درست (b) غلط

-7 "خواب وخیال" کس مشہور شاعر کی مثنوی ہے؟

(a) خواجہ درد (b) میر اثر
(c) قاضی خاں بدر
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-8 شاہ میراں جی شمس العشاق کی وفات کب ہوئی؟

(a) 900ہجری (b) 901ہجری
(c) 902ہجری (d) 903ہجری

-9 شاہ برہان الدین جانم کی وفات کب ہوئی؟

(a) 970ہجری (b) 980ہجری
(c) 990ہجری (d) 999ہجری

-10 جعفر زٹلی کب پیدا ہوئے؟

(a) 1655ء (b) 1656ء
(c) 1657ء (d) 1658ء

-11 جعفر زٹلی کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1711ء (b) 1712ء
(c) 1713ء (d) 1714ء

-12 "ابراہیم نامہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میراں جی (b) ملا وجہی
(c) عبدل بیجاپوری (d) میر حسن

-13 "سب رس" کس مصنف کی لکھی ہوئی ہے؟

(a) ملا وجہی (b) فضلی
(c) جعفر زٹلی (d) مصحفی

-14 "دہ مجلس" کس کی تصنیف ہے؟

(a) فضلی (b) ملا وجہی
(c) میراں جی (d) جعفر زٹلی

-15 "ابراہیم عادل شاہ دفتر فارسی کے بجائے ہندوی جہاد چہ... داده بودند، بر طرف نموده بدستور سابق ہندوی مقرر نمودہ" کس کی تحریر ہے؟

(a) شمس اللہ قادری (b) خافی خاں
(c) ابراہیم عادل (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-16 ابتداء میں ہندی کس خط میں لکھی جاتی تھی؟

(a) نستعلیق (b) نسخ
(c) ناگری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-17 نستعلیق حروف کا ٹائپ ولکنز نے کب بنایا کیا؟

(a) 1676ء (b) 1677ء
(c) 1678ء (d) 1679ء

-18 قدیم دور میں ناگری خط میں لکھی جانے والی عوامی بولیاں برج بھاشا کی بنا پر کہلاتی تھیں۔

(a) بھاشا (b) بھاکا
(c) بھاکا (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-19 زبان کے لئے ریختہ پہلی مرتبہ کس عہد میں مستعمل ہوئی؟

(a) شہنشاہ شاہجہان کے عہد میں
(b) شہنشاہ بابر کے عہد میں
(c) شہنشاہ اکبر کے عہد میں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-20 "نکات الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) ولی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-21 امیر خسرو کا اصلی نام کیا تھا؟

(a) سیف اللہ خسرو (b) ابوالحسن خسرو
(c) امیر الدین خسرو (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-22 امیر خسرو کے والد محترم کا کیا نام تھا؟

(a) امیر الدین (b) امیر سیف الدین
(c) امیر ناصر الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-23 امیر خسرو کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1253ء (b) 1254ء
(c) 1255ء (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-24 امیر خسرو کس بزرگ کے مرید خاص تھے؟

(a) حضرت بہاؤالدین ذکریاؒ
(b) حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ

-25 امیر خسرو نے وفات کب پائی؟

(a) 1320ء (b) 1325ء
(c) 1330ء (d) 1333ء

-26 امیر خسرو کو "امیر" کے خطاب سے کس عمر میں نوازا گیا؟

(a) 45برس (b) 47برس
(c) 48برس (d) 50برس

-27 امیر خسرو کو "امیر" کا خطاب کس بادشاہ نے عطا کیا؟

(a) ناصر الدین محمود (b) علاؤالدین خلجی
(c) جلال الدین خلجی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-28 حافظ محمود شیرانی کے بقول امیر خسرو نے کتنی کتابیں لکھیں؟

(a) 98 (b) 99
(c) 97 (d) 100

-29 امیر خسرو نے کل کتنے بادشاہوں کا عہد دیکھا؟

(a) نو (b) دس
(c) آٹھ (d) سات

-30 "غرۃ الکمال" کس کا دیوان ہے؟

(a) ولی (b) خسرو
(c) مصحفی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-31 "تاریخ ادب اردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سلیم اختر (b) جمیل جالبی
9c) امجد علی شاکر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-32 حسن دہلوی کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1335ء (b) 1336ء
(c) 1337ء (d) 1338ء

-33 لفظ "اردو" کا تعلق کس زبان سے ہے؟

(a) عربی (b) فارسی
(c) ترکی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-34 کس شہنشاہ نے سب سے پہلے ملکی زبان کے لئے "اردوئے معلی" کا نام تجویز کیا؟

(a) بابر (b) اکبر
(c) شاہجہان (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-35 شاہجہان نے کس سن میں آگرہ کی جگہ دہلی کو پایہ تخت بنایا تھا؟

(a) 1645ء (b) 1646ء
(c) 1647ء (d) 1648ء

-36 "باغ وبہار" کس کی تصنیف ہے؟

(a) حسن دہلوی (b) میر امن دہلوی
(c) محمود شیرانی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

37- سراج الدین علی خاں آرزو کس سن میں پیدا ہوئے؟
(a) 1688ء (b) 1689ء
(c) 1690ء (d) 1691ء

38- سراج الدین علی خاں آرزو نے کس سن میں وفات پائی؟
(a) 1745ء (b) 1746ء
(c) 1747ء (d) 1748ء

39- "نوادر الالفاظ" کس کی مشہور لغت ہے؟
(a) میر امن (b) سراج الدین خاں
(c) حسن دہلوی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

40- علاؤ الدین علائی کس شاعر کے نامور شاگرد تھے؟
(a) میر تقی میر (b) رفیع سودا
(c) مرزا اسد اللہ غالب
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

41- علاؤ الدین علائی کی وفات کب ہوئی؟
(a) اکتوبر 1883ء (b) اکتوبر 1884ء
(c) اکتوبر 1885ء (d) اکتوبر 1886ء

42- علائی نے اپنا ایک نادر مضمون بعنوان "ریختہ کی کہانی علائی کی زبانی"، "دلی سوسائٹی" کے اجلاس میں کس سن میں پڑھا تھا؟
(a) 1865ء (b) 1866ء
(c) 1867ء (d) 1868ء

43- ولی دکنی دہلی میں کس سن میں تشریف لائے؟
(a) 1112 ہجری (b) 1113 ہجری
(c) 1114 ہجری (d) 1115 ہجری

44- "تذکرہ گلزار ابراہیم" کس سن میں لکھا گیا؟
(a) 1784ء (b) 1785ء
(c) 1786ء (d) 1787ء

45- "میر کلو عرش" کس کے صاحبزادے تھے؟
(a) میر تقی میر (b) میر محمدی مائل
(c) قائم (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

46- میر محمدی مائل دہلوی کس کے شاگرد تھے؟
(a) میر تقی میر (b) قائم
(c) میر امن دہلوی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- میر محمد مائل کا دیوان کس سن میں مرتب کیا گیا تھا؟
(a) 1176ء (b) 1177ء
(c) 1178ء (d) 1179ء

48- "اُردوئے قدیم" کس کی تالیف ہے؟
(a) حکیم شمس اللہ قادری
(b) وزیر رشید الدین
(c) امیر علاؤ الدین جوینی
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

49- "جہاں کشا" کس کی تالیف ہے؟
(a) امیر علاؤ الدین جوینی
(b) وزیر رشید الدین (c) شمس اللہ قادری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

50- "جامع تواریخ" کس کی تالیف ہے؟
(a) امیر علاؤ الدین جوینی
(b) رشید الدین فضل اللہ
(c) شمس اللہ قادری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

51- "تاریخ فیروز شاہی" کا مصنف کون ہے؟
(a) پروفیسر حامد اللہ (b) شمس الدین عفیف
(c) حکیم شمس الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

52- "مراد شاہ لاہوری" کی وفات کب ہوئی؟
(a) 1700ء (b) 1701ء
(c) 1702ء (d) 1703ء

53- نثر میں سب سے پہلے اُردو کا لفظ بمعنی کس نے استعمال کیا؟
(a) محمد عطا حسین (b) مراد شاہ لاہوری
(c) محمود شیرانی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

54- نظم میں سب سے پہلے اُردو کا لفظ بمعنی کس نے استعمال کیا؟
(a) محمود شاہ (b) مراد شاہ
(c) محمد عطا حسین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

55- "آبِ حیات" کس مصنف کی تصنیف ہے؟
(a) محمد یحیٰی تنہا (b) عبدالحئی
(c) محمد حسین آزاد

56- "سیر المصنفین" کے مصنف کون ہیں؟
(a) عبدالحئی (b) محمد یحیٰی
(c) فضلی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

57- "[illegible]" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالحئی (b) فضلی
(c) حامد اللہ افسر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

58- "کربل کتھا" کس کی تصنیف ہے؟
(a) حامد اللہ افسر (b) فضلی
(c) احسن مارہروی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

59- خواجہ بندہ نواز کی وفات کس سن ہجری میں ہوئی؟
(a) 825 ہجری (b) 826 ہجری
(c) 824 ہجری (d) 823 ہجری

60- "معراج العاشقین" کس مصنف کی تحریر ہے؟
(a) احسن مارہروی (b) فضلی
(c) خواجہ بندہ نواز (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

61- "اردو نثر کا آغاز و ارتقاء" کس کا تحقیقی مقالہ ہے؟
(a) محی الدین قادری (b) رفیعہ سلطانہ
(c) شیخ مین الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

62- "بادشاہ نامہ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شیخ مین الدین (b) عبدالحمید لاہوری
(c) ملا وجہی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

63- "تاریخ فرشتہ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) محمد قاسم (b) ملا وجہی
(c) شیخ مین الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

64- "Moor" کن کو کہا جاتا تھا؟
(a) ہسپانیہ کے مسلمانوں کو
(b) پرندوں کو (c) انگریزوں کو
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

65- "راشٹر بھاشا" کا مطلب ہے؟
(a) راشٹر کی زبان
(b) تمام ملک کی ایک زبان
(c) ہندوؤں کی زبان

66- "دکن میں اردو" کس نے تالیف کی؟
(a) ملا وجہی (b) ولی دکنی
(c) نصیر الدین ہاشمی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

67- "دکن میں اردو" کس سن میں شائع ہوئی؟
(a) 1923ء (b) 1924ء
(c) 1925ء (d) 1926ء

68- "ہندوستانی لسانیات" کس کی کتاب ہے؟
(a) احسن مارہروی (b) محی الدین قادری
(c) نصیر الدین ہاشمی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

69- "دریائے لطافت" کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر امن (b) انشاء
(c) جمیل جالبی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

70- "ادبی دنیا" کس کا مطبوعہ ہے؟
(a) عبدالصمد صارم (b) گارساں دتاسی
(c) سر چارلس لائل (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

71- "اعجاز سخن" کس مصنف کا تذکرہ ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) پروفیسر شیرانی
(c) شیر علی سرخوش (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

72- "اعجاز سخن" پر مولوی عبدالحق کا تبصرہ رسالہ اُردو میں کب شائع ہوا؟
(a) اپریل 1924ء (b) اپریل 1925ء
(c) اپریل 1927ء (d) اپریل 1926ء

73- محمود غزنوی نے پنجاب کو غزنی حکومت میں کب شامل کیا؟
(a) 1020ء (b) 1021ء
(c) 1022ء (d) 1023ء

74- معز الدین محمد بن سام نے لاہور کو کب فتح کیا؟
(a) 1184ء (b) 1186ء
(c) 1188ء (d) 1189ء

75- قطب الدین ایبک نے دہلی پر کب قبضہ کیا؟
(a) 1193ء (b) 1194ء
(c) 1195ء (d) 1196ء

76- مسعود سعد سلمان کی وفات کب ہوئی؟
(a) 1120ء (b) 1121ء
(c) 1122ء (d) 1123ء

77- مسعود سعد سلمان صاحب دیوان تھا؟
(a) درست (b) غلط

78- "اسلام کا ہندستانی تہذیب پر اثر" کس کی معروف تالیف

ہے؟

(a) نصیرالدین (b) جمیل جالبی

(c) ڈاکٹر تاراچند (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

79- ہندوستان کے سمندروں میں مسلمانوں کا پہلا بحری بیڑا حضرت عمرؓ کی خلافت کے زمانے میں کس سن میں آیا؟

(a) 635ہجری (b) 636ہجری

(c) 637ہجری (d) 638ہجری

80 علاؤالدین خلجی کا سلطان جلال الدین خلجی سے کیا رشتہ تھا؟

(a) بیٹا (b) بھائی

(c) بھتیجا (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

81- علاؤالدین خلجی نے دکن پر پہلا حملہ کب کیا؟

(a) 1294ء (b) 1295ء

(c) 1296ء (d) 1297ء

82- علاؤالدین خلجی نے دیوگری کو کب فتح کیا؟

(a) 1305ء (b) 1306ء

(c) 1307ء (d) 1308ء

83- "راویہ" کس ادیب کی مشہور کتاب ہے؟

(a) عبداللہ حسین (b) امجد اسلام امجد

(c) اشفاق احمد (d) قدرت اللہ

84- علاؤالدین خلجی نے دوار سمدر اور معبر کو کب فتح کیا؟

(a) 1309ء (b) 1310ء

(c) 1312ء (d) 1313ء

85- سید سلیمان ندوی کس کے شاگرد تھے؟

(a) جمیل جالبی (b) پروفیسر شیرانی

(c) مولانا شبلی نعمانی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

86- "نقوش سلیمانی" کس کی کتاب ہے؟

(a) مولانا شبلی (b) سید سلیمان ندوی

(c) مولوی عبدالحق (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

87- یعقوب بن لیث صفاری کی وفات کب ہوئی؟

(a) 875ء (b) 876ء

(c) 877ء (d) 878ء

88- عبدالحکیم عطا ٹھٹھوی کب پیدا ہوئے؟

(a) 1045ہجری (b) 1046ہجری

(c) 1047ہجری (d) 1048ہجری

89- عبدالحکیم عطا ٹھٹھوی کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1140ہجری (b) 1141ہجری

(c) 1142ہجری (d) 1143ہجری

90- "سندھ میں اُردو شاعری" کس کی تالیف ہے؟

(a) ہدایت اللہ تارک (b) نبی بخش خاں بلوچ

(c) میر فاضل بھکروی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

91- "تاریخ شعرا سندھ" کس کی کتاب ہے؟

(a) میر فاضل بھکروی (b) نبی بخش خاں بلوچ

(c) ہدایت اللہ تارک (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

92- "بنگال میں اُردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) فارغ بخاری (b) اقبال عظیم

(c) وفا راشدی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

93- "مشرقی بنگال میں اردو" کس کی کتاب ہے؟

(a) اقبال عظیم (b) فارغ بخاری

(c) انعام الحق کوثر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

94- "ادبیات سرحد" کس کی تصنیف ہے؟

(a) وفا راشدی (b) فارغ بخاری

(c) انعام الحق کوثر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

95- "بلوچستان میں اُردو" کس مصنف کی کتاب ہے؟

(a) انعام الحق کوثر (b) اقبال عظیم

(c) فارغ بخاری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

96- "اُردو زبان کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) انور رومان (b) شوکت سبزواری

(c) عین الحق فریدکوٹی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

97- حضرت سید محمد حسینی بندہ نواز گیسو دراز کے والد محترم کون تھے؟

(a) شاہ راجو (b) شاہ میراں جی

(c) شاہ برہان الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

98- شاہ میراں جی شمس العشاق کی پیدائش کب ہوئی؟

(a) 1495ء (b) 1496ء

(c) 1497ء (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

99- "شہادت حقیقت" کس کی تصنیف ہے؟

(a) بندہ نواز گیسو دراز (b) میراں جی

(c) شاہ امین الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

100- "خوش نامہ" کس نے لکھی؟

(a) میراں جی (b) شاہ برہان الدین

(c) عبدالقدوس گنگوہی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1	(b)	2	(b)	3	(c)	4	(a)	5	(c)
6	(a)	7	(b)	8	(c)	9	(c)	10	(c)
11	(c)	12	(c)	13	(a)	14	(a)	15	(b)
16	(b)	17	(c)	18	(b)	19	(c)	20	(b)
21	(b)	22	(b)	23	(a)	24	(b)	25	(b)
26	(a)	27	(c)	28	(b)	29	(a)	30	(b)
31	(b)	32	(c)	33	(c)	34	(c)	35	[illegible]
36	(b)	37	(b)	38	(b)	39	(b)	40	(c)
41	(b)	42	(b)	43	(a)	44	(a)	45	(a)
46	(b)	47	(a)	48	(a)	49	(a)	50	(a)
51	(b)	52	(c)	53	(a)	54	(b)	55	(c)
56	(b)	57	(a)	58	(b)	59	(a)	60	(c)
61	(b)	62	(b)	63	(a)	64	(a)	65	(b)
66	(c)	67	(a)	68	(b)	69	(b)	70	(a)
71	(c)	72	(a)	73	(c)	74	(b)	75	(a)
76	(b)	77	(a)	78	(c)	79	(b)	80	(c)
81	(a)	82	(b)	83	(c)	84	(b)	85	(c)
86	(b)	87	(b)	88	(c)	89	(a)	90	(b)
91	(c)	92	(c)	93	(a)	94	(b)	95	(a)
96	(b)	97	(a)	98	(b)	99	(b)	100	(a)

SINDH PUBLIC SERVICE COMMISSION

Lecturer's Paper

(Male/Femle)

(i) All answers are required to be marked on the answer sheet and NOT on this question paper

(ii) All questions carry equal marks

(iii) Use is Mobile is not allowed.

(iv) Over writing / cutting of the options/answers will not be given credit

(v) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the answer sheet.

PAPER - 2

1- "ارشاد نامہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شاہ امین الدین اعلیٰ

(b) میراں جی (c) اکبر حسینی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

2- شاہ امین الدین اعلیٰ کس کے فرزند تھے؟

(a) میراں جی (b) برہان الدین

(c) سید راجہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

3- "رموز السالکین" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شاہ امین الدین (b) میراں جی

(c) میراں یعقوب (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

4- "شاہ برہان الدین جانم" کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1581ء (b) 1582ء

(c) 1583ء (d) 1584ء

5- شاہ علی محمد جیوگام دھنی کی وفات کب ہوئی؟

(a) 970ء (b) 971ء

(c) 972ء (d) 973ء

6- "نشاط العشق" کس کا رسالہ تھا؟

(a) محمد عبداللہ حسینی (b) شیخ عبدالقادر

(c) برہان الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

7- "نشاط العشق" کا دکنی میں ترجمہ کس نے کیا؟

(a) محمد عبداللہ حسینی (b) برہان الدین

(c) میراں حسینی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- "جواہر الاسرار اللہ" کس کا رسالہ ہے؟

(a) شیخ رزق اللہ (b) شاہ محمد معشوق اللہ

(c) شیخ عبدالقادر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

9- "جل ترنگ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) برہان الدین جانم (b) میراں حسینی
(c) شیخ عبدالقادر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

10- "گل باس" کس کی کتاب ہے؟
(a) برہان الدین (b) امین الدین
(c) میراں جی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- ڈاکٹر روبر براؤن نے "سب رس" کا انگریزی میں ترجمہ کب کیا؟
(a) 1800ء (b) 1801ء
(c) 1802ء (d) 1803ء

12- ولیم پرائس نے "سب رس" کا انگریزی میں ترجمہ کب کیا؟
(a) 1827ء (b) 1828ء
(c) 1829ء (d) 1830ء

13- جرمن ڈاکٹر ز ولف دوارک نے "سب رس" کا فارسی ترجمہ کرا کے کب شائع کیا؟
(a) 1889ء (b) 1890ء
(c) 1891ء (d) 1892ء

14- مسٹر گریزن شیلڈس نے اصل متن فارسی "سب رس" کب شائع کیا؟
(a) 1925ء (b) 1926ء
(c) 1927ء (d) 1928ء

15- "[illegible]" کس کی تصنیف ہے؟
(a) سید محی الدین قادری (b) میراں جی
(c) رفیعہ سلطانہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

16- "پھول بن" مثنوی کس نے لکھی تھی؟
(a) ابن نشاطی (b) غواصی
(c) طبعی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

17- "پھول بن" کا سن تصنیف کیا ہے؟
(a) 1065 ہجری (b) 1066 ہجری
(c) 1067 ہجری (d) 1068 ہجری

18- "طوطی نامہ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) طبعی (b) غواصی
(c) وجدی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

19- "سیف الملوک" کس کی مثنوی ہے؟
(a) وجدی (b) طبعی
(c) غواصی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- "طوطی نامہ" کا سن تصنیف کیا ہے؟
(a) 1049 ہجری (b) 1048 ہجری
(c) 1047 ہجری (d) 1050 ہجری

21- "سیف الملوک" کا سن تصنیف کونسا ہے؟
(a) 1035 ہجری (b) 1036 ہجری
(c) 1037 ہجری (d) 1038 ہجری

22- "بہرام و گل اندام" کا سن تصنیف کونسا ہے؟
(a) 1080 ہجری (b) 1081 ہجری
(c) 1082 ہجری (d) 1083 ہجری

23- "بہرام و گل اندام" کس کی مثنوی ہے؟
(a) طبعی (b) وجدی
(c) غواصی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

24- "رضوان شاہ" کس کی مثنوی ہے؟
(a) نصرتی (b) فائز
(c) ہاشمی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

25- "علی نامہ" کس کی مثنوی ہے؟
(a) ہاشمی (b) نصرتی
(c) فائز (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

26- "گلشن عشق" کس کی مثنوی ہے؟
(a) نصرتی (b) ہاشمی
(c) فائز (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

27- "یوسف زلیخا" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ہاشمی (b) فائز
(c) وجدی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

28- مثنوی "رضوان شاہ" کا سن تصنیف کیا ہے؟
(a) 1094 ہجری (b) 1095 ہجری
(c) 1096 ہجری (d) 1097 ہجری

29- مثنوی "علی نامہ" کا سن تصنیف کیا ہے؟
(a) 1075 ہجری (b) 1076 ہجری
(c) 1074 ہجری (d) 1077 ہجری

30- مثنوی "گلشن عشق" کا سن تصنیف کیا ہے؟
(a) 1067 ہجری (b) 1066 ہجری
(c) 1068 ہجری 9d) 1069 ہجری

31- "یوسف زلیخا" کا سن تصنیف کیا ہے؟
(a) 1098 ہجری (b) 1097 ہجری
(c) 1099 ہجری (d) 1100 ہجری

32- "پنچھی نامہ" کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) طبعی (b) وجدی
(c) فائز (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

33- "تحفۂ عاشقاں" کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) وجدی (b) طبعی
(c) ابن نشاطی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

34- اردو شاعری کا "باوا آدم" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) محمد حسین آزاد (b) قلی قطب شاہ
(c) ولی دکنی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

35- سب سے پہلا صاحب کلیات شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ
(c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

36- "قطب مشتری" کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(a) وجدی (b) ملا وجہی
(c) ابن نشاطی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

37- سب سے پہلی صاحب دیوان شاعرہ کون تھی؟
(a) ماہ لقا چندا (b) لطف النساء امتیاز
(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں

38- لطف النساء امتیاز کا دیوان کس سن میں مرتب ہوا تھا؟
(a) 1211 ہجری (b) 1212 ہجری
(c) 1213 ہجری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

39- "شاید" کا خالق کون ہے؟
(a) جون ایلیا (b) ناصر کاظمی
(c) احمد فراز (d) پروین شاکر

40- وہ کونسی شاعرہ ہے جس کا دیوان انڈیا آفس لندن کے کتب خانہ میں محفوظ ہے؟
(a) ماہ لقا چندا (b) لطف النساء امتیاز
(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں

41- ولی دکنی کا سن ولادت کونسا ہے؟
(a) 1668ء (b) 1667ء
(c) 1669ء (d) 1670ء

42- ولی دکنی کی وفات کس سن میں ہوئی؟
(a) 1118ء (b) 1119ء
(c) 1120ء (d) 1121ء

43- ولی دکنی کی پہلی مرتبہ دہلی میں کب آمد ہوئی تھی؟
(a) 1112ء (b) 1113ء
(c) 1114ء (d) 1115ء

44- صوفی سعد اللہ گلشن کی وفات کس سن ہجری میں ہوئی؟
(a) 1140 ہجری (b) 1141 ہجری
(c) 1142 ہجری (d) 1143 ہجری

45- ولی دکنی نے دوسری مرتبہ دہلی کا سفر پہلے سفر کے کتنے عرصہ بعد کیا؟
(a) دس برس (b) بیس برس
(c) تیس برس (d) چالیس برس

46- "بکٹ کہانی بارہ ماسہ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ولی دکنی (b) امیر خسرو
(c) افضل
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- شاہ مراد کی تاریخ وفات کیا ہے؟
(a) 1702ء (b) 1701ء
(c) 1700ء (d) 1703ء

48- شاہ مراد کہاں کے رہنے والے تھے؟
(a) خان پور (b) دہلی
(c) دکن (d) آگرہ

49- صوفی شاعر شاکر کہاں کے رہنے والے تھے؟
(a) اٹک (b) دہلی
(c) لاہور (d) ایبٹ آباد

50- "ریختہ گویاں" کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر تقی میر (b) فتح علی حسینی گردیزی
(c) قائم الدین قائم
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-5 میر تقی میر کے "نکات الشعراء" میں کتنے شاعروں کا احوال درج ہے؟
(a) 98 (b) 99
(c) 102 (d) 101

-52 "ریختہ گویاں" میں کتنے شاعروں کا تذکرہ ہے؟
(a) 98 (b) 99
(c) 100 (d) 101

-53 "مخزن نکات" کس نے لکھی؟
(a) حکیم قدرت اللہ (b) قائم الدین قائم
(c) فیلن اور مولوی کریم الدین
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-54 "مخزن نکات" کس سن ہجری میں لکھا گیا؟
(a) 1180ء (b) 1181ء
(c) 1182ء (d) 1183ء

-55 "مخزن نکات" میں کتنے شعراء کے حال درج ہیں؟
(a) 114 (b) 118
(c) 122 (d) 125

-56 "مجموعہ نغز" کس کی تصنیف ہے؟
(a) فتح علی حسینی گردیزی
(b) حکیم قدرت اللہ (c) قائم الدین قائم
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-57 "مجموعہ نغز" کس سن ہجری میں لکھا گیا تھا؟
(a) 1220 ہجری (b) 1221 ہجری
(c) 1222 ہجری (d) 1223 ہجری

-58 "مجموعہ نغز" میں کتنے شعراء کا حال درج ہے؟
(a) 695 (b) 694
(c) 696 (d) 693

-59 "عیارالشعراء" کس کی تصنیف ہے؟
(a) فتح علی حسینی گردیزی
(b) حکیم قدرت اللہ (c) خوب چند
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-60 "عیارالشعراء" کس سن ہجری میں لکھی گئی؟
(a) 1211 ہجری (b) 1212 ہجری
(c) 1213 ہجری (d) 1214 ہجری

-61 "عیارالشعراء" میں کتنے شعراء کا حال درج ہے؟
(a) 850 (b) 851
(c) 852 (d) 853

-62 "طبقات الشعرائے ہند" کن کی تصنیف ہے؟
(a) فیلن اور مولوی کریم الدین
(b) قائم (c) میر
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-63 "طبقات الشعرائے ہند" کس سن میں لکھی گئی؟
(a) 1845ء (b) 1848ء
(c) 1851ء (d) 1853ء

-64 "تذکرہ ہندی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شیفتہ (b) میر حسین
(c) مصحفی (d) قائم الدین قائم

-65 "تذکرہ ہندی" کس سن میں شائع ہوئی؟
(a) 1793ء (b) 1794ء
(c) 1795ء (d) 1796ء

-66 "تذکرہ شعرائے اردو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شیفتہ (b) میر حسن
(c) مصحفی (d) حکیم قدرت اللہ

-67 "تذکرہ شعرائے اردو" کس سن ہجری میں شائع ہوئی؟
(a) 1190ء (b) 1191ء
(c) 1192ء (d) 1193ء

-68 "گلشن بے خار" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شیفتہ (b) میر
(c) مصحفی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-69 "گلشن بے خار" کس سن میں شائع ہوئی؟
(a) 1845ء (b) 1850ء
(c) 1855ء (d) 1860ء

-70 شیفتہ کے تذکرے کا اردو ترجمہ "گلشن بے خزاں" کے نام سے کس نے کیا تھا؟
(a) میر محسن علی
(b) غلام قطب الدین باطن
(c) مرزا لطف علی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-71 شیفتہ کے تذکرے کا اردو ترجمہ "گلشن بے خزاں" کے نام سے کس سن میں شائع ہوا۔
(a) 1845ء (b) 1850ء
(c) 1852ء (d) 1855ء

-72 "تذکرہ سراپا سخن" کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر محسن علی محسن (b) مرزا لطف علی
(c) میر حسن (d) مصحفی

-73 "تذکرہ سراپا سخن" کی اشاعت کب ہوئی؟
(a) 1860ء (b) 1861ء
(c) 1962ء (d) 1863ء

-74 "گلشن ہند" کس کا تذکرہ ہے؟
(a) میر حسن (b) مرزا لطف علی
(c) حکیم فصیح الدین رنج
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-75 ان میں سے کونسا تذکرہ سب سے پہلے اُردو میں لکھا گیا؟
(a) تذکرہ ہندی (b) گلشن ہند
(c) تذکرہ شعرائے اردو
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-76 "بہارستان ناز" کے مئولف کون ہیں؟
(a) مصحفی
(b) میر محسن علی محسن لکھنوی
(c) حکیم فصیح الدین رنج
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-77 "بہارستان ناز" پہلی مرتبہ کب شائع ہوا تھا؟
(a) 1864ء (b) 1868ء
(c) 1872ء (d) 1875ء

-78 "بہارستان ناز" دوسری مرتبہ کب شائع ہوا تھا؟
(a) 1868ء (b) 1869ء
(c) 1870ء (d) 1872ء

-79 "بہارستان ناز" آخری مرتبہ کب شائع ہوا تھا؟
(a) 1869ء (b) 1888ء
(c) 1889ء (d) 1899ء

-80 "بہارستان ناز" میں کل کتنے شعراء کے حال اور کلام درج ہیں؟
(a) 174 (b) 175
(c) 176 (d) 177

-81 شیخ سراج الدین علی استعداد خان آرزو کس سن میں پیدا ہوئے؟
(a) 1685ء (b) 1687ء
(d) 1689ء (d) 1690ء

-82 خان آرزو کی وفات کس سن میں ہوئی؟
(a) 1755ء (b) 1757ء
(c) 1746ء (d) 1758ء

-83 "سراج الشعراء" اور "سراج المحققین" جیسے القابات سے کس شاعر کو نوازا گیا؟
(a) سودا (b) خان آرزو
(c) میر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-84 شیخ ظہورالدین حاتم کی جائے پیدائش کونسی ہے؟
(a) دکن (b) دہلی
(c) لکھنؤ (d) لاہور

-85 شیخ ظہورالدین حاتم کس سن ہجری میں پیدا ہوئے؟
(a) 1110 ہجری (b) 1111 ہجری
(c) 1112 ہجری (d) 1113 ہجری

-86 شیخ ظہورالدین حاتم نے کس سن ہجری میں وفات پائی؟
(a) 1195 ہجری (b) 1197 ہجری
(c) 1199 ہجری (d) 1198 ہجری

-87 "دیوان زادہ" کس شاعر کے دیوان کا نام ہے؟
(a) شاہ مبارک آبرو (b) خان آرزو
(c) حاتم (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-88 "دیوان زادہ" کس سن میں نام رکھا گیا؟

(a) 1760ء (b) 1765ء

(c) 1770ء (d) 1775ء

89- سودا نے کل کتنے مرثیے لکھے تھے؟

(a) 90 (b) 91

(c) 92 (d) 93

90- وہ کونسا شاعر تھا جس کے والد محترم کا سلسلہ نسب خواجہ بہاؤالدین نقشبند سے ملتا تھا؟

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) ولی محمد نظیر اکبر آبادی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

91- وہ کونسا شاعر تھا جس کی والدہ محترمہ کا سلسلہ نسب حضرت غوث اعظم سے ملتا تھا؟

(a) خواجہ میر درد (b) سودا

(c) خان آرزو (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

92- "مشرقی تمدن کا آخری نمونہ گذشتہ لکھنو" کس مصنف کی کتاب ہے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) واجد علی شاہ

(c) برہان الملک ابو منصور

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

93- سعادت علی خاں کو اودھ کا صوبہ دار کس سن میں نامزد کیا گیا تھا؟

(a) 1720ء (b) 1722ء

(c) 1724ء (d) 1725ء

94- لکھنو کس سن میں انگریز عمل داری میں آیا تھا؟

(a) فروری 1855ء (b) فروری 1857ء

(c) فروری 1858ء (d) فروری 1856ء

95- واجد علی شاہ کو معزول کر کے لکھنو سے کس سن میں نکالا گیا تھا؟

(a) 1855ء (b) 1856ء

(c) 1857ء (d) 1858ء

96- آپ بیتی نما مثنوی "حزن اختر" کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(a) نصرتی (b) وجدی

(c) واجد علی شاہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

97- "حزن اختر" کس سن ہجری میں شائع ہوئی؟

(a) 1275 ہجری (b) 1276 ہجری

(c) 1277 ہجری (d) 1278 ہجری

98- پنڈت دیا شنکر نسیم کس سن میں پیدا ہوئے؟

(a) 1811ء (b) 1812ء

(c) 1813ء (d) 1814ء

99- پنڈت دیا شنکر نسیم نے کس سن میں وفات پائی؟

(a) 1842ء (b) 1841ء

(c) 1840ء (d) 1843ء

100- "مجمع الفوائد" کس کی تالیف ہے؟

(a) وجدی (b) نصرتی

(c) مصحفی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1	(b)	2	(a)	3	(a)	4	(c)	5	(c)
6	(b)	7	(a)	8	(b)	9	(a)	10	(a)
11	(b)	12	(b)	13	(a)	14	(b)	15	(a)
16	(a)	17	(b)	18	(b)	19	(c)	20	(c)
21	(a)	22	(b)	23	(a)	24	(b)	25	(b)
26	(a)	27	(a)	28	(a)	29	(a)	30	(c)
31	[illegible]	32	(b)	33	(a)	34	(c)	35	(b)
36	(b)	37	(b)	38	(b)	39	(a)	40	(a)
41	(a)	42	(b)	43	(a)	44	(b)	45	(b)
46	(c)	47	(a)	48	(a)	49	(a)	50	(b)
51	[illegible]	52	(a)	53	(b)	54	(a)	55	(b)
56	(b)	57	(b)	58	(c)	59	(c)	60	(c)
61	(b)	62	(a)	63	(b)	64	(c)	65	(b)
66	[illegible]	67	(c)	68	(a)	69	(a)	70	(b)
71	[illegible]	72	(a)	73	(b)	74	(b)	75	(b)
76	(c)	77	(a)	78	(b)	79	(b)	80	(a)
81	(b)	82	(c)	83	(b)	84	(b)	85	(b)
86	(b)	87	(c)	88	(a)	89	(b)	90	(b)
91	(a)	92	(a)	93	(b)	94	(c)	95	(b)
96	(c)	97	(b)	98	(a)	99	(a)	100	(c)

KHYBER PAKHTUNKHWA PUBLIC SERVICE COMMISSION

Lecturer's Paper (Male/Femle)

(i) All answers are required to be marked on the answer sheet and NOT on this question paper

(ii) All questions carry equal marks

(iii) Use is Mobile is not allowed

(iv) Over writing cutting of the options/answers will not be given credit

(v) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the answer sheet

PAPER - 1

1- فورٹ ولیم کالج کا قیام کب عمل میں لایا گیا تھا؟

(a) 1805ء (b) 1810ء

(c) 1815ء (d) 1820ء

2- "ماس جانسن" کس کی تصنیف ہے؟

(a) گل کرائسٹ (b) سر ہنری یول

(c) عظیم بیگ چغتائی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

3- حضرت علیؓ کی "نہج البلاغہ" کا انگریزی ترجمہ کس نے کیا تھا؟

(a) ہنری یول (b) ولیم یول

(c) ڈاکٹر گل کرائسٹ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

4- تھامس روبک کس سن میں پیدا ہوئے؟

(a) 1780ء (b) 1781ء

(c) 1782ء (d) 1783ء

5- تھامس روبک نے کس سن میں وفات پائی؟

(a) 1819ء (b) 1820ء

(c) 1821ء (d) 1822ء

6- ڈی۔ایس۔ رہنکنگ کی پیدائش کس سن میں ہوئی تھی؟

(a) 1850ء (b) 1820ء

(c) 1854ء (d) 1855ء

7- آلویز اسپرنگر کی پیدائش کس سن میں ہوئی تھی؟

(a) 1812ء (b) 1813ء

(c) 1814ء (d) 1815ء

8- آلویز اسپرنگر کی وفات کس سن میں ہوئی تھی؟

(a) 1892ء (b) 1894ء

(c) 1893ء (d) 1895ء

9- جارج ہیڈلے نے اُردو صرف و نحو پر اپنی کتاب کس سن میں شائع کی تھی؟

(a) 1770ء (b) 1772ء

(c) 1773ء (d) 1774ء

10- گراہم بیلی کی وفات کس سن میں ہوئی تھی؟

(a) 1942ء (b) 1944ء

(c) 1946ء (d) 1945ء

11- گارساں دتاسی کس ملک سے تعلق رکھتا تھا؟

(a) برطانیہ (b) فرانس

(c) بھارت (d) امریکہ

12- گارساں دتاسی کی کل کتنی تصانیف ہیں؟

(a) 155 (b) 160

(c) 165 (d) 170

13- ڈاکٹر اسپرنگر کا ایسٹ انڈیا کمپنی میں بطور ڈاکٹر کس سن میں تقرر ہوا؟

(a) 1842ء (b) 1844ء

(c) 1843ء (d) 1845ء

14- "تذکرہ یورپین شعرائے اردو" کس کی تالیف ہے؟

(a) ڈاکٹر سپرنگر (b) گارساں دتاسی

(c) محمد سردار علی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

15- "گلشن فرنگ" کس کے دیوان کا نام ہے؟

(a) اسپرنگر (b) شور

(d) ہیڈلے (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

16- الیگزینڈر ہیڈرلی آزاد کی سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1829ء (b) 1828ء

(c) 1830ء (d) 1831ء

17- انگریز ینڈر ہیڈرلی آزاد کی سن وفات کیا ہے؟

(a) جولائی 1860ء (b) جولائی 1861ء

(c) جولائی 1859ء (d) جولائی 1858ء

18- رابرٹ گارڈ نراسٹن کی سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1875ء (b) 1876ء

(c) 1877ء (d) 1878ء

19- ہندوستان میں لارڈ ویلزلی کا تقرر بحیثیت گورنر جنرل کب ہوا؟

(a) 1798ء (b) 1799ء

(c) 1797ء (d) 1796ء

20- فورٹ ولیم کالج کس سن میں قائم ہوا تھا؟

(a) 1800ء (b) 1801ء

(c) 1802ء (d) 1803ء

21- فورٹ ولیم کالج میں باقاعدہ تدریس کب شروع ہوئی تھی؟

(a) فروری 1801ء (b) فروری 1802ء

(c) فروری 1800ء (d) فروری 1803ء

22- فورٹ ولیم کالج میں پہلا جلسہ تقسیم انعامات کب منعقد ہوا تھا؟

(a) 1801ء (b) 1802ء

(c) 1803ء (d) 1804ء

23- فورٹ ولیم کالج میں دوسرا جلسہ تقسیم انعامات کب منعقد ہوا تھا؟

(a) مارچ 1802ء (b) مارچ 1804ء

(c) مارچ 1806ء (d) مارچ 1807ء

24- فورٹ ولیم کالج کا پہلا پرنسپل کون تھا؟

(a) ریورنڈ ڈیوڈ براؤن (b) گل کرائسٹ

(c) جنرل لارڈ شپ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

25- فورٹ ولیم کالج کے اپنے پریس نے کب کام شروع کیا تھا؟

(a) 1801ء (b) 1803ء

(c) 1805ء (d) 1807ء

26- ہندوستان کا سب سے پہلا پریس کب قائم ہوا تھا؟

(a) 1835ء (b) 1837ء

(c) 1839ء (d) 1840ء

27- ہندوستان کا سب سے پہلا پریس کہاں قائم کیا تھا؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) بمبئی (d) کلکتہ

28- ہندوستان کا سب سے پہلا پریس کس نے قائم کیا تھا؟

(a) مولوی محمد باقر (b) سعد اللہ بیگ

(c) گل کرائسٹ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

29- ڈاکٹر گل کرائسٹ کس سن میں پیدا ہوا تھا؟

(a) 1759ء (b) 1761ء

(c) 1763ء (d) 1764ء

30- ڈاکٹر گل کرائسٹ نے کس سن میں وفات پائی تھی؟

(a) 1840ء (b) 1842ء

(c) 1841ء (d) 1843ء

31- ڈاکٹر گل کرائسٹ کی فورٹ ولیم کالج میں کیا حیثیت تھی؟

(a) پروفیسر (b) پرنسپل

(c) ڈائریکٹر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

32- ڈاکٹر گل کرائسٹ نے میڈیکل کی تعلیم کہاں سے حاصل کی تھی؟

(a) جرمنی (b) ایڈنبرا

(c) انگلینڈ (d) چین

33- ڈاکٹر گل کرائسٹ کس سن میں بمبئی آیا تھا؟

(a) 1782ء (b) 1785ء

(c) 1790ء (d) 1800ء

34- ڈاکٹر گل کرائسٹ حصول زبان کی خاطر فیض آباد اور ... میں کتنے عرصے تک مقیم رہے؟

(a) 5 سال (b) 7 سال

(c) 10 سال (d) 12 سال

35- ڈاکٹر گل کرائسٹ ایسٹ انڈیا کمپنی سے کس سن میں ... ہوئے تھے؟

(a) 1807ء (b) 1809ء

(c) 1811ء (d) 1812ء

36- ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنے ملازمین کو اردو سکھانے کے لیے لندن میں اورینٹل انسٹی ٹیوٹ کب قائم کیا تھا؟

(a) 1815ء (b) 1817ء

(c) 1818ء (d) 1820ء

37- اورینٹل انسٹی ٹیوٹ میں بحیثیت پروفیسر ڈاکٹر گل کرائسٹ نے کتنا عرصہ کام کیا تھا؟

(a) 6 سال (b) 7 سال

(c) 8 سال (d) 9 سال

38- گل کرائسٹ اورینٹل انسٹی ٹیوٹ سے کب مستعفی ہوئے تھے؟

(a) 1825ء (b) 1826ء

(c) 1828ء (d) 1829ء

39- ڈاکٹر گل کرائسٹ نے اردو جریدہ "رسالہ" کس سن میں نکالا تھا؟

(a) 1810ء (b) 1820ء

(c) 1830ء (d) 1840ء

40- ڈاکٹر گل کرائسٹ کا انتقال کہاں ہوا تھا؟

(a) لندن (b) پیرس

(c) بمبئی (d) دہلی

41- "تاریخ ادب اردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) حکیم شمس اللہ قادری

(b) رام بابو سکسینہ (c) ڈاکٹر اعجاز حسین

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42- "مختصر تاریخ اردو" کس کی تصنیف ہے؟

(a) حکیم شمس اللہ قادری

(b) رام بابو سکسینہ (c) ڈاکٹر اعجاز حسین

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

43- "گنج خوبی" کس کی کتاب ہے؟

(a) میر بہادر علی حسینی (b) میر شیر علی افسوس

(c) میر امن دہلوی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

44- "دیوان افسوس" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میر شیر علی (b) میر امن دہلوی

(c) سید حیدر بخش حیدری

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

45- "نثر بے نظیر" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میر بہادر علی (b) میر شیر علی

(c) میر امن (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

46- "رسالہ گل کرائسٹ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر گل کرائسٹ (b) میر بہادر علی

(c) میر شیر علی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

47- "ہفت پیکر تاریخ نادری" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میر شیر علی افسوس (b) میر امن دہلوی

(c) سید حیدر بخش حیدری

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

48- "قصہ لیلیٰ و مجنوں" کس کی کتاب ہے؟

(a) سید حیدر بخش حیدری

(b) مرزا علی لطف (c) میر امن دہلوی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

49- "قصہ مہر و ماہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولوی امانت اللہ (b) مرزا علی لطف

(c) سید حیدر بخش حیدری

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

50- "داستان امیر حمزہ" کس کی کتاب ہے؟

(a) مولوی امانت اللہ (b) خلیل علی خان اشک

(c) میر محی الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

51- "ترجمہ انجیل" کس کی کتاب ہے؟

(a) مرزا کاظم علی جوان (b) مرزا محمد فطرت

(c) مرزا علی لطف (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

52- "چشمہ فیض" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(a) سید حمید الدین بہار (b) نہال چند لاہوری

(c) میر محی الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

53- "سبھا بلاس" کس کی تصنیف ہے؟

(a) نہال چند لاہوری (b) للولال کوی

(c) مظہر علی خان ولا (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

54- "پریم ساگر" کس کی تصنیف ہے؟

(a) للولال کوی (b) سید حمید الدین

(c) نہال چند لاہوری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

55 "سنگھاسن بتیسی" کس کی تصنیف ہے؟

(a) للولال کوی (b) مرزا محمد فطرت

(c) شیخ حفیظ الدین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

56- میر امن کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(a) لکھنؤ (b) دہلی
(c) بمبئی (d) لاہور

57- میر امن کا سن پیدائش کیا تھا؟
(a) 1730ء (b) 1733ء
(c) 1736ء (d) 1738ء

58- "نوطرز مرصع" کس کی تصنیف ہے؟
(a) میر محمد حسین عطا خان تحسین
(b) امیر خسرو (b) میر امن
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

59- شاد لکھنوی پیر و میر کی وفات کب ہوئی تھی؟
(a) 1899ء (b) 1900ء
(c) 1901ء (d) 1902ء

60- معصوم علی خان نے یہ کتاب کب تیار کی تھی؟
(a) 1730ء (b) 1732ء
(c) 1734ء (d) 1736ء

61- گارساں دتاسی نے "باغ و بہار" کا فرانسیسی ترجمہ کب شائع کیا تھا؟
(a) 1875ء (b) 1878ء
(c) 1881ء (d) 1882ء

62- اسد اللہ خان غالب کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟
(a) دسمبر 1797ء (b) دسمبر 1799ء
(c) دسمبر 1795ء (d) دسمبر 1796ء

63- اسد اللہ خان غالب کہاں پیدا ہوئے تھے؟
(a) دہلی (b) لکھنؤ
(c) آگرہ (d) لاہور

64- اسد اللہ خان غالب کی تاریخ وفات کیا ہے؟
(a) جنوری 1869ء (b) جنوری 1871ء
(c) فروری 1873ء (d) مارچ 1874ء

65- جوا کھیلنے کے الزام میں غالب کو کتنے ماہ کی سزا سنائی گئی؟
(a) 3ماہ (b) 6ماہ
(c) 9ماہ (d) دس ماہ

66- جوا کھیلنے کے الزام میں غالب کو سزا کس سن میں سنائی گئی تھی؟
(a) جولائی 1845ء (b) جولائی 1847ء
(c) جولائی 1849ء (d) جولائی 1850ء

67- غالب سوسائٹی کے زیر اہتمام مشہور فلم ساز سہراب مودی کے خرچ سے غالب کے مقبرہ کی تعمیر کب ہوئی تھی؟
(a) فروری 1955ء (b) فروری 1960ء
(c) فروری 1965ء (d) فروری 1970ء

68- غالب کا سب سے پہلا دیوان کب چھپا تھا؟
(a) اکتوبر 1840ء (b) اکتوبر 1842ء
(c) اکتوبر 1841ء (d) اکتوبر 1843ء

69- غالب کا دوسرا دیوان کس سن میں چھپا تھا؟
(a) 1847ء (b) 1849ء
(c) 1851ء (d) 1852ء

70- غالب کے تیسرے دیوان کی اشاعت کب ہوئی تھی؟
(a) 19861ء (b) 1862ء
(c) 1860ء (d) 1863ء

71- غالب کا چوتھی مرتبہ دیوان کب شائع ہوا تھا؟
(a) 1861ء (b) 1862ء
(c) 1863ء (d) 1864ء

72- "عود ہندی" کی تاریخ اشاعت کیا ہے؟
(a) اکتوبر 1869ء (b) اکتوبر 1867ء
(c) اکتوبر 1868ء (d) اکتوبر 1869ء

73- "اُردوئے معلّٰی" کی اشاعت کب ہوئی تھی؟
(a) 1869ء (b) 1867ء
(c) 1868ء (d) 1869ء

74- "مکاتیب غالب" امتیاز علی عرشی نے کب مرتب کیے تھے؟
(a) 1937ء (b) 1939ء
(c) 1941ء (d) 1942ء

75- مومن خان مومن کا سن پیدائش کیا تھا؟
(a) 1803ء (b) 1800ء
(c) 1802ء (d) 1804ء

76- مومن خان مومن کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1851ء (b) 1852ء
(c) 1853ء (d) 1854ء

77- مومن خان مومن کو کتنا سن نے 80 روپے کی پر[illegible]کش کس سن میں کی تھی؟

(a) 1840ء (b) 1841ء
(c) 1842ء (d) 1843ء

78- شیخ محمد ابراہیم ذوق کس سن میں پیدا ہوئے تھے؟
(a) 1789ء (b) 1790ء
(c) 1791ء (d) 1792ء

79- شیخ محمد ابراہیم ذوق کے والد کا کیا نام تھا؟
(a) شیخ محمد حادم (b) شیخ محمد رمضان
(c) شیخ محمد اسلام (d) شیخ محمد اسماعیل

80- ذوق کو "خاقانی ہند" کا خطاب کس نے دیا تھا؟
(a) اکبر شاہ ثانی (b) بہادر شاہ ظفر
(c) علاؤالدین خلجی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

81- ذوق بہادر شاہ ظفر کے استاد کس سن میں مقرر ہوئے تھے؟
(a) 1808ء (b) 1809ء
(c) 1810ء (d) 1811ء

82- ذوق کس سن میں بہادر شاہ ظفر کی تخت نشینی پر ملک الشعراء کہلائے؟
(a) 1835ء (b) 1837ء
(c) 1839ء (d) 1840ء

83- ذوق نے "خاقانی ہند" کا خطاب کس عمر میں پایا؟
(a) 17برس (b) 19برس
(c) 20برس (d) 22برس

84- نواب محمد مصطفی خاں شیفتہ کس سن میں پیدا ہوئے تھے؟
(a) 1809ء (b) 1808ء
(c) 1807ء (d) 1806ء

85- شیفتہ کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1871ء (b) 1869ء
(c) 1873ء (d) 1876ء

86- "اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ" کس مصنف کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) جمیل جالبی
(c) مولوی عبدالحق (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

87- "نقوش سلیمانی" کس مصنف کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) سید سلیمان ندوی
(c) مولوی عبدالحق (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

88- "اُردو ادب 1857ء تا حال" کس نے لکھی؟
(a) ڈاکٹر سید عبداللہ (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

89- "سیرت النبی ﷺ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالحق (b) عبداللہ حسین
(c) شبلی نعمانی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

90- "چند ہم عصر" کس کی تصنیف ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) چودھری افضل حق
(c) عبداللہ حسین (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

91- "زندگی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبداللہ حسین (b) عبدالحق
(c) چودھری افضل حق (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

92- "[illegible]سلیں" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبداللہ حسین (b) احمد ندیم قاسمی
(c) مشتاق یوسفی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

93- "کپاس کا پھول" کس کی تصنیف ہے؟
(a) احمد ندیم قاسمی (b) مشتاق یوسفی
(c) بانو قدسیہ (d) اشفاق احمد

94- "خاکم بدہن" کس مصنف نے لکھی ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) عبداللہ حسین
(c) مشتاق یوسفی (d) احمد ندیم قاسمی

95- "راجہ گدھ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) عبداللہ حسین
(c) امجد اسلام امجد (d) اشفاق احمد

96- "مقدمہ شعر و شاعری" کس کی تصنیف ہے؟
(a) بہادر شاہ ظفر (b) شیفتہ
(c) مولانا الطاف حسین حالی
(d) شبلی نعمانی

97- نواب مصطفی خان شیفتہ کس کے شاگرد تھے؟
(a) الطاف حسین حالی (b) مومن خاں مومن
(c) سودا (d) بہادر شاہ ظفر

98- میاں نصیرالدین نصیر کہاں کے رہنے والے تھے؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) بمبئی (d) لاہور

99- بہادر شاہ ظفر کے سب سے پہلے استاد کون تھے؟

(a) شیفتہ (b) غالب

(c) نصیرالدین نصیر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

100- نواب مرزا خان داغ کے والد کی وفات کے بعد ان کی ماں نے کس شہنشاہ سے شادی کی تھی؟

(a) بہادر شاہ ظفر (b) مرزا محمد سلطان

(c) محمد شاہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1	(a)	2.	(b)	3.	(b)	4.	(b)	5	(a)
6.	(b)	7	(b)	8	(c)	9.	(b)	10	(a)
11	(b)	12.	(a)	13	(c)	14.	(c)	15	(b)
16.	(a)	17	(b)	18	(b)	19	(a)	20	(a)
21	(a)	22	(b)	23.	(c)	24.	(a)	25	(b)
26.	(b)	27	(a)	28	(a)	29	(a)	30	(c)
31	(b)	32	(b)	33	(a)	34	(b)	35	(b)
36.	(c)	37	(b)	38.	(b)	39	(b)	40	(b)
41	(b)	42	(c)	43.	(c)	44	(a)	45	(a)
46.	(b)	47	(c)	48	(a)	49	(c)	50	(b)
51	(b)	52	(c)	53	(b)	54	(a)	55	(a)
56.	(b)	57	(b)	58	(a)	59	(a)	60	(b)
61	(b)	62.	(a)	63.	(c)	64	(a)	65	(b)
66.	(b)	67	(a)	68.	(c)	69	(a)	70.	(a)
71	(b)	72	(c)	73	(a)	74.	(a)	75	(b)
76.	(b)	77	(c)	78.	(a)	79.	(b)	80	(a)
81.	(a)	82.	(b)	83.	(b)	84	(a)	85	(b)
86.	(c)	87	(b)	88.	(a)	89	(c)	90	(a)
91	(c)	92.	(a)	93.	(a)	94	(c)	95.	(a)
96.	(c)	97	(b)	98.	(a)	99.	(c)	100.	(b)

PAPER - 2

1- سرسید احمد خاں کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟

(a) 1815ء (b) 1819ء

(c) 1817ء (d) 1818ء

2- سرسید احمد خاں کی تاریخ وفات کیا ہے؟

(a) 1895ء (b) 1897ء

(c) 1898ء (d) 1899ء

3- "آثار الصنادید" کی اشاعت کب ہوئی؟

(a) 1847ء میں (b) 1849ء میں

(c) 1845ء میں (d) 1850ء میں

4- "آثار الصنادید" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) اسداللہ غالب

(c) نصیرالدین نصیر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

5- آثار الصنادید کو سلیس اُردو میں کب لکھا گیا تھا؟

(a) 1847ء میں (b) 1850ء میں

(c) 1854ء میں (d) 1855ء میں

6- "اسباب بغاوت ہند" کب شائع ہوئی؟

(a) 1859ء میں (b) 1861ء میں

(c) 1862ء میں (d) 1863ء میں

7- "آئین اکبری" کی تصحیح کب کی گئی؟

(a) 1854ء میں (b) 1856ء میں

(c) 1857ء میں (d) 1858ء میں

8- "تاریخ فیروز شاہی" کی تصحیح کب کی گئی؟

(a) 1890ء میں (b) 1891ء میں

(c) 1892ء میں (d) 1893ء میں

9- "وفادار مسلمانان ہند" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سید حمیدالدین (b) نہال چند لاہوری

(c) سرسید احمد خاں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

10- "تبیین الکلام" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) سید حمیدالدین

(c) شبلی نعمانی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- "احکام طعام باہل کتاب" کی اشاعت کب ہوئی تھی؟

(a) 1868ء میں (b) 1869ء میں

(c) 1870ء میں (d) 1871ء میں

12- "لائف آف محمد ﷺ" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) سر ولیم میور

(c) نہال چند لاہوری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

13- "خطبات احمدیہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سر ولیم میور (b) نہال چند لاہوری

(c) سرسید احمد خاں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

14- سرسید احمد خاں کس سن میں غازی پور تشریف لائے تھے؟

(a) 1862ء (b) 1863ء

(c) 1864ء (d) 1865ء

15- "سائنٹیفک سوسائٹی" کی بنیاد کب رکھی گئی؟

(a) 1862ء میں (b) 1863ء میں

(c) 1861ء میں (d) 1864ء میں

16- "برٹش انڈین ایسوسی ایشن" کب قائم کی گئی؟

(a) 1865ء (b) 1866ء

(c) 1867ء (d) 1868ء

17- "تہذیب الاخلاق" کب شائع کیا گیا؟

(a) 1870ء میں (b) 1875ء میں

(c) 1880ء میں (d) 1885ء میں

18- مرادآباد میں کب سکول قائم کیا گیا؟

(a) 1860ء میں (b) 1861ء میں

(c) 1862ء میں (d) 1863ء میں

19- غازی پور میں سکول کس سن میں قائم کیا گیا؟

(a) 1864ء میں (b) 1865ء میں

(c) 1866ء میں (d) 1867ء میں

20- علی گڑھ میں سکول کب قائم کیا گیا؟

(a) 1870ء میں (b) 1875ء میں

(c) 1880ء میں (d) 1885ء میں

21- علی گڑھ کالج کس سن میں قائم کیا گیا؟

(a) 1873ء (b) 1875ء

(c) 1877ء (d) 1880ء

22- "اودھ پنچ" کب شائع کیا گیا؟

(a) 1873ء (b) 1877ء

(c) 1875ء 1874ء

23- "اودھ پنچ" کس نے نکالا؟

(a) سرسید احمد خاں (b) منشی سجاد حسین

(c) سر ولیم میور (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

24- اکبرالٰہ آبادی کب پیدا ہوئے؟

(a) 1845ء (b) 1846ء

(c) 1847ء (d) 1848ء

25- اکبرالٰہ آبادی کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1921ء (b) 1922ء

(c) 1920ء (d) 1923ء

26- باقاعدہ تنقید نگاری کی داغ بیل کس نے ڈالی؟

(a) اسداللہ غالب (b) اکبرالٰہ آبادی

(c) الطاف حسین حالی (d) شبلی نعمانی

27- ناول نویسی کا آغاز کس نے کیا؟

(a) شبلی نعمانی (b) ڈپٹی نذیر احمد

(c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

28- سب سے پہلے نظم کو کس نے متعارف کرایا؟

(a) اسداللہ غالب (b) محمد حسین آزاد

(c) الطاف حسین حالی (d) مولانا ظفر علی خاں

29- نواب محسن الملک (مہدی علی خاں) کس سن میں پیدا ہوئے؟

(a) 1837ء (b) 1835ء

(c) 1839ء (d) 1840ء

30- نواب محسن الملک نے کس سن میں وفات پائی؟

(a) 1905ء (b) 1907ء

(c) 1908ء (d) 1909ء

31- وقارالملک (مولوی مشتاق حسین) کس سن میں پیدا ہوئے؟

(a) 1837ء (b) 1839ء

(c) 1841ء (d) 1842ء

32- وقارالملک نے کب وفات پائی؟

(a) 1915ء (b) 1916ء

(c) 1917ء (d) 1918ء

33- مولوی چراغ علی کی سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1844ء (b) 1845ء

(c) 1846ء (d) 1847ء

34- مولوی چراغ علی نے کب وفات پائی؟

(a) 1895ء (b) 1896ء

(c) 1897ء (d) 1898ء

35- مولانا ذکاءاللہ کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟

(a) 1837ء (b) 1838ء
(c) 1839ء (d) 1840ء

مولانا ذکاءاللہ کی تاریخ وفات کیا ہے؟

(a) 1905ء (b) 1910ء
(c) 1915ء (d) 1916ء

الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے؟

(a) دہلی (b) لکھنو
(c) پانی پت (d) لاہور

-3 الطاف حسین حالی کس سن میں پیدا ہوئے؟

(a) 1835ء (b) 1837ء
(c) 1839ء (d) 1840ء

-39 حالی کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1912ء (b) 1913ء
(c) 1914ء (d) 1915ء

-40 "مدوجزر اسلام" کی اشاعت کب ہوئی؟

(a) 1887ء (b) 1888ء
(c) 1889ء (d) 1890ء

-41 "حیات جاوید" کس کی تحریر کردہ ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) الطاف حسین حالی
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) مولانا ذکاءاللہ

-42 "مدوجزر اسلام" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شبلی نعمانی (b) اسداللہ غالب
(c) الطاف حسین حالی (d) ظفر علی خاں

-43 "حیات جاوید" کی کس سن میں اشاعت ہوئی؟

(a) 1900ء (b) 1901ء
(c) 1902ء (d) 1903ء

-44 "یادگار غالب" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) اسداللہ غالب
(c) الطاف حسین حالی (d) شبلی نعمانی

-45 "یادگار غالب" کی اشاعت کس سن میں ہوئی؟

(a) 1894ء (b) 1895ء
(c) 1896ء (d) 1897ء

-46 "حیات سعدی" کس کی تحریر کردہ ہے؟

(a) الطاف حسین حالی (b) اسداللہ غالب
(c) شبلی نعمانی (d) سرسید احمد خاں

-47 مولانا شبلی نعمانی کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟

(a) 1857ء (b) 1858ء
(c) 1869ء (d) 1860ء

-48 مولانا شبلی نعمانی کی تاریخ وفات کیا ہے؟

(a) 1914ء (b) 1916ء
(c) 1917ء (d) 1918ء

-49 شبلی نے فرانسیسی کس سے سیکھی؟

(a) آرنلڈ (b) فیلس
(c) سرسید احمد خاں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-50 "المامون" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) شبلی نعمانی
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) الطاف حسین حالی

-51 "سیرۃ النعمان" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-52 شبلی نے پروفیسر آرنلڈ کی معیت میں مشرق وسطیٰ [illegible] کی سیر کس سن میں کی؟

(a) 1890ء (b) 1892ء
(c) 1894ء (d) 1895ء

-53 کس حکومت نے شبلی نعمانی کو تمغہ سے نوازا؟

(a) ترک (b) روم
(c) مصر (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-54 "الفاروق" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں
(c) مولانا ذکاءاللہ (d) الطاف حسین حالی

-55 "الغزالی" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں
(c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-56 "سوانح مولانا روم" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (d) محمد حسین آزاد
(c) شبلی نعمانی (d) سرسید احمد خاں

-57 "سیرۃ النبیؐ" کی کتنی جلدیں آپ کی عمر میں چھپ سکیں؟

(a) دو (b) تین
(c) چار (d) پانچ

-58 "سیرۃ النبیؐ" کی بقیہ جلدیں کس نے مکمل کی تھیں؟

(a) سرسید احمد خاں (b) مولانا ذکاءاللہ
(c) سید سلیمان ندوی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-59 مولانا سید سلیمان ندوی کس کے شاگرد تھے؟

(a) اسداللہ غالب (b) الطاف حسین حالی
(c) شبلی نعمانی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-60 "ندوۃ العلما" کہاں پر قائم کیا گیا؟

(a) دہلی (b) لکھنو
(c) کلکتہ (d) آگرہ

-61 کیا شبلی "ندوۃ العلماء" سے منسلک رہے؟

(a) درست (b) غلط

-62 "دارالمصنفین" کے نام سے ادارہ کس جگہ قائم کیا گیا؟

(a) لکھنو (b) غازی پور
(c) اعظم گڑھ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-63 "دارالمصنفین" کس سن میں قائم کیا گیا؟

(a) 1913ء (b) 1915ء
(c) 1917ء (d) 1918ء

-64 "ندوۃ العلماء" کس سن میں قائم کیا گیا؟

(a) 1892ء (b) 1894ء
(c) 1893ء (d) 1895ء

-65 "خان بہادر مولانا نذیر احمد" کس سن میں پیدا ہوئے؟

(a) 1829ء (b) 1830ء
(c) 1831ء (d) 1832ء

-66 "خان بہادر مولانا نذیر احمد" کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1912ء (b) 1913ء
(c) 1911ء (d) 1914ء

-67 ناول "مراۃ العروس" کس نے تحریر کیا؟

(a) سرسید احمد خاں (b) محمد حسین آزاد
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-68 "مراۃ العروس" کس سن میں شائع ہوا؟

(a) 1869ء (b) 1870ء
(c) 1871ء (d) 1872ء

-69 "بنات النعش" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) محمد حسین آزاد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-70 "بنات النعش" کا سن اشاعت کیا ہے؟

(a) 1871ء (b) 1872ء
(c) 1873ء (d) 1874ء

-71 "توبۃ النصوح" کس سن میں شائع ہوا؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) سرسید احمد خاں
(c) شبلی نعمانی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-72 "توبۃ النصوح" کس سن میں شائع ہوا؟

(a) 1872ء (b) 1873ء
(c) 1874ء (d) 1875ء

-73 "ابن الوقت محصنات" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شبلی نعمانی (b) محمد حسین آزاد
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) سلیمان ندوی

-74 "فسانہ مبتلا" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) محمد حسین آزاد
(c) شبلی نعمانی (d) الطاف حسین حالی

-75 "ایامیٰ" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) مولانا ذکاءاللہ
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) شبلی نعمانی

-76 اُردو کے سب سے پہلے ناول نگار کون تھے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) محمد حسین آزاد
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-77 "تعزیرات ہند" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(a) مولانا سید سلیمان ندوی
(b) ذکاءاللہ
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) شبلی نعمانی

-78 "تعزیرات ہند" کی اشاعت کب ہوئی؟

(a) 1860ء (b) 1862ء
(c) 1864ء (d) 1865ء

ڈپٹی نذیر احمد کو "مراۃ العروس" پر کتنا انعام ملا تھا؟

(a) ایک ہزار روپے (b) دو ہزار روپے

(c) تین ہزار روپے (d) چار ہزار روپے

- سول سروس امتحانی نصاب میں ڈپٹی نذیر احمد کی کونسی کتاب شامل کی گئی تھی؟

(a) توبۃ النصوح (b) بنات النعش

(c) مراۃ العروس (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- "توبۃ النصوح" کا انگریزی ترجمہ کہاں سے شائع کیا گیا؟

(a) لندن (b) فرانس

(c) بمبئی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

82- "توبۃ النصوح" کا انگریزی ترجمہ کس مصنف نے کیا؟

(a) سر ولیم میور (b) میتھیو کیمپین

(c) آرنلڈ (d) گل کرائسٹ

83- "توبۃ النصوح" کا انگریزی ترجمہ کس سن میں شائع کیا گیا؟

(a) 1880ء (b) 1882ء

(c) 1884ء (d) 1885ء

84- انگریزی کتاب "توبۃ النصوح" کا دیباچہ کس نے تیار کیا؟

(a) سر ولیم میور (b) میتھیو کیمپین

(c) آرنلڈ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

85- "خط تقدیر" کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر محمود الٰہی (b) مولوی کریم الدین

(c) محمد حسین آزاد (d) سر سید احمد خاں

86- "خط تقدیر" کی اشاعت کس سن میں ہوئی؟

(a) 1864ء (b) 1865ء

(c) 1866ء (d) 1868ء

87- مولانا محمد حسین آزاد کے والد کا نام بتائیں؟

(a) مولوی کریم الدین (b) مولوی محمد باقر

(c) ڈاکٹر محمود الٰہی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

88- "اُردو اخبار" کے نام سے سب سے پہلا اخبار کہاں سے نکالا گیا؟

(a) لکھنؤ (b) دہلی

(c) بمبئی (d) لاہور

89- "اُردو اخبار" کے نام سے سب سے پہلا اخبار کس سن میں شائع ہوا؟

(a) 1836ء (b) 1837ء

(c) 1838ء (d) 1839ء

90- مولوی محمد باقر کو کس سن میں گولی ماری گئی؟

(a) 1857ء (b) 1856ء

(c) 1858ء (d) 1855ء

91- آزاد نے سب سے پہلے کابل اور ایران کا سفر کس سن میں کیا؟

(a) 1865ء (b) 1866ء

(c) 1867ء (d) 1868ء

92- آزاد نے دوسری مرتبہ ایران کا سفر کس سن میں کیا؟

(a) 1881ء (b) 1882ء

(c) 1883ء (d) 1884ء

93- ایران کے سفر میں آزاد نے اپنی کس کتاب کے لیے مواد جمع کیا؟

(a) سخندانِ فارس (b) نیرنگ خیال

(c) آبِ حیات (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

94- آزاد کی اصل شہرت اُن کی کس کتاب سے ہے؟

(a) آبِ حیات (b) سخندانِ فارس

(c) نیرنگ خیال (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

95- آزاد کی بیٹی کا کیا نام تھا؟

(a) صغریٰ بی بی (b) امۃ السکینہ

(c) کبریٰ بی بی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

96- کس ناول نگار نے زیادہ ناول لکھے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) پریم چند

(c) ایم اسلم (d) ڈپٹی نذیر احمد

97- انجمن پنجاب کو کب قائم کیا گیا؟

(a) 1865ء (b) 1867ء

(c) 1869ء (d) 1870ء

98- انجمن پنجاب کی رکنیت کے لیے سالانہ کتنا چندہ دینا ضروری تھا؟

(a) 11 روپے (b) 12 روپے

(c) 13 (d) 14 روپے

99- دائمی رکن بننے کے لیے انجمن پنجاب کو کتنی رقم ادا کرنا ضروری تھی؟

(a) 100 روپے (b) 110 روپے

(c) 120 روپے (d) 130 روپے

100- انجمن پنجاب کی کارروائیوں کی تشہیر کے لیے کس نام سے رسالہ شائع کیا گیا؟

(a) انجمن (b) پنجاب

(c) انجمن پنجاب (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1	(c)	2.	(c)	3.	(a)	4.	(a)	5	(c)
6.	(a)	7	(b)	8.	(c)	9	(c)	10	(a)
11	(a)	12	(b)	13	(c)	14	(a)	15	(a)
16.	(b)	17	(a)	18.	(b)	19	(a)	20	(b)
21	(c)	22	(b)	23	(b)	24	(b)	25	(a)
26.	(c)	27	(b)	28.	(b)	29	(a)	30	(b)
31	(b)	32	(d)	33	(a)	34	(a)	35	(a)
36.	(b)	37	(c)	38.	(b)	39	(c)	40	(c)
41	(b)	42	(c)	43.	(b)	44	(c)	45	(c)
46.	(a)	47	(a)	48.	(a)	49	(b)	50	(b)
51	(a)	52	(b)	53	(a)	54	(a)	55	(a)
56.	(c)	57	(a)	58.	(c)	59	(c)	60	(b)
61	(a)	62	(c)	63	(a)	64	(b)	65	(c)
66.	(a)	67	(c)	68.	(a)	69	(b)	70	(c)
71	(a)	72	(c)	73	(c)	74	(a)	75	(c)
76.	(c)	77	(c)	78.	(a)	79	(a)	80	(a)
81	(a)	82	(b)	83.	(c)	84	(a)	85	(b)
86.	(a)	87	(b)	88.	(b)	89	(a)	90	(a)
91	(a)	92	(c)	93.	(a)	94	(a)	95	(b)
96.	(a)	97	(a)	98.	(b)	99	(c)	100.	(a)

BALUCHISTAN PUBLIC SERVICE COMMISSION

Lecturer's Paper (Male/Femle)

(i) All answers are required to be marked on the answer sheet and NOT on this question paper.

(ii) All questions carry equal marks

(iii) Use is Mobile is not allowed

(iv) Over writing / cutting of the options/answers will not be given credit.

(v) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the answer sheet.

PAPER - 1

1- رسالہ "انجمن" کے مدیر کون تھے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) مولانا الطاف حسین حالی

(c) سر سید احمد خاں (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

2- انجمن پنجاب نے ایک پبلک لائبریری اور دارالمطالعہ بھی قائم کر رکھا تھا، گارساں دتاسی کے بقول 1865ء کے آخر تک اس کتب خانے میں اُردو ہندی اور انگریزی کی کل کتنی کتابیں موجود تھیں؟

(a) 1430 (b) 1450

(c) 1460 (d) 1470

3- انجمن کی قائم کردہ لائبریری اور دارالمطالعہ میں کل کتنے اخبار آتے تھے؟

(a) 25 (b) 26

(c) 27 (d) 28

4- "کتب خانہ انجمن پنجاب" کس کا مقالہ ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) الطاف حسین حالی

(c) حنیف شاہد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

5- ناول "قافلہ حجاز" کس کی تخلیق ہے؟

(a) نسیم حجازی (b) بانو قدسیہ

(c) احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

6- "ذات شریف" اور "شریف زادہ" کے مصنف کون ہیں

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) پنڈت رتن ناتھ سرشار

(c) مرزا ہادی رسوا (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

7- "پاگل خانہ" کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) اے حمید (b) رضیہ فصیح احمد

(c) حجاب امتیاز علی (d) احمد ندیم قاسمی

8- "مہر نیمروز" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مولانا الطاف حسین حالی

(b) سرسید احمد خاں (c) مرزا اسد اللہ غالب
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

9- "نقاب پوش" کس کی تخلیق ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) رضیہ فصیح احمد
(c) ذکیہ بلگرامی (d) بانو قدسیہ

10- "آتش گل" کس کی تخلیق ہے؟
(a) جگر مراد آبادی (b) اصغر ندیم سید
(c) احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

11- ناول "تنہا بر گد کا دکھ" کس کی تحریر ہے؟
(a) عذرا اصغر (b) الطاف فاطمہ
(c) بانو قدسیہ (d) احمد ندیم قاسمی

12- "اُردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ" کس کی کتاب ہے؟
(a) چوہدری افضل حق (b) مولوی عبدالحق
(c) سید عبداللہ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

13- "تاریخ ادب اُردو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) مرزا خلیل احمد بیگ
(b) محمود شیرانی (c) جمیل جالبی
(d) سلیم اختر

14- "اُردو ادب کی مختصر ترین تاریخ" کس کی کتاب ہے؟
(a) جمیل جالبی (b) سلیم اختر
(c) رام بابو سکسینہ (d) ملک حسن اختر

15- "نقوش سلیمانی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) سلیمان ندوی (b) شبلی نعمانی
(c) الطاف حسین حالی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

16- "جہان دانش" کیا ہے؟
(a) شاعری کا مجموعہ (b) خاکوں کا مجموعہ
(c) سوانح (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

17- محمد اسماعیل میرٹھی کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟
(a) نومبر 1840ء (b) 1842ء
(c) 1844ء (d) 1845ء

18- محمد اسماعیل میرٹھی کی تاریخ وفات کیا ہے؟
(a) نومبر 1918ء (b) 1919ء
(c) 1920ء (d) 1921

19- مولانا اسماعیل میرٹھی کے والد محترم کا نام بتائیے؟
(a) شیخ پیر بخش (b) شیخ امیر بخش
(c) شیخ کریم بخش (d) شیخ کرم الٰہی

20- "رسالہ قلندری" کس کی تصنیف ہے؟
(a) وقار عظیم (b) اسماعیل میرٹھی
(c) سلیمان ندوی (d) مولوی عبدالحق

21- "ترجمان فارسی" کس کی کتاب ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) وحید قریشی
(c) اسماعیل میرٹھی (d) وقار عظیم

22- "کمک اُردو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) سرسید احمد خاں (b) مولوی عبدالحق
(c) اسماعیل میرٹھی (d) ڈپٹی نذیر احمد

23- "ادیب اُردو" کس کی کتاب ہے؟
(a) الطاف حسین حالی (b) اسماعیل میرٹھی
(c) سرسید احمد خاں (d) مولوی عبدالحق

24- "سواد اُردو" کس کی تحریر کردہ ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) عبداللہ حسین
(c) اسماعیل میرٹھی (d) عبدالحلیم شرر

25- "سفینۂ اُردو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) اسماعیل میرٹھی (b) الطاف حسین حالی
(c) فضل حق (d) وقار عظیم

26- "ریزہ جواہر" کس کی کتاب ہے؟
(a) اسماعیل میرٹھی (b) الطاف حسین حالی
(c) سید سلیمان ندوی (d) ڈپٹی نذیر احمد

27- "مثنوی فکر کلیم" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ اقبال (b) الطاف حسین حالی
(c) اسماعیل میرٹھی (d) عبدالحلیم شرر

28- "جریدہ عبرت" کس کی کتاب ہے؟
(a) شیفتہ (b) مولوی عبدالحق
(c) اسماعیل میرٹھی (d) وحید قریشی

29- "قصیدہ نوائے زمستان" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) اسماعیل میرٹھی (b) شبلی نعمانی

(c) الطاف حسین حالی (d) وقار عظیم

30- "محمڈن سوشل ریفارمر" کس کا انگریزی نام تھا؟
(a) تہذیب الاخلاق
(b) انجمن پنجاب کے مقاصد اور قواعد
(c) ان میں سے کوئی بھی نہیں

31- "شبلی کی حیات معاشقہ" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) معین الرحمٰن (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) وقار عظیم (d) ڈپٹی نذیر احمد

32- "توبۃ النصوح پر پہلی تنقید" کس کی تصنیف ہے؟
(a) معین الرحمٰن (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) وقار عظیم (d) عبدالحلیم شرر

33- بچوں کے لیے سب سے اچھا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) علامہ محمد اقبال (b) محمد حسین آزاد
(c) اسماعیل میرٹھی (d) وقار عظیم

34- عبدالحلیم شرر کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1860ء (b) 1863ء
(c) 1870ء (d) 1872ء

35- عبدالحلیم شرر، سرسید کی تحریک سے وابستہ تھے؟
(a) درست (b) غلط ✓

36- عبدالحلیم شرر کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1926ء (b) 1927ء
(c) 1928ء (d) 1929ء

37- رتن ناتھ سرشار سرسید کی تحریک سے وابستہ تھے؟
(a) درست (b) غلط

38- رتن ناتھ سرشار کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1845ء (b) 1846ء
(c) 1847ء (d) 1848ء

39- رتن ناتھ کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1901ء (b) 1902ء
(c) 1903ء (d) 1904ء

40- "Talisman" کس مصنف کا ناول ہے؟
(a) آرنلڈ (b) سروِلیم
(c) سر والٹر سکاٹ (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

41- "دلگداز" کس مصنف کا رسالہ تھا؟
(a) رتن (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) اسماعیل میرٹھی

42- "دلگداز" کا اجراء کب ہوا تھا؟
(a) 1885ء (b) 1886ء
(c) 1887ء (d) 1888ء

43- "ملک العزیز ورجینا" کس کی تصنیف ہے؟
(a) رتن (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) مولوی عبدالحق

44- "ملک العزیز ورجینا" کی اشاعت کب شروع ہوئی؟
(a) 1886ء (b) 1887ء
(c) 1888ء (d) 1889ء

45- "فردوس بریں" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) رتن
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) وقار عظیم

46- "رومتہ الکبریٰ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) رتن ناتھ سرشار
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) سجاد حیدر یلدرم

47- "عزیزہ مصر" کس کی تصنیف ہے؟
(a) رتن (b) ڈپٹی نذیر
(c) عبدالحلیم شرر (d) پریم چند

48- عبدالحلیم شرر کی کل کتنی تصانیف ہیں۔
(a) 100 (b) 101
(c) 102 (d) 103

49- عبدالحلیم شرر نے کل کتنے تاریخی ناول لکھے؟
(a) 28 (b) 30
(c) 32 (d) 35

50- عبدالحلیم شرر نے کل کتنی سوانح عمریاں لکھیں؟
(a) 20 (b) 21
(c) 22 (d) 23

51- عبدالحلیم شرر نے کل کتنی تاریخی کتب لکھیں؟
(a) 15 (b) 16
(c) 17 (d) 18

52- عبدالحلیم شرر نے کل کتنی کتابیں خیالی اور تخیلی موضوعات پر لکھیں؟

(a) 14 (b) 15
(c) 16 (d) 17

53- عبدالحلیم شرر نے کل کتنے ڈرامے اور منظومات لکھے؟

(a) 6 (b) 8
(c) 10 (d) 11

54- عبدالحلیم شرر نے کل کتنے متفرقات لکھے؟

(a) 16 (b) 18
(c) 20 (d) 21

55- "فسانۂ آزاد" کس کی تصنیف ہے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) رتن ناتھ سرشار
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) وحید قریشی

56- "اودھ اخبار" کے مدیر کون تھے؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) سرشار منشی (d) مولانا ظفر علی خان

57- "اودھ اخبار" کا اجراء کب ہوا تھا؟

(a) 1857ء (b) 1858ء
(c) 1859ء (d) 1860ء

58- "فتح اندلس" کس کی تصنیف ہے؟

(a) رتن (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) عبدالحلیم شرر (d) شبلی نعمانی

59- "شوقین ملکہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) عبدالحلیم شرر (d) محمد حسین آزاد

60- خوجی کا کردار کس کی تخلیق ہے.

(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) شبلی نعمانی

61- "فسانۂ آزاد" کس سن میں کتابی شکل میں شائع ہوا؟

(a) 1870ء (b) 1875ء
(c) 1880ء (d) 1881ء

62- "سیر کوہسار" کس کی تصنیف ہے؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر (d) وقار عظیم

63- "زوال بغداد" کس کی تصنیف ہے؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) الطاف حسین حالی

64- "کامنی اور خدائی فوجدار" کے مصنف کون ہیں؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

65- "بابک خرمی" کے مصنف کون ہیں؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) رتن ناتھ سرشار (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

66- "جام سرشار" کس کی تحریر کردہ ہے؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

67- "Don Quixot" کس کی تصنیف ہے؟

(a) سرولیم (b) آرطۂ
(c) سرونٹس (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

68- مرزا رسوا کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1856ء (b) 1858ء
(c) 1860ء (d) 1861ء

69- مرزا رسوا کا اصل نام کیا ہے؟

(a) مرزا محمد ہادی رسوا (b) مرزا محمد اسلم بیگ
(c) مرزا ہمایوں بیگ (d) مرزا سلیمان احمد

70- مرزا رسوا نے کس مضمون میں پی۔ایچ۔ڈی۔ کی تھی؟

(a) اُردو (b) فلسفہ
(c) سنسکرت (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

71- "امراؤ جان ادا" کس مصنف کا ناول ہے؟

(a) رتن (b) عبدالحلیم شرر
(c) رسوا (d) جوش ملیح آبادی

72- "امراؤ جان ادا" کس سن میں لکھا گیا؟

(a) 1900ء (b) 1901ء
(c) 1902ء (d) 1903ء

73- "امراؤ جان ادا" کا جرمن زبان میں ترجمہ کس سن میں کیا گیا؟

(a) 1970ء (b) 1971ء

(c) 1972ء (d) 1973ء

74- پہلی خاتون ناول نگار کون ہیں؟

(a) رشیدہ النساء بیگم (b) سعیدہ النساء بیگم
(c) قدرت النساء بیگم (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

75- "خیالستان" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) مہدی الافادی
(c) سجاد انصاری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

76- "محشر خیال" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) مہدی الافادی (b) قاضی عبدالغفار
(c) سجاد انصاری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

77- "لیلیٰ کے خطوط" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) قاضی عبدالغفار (b) مہدی الافادی
(c) نیاز فتح پوری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

78- "افادات مہدی" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) مہدی الافادی (b) سجاد حیدر یلدرم
(c) نیاز فتح پوری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

79- "کیوپڈ اور سائیکی" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) نیاز فتح پوری (b) قاضی عبدالغفار
(c) سجاد انصاری (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

80- "اُداس نسلیں" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) عبداللہ حسین (b) اشفاق احمد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

81- "ظالم محبت" کس سن میں شائع ہوا تھا؟

(a) 1935ء (b) 1940ء
(c) 1945ء (d) 1946ء

82- "کپاس کا پھول" کس کا مشہور افسانہ ہے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) رتن ناتھ
(c) احمد ندیم قاسمی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

83- "صحرانورد کے خطوط" کس کی تصنیف ہے؟

(a) رشیدہ بیگم (b) میرزا ادیب
(c) رسوا (d) عبدالحلیم شرر

84- "صحرانورد کے خطوط" کس سن میں شائع ہوئی؟

(a) 1940ء (b) 1945ء
(c) 1950ء (d) 1955ء

85- "اصلاح النساء" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) رشیدہ بیگم (b) رسوا
(c) عبدالحلیم شرر (d) مولوی عبدالحق

86- "صحرانورد کا نیا خط" کس سن میں شائع ہوا؟

(a) 1972ء (b) 1974ء
(c) 1976ء (d) 1977ء

87- "صحرانورد کے رومان" کس سن میں شائع ہوا؟

(a) 1940ء (b) 1941ء
(c) 1942ء (d) 1943ء

88- "محاسن کلام غالب" کس کی تصنیف ہے؟

(a) رشیدہ بیگم (b) میرزا ادیب
(c) ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

89- "ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری" کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1885ء (b) 1886ء
(c) 1887ء (d) 1888ء

90- "ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری" کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1927ء (b) 1928ء
(c) 1929ء (d) 1930ء

91- "کاشف الحقائق" کس کی تصنیف ہے؟

(a) عبدالسلام ندوی (b) امداد امام اثر
(c) مہدی الافادی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

92- "صحرانورد کا نیا خط" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میرزا ادیب (b) ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری
(c) رشیدہ بیگم (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

93- سر عبدالقادر کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1874ء (b) 1875ء
(c) 1876ء (d) 1877ء

94- سر عبدالقادر کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1945ء (b) 1950ء
(c) 1955ء (d) 1956ء

95- "صحرانورد کے رومان" کس کی تصنیف ہے؟

(a) میرزا ادیب (b) عبدالحلیم شرر
(c) مرزا ہادی رسوا (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-96 فرحت اللہ بیگ کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1884ء (b) 1885ء
(c) 1886ء (d) 1887ء

-97 فرحت اللہ بیگ کی وفات کس سن میں ہوئی؟
(a) 1945ء (b) 1947ء✓
(c) 1949ء (d) 1950ء

-98 پطرس کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1896ء (b) 1897ء
(c) 1898ء (d) 1899ء

-99 پطرس کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1956ء (b) 1957ء
(c) 1958ء (d) 1959ء

-100 "چچا چھکن" کس کی تصنیف ہے؟
(a) شوکت تھانوی (b) چراغ حسن حسرت
(c) امتیاز علی تاج (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1. (a) 2. (a) 3. (b) 4. (c) 5. (a)
6. (c) 7 (c) 8. (c) 9 (b) 10. (a)
11. (a) 12. (b) 13 (c) 14. (b) 15 (a)
16. (c) 17. (c) 18.(a) 19 (a) 20. (b)
21 (c) 22. (c) 23. (b) 24. (c) 25 (a)
26. (a) 27 (c) 28. (c) 29. (a) 30. (a)
31 (b) 32. (a) 33. (c) 34. (a) 35 (b)
36. (a) 37 (b) 38. (b) 39 (c) 40. (c)
41. (b) 42 (c) 43. (b) 44. (c) 45 (a)
46. (a) 47. (c) 48. (c) 49. (a) 50. (b)
51. (a) 52. (a) 53. (a) 54. (b) 55. (b)
56. (c) 57. (b) 58. (c) 59. (b) 60. (a)
61. (c) 62. (a) 63. (b) 64. (a) 65. (a)
66. (a) 67 (c) 68. (b) 69. (a) 70. (b)
71. (c) 72. (b) 73. (b) 74. (a) 75. (a)
76. (c) 77. (a) 78. (a) 79. (a) 80. (a)
81. (b) 82. (c) 83. (b) 84. (a) 85. (a)
86. (b) 87 (c) 88. (c) 89. (a) 90. (b)
91. (b) 92. (a) 93. (a) 94. (b) 95. (a)
96. (a) 97 (b) 98. (c) 99 (c) 100. (c)

PAPER - 2

-1 سر عبدالقادر کب پیدا ہوئے؟
(a) 1876ء (b) 1874ء
(c) 1880ء (d) 1882ء

-2 سر عبدالقادر کب فوت ہوئے؟
(a) 1950ء (b) 1951ء
(c) 1952ء (d) 1953ء

-3 علامہ راشد الخیری کب پیدا ہوئے؟
(a) 1868ء (b) 1869ء
(c) 1870ء (d) 1871ء

-4 علامہ راشد الخیری کب فوت ہوئے؟
(a) 1936ء (b) 1937ء
(c) 1938ء (d) 1939ء

-5 رشید احمد صدیقی کب پیدا ہوئے؟
(a) 1895ء (b) 1896ء
(c) 1897ء (d) 1898ء

-6 خدیجہ مستور کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1928ء (b) 1930ء
(c) 1931ء (d) 1932ء

-7 خدیجہ مستور کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1980ء (b) 1981ء
(c) 1982ء (d) 1983ء

-8 چراغ حسن حسرت کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1902ء (b) 1904ء
(c) 1906ء (d) 1905ء

-9 چراغ حسن حسرت کی تاریخ وفات کیا ہے؟
(a) 1950ء (b) 1955ء
(c) 1960ء (d) 1965ء

-10 میرزا ادیب کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1914ء (b) 1915ء
(c) 1916ء (d) 1917ء

-11 میرزا ادیب کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1995ء (b) 1997ء
(c) 1999ء (d) 2000ء

-12 رجب علی بیگ سرور کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1780ء (b) 1781ء
(c) 1782ء (d) 1783ء

-13 رجب علی بیگ سرور کی وفات کب ہوئی؟
(a) 1865ء (b) 1867ء
(c) 1869ء (d) 1870ء

-14 محمود نظامی کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1911ء (b) 1912ء
(c) 1913ء (d) 1914ء

-15 محمود نظامی کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1950ء (b) 1960ء
(c) 1970ء (d) 1980ء

-16 شوکت تھانوی کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1900ء (b) 1901ء
(c) 1902ء (d) 1903ء

-17 شوکت تھانوی کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1961ء (b) 1962ء
(c) 1963ء (d) 1964ء

-18 رشید احمد صدیقی کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1961ء (b) 1977ء
(c) 1963ء (d) 1962ء

-19 پطرس بخاری کب پیدا ہوئے؟
(a) 1898ء (b) 1899ء
(c) 1897ء (d) 1900ء

-20 پطرس بخاری کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1956ء (b) 1957ء
(c) 1958ء (d) 1959ء

-21 ابوالکلام آزاد کب پیدا ہوئے؟
(a) 1888ء (b) 1889ء
(c) 1890ء (d) 1891ء

-22 ابوالکلام آزاد نے کب وفات پائی؟
(a) 1958ء (b) 1960ء
(c) 1961ء (d) 1962ء

-23 وحیدالدین سلیم کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1865ء (b) 1867ء
(c) 1869ء (d) 1870ء

-23 وحیدالدین سلیم کا سن وفات کیا ہے؟
(a) 1927ء (b) 1928ء
(c) 1929ء (d) 1930ء

-24 غلام عباس کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟
(a) 1907ء (b) 1908ء
(c) 1909ء (d) 1910ء

-25 غلام عباس کی تاریخ وفات کیا ہے؟
(a) 1980ء (b) 1982ء
(c) 1984ء (d) 1985ء

-26 امتیاز علی تاج کب پیدا ہوئے؟
(a) 1900ء (b) 1901ء
(c) 1902ء (d) 1903ء

-27 امتیاز علی تاج نے کس سن میں وفات پائی؟
(a) 1970ء (b) 1971ء
(c) 1972ء (d) 1973ء

-28 مولوی عبدالحق کا سن پیدائش کیا ہے؟
(a) 1870ء (b) 1871ء
(c) 1872ء (d) 1873ء

-29 مولوی عبدالحق نے کب وفات پائی؟
(a) 1960ء (b) 1961ء

(c) 1962ء (d) 1963ء

30- پریم چند کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1880ء (b) 1883ء

(c) 1890ء (d) 1892ء

31- پریم چند کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1935ء (b) 1936ء

(c) 1937ء (d) 1938ء

32- سرسید احمد خاں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1817ء (b) 1818ء

(c) 1819ء (d) 1820ء

33- سرسید احمد خاں کب فوت ہوئے؟

(a) 1896ء (b) 1898ء

(c) 1894ء (d) 1895ء

34- سجاد حیدر یلدرم کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟

(a) 1880ء (b) 1881ء

(c) 1882ء (d) 1883ء

35- سجاد حیدر یلدرم کی تاریخ وفات کیا ہے؟

(a) 1941ء (b) 1942ء

(c) 1943ء (d) 1944ء

36- عبدالحلیم شرر کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1860ء (b) 1861ء

(c) 1862ء (d) 1863ء

37- عبدالحلیم شرر کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1925ء (b) 1926ء

(c) 1927ء (d) 1928ء

38- آغا حشر کاشمیری کب پیدا ہوئے؟

(a) 1879ء (b) 1880ء

(c) 1881ء (d) 1882ء

39- آغا حشر کاشمیری کس سن میں فوت ہوئے؟

(a) 1934ء (b) 1935ء

(c) 1936ء (d) 1937ء

40- خواجہ حسن نظامی کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1876ء (b) 1877ء

(c) 1878ء (d) 1879ء

41- خواجہ حسن نظامی کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1955ء (b) 1956ء

(c) 1957ء (d) 1958ء

42- رتن ناتھ سرشار کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1845ء (b) 1846ء

(c) 1847ء (d) 1848ء

43- رتن ناتھ سرشار کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1901ء (b) 1902ء

(c) 1903ء (d) 1904ء

44- ڈپٹی نذیر احمد کب پیدا ہوئے؟

(a) 1835ء (b) 1836ء

(c) 1837ء (d) 1838ء

45- ڈپٹی نذیر احمد نے کب وفات پائی؟

(a) 1910ء (b) 1911ء

(c) 1912ء (d) 1913ء

46- مرزا فرحت اللہ بیگ کی سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1888ء (b) 1887ء

(c) 1886ء (d) 1885ء

47- مرزا فرحت اللہ بیگ کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1945ء (b) 1946ء

(c) 1947ء (d) 1948ء

48- محمد حسین آزاد کب پیدا ہوئے؟

(a) 1830ء (b) 1831ء

(c) 1832ء (d) 1833ء

49- محمد حسین آزاد کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1940ء (b) 1941ء

(c) 1942ء (d) 1943ء

50- الطاف حسین حالی کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1837ء (b) 1839ء

(c) 1840ء (d) 1841ء

51- الطاف حسین حالی کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1912ء (b) 1913ء

(c) 1914ء (d) 1915ء

52- مولانا شبلی نعمانی کا سن پیدائش کیا ہے؟

(a) 1855ء (b) 1856ء

(c) 1857ء (d) 1858ء

53- مولانا شبلی نعمانی کا سن وفات کیا ہے؟

(a) 1914ء (b) 1915ء

(c) 1916ء (d) 1917ء

54- مرزا اسداللہ خان غالب کب پیدا ہوئے؟

(a) 1795ء (b) 1796

(c) 1797ء (d) 1798ء

55- مرزا اسداللہ خان غالب کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1869ء (b) 1870ء

(c) 1871ء (d) 1872ء

جوابات

1 (b)	2. (a)	3. (a)	4. (a)	5 (b)
6. (a)	7 (c)	8. (b)	9. (b)	10 (a)
11. (c)	12. (c)	13. (b)	14. (a)	15. (b)
16. (b)	17 (c)	18. (b)	19. (a)	20 (c)
21 (a)	22. (a)	23. (c)	24. (c)	25 (b)
26. (a)	27. (a)	28. (a)	29. (b)	30 (b)
31 (b)	32. (a)	33. (b)	34. (a)	35 (c)
36. (a)	37. (b)	38. (a)	39. (b)	40 (c)
41. (a)	42. (b)	43. (a)	44. (b)	45. (c)
46. (a)	47. (c)	48. (c)	49. (a)	50 (b)
51. (c)	52. (c)	53. (a)	54 (c)	55 (a)

AJ & K PUBLIC SERVICE COMMISSION

Lecturer's Paper (Male/Femle)

(i) All answers are required to be marked on the answer sheet and NOT on this question paper.

(ii) All questions carry equal marks.

(iii) Use is Mobile is not allowed.

(iv) Over writing / cutting of the options/answers will not be given credit.

(v) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the answer sheet.

PAPER

1- امیر خسرو کی کتاب قصہ چہار درویش کا اردو ترجمہ نوطرز مرصع کے نام سے کس نے کیا؟

(a) میر عطا حسین خاں تحسین

(b) مولانا الطاف حسین حالی

(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) محمد حسین آزاد

2- اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر

(c) امیر خسرو (d) قلی قطب شاہ

3- نیرنگ خیال کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) شبلی نعمانی (b) سرسید احمد خاں

(c) حسرت موہانی (d) محمد حسین آزاد

4- ''آثار الصنادید'' کس شخصیت کی مشہور کتاب ہے؟

(a) ابوالکلام آزاد (b) وحیدالدین پانی پتی

(c) سرسید احمد خاں (d) رشید احمد صدیقی

5- ''آثار الصنادید'' کا موضوع کیا ہے؟

(a) تاریخ ہندوستان (b) جغرافیہ

(c) ادب (d) تعمیرات

-6 تاریخ اردو ادب میں اردو شاعری کا باوا آدم کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) ناسخ (d) ولی دکنی

-7 رسالہ تہذیب الاخلاق کس نے نکالا؟

(a) سر سید احمد خاں (b) شبلی نعمانی

(c) مولانا ظفر علی خاں (d) محمد حسین آزاد

-8 شعر العجم کس کی مشہور تصنیف ہے؟

(a) ابو الکلام آزاد (b) شبلی نعمانی

(c) ظفر علی خاں (d) غالب

-9 آئین اکبری کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) علی توکلی (b) رتن ناتھ سرشار

(c) ابو الفضل (d) مہدی افادی

-10 خوشبو کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) رضیہ احمد علی (b) پروین شاکر

(c) روحی (d) رضیہ فصیح الدین احمد

-11 اردو زبان کے مختلف نظریات حافظ محمود شیرانی نے کس کتاب میں بیان کیے ہیں؟

(a) پنجاب میں اردو (b) سندھ میں اردو

(c) بلوچستان میں اردو (d) سرحد میں اردو

-12 "بوستان خیال" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) شبلی نعمانی (b) ظفر علی خاں

(c) ولی دکنی (d) ڈاکٹر عبدالمغنی

-13 نغمہ زار کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) فیض احمد فیض

(c) ولی دکنی (d) مولانا ظفر علی خاں

-14 ''اردو زبان کی تاریخ کا خاکہ'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) مسعود احمد خاں

(c) نصیر الدین ہاشمی (d) سہیل بخاری

-15 خوش نامہ ایک مثنوی ہے اس کے خالق کون تھے؟

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) شاہ میراں جی شمس العشاق (d) احمد شا... بہمنی

-16 شاہ میراں جی شمس العشاق (1497ء - 1562ء) بزرگ کہاں کے رہنے والے تھے؟

(a) احمد نگر (b) گولکنڈہ

(c) دہلی (d) بیجاپور

-17 خوش نغز اور شہادت التحقیق کے مصنف کون ہیں؟

(a) شاہ برہان الدین جانم (b) نصرتی

(c) شاہ میراں جی شمس العشاق (d) [illegible]

-18 وصیت الہادی کے خالق کون ہیں؟

(a) ولی دکنی (b) میر انیس

(c) میر درد

(d) شاہ برہان الدین جانم

-19 ارشاد نامہ اور بشارت الذکر کس شخصیت کی تصانیف ہیں؟

(a) خواجہ الطاف حسین حالی

(b) مرزا غالب (c) نصرتی

(d) شاہ برہان الدین جانم

-20 شاہ برہان الدین کی تصانیف کا موضوع کیا تھا؟

(a) تصوف (b) عشقیہ شاعری

(c) مزاحیہ شاعری (d) تاریخی واقعات

-21 مثنوی ''نوسرہار'' کس مشہور شخصیت کی تخلیق ہے؟

(a) تاباں (b) جانم

(c) شمس العشاق (d) شاہ اشرف بیا...

-22 ظفر شاہ نامہ اور میزبانی نامہ سلطان محمد عادل شاہ کس مثنوی ... کی تصانیف ہیں؟

(a) شمس العشاق (b) شاہ برہان الدین

(c) شیخ حسن شوقی (d) اشرف

-23 محمد قلی قطب شاہ ایک بلند پایہ شاعر تھا بتایئے اُن کا کلام کس ... چھاپا تھا؟

(a) سلطان محمد قطب شاہ (b) سلطان احمد شا...

(c) سلطان احمد قطب شاہ (d) ابراہیم قطب شا...

-24 ''قطب مشتری'' اور ''سب رس'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) وجہی

(c) میر تقی میر (d) مرزا غالب

-25 عبداللہ قطب شاہ کی وجہ شہرت کیا تھی؟

(a) شاعری (b) ہجو گوئی

(c) نثر نگاری (d) تاریخی

-26 مینا ستونتی، سیف الملوک اور طوطی نامہ مشہور مثنویاں کس شاعر کی ہیں؟

(a) وجہی (b) نشاطی

(c) غواصی (d) قلی قطب شاہ

-27 ''پھول بن'' ایک مشہور مثنوی ہے اس کے خالق کون ہیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) جانم

(c) میر درد (d) ابن نشاطی

-28 فائز کی وجہ شہرت کیا تھی؟

(a) شاعری (b) نثر نگاری

(c) مزاح نگاری (d) ہجو گوئی

-29 مثنوی ''رضوان شاہ اور روح افزا'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) تاباں (b) غواصی

(c) وجہی (d) فائز

-30 اردو شاعری کی تاریخ میں شاعری کا باوا آدم کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) ولی دکنی (d) فائز

-31 نظامی کی وجہ شہرت کیا تھی؟

(a) شاعری (b) ڈرامہ نگاری

(c) ہجو گوئی (d) نعت گوئی

-32 مثنوی ''کدم راؤ پدم'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) نظامی (b) ولی

(c) بیدر (d) آتش

-33 ''پرت نامہ'' ایک طویل نظم ہے جو مثنوی کی طرز میں لکھی گئی ہے اس کے خالق کا نام بتائیں؟

(a) فیروز (b) حاتم

(c) نظیری (d) آرزو

-34 ''ولائت نامہ'' اور ''بھوگ بھل'' کس شخصیت کی مشہور مثنویاں ہیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) پیار محمد قریشی

(c) غواصی (d) فیروز

-35 ''ابراہیم'' ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متعلق ایک تحریر تھی کس نے تخلیق کی؟

(a) عبدل (b) شوق

(c) آرزو (d) فانی

-36 ''خاور نامہ'' کے خالق کا نام بتائیں؟

(a) عبدل (b) کلاں خاں رستمی

(c) میر درد (d) ولی دکنی

-37 علی عادل شاہ کے دور میں ملک الشعرا کون تھے؟

(a) ولی دکنی (b) آرزو

(c) فائز (d) محمد نصرت نصرتی

-38 ''گلشن عشق'' ''علی نامہ'' اور تاریخ سکندری کس کی تصانیف ہیں؟

(a) نصرتی (b) ولی

(c) ہاشم (d) قطب شاہ

-39 ''خزائن رحمت'' اور جنگ نامہ کس مشہور شخصیت کی تصانیف ہیں؟

(a) نصرتی (b) میر درد

(c) میر انیس (d) شیخ باجن بہاؤالدین

-40 ''خوب ترنگ'' ''چھند چھنداں'' اور ''بھید بھاؤ'' کس کی تصانیف ہیں؟

(a) خوب محمد (b) مرزا غالب

(c) میر آتش (d) شیخ باجن

-41 آبرو کا اصل نام کیا تھا؟

(a) سراج الدین خاں (b) نجم الدین خاں

(c) شمس الدین خاں (d) احسان الدین خاں

اردو شاعری میں ابہام گوئی کا رواج کس شخصیت نے ڈالا؟

(a) آبرو (b) نصرتی

(c) حاتم (d) آرزو

- ناجی کس شخصیت کا تخلص ہے؟

(a) ہاشم (b) سید محمد شاکر

(c) اشرف (d) منیرالدین

4- اس شاعر کا نام بتائیں جو نادر شاہ کی فوج میں شامل تھے؟

(a) آبرو (b) ناجی

(c) میر درد (d) حاتم

4- اس شاعر کا نام بتائیں جن کا تخلص ''مضمون'' تھا؟

(a) شیخ شریف الدین (b) شیخ محمد اشرف

(c) شیخ شرف الدین (d) شیخ محبوب الدین

4- آرزو کا اصل نام کیا تھا؟

(a) معراج الدین خاں (b) علی بخش

(c) اشرف الدین (d) سراج الدین خاں

47- میر کس مشہور شاعر سے فیض یاب ہوئے تھے؟

(a) مضمون (شیخ شرف الدین)

(b) سراج الدین خاں آرزو

(c) وجہی (d) انجام

48- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیں؟

رکھیے سیپارہ دل کھول آکے عندلیبوں کے
چمن میں آج گویا پھول ہیں تیرے شہیدوں کے

(a) آرزو (b) نصرتی

(c) غالب (d) ذوق

49- شاعر کا نام بتائیں؟

دور سے آئے تھے ساقی سن کے میخانے کو ہم
پر ترستے ہی چلے اب ایک پیمانے کو ہم

(a) غالب (b) انجام

(c) میر تقی میر (d) ذوق

50- جان جاناں مظہر کا کوئی شعر لکھیں؟

چلی سب کے ہاتھوں سے لٹا کر کارواں اپنا
نہ چھوڑا ہائے بلبل نے چمن میں آشیاں اپنا

51- حاتم کا اصلی نام کیا تھا؟

(a) ظہورالدین (b) سراج الدین

(c) احمد (d) امیرالدین خاں

52- زبان کی اصلاح کس شاعر نے کی؟

(a) شاہ نصیرالدین (b) شاہ حاتم

(c) ولی (d) فائز

53- شاعر کا نام بتائیں؟

اے خرد مندو مبارک ہو تمہیں فرزانگی
ہم ہوں اور صحرا ہو وحشت ہووے اور دیوانگی

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) جان جاناں مظہر (d) شاہ حاتم

54- ''سید حاراستہ'' ایک بہترین شمالی ہند کا نثری نمونہ ہے اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) سید حیدر علی (b) سید عمادالدین

(c) سید احمد (d) سید محمد شاہ

55- یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

رات کا پچھ ہوا خواب میرا
ل گیا صبح آفتاب میرا

(a) مرزا غالب (b) ذوق

(c) میر محمد حیات حسرت (d) درد

56- سودا کا اصل نام کیا تھا؟

(a) مرزا محمد شفیع (b) مرزا محمد نفیس

(c) مرزا محمد احمد (d) مرزا محمد رفیع

57- شجاع الدولہ کے دربار سے کون سے عظیم شاعر وابستہ تھے؟

(a) میر تقی میر (b) سودا

(c) حاتم (d) میر درد

58- عندلیب کن کا تخلص تھا یہ مشہور شاعر میر درد کے والد بھی تھے؟

(a) خواجہ محمد یاسر (b) خواجہ محمد باقر

(c) خواجہ محمد ناصر (d) خواجہ محمد عادل

59- احکام الصلوۃ، واردات، علم الکتاب، درد دل، شمع محفل، آہ سرد اور نالہ درد کس شخصیت کے مشہور رسائل ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) سودا

(c) ناسخ (d) میر درد

60- یہ شعر کس کا ہے؟

اذیت، مصیبت، ملامت، بلائیں
تیرے عشق میں ہم نے کیا کیا نہ دیکھا

(a) میر درد (b) مرزا غالب

(c) حاتم (d) سودا

61- مثنوی ''سحرالبیان'' کس مشہور شاعر کی مثنوی ہے؟

(a) میر حسن (b) میر درد

(c) سودا (d) مرزا غالب

62- مثنوی ''گلزار ارم'' کے خالق کون ہیں؟

(a) ناسخ (b) میر تقی میر

(c) میر حسن (d) حاتم

63- میر حسن کا انتقال کب ہوا؟

(a) 1968ء (b) 1786ء

(c) 1864ء (d) 1796ء

64- میر تقی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) محمد تقی (b) محمد احمد

(c) تقی احمد (d) محمد تقی

65- اکبر آباد کس شہر کا پرانا نام ہے؟

(a) لکھنؤ (b) آگرہ

(c) دہلی (d) مدراس

66- اس شاعر کا نام بتایئے جو 1723ء کو آگرہ میں پیدا ہوئے؟

(a) میر درد (b) مرزا غالب

(c) میر تقی میر (d) حاتم

67- میر تقی میر نے دہلی کن کے مکان پر قیام کیا تھا؟

(a) حافظ محمد حسن (b) محمد احمد

(c) احسن علی خاں (d) خاں آرزو

68- 1810ء میں کس مشہور شاعر کی وفات ہوئی؟

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) ناسخ (d) سودا

69- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(a) مرزا غالب (b) میر درد

(c) میر تقی میر (d) سودا

70- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

ہمارے آگے تیرا جب کسو نے نام لیا
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

(a) سودا (b) میر درد

(c) میر تقی میر (d) راسخ

71- سید انشاء اللہ خاں انشاء کب پیدا ہوئے؟

(a) 1752ء (b) 1755ء

(c) 1745ء (d) 1758ء

72- 1817ء میں کس مشہور بذلہ سنج کا انتقال ہوا؟

(a) جرأت (b) انشاء

(c) راسخ (d) یاسو

73- قواعد و لسانیات پر مشہور کتاب ''دریائے لطافت'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) جرات (b) مصحفی

(c) آزاد (d) انشا خاں

74- جرات کا اصل نام بتایئے؟

(a) سراج الدین (b) یحییٰ خان

(c) ناصرالدین (d) فیض الدین

75- مصحفی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) غلام ہمدانی (b) غلام حیدر

(c) غلام احمد (d) غلام شبیر

76- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

تیرے کوچہ اس بہانے مجھے دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اُس سے بات کرنا

(a) میر درد (b) میر تقی میر

(c) مرزاغالب (d) مصحفی

77- اردو نظم کی بنیاد کس شاعر نے رکھی؟

(a) شیخ محمد ولی نظیر (b) ناسخ

(c) میر تقی میر (d) میر درد

78- نیچرل شاعری کے امام کون کہلاتے ہیں؟

(a) سودا (b) نظیر

(c) ولی (d) آتش

79- مشہور نظم "بنجارہ نامہ" کس کی ہے؟

(a) مرزا رفیع سودا (b) میر درد

(c) میر درد (d) نظیر

80- "نکات الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزاغالب (b) خواجہ حیدر علی آتش

(c) میر درد (d) میر تقی میر

81- ذوق کا اصل نام کیا تھا؟

(a) اسمعیل (b) محمد ابراہیم

(c) غلام محمد (d) الطاف حسین

82- بتایئے یہ شعر کس کا ہے؟

اے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات
ہنس کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) ابراہیم ذوق (d) اثر لکھنوی

83- مرزاغالب کب پیدا ہوئے؟

(a) 1797ء (b) 1796ء

(c) 1798ء (d) 1799ء

84- عود ہندی، اردوئے معلی نیمی، لطائف تیغ تیز، مہر نیمروز اور قاطع برہان کے خالق کون ہیں؟

(a) ابراہیم ذوق (b) میر تقی میر

(c) مرزاغالب (d) ولی دکنی

85- مرزاغالب کے والد محترم کا کیا نام تھا؟

(a) محمد احمد مرزا (b) عبداللہ بیگ

(c) مخدوم بیگ (d) ابراہیم بیگ

86- مرزاغالب نے آگرہ میں کس مشہور شخصیت سے ابتدائی تعلیم حاصل کی؟

(a) مولوی محمد اختر حسن (b) مولوی محمد اعظم

(c) مولوی محمد حسن (d) مولوی محمد عبدالحق

87- مرزاغالب کی شادی نواب احمد بخش کی بیٹی سے ہوئی اس کا نام بتایئے؟

(a) زمانی بیگم (b) جہاں آرا بیگم

(c) امراؤ بیگم (d) اکبری بیگم

88- مرزاغالب کا انتقال کب ہوا؟

(a) 1860ء (b) 1870ء

(c) 1862ء (d) 1869ء

89- مجموعہ قصائد، پنج آہنگ، دستنبو اور سبد چین کے مصنف کا نام بتائیں؟

(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا ظفر علی خاں

(c) شبلی نعمانی (d) مرزاغالب

90- یہ شعر کس کا ہے؟

مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی
موت آتی ہے پر نہیں آتی

(a) مرزاغالب

(b) خواجہ الطاف حسین حالی

(c) ذوق (d) وجہی

91- یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

(a) میر تقی میر (b) نظیری

(c) ابراہیم ذوق (d) مرزاغالب

92- یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

کوئی ویرانی سی ویرانی ہے
دشت کو دیکھ کر گھر یاد آیا

(a) مرزاغالب (b) ذوق

(c) میر تقی میر (d) میر درد

93- غالب کے بارے میں کس نے کہا تھا کہ "غالب کے فن شاعری کی بنیاد جدت طرازی پر ہے"؟

(a) عبدالرحمن بجنوری (b) آل احمد سرور

(c) خلیق انجم (d) وارث علی

94- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) ذوق (d) مرزاغالب

95- یہ مشہور شعر کس عظیم شاعر کا ہے؟

رنگی مضمر ہے تیری شوخی تحریر میں
تاب گویائی سے جنبش ہے لب تصویر میں

(a) مرزاغالب (b) علامہ اقبال

(c) الطاف حسین حالی (d) میر درد

96- شاہ اکبر ثانی نے کس شاعر کو "ملک الشعراء خاقانی ہند" کا خطاب دیا تھا؟

(a) مرزاغالب (b) ابراہیم ذوق

(c) میر درد (d) میر تقی میر

97- یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟

لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے
اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

(a) نظیری (b) ذوق

(c) ولی (d) مرزاغالب

98- ابراہیم ذوق دہلی میں کب پیدا ہوئے؟

(a) 1790ء (b) 1789ء

(c) 1784ء (d) 1792ء

99- ذوق کب فوت ہوئے؟

(a) 1854ء (b) 1855ء

(c) 1856ء (d) 1860ء

100- اس شاعر کا نام بتائیں جو ایک سپاہی کے بیٹے تھے؟

(a) آتش (b) آرزو

(c) میری تقی میر (d) ذوق

جوابات

1	(a)	2	(d)	3.	(d)	4.	(c)
5	(d)	6.	(d)	7	(a)	8.	(b)
9	(c)	10.	(b)	11	(a)	12.	(b)
13	(a)	14.	(b)	15	(c)	16.	(d)
7	(c)	18.	(d)	19	(d)	20.	(a)
21	(d)	22	(c)	23.	(a)	24.	(a)
25	(a)	26.	(c)	27	(d)	28.	(a)
29	(d)	30.	(c)	31	(a)	32	(a)
33	(a)	34.	(b)	35	(a)	36.	(b)
37	(d)	38.	(a)	39	(d)	40.	(a)
41	(b)	42	(a)	43	(b)	44.	(b)
45	(c)	46.	(d)	47	(b)	48.	(a)
49	(d)	50.	شعر لکھا ہوا ہے	51	(a)	52.	(b)
53	(d)	54.	(b)	55.	(c)	56.	(d)
57	(b)	58.	(c)	59	(d)	60.	(a)
61	(a)	62	(c)	63	(b)	64.	(d)
65	(b)	66.	(c)	67	(d)	68.	(b)
69	(c)	70.	(c)	71	(a)	72	(b)
73	(d)	74.	(b)	75	(a)	76.	(d)
77	(a)	78.	(b)	79	(d)	80.	(d)
81	(b)	82	(c)	83	(a)	84.	(c)
85	(b)	86.	(b)	87	(c)	88.	(d)
89	(d)	90.	(a)	91	(d)	92	(a)
93	(b)	94.	(d)	95.	(b)	96.	(b)
97	(b)	98.	(b)	99.	(a)	100.	(d)

ماڈل پیپر برائے پبلک سروس کمیشن

(صوبائی/وفاقی) NTS - 2016

لیکچرار / سبجیکٹ سپیشلیسٹ / ایجوکیٹر

مشہور کتاب ''سرگزشت الفاظ'' صرف ونحو پر احمد دین کی تحقیق ہے بتایئے رسالہ ''انجمن'' کے مدیر کون تھے؟
(a) محمد حسین آزاد
(b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) سرسید احمد خاں

مشہور ناول ''جھوک سیال'' سید شبیر حسین شاہ کا لکھا ہوا ہے بتایئے ''قافلہ حجاز'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) بانو قدسیہ
(c) احمد ندیم قاسمی

''پاگل خانہ'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟
(a) اے حمید (b) رضیہ فصیح احمد
(c) حجاب امتیاز علی

''عام آدمی کے خواب'' ڈاکٹر رشید احمد کا افسانوی مجموعہ ہے بتایئے ''نقاب پوش'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) نسیم حجازی (b) رضیہ فصیح احمد
(c) ذکیہ بلگرامی

''کلیات باقیات شعر اقبال'' ڈاکٹر صابر کلوروی کی تحریر ہے بتایئے ناول ''تجابر گدکا دکھ'' کس کی تحریر ہے؟
(a) عذرا اصغر (b) الطاف فاطمہ
(c) شبانہ یونس

''اُردو کی ابتدائی نشو ونما میں صوفیائے کرام کا حصہ'' کس کی کتاب ہے؟
(a) چوہدری افضل حق
(b) مولوی عبدالحق (c) سید عبداللہ

''تاریخ ادب اُردو'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) سید عبداللہ (b) سید سلیمان ندوی
(c) جمیل جالبی

8- ''اُردو ادب کی مختصر ترین تاریخ'' کس کی کتاب ہے؟
(a) جمیل جالبی (b) سلیم اختر
(c) سید عبداللہ

9- ''اُردو ادب 1857ء تا حال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) سید عبداللہ (b) سید سلیمان ندوی
(c) سید وقار عظیم

10- ''رسالہ قلندری'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) وقار عظیم (b) اسماعیل میرٹھی
(c) عبداللہ حسین

11- ''ترجمان فارسی'' کس کی کتاب ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) سید عبداللہ
(c) اسماعیل میرٹھی

12- ''کمک اُردو'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) سرسید احمد خاں (b) عبدالحق
(c) اسماعیل میرٹھی

13- ''ادیب اُردو'' کس کی کتاب ہے؟
(a) حالی (b) اسماعیل میرٹھی
(c) سرسید احمد خاں

14- ''سواد اُردو'' کس کی تحریر کردہ ہے؟
(a) عبدالحق (b) عبداللہ حسین
(c) اسماعیل میرٹھی

15- ''سفینہ اُردو'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) اسماعیل میرٹھی (b) حالی
(c) فضل حق

16- ''ریزہ جواہر'' کس کی کتاب ہے؟
(a) اسماعیل میرٹھی (b) حالی
(c) غالب

17- ''مثنوی فکر کلیم'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) اقبال (b) حالی
(c) اسماعیل میرٹھی

18- ''جریدہ عبرت'' کس کی کتاب ہے؟
(a) شیفتہ (b) عبدالحق
(c) اسماعیل میرٹھی

19- ''قصیدہ نوائے رستان'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) اسماعیل میرٹھی (b) شبلی
(c) حالی

20- ''محمڈن سوشل ریفارمر'' کس کا انگریزی نام تھا؟
(a) تہذیب الاخلاق
(b) انجمن پنجاب کے مقاصد اور قواعد
(c) توبتہ النصوح

21- ''شبلی کی حیات معاشقہ'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) معین الرحمن (b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) وقار عظیم

22- ''توبتہ النصوح پر پہلی تنقید'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) معین الرحمن (b) وحید قریشی
(c) وقار عظیم

23- بچوں کے لیے سب سے اچھا شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) اقبال (b) آزاد
(c) میرٹھی

24- خوجی کا کردار کس کی تخلیق تھی؟
(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد

25- ''فسانہ آزاد'' نے کس سن میں کتابی شکل اختیار کی تھی؟
(a) 1870ء (b) 1875ء
(c) 1880ء

26- ''سیر کوہسار'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) رتن (b) عبدالحلیم شرر
(c) نذیر احمد

27- ''کامنی اور خدائی فوجدار'' کے مصنف کون تھے؟
(a) رتن (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد

28- ''بابک خرمی'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) رتن

29- ''جام سرشار'' کس کی تحریر کردہ ہے؟
(a) رتن (b) عبدالحلیم شرر
(c) نذیر احمد

30- سب سے پہلی خاتون ناول نگار کون سی تھی؟
(a) رشیدہ النساء بیگم
(b) سعیدۃ النساء بیگم
(c) قدرت النساء بیگم

31- ''خیالستان'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) سجاد حیدر یلدرم (b) مہدی الافادی
(c) سجاد انصاری

32- ''محشر خیال'' کس کا مشہور ناول تھا؟
(a) مہدی الافادی (b) قاضی عبدالغفار
(c) سجاد انصاری

33- ''لیلیٰ کے خطوط'' کس کا مشہور ناول تھا؟
(a) قاضی عبدالغفار (b) مہدی الافادی
(c) نیاز فتح پوری

34- ''کیوپڈ اور سائیکی'' کس کا مشہور ناول تھا؟
(a) نیاز فتح پوری (b) قاضی عبدالغفار
(c) سجاد انصاری

35- ناول آنگن کا موضوع کیا ہے؟
(a) تحریک پاکستان
(b) غربت (c) فحاشی

36- اقبال نے شاعری کا آغاز کیا
(a) مرثیہ (b) مثنوی
(c) غزل

37- ''صحرانورد کے خطوط'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) رشیدہ بیگم (b) میرزا ادیب
(c) رسوا

38. ''اصلاح النساء'' کس کا مشہور ناول تھا؟
(a) رشیدہ بیگم (b) رسوا
(c) عبدالحلیم شرر

-39 ''محاسن کلام غالب'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) رشیدہ بیگم (b) میرزا ادیب
(c) ڈاکٹر عبدالرحمان

-40 ''کاشف الحقائق'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالسلام ندوی
(b) امداد امام اثر (c) مہدی الافادی

-41 ''چپا چھکن'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) شوکت تھانوی (b) چراغ حسن حسرت
(c) امتیاز علی تاج

-42 ''مداوا'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ظفر علی خان (b) فرقت کاکوروی
(c) چراغ حسن حسرت

-43 ''زمیندار'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ظفر علی خان (b) فرحت اللہ بیگ
(c) شوکت تھانوی

-44 ''گلی کوچے''، ''کنکری''، ''شہر افسوس''، ''خیمے'' کس افسانہ نگار کی تصانیف ہیں؟
(a) اشفاق احمد (b) انتظار حسین
(c) عندلیب شادانی

-45 علامہ راشد الخیری کس قسم کے ناول اور افسانے لکھنے میں مہارت رکھتے تھے؟
(a) المیہ (b) رومانی
(c) مشتبہ

-46 کس پاکستانی وزیراعظم نے ''چشم دید'' لکھی؟
(a) فیروز خان نون (b) ذوالفقار علی بھٹو
(c) محمد خان جونیجو

-47 ''براہ راست'' کس ادیبہ کا سفرنامہ ہے؟
(a) ادا جعفری (b) رضیہ بانو
(c) بشریٰ رحمن

-48 ترقی پسند تحریک کی سب سے پہلی کانفرنس کس سن میں ہوئی تھی؟
(a) اپریل 1935ء
(b) اپریل 1936ء
(c) اپریل 1937ء

-49 ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی؟
(a) حسرت موہانی (b) ڈاکٹر عابد حسین
(c) منشی پریم چند

-50 افسانوں کا مجموعہ ''انگارے'' کس سن میں شائع ہوا تھا؟
(a) 1930ء (b) 1931ء
(c) 1932ء

-51 ''شعلے'' کس مصنف کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) احمد علی (b) سجاد ظہیر
(c) رشید جہاں

-52 ترقی پسند تحریک کی دوسری کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟
(a) دہلی (b) کلکتہ
(c) لکھنؤ

-53 ترقی پسند تحریک کی دوسری کانفرنس کب ہوئی تھی؟
(a) 1936ء (b) 1937ء
(c) 1938ء

-54 دوسری ترقی پسند تحریک کا افتتاح کس کے خطبے سے ہوا تھا؟
(a) گورکھپوری (b) ٹیگور
(c) پریم چند

-55 ''لندن کی ایک رات'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) قاضی عبدالغفار
(b) حسرت موہانی (c) سجاد ظہیر

-56 ''طلسم خیال'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) کرشن چندر (b) پریم چند

(c) فتح پوری

57. ''آہنگ'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) پریم چند (b) ٹیگور
(c) مجاز

58 ''انوکھی مصیبت'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) حسرت موہانی (b) حیات اللہ انصاری
(c) پریم چند

59 ''سوز وطن'' کس مصنف کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) حسرت موہانی (b) پریم چند
(c) مجاز

-60 ''دنیا کا سب سے انمول رتن'' کس سن میں شائع ہوا تھا؟
(a) 1907ء (b) 1908ء
(c) 1909ء

-61 ''ٹیڑھی لکیر'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) عزیز احمد (b) عصمت چغتائی
(c) کرشن چندر

-62 ''گریز شبنم'' کس مصنف کا ناول ہے؟
(a) عزیز احمد (b) کرشن چندر
(c) عصمت چغتائی

-63 ''شکست'' کس کا ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) پریم چند
(c) عزیز احمد

-64 ''گئودان'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) عزیز احمد (b) پریم چند
(c) عصمت چغتائی

-65 ''چوگان ہستی'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) عصمت چغتائی (b) کرشن چندر
(c) پریم چند

-66 ''بازار حسن'' کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) کرشن چندر (b) سعادت حسن منٹو
(c) پریم چند

-67 ''گوشہ عافیت'' کس مشہور ناول ہے؟
(a) پریم چند (b) بیدی
(c) حیات اللہ

-68 ''دوزخی'' کس کا مشہور خاکہ ہے؟
(a) عزیز احمد (b) عصمت چغتائی
(c) سعادت حسن منٹو

-69 ''گنجے فرشتے'' کس کا مشہور خاکہ ہے؟
(a) سعادت حسن منٹو
(b) عصمت چغتائی (c) عزیز احمد

-70 ''تاج محل'' کس کی شہرت کا باعث بنا؟
(a) جان نثار اختر (b) سردار جعفری
(c) ساحر

-71 ''تلافی'' کس کا افسانہ ہے؟
(a) جان نثار اختر (b) نسیم حجازی
(c) سردار جعفری

-72 پاکستان میں ترقی پسندوں کی پہلی سالانہ کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی؟
(a) حفیظ جالندھری
(b) جسٹس ایس۔ اے رحمٰن
(c) مولانا ظفر علی خان

-73 پاکستان میں ترقی پسندوں کی دوسری سالانہ کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی؟
(a) مولانا ظفر علی خان
(b) مولوی عبدالحق
(c) عبدالمجید سالک

-74 ''نقش اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) عبدالواحد سعیقی
(c) علی سردار جعفری

-75 ''بانگ درا'' کس سن میں شائع ہوئی تھی؟
(a) 1924ء (b) 1925ء
(c) 1926ء

76- ''بال جبریل'' کس سن میں شائع ہوئی تھی؟
(a) 1925ء (b) 1930ء
(c) 1935ء

77- اردو کا سب سے پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟
(a) اندر سبھا (b) شکنتلا
(c) رام لیلا

78- ''عشق نامہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) سید مسعود رجوی
(b) واجد علی شاہ (c) کالی داس

79- ''شکنتلا'' کے مصنف کون تھے؟
(a) کالی داس (b) امانت علی لکھنوی
(c) واجد علی شاہ

80- اندر سبھا کے مصنف کون تھے؟
(a) امانت علی لکھنوی
(b) واجد علی شاہ (c) کالی داس

81- اندر سبھا کی سب سے پہلی اشاعت کس سن میں ہوئی تھی؟
(a) 1855ء (b) 1856
(c) 1857ء

82- ''گلشن جانفزا'' کے مصنف کون تھے؟
(a) ماسٹر احمد حسین (b) حکیم حسن مرزا
(c) جان کیسل اومان

83- ''بلبل بیمار'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) احمد حسین وافر (b) شیخ فیض بخش
(c) واجد علی شاہ

84- بنگال میں ڈرامے کا آغاز کب ہوا تھا؟
(a) 1855ء (b) 1856ء
(c) 1857ء

85- ''حاتم'' ڈرامہ کس مصنف نے لکھا تھا؟
(a) نسروان جی (b) مہروان جی
(c) ایدل جی

86- ''گل بکاؤلی'' کے مصنف کون تھے؟
(a) آرام (b) ایدل جی
(c) دیا شنکر نسیم

87- ''لیل و نہار'' کس مشہور مصنف کا ڈرامہ ہے؟
(a) آرام (b) ایدل
(c) طالب بنارسی

88- ''رامائن'' کس مصنف کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے؟
(a) احسن (b) بے تاب
(c) طالب بنارسی

89- انڈین شیکسپیئر کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) امتیاز علی تاج (b) آغا حشر
(c) طالب بنارسی

90- ''خوبصورت بلا'' کس سن میں لکھا گیا تھا؟
(a) 1905ء (b) 1907ء
(c) 1909ء

91- ''خواب ہستی'' کس سن میں لکھا گیا تھا؟
(a) 1906ء (b) 1908
(c) 1910ء

92- ''سلور کنگ'' کس سن میں لکھا گیا تھا؟
(a) 1906ء (b) 1908ء
(c) 1910ء

93- ''ڈرامہ اکبر'' کس کا لکھا ہوا ادبی ڈرامہ ہے؟
(a) آزاد (b) عبدالحلیم شرر
(c) احمد علی شوق قدوائی

94- ''شہید وفا'' کس کا لکھا ہوا ادبی ڈرامہ ہے؟
(a) عبدالحلیم شرر (b) رسوا
(c) قدوائی

95- ''مرقع لیلیٰ مجنوں'' کس کا لکھا ہوا ادبی ڈرامہ ہے؟
(a) کیفی (b) رسوا
(c) قدوائی

96- ''آؤ کروٹ'' کس مصنف کا مشہور ڈرامہ ہے؟
(a) منٹو (b) میرزا ادیب
(c) عصمت چغتائی

97- ''ستون، آنسو اور ستارے'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟
(a) منٹو (b) میرزا ادیب
(c) عصمت چغتائی

98- ''سرائے کے باہر'' کس مصنف کا ڈرامہ ہے؟
(a) کرشن چندر (b) عصمت چغتائی
(c) منٹو

99- ''دھانی بانکپن'' کس کا مشہور ڈرامہ ہے؟
(a) منٹو (b) کرشن چندر
(c) عصمت چغتائی

100- ''شہ رگ'' کس کا لکھا ہوا ٹی وی ڈرامہ ہے؟
(a) عبدالعلی (b) صفدر میر
(c) امجد اسلام امجد

جوابات

1.	(a)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(b)	5.	(a)
6.	(b)	7.	(c)	8.	(b)	9.	(a)	10.	(b)
11.	(c)	12.	(c)	13.	(b)	14.	(c)	15.	(a)
16.	(a)	17.	(c)	18.	(c)	19.	(a)	20.	(a)
21.	(b)	22.	(a)	23.	(c)	24.	(a)	25.	(c)
26.	(a)	27.	(a)	28.	(a)	29.	(a)	30.	(a)
31.	(a)	32.	(c)	33.	(a)	34.	(a)	35.	(a)
36.	(c)	37.	(b)	38.	(a)	39.	(c)	40.	(b)
41.	(c)	42.	(b)	43.	(a)	44.	(b)	45.	(a)
46.	(a)	47.	(c)	48.	(b)	49.	(c)	50.	(c)
51.	(a)	52.	(b)	53.	(c)	54.	(b)	55.	(c)
56.	(a)	57.	(c)	58.	(b)	59.	(b)	60.	(a)
61.	(b)	62.	(a)	63.	(a)	64.	(b)	65.	(c)
66.	(c)	67.	(a)	68.	(b)	69.	(a)	70.	(c)
71.	(b)	72.	(a)	73.	(b)	74.	(b)	75.	(a)
76.	(c)	77.	(a)	78.	(b)	79.	(a)	80.	(a)
81.	(b)	82.	(b)	83.	(a)	84.	(c)	85.	(c)
86.	(a)	87.	(c)	88.	(b)	89.	(b)	90.	(c)
91.	(b)	92.	(c)	93.	(a)	94.	(a)	95.	(b)
96.	(a)	97.	(b)	98.	(a)	99.	(c)	100.	(a)

ماڈل پیپر برائے NTS

لیکچرار / سبجیکٹ سپیشلیسٹ / ایجوکیٹر

1- ''وارث'' کس کا لکھا ہوا ٹی وی ڈرامہ ہے؟ یاد رہے اس میں عرفان کھوسٹ کا اہم کردار ہے اور مصنف کی ایک اہم تخلیق ''رات'' کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔
(a) اجمل نیازی (b) اصغر ندیم سید
(c) امجد اسلام امجد

2- ''مرزا غالب بندر روڈ پر'' خواجہ معین الدین کا مشہور ڈرامہ ہے بتائیے'' کیسے کیسے لوگ'' کس کا لکھا ہوا ڈرامہ تھا؟
(a) عبدالعلی (b) حمید کاشمیری
(c) مرزا ریاض

3- ''آخر شب'' کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے؟
(a) حمید کاشمیری (b) صفدر میر
(c) مرزا ریاض

4- ''غمگسار'' کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے؟
(a) مرزا ریاض (b) حمید کاشمیر
(c) امجد اسلام امجد

5- ''کانچ ہاؤس'' کا لکھا ہوا ٹی وی ڈرامہ ہے؟
(a) حمید کاشمیری (b) امجد اسلام امجد

(c) عبدالعلی

-6 ''میر حسن اور اُن کا عہد'' کس کی کتاب ہے؟
(a) وحید قریشی (b) مشفق خواجہ
(c) غلام حسین

-7 ''پاکستان میں اُردو تنقید کے پچاس سال'' شہزاد منظر کی کتاب ہے بتایئے ''تنقیدی مطالعے'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(a) غلام حسین (b) وحید قریشی
(c) مشفق خواجہ

-8 ''اُردو کی منظوم داستانیں'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فتح پوری (b) جمیل جالبی
(c) وحید قریشی

-9 ''اُردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) جمیل جالبی (b) فتح پوری
(c) وحید قریشی

-10 ''تحقیق و تنقید'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فتح پوری (b) شادانی
(c) قدرت نقوی

-11 ''تحقیق کی روشنی میں'' کس کی کتاب ہے؟
(a) قدرت نقوی (b) شادانی
(c) فتح پوری

-12 ''دورِ حاضر اور اُردو غزل گوئی'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) شادانی (b) قدرت نقوی
(c) فتح پوری

-13 ''غالب کون ہے'' کس کے اہم تحقیقی مقالات کا مجموعہ ہے؟
(a) قدرت نقوی (b) شادانی
(c) فتح پوری

-14 ''تحقیقی جائزے'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ (b) قدرت نقوی
(c) شادانی

-15 ''فنِ تحقیق'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) غلام مصطفیٰ (b) شادانی
(c) قدرت نقوی

-16 ''زبان کا مطالعہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) خلیل صدیقی (b) شجاع ناموس
(c) مصطفیٰ خان

-17 ''اُردو زبان کا ارتقاء کس کی تصنیف ہے؟
(a) خلیل صدیقی (b) غلام مصطفیٰ
(c) شجاع ناموس

-18 ''مولوی نذیر احمد دہلوی، احوال و آثار'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) خلیل صدیقی (b) افتخار احمد صدیقی
(c) اسلم فرخی

-19 ''اُردو سندھی کے لسانی روابط'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) اسلم قریشی
(c) شرف الدین اصلاحی

-20 ''رسوا کی ناول نگاری'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ظہیر فتح پوری (b) ممتاز منگلوری
(c) خواجہ محمد زکریا

-21 ''حالی کی اُردو نثر نگاری'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) عبدالقیوم (b) ممتاز منگلوری
(c) اسلم قریشی

-22 ''عبدالحلیم شرر کے تاریخی ناول اور ان کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ'' کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) اسلم قریشی
(c) ممتاز منگلوری

-23 ''اکبر الہ آبادی'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) اسلم قریشی
(c) عبدالقیوم

-24 ''مطالعہ یلدرم'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) آغا افتخار حسین (b) سید معین الرحمن

(c) رفیع الدین ہاشمی

-25 ''غالب اور انقلاب ستاون'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) رفیع الدین ہاشمی (b) آغا افتخار حسین
(c) سید معین الرحمن

-26 ''اقبال اور سید سلیمان ندوی'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) آغا افتخار حسین (b) رفیع الدین ہاشمی
(c) طاہر تونسوی

-27 ''داستان سے افسانے تک'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) وقار عظیم (b) ممتاز شیریں
(c) احسن فاروقی

-28 ''معیار'' کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟
(a) وقار عظیم (b) ممتاز شیریں
(c) احسن فاروقی

-29 ''ہماری داستانیں'' کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟
(a) ممتاز شیریں (b) احسن فاروقی
(c) وقار عظیم

-30 ''تکنیک میں تنوع'' کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟
(a) وقار عظیم (b) احسن فاروقی
(c) ممتاز شیریں

-31 ''فن و فنکار'' کس مصنف کی اہم تصنیف ہے۔
(a) وقار عظیم (b) احسن فاروقی
(c) محمد حسن عسکری

-32 ''اقبال شاعر اور فلسفی'' کس کی تصنیف ہے
(a) احسن فاروقی (b) محمد حسن عسکری
(c) وقار عظیم

-33 ''جدید شاعری'' کس کی کتاب ہے؟
(a) جیلانی کامران (b) وزیر آغا
(c) عبادت بریلوی

-34 ''روایت کی اہمیت'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) وزیر آغا (b) جیلانی کامران
(c) عبادت بریلوی

-35 ''نئی نظم کے تقاضے'' کس کی کتاب ہے؟
(a) جیلانی کامران (b) سلیم احمد
(c) عبادت بریلوی

-36 ''نئی نظم اور پورا آدمی'' کس کی کتاب ہے؟
(a) سلیم احمد (b) جیلانی کامران
(c) فیض احمد فیض

-37 ''میزان'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) جیلانی کامران (b) فیض احمد فیض
(c) سلیم احمد

-38 'متاعِ لوح و قلم' کس کی کتاب ہے؟
(a) سید عبداللہ (b) فیض احمد فیض
(c) سلیم احمد

-39 'امکانات' کس کی کتاب ہے؟
(a) عارف (b) ڈاکٹر محمد اجمل
(c) ریاض احمد

-40 ''تحلیلی نفسیات'' کس کی کتاب ہے؟
(a) ریاض (b) ڈاکٹر محمد اجمل
(c) عارف

-41 ''ادبی مسائل'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) عارف (b) ریاض
(c) ڈاکٹر محمد اجمل

-42 ''نئے پرانے خیالات'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ محمد زکریا (b) عارف
(c) ریاض

-43 ''اُردو میں قطعہ نگاری'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) کشفی (b) خواجہ محمد زکریا
(c) انور سدید

-44 ''اقبال کا ادبی مقام'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) انور سدید (b) کشفی
(c) خواجہ محمد زکریا

-45 ''جدید ادب کے دو تنقیدی جائزے'' کس کی کتاب ہے؟
(a) کشفی (b) شیخ محمد
(c) خواجہ محمد زکریا

-46 ''قدیم نظمیں'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) [illegible]

(c) شمیم احمد

47- "ہمارے عہد کا ادب اور ادیب" کس کی تصنیف ہے؟
(a) کشفی (b) نظیر صدیقی
(c) محمد کاظم

48- "اُردو کا تاریخی اور سیاسی پس منظر" کس کی کتاب ہے؟
(a) حنیف فوق (b) کشفی
(c) انور سدید

49- "تاثرات اور تعصبات" کس مصنف کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
(a) نظیر صدیقی (b) سلیم احمد
(c) کشفی

50- "میرے خیال میں" کس کی کتاب ہے؟
(a) فتح محمد (b) محمد کاظم
(c) نظیر صدیقی

51- "تعصبات" کس کی تصنیف ہے؟
(a) فتح محمد (b) عبدالسلام
(c) وقار احمد رضوی

52- "مثبت قدریں" کس کی تصنیف ہے؟
(a) حنیف فوق (b) مجتبیٰ حسین
(c) عبدالسلام

53- "ادب اور آگہی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالسلام (b) مجتبیٰ حسین
(c) سجاد حارث

54- "تہذیب و تحریر" کس کی کتاب ہے؟
(a) سجاد حارث (b) وقار احمد رضوی
(c) مجتبیٰ حسین

55- "تحقیق و تنقید" کس کی تصنیف ہے؟
(a) سجاد حارث (b) عبدالسلام
(c) وقار احمد رضوی

56- "ادب اور جدلیاتی عمل" کس کی کتاب ہے؟
(a) وقار احمد رجوی (b) سجاد حارث
(c) فتح ملک

57- "نظرات" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالسلام (b) وقار احمد رضوی
(c) فتح ملک

58- "مضامین" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبدالسلام (b) سجاد حارث
(c) محمد کاظم

59- "علامہ اقبال کی فارسی غزل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) پروفیسر محمد منور (b) پروفیسر محمد عثمان
(c) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

60- "اقبال اور نئی قومی ثقافت" کس کی کتاب ہے؟
(a) کاشمیری (b) عثمان احمد
(c) منور

61- "حیات اقبال کا ایک جذباتی دور" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عثمان (b) منور
(c) کاشمیری

62- "ایقان اقبال" کس کی کتاب ہے؟
(a) عثمان (b) منور (c) کاشمیری

63- "میزان اقبال" کس کی کتاب ہے؟
(a) علی عباس جلالپوری (b) منور
(c) کاشمیری

64- "روح عصر" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عثمان (b) منور
(c) علی عباس

65- "روایات فلسفہ" کس کی کتاب ہے؟
(a) علی عباس (b) عثمان
(c) کاشمیری

66- "اقبال کے حضور" کی کی تصنیف ہے؟
(a) عبداللہ قریشی (b) نذیر نیازی
(c) کاشمیری

67- "معاصرین اقبال کی نظر میں" کس کی تصنیف ہے؟
(a) عبداللہ قریشی (b) نذیر نیازی
(c) کاشمیری

68- خدیجہ مستور کے ناول "آنگن" کو 1963ء میں آدم جی

انعام ملا بتائیے "رقص ابلیس" کس کا ناول ہے؟
(a) رشید اختر ندوی (b) ایم اسلم
(c) نسیم حجازی

69- "کاروان وجود" نثار عزیز بٹ کا مشہور ناول ہے بتائیے "خدا کی بستی" کس کا بہت ہی مشہور ناول ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) شوکت صدیقی
(c) عبداللہ حسین

70- "ایسی بلندی ایسی پستی" کس کا ناول ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) عزیز احمد
(c) ممتاز مفتی

71- "[illegible]" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) نذیر احمد (b) عزیز احمد
(c) عبداللہ حسین

72- "میرے بھی صنم خانے" کس کا مشہور ناول ہے؟
(a) حسن فاروقی (b) قرۃ العین حیدر
(c) جمیلہ ہاشمی

73- "آگ کا دریا" کس کا مشہور ترین ناول ہے؟
(a) جمیلہ ہاشمی (b) عبداللہ حسین
(c) قرۃ العین حیدر

74- "چہرہ بہ چہرہ روبرو" کس کا ناول ہے؟
(a) قرۃ العین (b) جمیلہ ہاشمی
(c) احسن فاروقی

75- "انشاءاللہ" کس کا ناول ہے
(a) قرۃ العین (b) جمیلہ ہاشمی
(c) شوکت تھانوی

76- "بقراط" کس مصنف کا مشہور ناول ہے؟
(a) شوکت تھانوی (b) انتظار حسین
(c) جمیلہ ہاشمی

77- "بیوی" کس کا مشہور ناول ہے
(a) رشیدہ رضویہ (b) جمیلہ ہاشمی
(c) شوکت تھانوی

78- "آفت کا ٹکڑا" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) احمد پاشا (b) شوکت تھانوی
(c) خان فضل الرحمن

79- "تاریک سویرا" کس کا ناول ہے؟
(a) احمد پاشا (b) انتظار حسین
(c) رشیدہ رضویہ

80- "رات کا ساحل" کس کا ناول ہے؟
(a) احمد پاشا (b) رشیدہ رضویہ
(c) جمیلہ ہاشمی

81- "اس شمع کے آخری پروانے" کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟
(a) رشیدہ رضویہ (b) نثار عزیز
(c) انتظار حسین

82- "تیسرا آدمی" کس کے مجموعے کا نام ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) مسعود مفتی
(c) اشفاق احمد

83- "رات کی آنکھیں" کس کا افسانہ ہے؟
(a) غلام عباس (b) شوکت صدیقی
(c) اشفاق احمد

84- "لگان" کس کا مشہور افسانہ ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) عبدالرحمن چغتائی
(c) اشفاق احمد

85- "بے آب سمندر" کس کا افسانہ ہے؟
(a) آغا سہیل (b) مرزا ریاض
(c) نوید انجم

86- "بدلتا ہے رنگ آسماں" کس کا افسانہ ہے؟
(a) آغا سہیل (b) مرزا ریاض
(c) عرش صدیقی

87- "چلتے ہو تو چین کو چلیے" کس کا لکھا ہوا ہے؟
(a) پطرس (b) ابن انشاء
(c) یوسفی

88- "اُردو کی آخری کتاب" کس کی [illegible] ہے؟
(a) ابن انشاء (b) پطرس بخاری
(c) مشتاق یوسفی

89- "آوارہ گرد کی ڈائری" کس کی [illegible] ہے؟
(a) ابن انشاء (b) پطرس بخاری

(c) خالد اختر

-90 ''داستان غریب حمزہ'' کس کی کتاب ہے؟
(a) اے حمید (b) ابن انشاء
(c) پطرس بخاری

-91 ''مرزا غالب رائل پارک میں'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) اے حمید (b) ابن انشاء
(c) مشکور حسین

-92 ''دیکھا شہر لاہور'' کس کی مزاحیہ کتاب ہے؟
(a) اے حمید (b) پطرس بخاری
(c) ابن انشاء

-93 ''نیکی کر تھانے جا'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ابراہیم جلیس (b) چراغ حسن حسرت
(c) مشکور حسین یاد

-94 ''ممنوعہ بیج'' کس کی کتاب ہے؟
(a) مرزا ریاض (b) مشکور حسین یاد
(c) ابراہیم جلیس

-95 ''جدید جغرافیہ پنجاب'' کس کی کتاب ہے؟
(a) چراغ حسن حسرت (b) اے حمید
(c) مشکور حسین یاد

-96 ''حروف و حکایت'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) چراغ حسن حسرت (b) مشکور حسین یاد
(c) اے حمید

-97 ''آسمان کے باشندے'' کس کی کتاب ہے؟
(a) کوثر نیازی (b) پطرس بخاری
(c) ابراہیم

-98 ''سورج کو ذرا دیکھ'' رفیع الدین ہاشمی کا جاپان کا سفرنامہ ہے بتایئے ''سات سمندر پار'' کس کا مشہور سفرنامہ ہے۔
(a) بیگم اختر ریاض الدین (b) جی الانہ
(c) محمود نظامی

-99 ''سیر افغانستان'' سید سلیمان ندوی کا سفرنامہ ہے بتایئے ''دیس بدیس'' کس کا لکھا ہوا سفرنامہ ہے؟
(a) بیگم اختر ریاض الدین
(b) جی الانہ (c) محمود نظامی

-100 ''دھنک پر قدم'' کس کا لکھا ہوا سفرنامہ ہے
(a) بیگم اختر ریاض الدین
(b) ابن انشاء (c) محمود نظامی

جوابات

[illegible]	(c)	2.	(a)	3.	(b)	4.	(a)	5.	(a)
[illegible]	(a)	7.	(b)	8.	(a)	9.	(b)	10.	(a)
[illegible]	(b)	12.	(a)	13.	(a)	14.	(a)	15.	(a)
[illegible]	(a)	17.	(a)	18.	(b)	19.	(c)	20.	(a)
[illegible]	(a)	22.	(c)	23.	(a)	24.	(b)	25.	(c)
[illegible]	(c)	27.	(a)	28.	(b)	29.	(c)	30.	(c)
[illegible]	(a)	32.	(c)	33.	(c)	34.	(c)	35.	(a)
[illegible]	(a)	37.	(b)	38.	(b)	39.	(a)	40.	(b)
[illegible]	(b)	42.	(a)	43.	(b)	44.	(c)	45.	(a)
[illegible]	(a)	47.	(a)	48.	(b)	49.	(a)	50.	(c)
[illegible]	(a)	52.	(a)	53.	(b)	54.	(c)	55.	(b)
[illegible]	(b)	57.	(b)	58.	(c)	59.	(a)	60.	(a)
[illegible]	(a)	62.	(b)	63.	(b)	64.	(c)	65.	(a)
[illegible]	(b)	67.	(a)	68.	(b)	69.	(b)	70.	(b)
[illegible]	(b)	72.	(b)	73.	(c)	74.	(b)	75.	(c)
[illegible]	(a)	77.	(c)	78.	(c)	79.	(a)	80.	(a)
[illegible]	(a)	82.	(a)	83.	(b)	84.	(b)	85.	(b)
[illegible]	(a)	87.	(b)	88.	(a)	89.	(a)	90.	(a)
[illegible]	(a)	92.	(a)	93.	(a)	94.	(c)	95.	(a)
[illegible]	(a)	97.	(c)	98.	(a)	99.	(b)	100	(a)

سابقہ پرچہ جات کے معروضی سوالات کا حل

(PCS - PMS / CSS)

PCS - 1989

سوال: مندرجہ ذیل سوالات کے نہایت مختصر جوابات لکھیے۔

1. کلیات میر میں کتنے دیوان ہیں؟
2. سودا کی زیادہ شہرت کس صنف سخن میں ہے؟
3. میر اردو کی شاعری کس موضوع کے سبب معروف ہے؟
4. انشاء کس قسم کی طبیعت رکھتے تھے؟
5. انیس نے مرثیے کے علاوہ کس صنف میں شعر کہے؟
6. شبلی نے ''موازنہ انیس و دبیر'' میں کس شاعر کو ترجیح دی ہے؟
7. مکاتیب غالب کے کسی ایک مجموعے کا نام لکھیے؟
8. حالی کی سوانح عمریوں میں سے کسی ایک کا نام لکھیے؟
9. محمد حسین آزاد کی کسی ایک کتاب کا نام لکھیے؟
10. 1857ء کے واقعات سے متعلق سر سید احمد کی تصنیف کا نام لکھیں؟
11. خوجی کا کردار کس کی تخلیق ہے؟
12. مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟
13. کہا جاتا ہے کہ میر کی شاعری آہ ہے۔ اس کے مقابلے میں سودا کی شاعری کیا ہے؟
14. بعض ناقدین کے بقول میر کی شاعری میں کتنے نشتر ہیں؟
15. غالب کے معاصرین میں مشہور ترین قصیدہ نگار کون ہے؟
16. اقتصادیات کے موضوع پر علامہ اقبال کی کتاب کا نام تحریر کیجیے؟
17. خطبات اقبال کے مجموعے کا نام لکھیے؟
18. مرزا فرحت اللہ بیگ کی کسی کتاب کا نام لکھیے؟
19. رشید احمد صدیقی کی کسی تصنیف کا نام لکھیے؟
20. حفیظ جالندھری کے کسی شعری مجموعے کا نام لکھیے؟
21. جوش ملیح آبادی کے کسی شعری مجموعے کا نام لکھیے؟
22. فیض کے کسی شعری مجموعے کا نام لکھیے؟
23. دور حاضر کے کسی مزاح نگار کا نام لکھیے؟
24. احمد ندیم قاسمی کی کسی ایک کتاب کا نام لکھیے؟
25. قیام پاکستان کے بعد شائع ہونے والی کسی اہم آپ بیتی کا نام لکھیے؟

جوابات

(1) چھ دیوان (2) قصیدہ (3) تصوف
(4) ظریفانہ (5) غزل (6) انیس کو
(7) اردوئے معلیٰ (8) حیات جاوید (9) آب حیات
(10) رسالہ اسباب بغاوت ہند
(11) رتن ناتھ سرشار (12) ڈپٹی نذیر احمد
(13) واہ (14) 72 (15) سودا
(16) علم الاقتصاد (17) تشکیل جدید الٰہیات
(18) دلی کا یادگار مشاعرہ (19) گنج ہائے گرانمایہ
(20) سوز و ساز (21) شعلہ و شبنم
(22) سر وادی سینا (23) یونس بٹ
(24) کپاس کا پھول (25) شہاب نامہ (قدرت اللہ شہاب)

CSS - 1997 (Paper-II)

سوال: درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

-1 ''طلوع اسلام'' کس کی تصنیف ہے؟ (حالی۔ اقبال۔ میر)
-2 غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟ (مقطع۔ مطلع۔ قافیہ)
-3 ان میں سے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟ (فیض۔ غالب۔ مجید امجد)
-4 ''چند ہم عصر'' کس کی تصنیف ہے؟ (ناصر کاظمی۔ مولوی عبدالحق۔ بانو قدسیہ)
-5 ''سیرت النبیؐ'' کے مصنف کا نام بتایئے؟ (حالی۔ شبلی۔ مشتاق یوسفی)
-6 ''مسدس حالی'' کا اصل نام بتایئے؟
-7 ''کپاس کا پھول'' کس کے افسانوں کا مجموعہ [illegible]

8۔ ''اداس نسلیں'' کس کا ناول ہے؟
9۔ ''منزل شب'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
10۔ ''خاکم بدہن'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

جوابات

(1) اقبال (2) مطلع (3) غالب
(4) مولوی عبدالحق (5) شبلی (6) مسدس مدوجزر اسلام
(7) احمد ندیم قاسمی (8) عبداللہ حسین (9) مختار صدیقی
(10) مشتاق یوسفی۔

نوٹ: سی ایس ایس Papper-I - 1997 میں معروضی سوالات نہیں پوچھے گئے تھے۔

CSS - 1998 (Paper-II)

سوال: درج ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔

1۔ ''بال جبریل'' کا خالق کون ہے؟
2۔ ''شاہنامہ اسلام'' کس کی تصنیف ہے؟
3۔ ''سر وادی سینا'' کس کے کلام کا مجموعہ ہے؟
4۔ ''رتی گدھ'' کس کی تصنیف ہے؟
5۔ ''خضر راہ'' اور ''ساقی نامہ'' کس کی نظمیں ہیں؟
6۔ ''شب رفتہ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟ (فیض۔ مجید امجد۔ حفیظ)
7۔ ''انتخاب کلام میر'' کا مرتب کون ہے؟ (حالی۔ مولوی عبدالحق)
8۔ ''دیوان'' کا شاعر کون؟ (مختار صدیقی۔ ناصر کاظمی)
9۔ ''زندگی'' کا مصنف کون ہے؟ (احمد ندیم قاسمی۔ چوہدری افضل حق)
10۔ ''سیرت النبی'' شبلی نعمانی نے لکھی۔ شبلی کے انتقال کے بعد اس کا اتمام ان کے شاگرد سید سلیمان ندوی نے کیا۔ (ہاں یا نہیں)

جوابات

(1) علامہ اقبال (2) حفیظ جالندھری (3) فیض احمد فیض
(4) بانو قدسیہ (5) علامہ اقبال (6) مجید امجد
(7) مولوی عبدالحق (8) ناصر کاظمی (9) چوہدری افضل حق
(10) ہاں

نوٹ: سی ایس ایس Papper-I - 1998 میں معروضی سوالات نہیں پوچھے گئے تھے۔

CSS - 1999 (Paper-I)

سوال (الف) مندرجہ ذیل جملوں کے سامنے دیے ہوئے جوابات میں درست جواب چن کر جملہ مکمل کریں۔

1۔ اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر .... ہے
(ولی دکنی۔ قلی قطب شاہ۔ وجہی)
2۔ میر تقی میر کے اردو غزلوں کے .... دیوان ہیں۔
(چھ۔ چار۔ تین)
3۔ جدید نثر کا بانی .... ہے۔
(سرسید احمد خان۔ غالب۔ محمد حسین آزاد)
4۔ اردو کی پہلی شاعرہ کا نام ....
(ماہ لقا۔ لطف النساء۔ مہر النساء)
5۔ اردو نثر کی پہلی کتاب .... ہے۔
(بھوگ بل۔ سب رس۔ رسالہ جتونیہ)
6۔ شاعری میں سب سے پہلے زبان کے ... . نے استعمال کیا۔
(ناسخ۔ مراد شاہ لاہوری۔ مائل دہلوی)
7۔ میراجی کا تعلق .... تحریک سے تھا۔
(ترقی پسند۔ رومانوی۔ حلقہ ارباب ذوق)
8۔ دو قومی نظریے کی بنیاد .... نے رکھی۔
(علامہ اقبال۔ سرسید۔ قائداعظم)
9۔ فیض احمد فیض، جوش ملیح آبادی اور .... ترقی پسند ہیں۔
(احمد ندیم قاسمی۔ احسان دانش۔ علامہ اقبال)
10۔ منصورہ کا موجودہ نام .... ہے
(ملتان۔ بھکر۔ علی پور)

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔

1۔ اردو کے دو قدیم نام تحریر کریں؟
2۔ ''بکٹ کہانی'' کا مصنف کون ہے؟
3۔ علامہ اقبال کے خطبات پر مبنی کتاب کا نام لکھیں؟

4۔ علامہ اقبال کی اردو شاعری کی کتب کے نام تحریر کریں؟
5۔ اس مشہور کتاب کا نام لکھیے جسے بقول مصنف ٹیکسٹ بک بورڈ نے مسترد کر دیا تھا؟
6۔ ''تہذیب الاخلاق'' کا تعارف کروایے؟
7۔ افسانے اور ناول میں کیا فرق ہے؟

جوابات

(الف):
(1) قلی قطب شاہ (2) چھ
(3) سرسید احمد خان (4) ماہ لقا
(5) سب رس (6) مراد شاہ لاہوری
(7) حلقہ ارباب ذوق
(8) سرسید احمد خان
(9) احمد ندیم قاسمی (10) علی پور۔

(ب):
(1) (i) ریختہ (ii) اردوئے معلی
(2) فضل پانی پتی
(3) خطبات اقبال
(4) بال جبریل، بانگ درا
(5) ... کی آخری کتاب
(6) سرسید احمد خان نے مسلمانوں کی تعلیمی اور معاشرتی ساکھ بہتر بنانے کے لیے 1870ء میں انگریزی رسائل کی طرز پر یہ رسالہ نکالا
(7) ناول اپنے اندر ایک پورے جہان کو سمو لیتا ہے جبکہ افسانہ زندگی کے کسی ایک پہلو کی جھلک دکھاتا ہے۔

CSS - 1999 (Paper-II)

سوال: ذیل کے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

1۔ ''طلوع اسلام'' اقبال کی کس کتاب میں شامل ہے؟
(بانگ درا۔ بال جبریل)
2۔ مختار صدیقی کی تصنیف ''منزل شب'' میں کیا شامل ہے؟
(صرف نظمیں۔ صرف غزلیں۔ نظمیں اور غزلیں)
3۔ حالی نے ''مسدس حالی'' کس اہم شخصیت کے کہنے پر تحریر کی؟
4۔ شبلی کی تصنیف ''سیرت النبی'' کو ان کی وفات کے بعد ان کے کس شاگرد نے مکمل کیا؟
5۔ ''انتخاب کلام میر'' کس کی کتاب ہے؟ (مولوی عبدالحق۔ حالی)
6۔ مولوی عبدالحق کی کتاب ''چند ہم عصر'' کا موضوع کیا ہے؟
7۔ ''زندگی'' کا مصنف کون ہے؟
8۔ حفیظ جالندھری کی کتاب ''شاہنامہ اسلام'' کا موضوع کیا ہے؟
9۔ ''دیوان'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
10۔ ''مسدس حالی'' کا اصل عنوان کیا ہے؟
11۔ ''کپاس کا پھول'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
12۔ غزل کا وہ شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟ (مطلع۔ مقطع۔ قافیہ)
13۔ ''راجہ گدھ'' افسانوں کا مجموعہ ہے یا ناول ہے؟
14۔ ''شب رفتہ'' کا مصنف کون ہے؟ (مجید امجد۔ ناصر کاظمی۔ فیض)
15۔ ''خاکم بدہن'' کس کی تصنیف ہے؟
16۔ ''سر وادی سینا'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟
17۔ ''اداس نسلیں'' کا مصنف کون ہے؟
18۔ اقبال کی نظم ''ساقی نامہ'' ان کی کس کتاب میں شامل ہے؟
19۔ ''سیرت النبی'' (از شبلی نعمانی) کی کل کتنی جلدیں ہیں؟
20۔ ''دیوان غالب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

جوابات

(1) بانگ درا (2) نظمیں اور غزلیں
(3) سرسید احمد خان (4) سید سلیمان ندوی
(5) مولوی عبدالحق (6) خاکے
(7) افضل حق (8) اسلام کی نشاۃ ثانیہ، واقعہ کربلا وغیرہ
(9) ناصر کاظمی (10) مسدس مدوجزر اسلام
(11) احمد ندیم قاسمی (12) مقطع
(13) ناول (14) مجید امجد
(15) مشتاق یوسفی (16) فیض احمد فیض

(17) عبداللہ حسین (18) بال جبریل

(19) کل چھ، مولانا شبلی نے دو جلدیں لکھیں اور بقیہ چار جلدیں سید سلیمان ندوی نے رقم کیں

(20) مرزا اسداللہ خاں غالب۔

CSS - 2000 (Paper-I)

سوال: درج ذیل سوالات کے تین تین جواب دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک درست ہے۔
درست جواب چن کر تحریر کیجئے

1۔ ''علم الاقتصاد'' کے مصنف کا نام بتائیے۔
(سرسید احمد خان، فیض، علامہ اقبال)

2۔ دار المصنفین اعظم گڑھ کے بانی کون تھے؟
(محمد حسین آزاد۔ شبلی۔ حالی)

3۔ ''جہان دانش'' کس نوعیت کی تصنیف ہے؟
(شعری مجموعہ۔ ناول۔ سوانح حیات)

4۔ اسماعیل میرٹھی کس حیثیت سے مشہور ہیں؟
(بچوں کے شاعر۔ غزل گو شاعر۔ افسانہ نگار)

5۔ ''آب حیات'' کے مصنف کا نام بتائیے۔
(محمد حسین آزاد۔ ندیم قاسمی۔ نذیر احمد)

6۔ ''اسباب بغاوت ہند'' کس کی تصنیف ہے؟
(ڈاکٹر سید عبداللہ۔ امتیاز علی تاج۔ سرسید احمد خان)

7۔ ''آواز دوست'' کے مصنف کا نام بتائیے۔
(جوش۔ شرر۔ مختار مسعود)

8۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کس سن میں یونیورسٹی بنی؟
(1925, 1920, 1900)

9۔ ڈاکٹر جان گل کرائسٹ فورٹ ولیم کالج میں کیا تھے؟
(پرنسپل۔ پروفیسر۔ مترجم)

10۔ مشہور مستشرق گارساں دتاسی کا تعلق کس ملک سے تھا؟
(چین۔ فرانس۔ برطانیہ)

11۔ ناول ''تلاش بہاراں'' کی مصنفہ کا نام بتائیے۔
(قرۃ العین حیدر۔ خدیجہ مستور۔ جمیلہ ہاشمی)

12۔ ''رانی کیتکی کی کہانی'' کا مصنف کون ہے؟
(انشاء اللہ خان انشاء۔ پطرس بخاری۔ ابن انشاء)

13۔ ''بجنگ آمد'' کے مصنف کا نام بتائیے۔
(ندیم قاسمی۔ کرنل محمد خان۔ جمیل جالبی)

14۔ شعری مجموعہ ''خوشبو'' کی شاعرہ کا نام بتائیے۔
(پروین شاکر۔ ادا جعفری۔ پروین فنا)

15۔ ''اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ'' کس نے لکھی ہے؟
(ڈاکٹر جمیل جالبی۔ ڈاکٹر سلیم اختر۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری)

16۔ اردو کی پہلی ناول نگار خاتون کون تھیں؟
(اے۔ آر۔ خاتون۔ قرۃ العین حیدر۔ رشید النساء بیگم)

17۔ میر تقی میر کے کتنے دیوان ہیں؟
(5,4,2,6)

18۔ رئیس المتغزلین کس شاعر کا خطاب ہے؟
(جگر مراد آبادی۔ احمد فراز۔ حسرت موہانی)

19۔ مرزا غالب کی صد سالہ برسی کب منائی گئی تھی؟
(1920, 1800, 1969)

20۔ ''شاہنامہ اسلام'' کس کی تصنیف ہے؟
(علامہ اقبال۔ حفیظ جالندھری۔ حالی)

جوابات

(1) علامہ اقبال (2) شبلی نعمانی
(3) سوانح حیات (4) بچوں کے شاعر
(5) محمد حسین آزاد (6) سرسید احمد خان
(7) مختار مسعود (8) 1920ء
(9) پرنسپل (10) فرانس
(11) جمیلہ ہاشمی (12) انشاء اللہ خان انشاء
(13) کرنل محمد خان (14) پروین شاکر
(15) ڈاکٹر سلیم اختر (16) رشیدالنساء بیگم
(17) چھ
(18) حسرت موہانی
(19) 1969ء
(20) حفیظ جالندھری

CSS - 2000 (Paper-II)

سوال: ذیل کے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

1۔ مولوی عبدالحق کا سال وفات لکھیے۔ (1947ء یا 1961ء)

2۔ غالب کا انتقال کس برس ہوا؟ (1857ء یا 1869ء)

3۔ شبلی، حالی سے بیس سال چھوٹے تھے۔ (صحیح یا غلط)

4۔ شبلی 1857ء میں پیدا ہوئے۔ (صحیح یا غلط)

5۔ ''خضر راہ'' اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے؟
(بانگ درا یا بال جبریل)

6۔ ناصر کاظمی کا انتقال کس سال ہوا؟ (1970ء یا 1974ء میں)

7۔ ''زندگی'' (از چوہدری افضل حق) گورکھپور جیل میں لکھی گئی یا منگمری جیل میں۔

8۔ ''چند ہم عصر'' میں شبلی اور شیخ عبدالقادر کے خاکے شامل ہیں۔ (صحیح یا غلط)

9۔ ''خاکم بدہن'' مشتاق احمد یوسفی کی پہلی کتاب ہے۔ (صحیح یا غلط)

10۔ ''بانگ درا'' علامہ اقبال کا پہلا اردو مجموعہ ہے۔ (صحیح یا غلط)

11۔ ''بانگ درا'' پہلی بار کس سال شائع ہوئی۔
(1924ء یا 1938ء)

12۔ ''سر وادی سینا'' فیض کے شعری مجموعے ''سارے سخن ہمارے'' میں شامل ہے۔ (صحیح یا غلط)

13۔ حفیظ جالندھری، مولانا گرامی کے شاگرد تھے۔ (صحیح یا غلط)

14۔ حالی، غالب کے شاگرد تھے۔ (صحیح یا غلط)

15۔ فیض اور حفیظ جالندھری دونوں کا انتقال 1984ء میں ہوا۔ (صحیح یا غلط)

16۔ احمد ندیم قاسمی ناول نگار بھی ہیں۔ (صحیح یا غلط)

17۔ ''اداس نسلیں'' کو ناول نگار نے کتنے زمانی ادوار میں تقسیم کیا ہے؟ (دو یا تین)

18۔ ''منزل شب'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ناصر کاظمی یا مختار صدیقی)

19۔ مجید امجد کہاں دفن ہیں؟ (جھنگ یا ساہیوال)

20۔ بانو قدسیہ نے ایک سے زیادہ طویل ناول لکھے۔ (صحیح یا غلط)

جوابات

(1) 1961ء (2) 1869ء (3) صحیح
(4) صحیح (5) بانگ درا (6) 1974ء
(7) گورکھپور جیل (8) غلط (9) غلط
(10) صحیح (11) 1924ء (12) صحیح
(13) صحیح (14) صحیح (15) غلط
(16) غلط (17) تین (18) مختار صدیقی
(19) جھنگ (20) صحیح

CSS - 2001 (Paper-I)

1- اردو کی پہلی منظوم کتاب کونسی ہے؟
(a) کدم راؤ پدم راؤ (b) خاور نامہ
(c) علی نامہ (d) بکٹ کہانی

2- مصحفی کے کتنے دیوان ہیں؟
(a) سات (b) آٹھ
(c) چھ (d) پانچ

3- مہر نیمروز کس کی تصنیف ہے؟
(a) حالی (b) سرسید
(c) غالب (d) شبلی

4- ماسٹر رام چندر کس ادارے سے منسلک تھے؟
(a) پنجاب یونیورسٹی (b) دہلی کالج
(c) علی گڑھ (d) ندوۃ العلما

5- اقبال کے پی ایچ ڈی کے مقالے کا کیا عنوان تھا؟
(a) علم الاقتصاد (b) ضرب کلیم
(c) ایران میں مابعد الطبیعیات کا ارتقاء
(d) حیات جاوید

6- ندوۃ المصنفین کہاں واقع ہے؟
(a) دہلی (b) لاہور

(c) اعظم گڑھ (d) لکھنو

-7 ''دریائے لطافت'' کا مصنف کون ہے؟

(a) انشاء (b) مصحفی

(c) میر درد (d) غالب

-8 انجمن پنجاب کی وجہ شہرت کیا ہے؟

(a) سماجی کام (b) مشاعرے

(c) تعلیمی خدمت (d) سیاسی خدمات

-9 قرآن مجید کا اردو میں پہلا ترجمہ کس نے کیا؟

(a) شاہ رفیع الدین (b) شاہ عبدالقادر

(c) مولوی مراد اللہ سنبھلی

(d) شاہ ولی اللہ

-10 ''کار جہاں دراز ہے'' کس نوعیت کی تصنیف ہے؟

(a) سوانح (b) افسانہ

(c) سفرنامہ (d) تاریخ

-11 اقبال کا سنہ وفات کیا ہے؟

(a) 1938 (b) 1937

(c) 1939 (d) 1940

-12 میر حسن کی وجہ شہرت کیا ہے؟

(a) تذکرہ (b) غزل

(c) مثنوی (d) خاکہ

-13 آتش گل کس کی تصنیف ہے؟

(a) جگر مراد آبادی (b) اصغر گونڈوی

(c) فانی بدایونی (d) میر تقی میر

-14 جمیل جالبی کی وجہ شہرت کیا ہے؟

(a) مورخ ادب (b) نقاد

(c) مترجم (d) شاعر

-15 ترقی پسند ادب کی تحریک کا آغاز کب ہوا؟

(a) 1938 (b) 1937

(c) 1936 (d) 1935

-16 شبلی نعمانی کا سنہ وفات کیا ہے؟

(a) 1913 (b) 1914

(c) 1915 (d) 1916

-17 عجائبات فرنگ کس کی تصنیف ہے؟

(a) یوسف خان کمبل پوش

(b) گارساں دتاسی

(c) عبداللہ فرنگی محلی (d) رشید احمد صدیقی

-18 پیسہ اخبار کا ایڈیٹر کون تھا؟

(a) مولوی محبوب عالم (b) شیخ برکت علی

(c) محرم علی چشتی (d) مولانا محمد علی جوہر

-19 مشتاق احمد یوسفی کا موضوع تحریر کیا ہے؟

(a) افسانہ نگاری (b) مزاح نگاری

(c) رپورتاژ (d) خاکہ نگاری

-20 مخزن کس سن میں جاری ہوا؟

(a) 1901ء (b) 1902ء

(c) 1903ء (d) 1904ء

جوابات

(a) 2. (b) 3. (c) 4 (b)

(c) 6. (c) 7 (a) 8. (b)

(a) 10. (a) 11. (a) 12. (c)

(a) 14. (b) 15. (c) 16. (b)

(a) 18. (a) 19. (b) 20. (a)

CSS - 2001 (Paper-II)

-1 اردو میں سیرت النبی کے مصنف کون ہیں؟

(a) حالی (b) شبلی

(c) سرسید (d) نذیر احمد

-2 ''ساقی نامہ'' ایک مشہور نظم ہے۔ مصنف بتائیے؟

(a) اقبالؔ (b) حالی

(c) غالب (d) مجید امجد

-3 ''دیوان'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) مختار صدیقی

(c) میر تقی میر (d) خواجہ میر درد

-4 میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے؟

(a) اکبرآباد (b) لکھنو

(c) کلکتہ (d) بنارس

5 غالب کے شاگردوں میں کون تھے؟

(a) شبلی (b) حالی

(c) شیفتہ (d) نذیر احمد

-6 شاہنامہ اسلام کے مصنف کون ہیں؟

(a) حفیظ جالندھری (b) حفیظ ہوشیار پوری

(c) حفیظ تائب (d) احسن خان

-7 ناصر کاظمی اپنی نظم نگاری کی وجہ سے مشہور ہوئے۔

(a) صحیح (b) غلط

-8 ''منزل شب'' مجید امجد کا شعری مجموعہ ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

-9 مشتاق احمد یوسفی اپنی صنف نثر کے اولین لکھنے والوں میں ہیں۔

(a) صحیح (b) غلط

-10 ''ساقی نامہ'' بال جبریل کی ایک نظم ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

-11 ''سیرت النبی'' کی تکمیل شبلی کے ہاتھوں ہوئی۔

(a) صحیح (b) غلط

-12 ''اداس نسلیں'' کا ایک عنوان برصغیر کی آزادی بھی ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

-13 ''کپاس کا پھول'' کس کی تحریروں کا مجموعہ ہے؟

(a) احمد ندیم قاسمی (b) مشتاق احمد یوسفی

(c) بانو قدسیہ (d) اشفاق احمد

-14 ''زندگی'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) چودھری افضل حق (b) مولوی عبدالحق

(c) افضل احسن (d) ناصر کاظمی

-15 ''خاکم بدہن'' کس کی تحریر ہے؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) مختار صدیقی

(c) پطرس بخاری (d) شفیق احمد

-16 دردمندی کس شاعر کے ہاں غم بنتی ہے؟

(a) میر تقی میر (b) غالب

(c) حالی (d) اشفاق احمد

-17 اقبال کی شاعری میں کونسا پہلو غالب ہے؟

(a) امید (b) اداسی

(c) تنقید (d) فطرت

-18 ''سر وادی سینا'' کس کا مجموعہ ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) فیض احمد فیض

(c) مجید امجد (d) مختار صدیقی

-19 ''رتجہ گدھ'' کس نے لکھا؟

(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ

(c) عبداللہ حسین (d) مبارک علی

-20 رتجہ گدھ فکشن کی کس صنف سے متعلق ہے۔

(a) افسانہ (b) ناول

(c) خاکہ (d) ڈرامہ

جوابات

1 (b) 2. (a) 3. (a) 4 (a)

5. (b) 6. (a) 7 (a) 8. (b)

9. (b) 10. (a) 11. (b) 12. (a)

13 (a) 14. (a) 15 (a) 16. (a)

17 (a) 18. (b) 19. (b) 20. (b)

CSS - 2002 (Paper-I)

درج ذیل سوالات کے درست جواب لکھیے۔

-1 ''زندہ رود'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) آفتاب اقبال (b) جاوید اقبال

(c) ولید اقبال (d) بانو قدسیہ

-2 ''آتش پارے'' کس کا اولین افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) احمد علی

(c) سعادت حسن منٹو (d) ان میں کوئی نہیں

-3 ''مذہب عشق'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) شیر علی افسوس (b) نہال چند لاہوری

(c) میر امن (d) میر درد

4- ''تحفہ الکلام'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) سرسید (b) حالی

(c) شبلی (d) میر تقی میر

5- ''زمین'' کس کا ناول ہے؟

(a) خدیجہ مستور (b) ہاجرہ مسرور

(c) عبداللہ حسین (d) بانو قدسیہ

6- ''باہر کفن سے پاؤں'' کے خالق کون ہیں؟

(a) مسعود اشعر (b) عرش صدیقی

(c) رشید امجد (d) امجد اسلام امجد

7- ''ہندی اردو تنازعہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) فرمان فتح پوری (b) جمیل جالبی

(c) مشفق خواجہ (d) ان میں کوئی نہیں

8- ''نقد میر'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) جابر علی سید (b) اسلم انصاری

(c) سید عبداللہ (d) اشفاق احمد

9- ''داستان سے افسانے تک'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) خواجہ محمد ذکریا (b) وقار عظیم

(c) اے۔ بی۔ اشرف (d) کوئی نہیں

10- ''ادبی دنیا'' کے مدیر کون تھے؟

(a) صلاح الدین احمد

(b) نیاز فتح پوری

(c) شاہد احمد دہلوی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- ''ذات شریف'' اور ''شریف زادہ'' کے مصنف کون تھے؟

(a) نذیر احمد (b) رتن ناتھ سرشار

(c) ہادی رسوا (d) کوئی نہیں

12- ''عود ہندی'' کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟

(a) غالب (b) ذوق

(c) مومن (d) میر تقی میر

13- ''نکات الشعراء'' کس معروف شاعر کا تذکرہ ہے؟

(a) آزاد (b) حالی

(c) میر تقی میر (d) غالب

14- ''گرد راہ'' کس کی آپ بیتی ہے؟

(a) اختر حسین رائے پوری

(b) مبارک علی

(c) محمد علی صدیقی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

15- ''چند ہم عصر'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) مولوی عبدالحق (b) رشید احمد صدیقی

(c) طارق محمود (d) جمیل جالبی

16- ''ہمہ یاراں دوزخ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) ابن انشاء

(c) صدیق سالک (d) اشفاق احمد

17- ''رانی کیتکی کی کہانی'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) انشاء (b) مصحفی

(c) جرأت (d) امجد اسلام امجد

18- ''صلیبیں میرے دریچے میں'' کے خالق کون ہیں؟

(a) سجاد ظہیر (b) ظہیر کاشمیری

(c) فیض احمد فیض (d) میر تقی میر

19- اقبال کا ایسا مجموعہ جس میں فارسی اور اردو کلام موجود ہے۔

(a) ضرب کلیم (b) پیام مشرق

(c) ارمغان حجاز

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟

(a) اقبال (b) سجاد ظہیر

(c) پریم چند (d) غالب

جوابات

1.	(b)	2.	(c)	3.	(b)	4	(a)
5.	(a)	6.	(b)	7.	(a)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(a)	11.	(c)	12.	(a)
13	(c)	14.	(a)	15.	(a)	16.	(c)
17.	(a)	18.	(c)	19.	(c)	20.	(c)

CSS - 2002 (Paper-II)

درج ذیل سوالات کے درست جواب لکھیے۔

1- ''شاہنامہ اسلام'' کس کی تحریر ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) فیض احمد فیض

(c) اقبال (d) غالب

2- ''مسدس حالی'' کا نام ''مدوجزر اسلام'' ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

3- ''بال جبریل'' کا شاعر کون ہے؟

(a) اقبال (b) حالی

(c) میر تقی میر (d) غالب

4- ''چند ہم عصر'' میں مولوی عبدالحق نے خاکے لکھے ہیں۔

(a) صحیح (b) غلط

5- ''اداس نسلیں'' ادب کی کونسی صنف ہے؟

(a) ناول (b) افسانہ

(c) خاکہ (d) رپورتاژ

6- بانو قدسیہ کی تصنیف کون سی ہے؟

(a) راجہ گدھ (b) خاکم بدہن

(c) رام شکر

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

7- ''کپاس کا پھول'' افسانوں کا مجموعہ ہے یا ناول؟

(a) افسانے (b) ناول

(c) خاکے (d) رپورتاژ

8- فیض کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟

(a) سر وادی سینا (b) طلوع اسلام

(c) a اور b

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

9- ''شب رفتہ'' مجید امجد کا ناول ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

10- ''منزل شب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(a) مختار صدیقی (b) مجید امجد

(c) امجد اسلام امجد (d) اشفاق احمد

11- احمد ندیم قاسمی جتنے اچھے شاعر ہیں اتنے ہی اچھے افسانہ نگار بھی ہیں۔

(a) صحیح (b) غلط

12- ''طلوع اسلام'' کا شاعر کون ہے؟

(a) اقبال (b) حالی

(c) ناصر کاظمی (d) فیض احمد فیض

13- ناصر کاظمی کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

(a) دیوان (b) منزل شب

(c) a اور b

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

14- ''سیرۃ النبی ﷺ'' شبلی کی تصنیف ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

15- ''زندگی'' چوہدری افضل حق کی تصنیف ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

16- مشتاق یوسفی بہترین طنز و مزاح نگار ہیں۔

(a) صحیح (b) غلط

17- ناصر کاظمی کی شاعری میں 1947ء کے فسادات کا اثر ہے۔

(a) صحیح (b) غلط

18- بال جبریل بانگ درا کے بعد شائع ہوئی۔

(a) صحیح (b) غلط

19- بہتر (72) نشتر کس کے مشہور ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) غالب

(c) حالی (d) شبلی

20- رشید احمد صدیقی نے لکھا ہے کہ مغلوں کی حکومت نے دو عظیم تحفے عطا کیے۔ تاج محل اور دیوان غالب۔

(a) صحیح (b) غلط

جوابات

1.	(a)	2.	(a)	3.	(a)	4	(a)
5.	(a)	6.	(a)	7.	(a)	8.	(a)
9.	(b)	10.	(a)	11.	(a)	12.	(a)
13	(a)	14.	(a)	15.	(a)	16.	(a)
17.	(a)	18.	(a)	19.	(a)	20.	(a)

CSS - 2003 (Paper-I)

☆ درج ذیل کے درست جوابات لکھیں۔

1- ''اپنا گریباں چاک'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) آفتاب اقبال (b) جاوید اقبال

(c) ولید اقبال

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

2- ''چوپال'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) احمد ندیم قاسمی
(c) سعادت حسن منٹو (d) ابن حنیف

3- ''گنج خوبی'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) شیر علی افسوس (b) نہال چند لاہوری
(c) امیر امن دہلوی (d) للو لال جی

4- ''اسباب بغاوت ہند'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) سرسید (b) حالی
(c) شبلی (d) محمد حسین آزاد

5- ''قلعہ جنگی'' کس کا ناول ہے؟
(a) خدیجہ مستور (b) حاجرہ مسرور
(c) مستنصر حسین تارڑ (d) جیلانی بانو

6- ''تمنا بے تاب'' کے خالق کون ہیں؟
(a) مسعود اشعر (b) عرش صدیقی
(c) رشید امجد (d) ناصر کاظمی

7- ''سات دریاؤں کی سرزمین'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) فرمان فتح پوری (b) جمیل جالبی
(c) ابن حنیف (d) اختر حسین رائے پوری

8- ''دلی سے عبدالحق تک'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) جابر علی سید (b) اسلام انصاری
(c) سید عبداللہ (d) احمد حسین قادری

9- ''ہماری داستانیں'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ محمد ذکریا (b) وقار عظیم
(c) اے بی اشرف (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

10- ''ہمایوں'' کے مدیر کون تھے؟
(a) میاں بشیر احمد (b) نیاز فتح پوری
(c) شاہد احمد دہلوی (d) محمد طفیل

11- ''گردش رنگ چمن'' اور ''چاندنی بیگم'' کس کے ناول ہیں؟
(a) نذیر احمد (b) قرۃ العین حیدر
(c) مرزا ہادی رسوا (d) جیلانی بانو

12- ''اردوئے معلیٰ'' کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟
(a) غالب (b) ذوق
(c) مومن (d) شیفتہ

13- ''گلشن بے خار'' کس شاعر کا فارسی تذکرہ ہے؟
(a) شیفتہ (b) غالب
(c) ذوق (d) میر

14- ''کھوئے ہوؤں کی جستجو'' کس کی آپ بیتی ہے؟
(a) اختر حسین رائے پوری
(b) مبارک علی
(c) شہرت بخاری (d) احسن فاروقی

15- ''شہر افسوس'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) طارق محمود (b) انتظار حسین
(c) امر جلیل (d) سجاد ظہیر

16- ''آب گم'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مشتاق احمد یوسفی (b) ابن انشاء
(c) صدیق سالک (d) شفیق الرحمان

17- ''اردو ناول کی تنقیدی تاریخ'' کے مصنف کون ہیں؟
(a) احسن فاروقی (b) عبدالسلام
(c) روبینہ ترین (d) بانو قدسیہ

18- ''روشنائی'' کے خالق کون ہیں؟
(a) سجاد ظہیر (b) ظہیر کاشمیری
(c) فیض احمد فیض (d) علی عباس

19- ''خضر راہ'' اقبال کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) ضرب کلیم (b) بانگ درا
(c) بال جبریل (d) جاوید نامہ

20- ''کاغذی گھاٹ'' کس خاتون کا پہلا ناول ہے؟
(a) خالدہ حسین (b) زاہدہ حنا
(c) جیلانی بانو (d) بانو قدسیہ

جوابات

1	(b)	2.	(b)	3.	(c)	4	(a)
5	(c)	6.	(b)	7	(c)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(a)	11	(b)	12	(a)
13.	(a)	14.	(c)	15	(b)	16.	(a)
17	(a)	18.	(a)	19	(b)	20	(b)

CSS - 2003 (Paper-II)

☆ درج ذیل کے درست جوابات لکھیں۔

1- شاہنامہ اسلام کونسی تخلیق ہے؟
(a) نثری (b) شعری

2- کونسا ادیب مسدس حالی کو آخرت میں اپنی نجات کا ذریعہ سمجھتا تھا؟
(a) سرسید احمد خان (b) شبلی نعمانی
(c) آزاد (d) نذیر احمد

3- بال جبریل سے پہلے اردو کے کتنے مجموعے شائع ہو چکے تھے؟
(a) ایک (b) دو
(c) تین (d) چار

4- بہن صاحب، نام دیو مالی، محسن الملک جیسے خاکوں پر مشتمل کتاب کا کیا نام ہے؟
(a) زندگی (b) چند ہم عصر
(c) نقوش (d) چند اہم شخصیات

5- سنگ دان، زوال، اناؤنسر، رسوائی، جیسے عنوانات پر مشتمل نظموں کے مجموعے کا کیا نام ہے؟
(a) سرشام (b) منزل شب
(c) پچوازی (d) سرراہ

6- ناصر کاظمی کے اس مجموعے کا کیا نام ہے جس میں کوئی نظم شامل نہیں بلکہ سب غزلیں ہیں؟
(a) پہلی بارش (b) دیوان
(c) برگ نے (d) نشاط خواب

7- نیت شوق بھر نہ جائے کہیں۔ تو بھی دل سے اتر نہ جائے کہیں۔ یہ شعر کس کا ہے؟
(a) حفیظ جالندھری (b) ناصر کاظمی
(c) مجید امجد (d) مختار صدیقی

8- ''کپاس کا پھول'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(a) غلام عباس (b) احمد ندیم قاسمی
(c) عرش صدیقی (d) مسعود اشعر

9- نظم ''خضر راہ'' علامہ اقبال کے کس مجموعہ کلام میں ہے؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) جاوید نامہ (d) ارمغان حجاز

10- نظم ''ساقی نامہ'' اقبال کے کس مجموعے کلام میں ہے؟
(a) بال جبریل (b) ارمغان حجاز
(c) بانگ درا (d) جاوید نامہ

11- سر وادی سینا کیا ہے؟
(a) خطوط کا مجموعہ (b) شاعری کا مجموعہ
(c) افسانوں کا مجموعہ
(d) ان میں سے کوئی بھی

12- بے نام چہرے، پاگل، سفارش کے افسانے کس مجموعے میں شامل ہیں؟
(a) چوپال (b) کپاس کا پھول

13- چوہدری افضل حق کی تصنیف زندگی کا پیغام کیا ہے؟
(a) عبادت خداوندی (b) خدمت خلق

14- شبلی نعمانی کے بعد سیرت النبی کی باقی جلدیں کس نے تحریر کیں؟
(a) سید سلیمان ندوی (b) سید ریاست علی ندوی
(c) ڈاکٹر حمید اللہ (d) ابوالحسن علی ندوی

15- نظم ''پچوازی'' کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) شب رفتہ (b) منزل شب
(c) دریچے (d) لوح و قلم

16- یہ کس شاعر نے کہا ہے کہ ''میں نے کتابیں گھر کے طاق میں رکھ دی ہیں''؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) میر درد (d) فیض احمد فیض

17- ''نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا''۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟
(a) غالب (b) فیض
(c) اقبال (d) میر درد

18- علامہ اقبال نے کس نظم میں سرمایہ و محنت کے بارے میں اپنے خیالات بیان کیے ہیں؟

(a) خضر راہ (b) طلوع اسلام

19- مرزا عبدالودود بیگ کا کردار کس کی تخلیق ہے؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) چوہدری افضل حق

(c) شفیق الرحمان (d) ڈاکٹر یونس بٹ

20- پروفیسر سہیل اور قیوم نامی کردار کس ناول کے ہیں؟

(a) اداس نسلیں (b) راجہ گدھ

(c) آگ کا دریا (d) بھاگ

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3.	(a)	4	(b)
5.	(b)	6.	(b)	7	(b)	8.	(b)
9.	(a)	10.	(a)	11	(b)	12	(b)
13.	(b)	14.	(a)	15.	(a)	16.	(b)
17	(a)	18.	(a)	19.	(a)	20.	(b)

CSS - 2004 (Paper-I)

1- میر تقی میر کے اردو غزل کے کتنے دیوان ہیں۔

(a) دو (b) چار

(c) چھ (d) آٹھ

2- اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر۔

(a) ولی دکنی (b) قلی قطب شاہ

(c) امیر خسرو (d) مرزا غالب

3- برگ نے کس کا شعری مجموعہ

(a) فیض احمد فیض (b) ناصر کاظمی

(c) جوش ملیح آبادی (d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

4- اقبال کی 1905ء تک کی نظموں میں شاعری کا اثر غالب ہے۔

(a) فارسی (b) ہندی

(c) انگریزی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

5- دلی مرحوم کس کا مرثیہ ہے۔

(a) میر تقی میر (b) بہادر شاہ ظفر

(c) حالی (d) سرسید احمد خاں

6- اردو کی پہلی شاعرہ۔

(a) ماہ لقا (b) لطف النسا امتیاز

(c) زیب النسا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

7- میراجی کا نام ہے۔

(a) ثناء اللہ (b) نذر محمد

(c) رگھوپتی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- نوطرز مرصع کس کی لکھی ہوئی ہے۔

(a) محمد عطا حسین تحسین

(b) شیخ عین الدین گنج عالم

(c) حیدر بخش حیدری

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

9- رسالہ 'مخزن' کے مدیر کون تھے۔

(a) ظفر علی خان (b) شیخ عبدالقادر

(c) شورش کاشمیری

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

10- اردو کی پہلی مثنوی کون سی ہے۔

(a) پھول بن (b) قطب مشتری

(c) کدم راؤ پدم راؤ

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- "ایسی بلندی ایسی پستی" کس کی تصنیف ہے۔

(a) عزیز احمد (b) عصمت چغتائی

(c) سجاد ظہیر

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

12- جدید اردو نثر سب سے پہلے کس نے لکھی۔

(a) سرسید (b) غالب

(c) میر امن

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

13- کشمیری میگزین کے ایڈیٹر کون تھے۔

(a) مسکین علی حجازی (b) ظفر علی خان

(c) محمد دین فوق

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

14- اردو کی آخری کتاب کے مصنف کون ہیں۔

(a) اشفاق احمد (b) شفیق الرحمٰن

(c) انشاء

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

15- زبان و بیان اور سادگی و روانی کے لحاظ سے بہترین مثنوی۔

(a) سحر البیان (b) گلزار نسیم

(c) زہر عشق

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

16- دبستان لکھنو کی ایک نمایاں خصوصیت

(a) داخلیت (b) خارجیت

(c) تصوف

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

17- ایک اچھے ادیب کے ساتھ ساتھ ایک اچھے لیڈر بھی تھے۔

(a) نواب محسن الملک (b) نواب وقار الملک

(c) وحید الدین سلیم

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- لہو اور قالین کس کا ڈرامہ ہے۔

(a) آغا بابر (b) اوپندر ناتھ اشک

(c) میرزا ادیب

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

19- ناول نگار جس نے بہت زیادہ ناول لکھے۔

(a) عبدالحلیم شرر (b) پریم چند

(c) ایم اسلم

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

20- ہندوستان کی دو الہامی کتابیں ہیں "دیوان غالب اور رگ وید" یہ کس کا قول ہے؟

(a) ڈاکٹر عبدالرحمٰن بجنوری

(b) گیان چند جین

(c) کلیم الدین احمد

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1.	(c)	2.	(b)	3.	(b)	4	(a)
5.	(b)	6.	(a)	7.	(a)	8.	(a)
9.	(b)	10.	(b)	11.	(a)	12.	(a)
13.	(c)	14.	(c)	15.	(a)	16.	(a)
17.	(c)	18.	(c)	19.	(c)	20.	(a)

CSS - 2004 (Paper-II)

1- مسدس کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(a) چھے (b) پانچ

2- 'جواڑی' اور 'پھولوں کی پلٹن' کے شاعر کون ہیں؟

(a) ناصر کاظمی (b) مجید امجد

3- چودھری افضل حق کی تصنیف 'زندگی' کا کس صنف ادب سے تعلق ہے؟

(a) تمثیل (b) افسانہ

4- مولوی عبدالحق کی تصنیف 'چند ہم عصر' میں کیا شامل ہیں؟

(a) سوانح (b) خاکے

5- گراں خواب چینی سنبھلنے لگے، یہ مصرع اقبال کی کس نظم میں شامل ہے؟

(a) خضر راہ (b) ساقی نامہ

6- یہ لوح دل، یہ لوح دل، نہ اس پہ کوئی نقش ہے نہ اس پہ کوئی نام ہے۔ یہ کونسی نظم ہے؟

(a) آٹوگراف (b) طلوع فرض

7- 'دست زلیخا' کس کتاب کا دیباچہ ہے؟

(a) سر وادی سینا (b) خاکم بدہن

8- الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا۔ کس شاعر کا مصرع ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

9- 'روشن آغا' کس ناول کا کردار ہے۔

(a) اداس نسلیں (b) راجہ گدھ

10- مل اسٹیشن، پروفیسر اور چند تصویر بتاں کس کتاب میں شامل ہیں؟

(a) کپاس کا پھول (b) خاکم بدہن

11- شاہ نامہ کی صنف شاعری کے کس زمرے میں آتی ہے؟

(a) المیہ (b) رزمیہ

12- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کا ذکر کس کتاب میں ہے؟

(a) نقوش سلیمانی

(b) اُردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ

13- تاریخ ادبیات پاک و ہند کے کسی ایک مرتب کا نام لکھیں؟

(a) فیاض محمود (b) عاشق حسین بٹالوی

14- 'طلوعِ اسلام' اقبال کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

(a) ضربِ کلیم (b) بانگِ درا

15- مائی تاجو، احمد ندیم قاسمی کے کس افسانے کا مرکزی کردار ہے؟

(a) گڑیا (b) کپاس کا پھول

16- 'منزلِ شب' کس کی تصنیف ہے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) مختار صدیقی

17- 'اداس نسلیں' کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

(a) چالیس (b) پچاس

18- 'خاکم بدہن' میں کتنے خاکے اور مزاحیے شامل ہیں؟

(a) سات (b) آٹھ

19- 'کپاس کا پھول' میں کتنے افسانے شامل ہیں؟

(a) سولہ (b) سترہ

20- 'چند ہم عصر' میں کتنے خاکے شامل ہیں؟

(a) چوبیس (b) پچیس

جوابات

1.	(a)	2.	(b)	3.	(a)	4	(b)
5.	(a)	6.	(a)	7.	(b)	8.	(a)
9.	(a)	10.	(b)	11.	(b)	12.	(b)
13.	(a)	14.	(b)	15	(b)	16	(b)
17.	(b)	18.	(b)	19.	(b)	20.	(a)

CSS - 2005 (Paper-I)

1- میر تقی میر کی خودنوشت سوانح کا نام

(a) زندگانی میر (b) ذکرِ میر

(c) حیاتِ میر

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

2- اُردو کے سب سے بڑے قصیدہ نگار

(a) ذوق (b) غالب

(c) سودا

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

3- سیف دلبو کا کا شعری مجموعہ ہے۔

(a) جوش (b) فیض

(c) احمد ندیم قاسمی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

4- "جام جہاں نما" کیا ہے

(a) رسالہ (b) اخبار

(c) کتاب

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

5- زندگانی بے نظیر کس کی تصنیف ہے

(a) عبدالغفور شہباز (b) نظیر اکبر آبادی

(c) نذیر احمد دہلوی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

6- فراق گورکھپوری کا اصل نام کیا ہے

(a) نندکشور (b) درگا سہائے

(c) رگھوپتی سہائے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

7- اورینٹل کالج میگزین کہاں سے نکلتا ہے

(a) پنجاب یونیورسٹی (b) پشاور یونیورسٹی

(c) سندھ یونیورسٹی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

8- اقبال یورپ سے کب واپس آئے

(a) 1907ء (b) 1908ء

(c) 1909ء (d) 1910ء

9- پاکستان کے سب سے معمر شاعر جن کا حال میں انتقال ہوا ہے۔

(a) تابش دہلوی (b) وحید دہلوی

(c) صفیر لکھنوی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

10- جہان دانش کیا ہے

(a) شاعری کا مجموعہ (b) خاکوں کا مجموعہ

(c) سوانح

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

11- سب سے زیادہ شعری مجموعوں کے خالق

(a) عبدالحمید عدم (b) عبدالعزیز خالد

(c) احسان دانش

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

12- اسلامی ادب کے نظریہ ساز

(a) نعیم صدیقی (b) نسیم حجازی

(c) قدرت اللہ شہاب

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

13- نسیم حجازی کی وجہ شہرت

(a) افسانہ نگار (b) اخبار نویس

(c) تاریخی ناول نگاری

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

ستارہ یا بادبان کس کی تصنیف ہے

(a) محمد حسن عسکری (b) محمد علی صدیقی

(c) شبنم رومانی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

"قومی زبان" کیا ہے

(a) اخبار (b) ماہنامہ

(c) کتاب

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جدید ترین تحقیق کے بعد اُردو کا مولد

(a) میرٹھ اور گردونواح

(b) دہلی

(c) دکن

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

17- انگارے کس تحریک کے نتیجے میں وجود میں آئی ہے

(a) رومانی تحریک (b) ترقی پسند تحریک

(c) حلقہ اربابِ ذوق

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

18- سرسید کی تاریخ وفات

(a) 1897ء (b) 1898ء

(c) 1899ء (d) 1900ء

19- شبلی کی تاریخ وفات

(a) 1914 (b) 1915

(c) 1916 (d) 1917

20- "زرگزشت" کا مصنف

(a) زرولی خان (b) مشتاق احمد یوسفی

(c) نظیر صدیقی

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

جوابات

1	(b)	2.	(c)	3.	(a)	4	(a)
5.	(c)	6.	(c)	7.	(a)	8.	(a)
9	(a)	10.	(c)	11.	(a)	12.	(a)
13.	(c)	14.	(a)	15.	(b)	16.	(a)
17.	(b)	18.	(b)	19.	(a)	20.	(b)

CSS - 2005 (Paper-II)

1- آموں کی تعریف میں مثنوی کس شاعر نے لکھی

(a) غالب (b) میر

2- میر تقی کی ایک مثنوی کا عنوان ہے۔

(a) خواب و خیال (b) خواب وصال

3- بال جبریل کے ابتدائی صفحے پر صرف ایک شعر ہے جسے علامہ

اقبال نے 'بحر تر بری' سے منسوب کیا ہے یہ شاعر کس دور کا ہے۔
(a) قبل از مسیح (b) انیسویں صدی

خاکم بدہن میں خاکوں کی تعداد کتنی ہے۔
(a) آٹھ (b) نو
(c) دس

شب رفتہ میں نظمیں اور غزلیں کتنے عنوانات کے تحت لکھی گئی ہیں
(a) تین (b) چار
(c) پانچ

6- میر تقی میر کی شاعری کے کتنے دیوان ہیں
(a) دو (b) چار
(c) چھ

7- حفیظ کے 'شاہنامہ' کی کتنی جلدی ہیں
(a) دو (b) تین
(c) چار

8- مسدس میں 'حالی' نے مسلمانوں کے ... کا ذکر کیا ہے۔
(a) ماضی (b) مستقبل

9- 'سر وادی سینا' فیض کا کونسا مجموعہ ہے
(a) چوتھا (b) پانچواں
(c) چھٹا

10- ہم اردو مزاح کے عہد یوسفی میں جی رہے ہیں، کس کا قول ہے۔
(a) ابن انشا (b) ڈاکٹر ظہیر فتح پوری

11- 'سر وادی سینا' میں فیض کی شاعری 1965ء سے ... تک ہے۔
(a) 1967 (b) 1968
(c) 1971

12- احمد ندیم قاسمی کے افسانے ... پس منظر کی عکاسی کرتے ہیں۔
(a) دیہی (b) شہری
(c) ملکی

13- 'منزل شب' کا تعلق کس صنف سے ہے
(a) افسانے (b) خاکے
(c) شاعری

14- فیض کی شاعری ... شاعری ہے
(a) عشقیہ (b) ملی
(c) سماجی

15- 'چند ہم عصر' مشہور ادیبوں کے ... ہیں۔
(a) افسانے (b) خاکے
(c) قصے

16- ... کے کلام میں تصوف، فلسفہ اور سائنس بھی ہے
(a) میر (b) فیض
(c) غالب

17- ... شاعر، افسانہ نگار اور نقاد
(a) احمد ندیم قاسمی (b) مولوی عبدالحق
(c) بانو قدسیہ

18- ... بانگ درا کی نظم ہے
(a) طلوع اسلام (b) خضر راہ
(c) ساقی نامہ

19- مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح کی کتب ... ہیں
(a) دو (b) تین
(c) چار

20- دیوان غالب کی پہلی غزل کا مطلع تحریر کیجئے۔

جوابات

1	(a)	2.	(a)	3.	(a)	4	(a)
5.	(b)	6.	(c)	7.	(c)	8.	(a)
9.	(b)	10.	(a)	11	(c)	12.	(a)
13.	(c)	14.	(c)	15.	(b)	16.	(c)
17	(a)	18.	(a)	19.	(c)		

20- نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

CSS - 2006 (Paper-I)

مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات درج ہیں۔ ان میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1- دکن میں اردو کے آغاز کے نظریے کا بانی کون ہے؟
(a) ڈاکٹر محمد علی اثر (b) ڈاکٹر مسعود حسین خان (c) نصیر الدین ہاشمی

2- غالب نے اردو کی کس کتاب کو الفاظ کا بھٹیار خانہ قرار دیا تھا؟
(a) کربل کتھا (b) سب رس
(c) فسانہ عجائب

3- اردو میں مضمون کی صنف کو کس نے متعارف کرایا؟
(a) محمد حسین آزاد (b) مولانا حالی
(c) سر سید احمد خاں

4- کس ناول میں حلال و حرام کا نظریہ پیش کیا گیا ہے؟
(a) آگے سمندر ہے (b) راجہ گدھ
(c) پریشر نگر

5- کس افسانہ نگار نے اپنے افسانوں میں زیادہ تر دیہی معاشرت کو پیش کیا؟
(a) منٹو (b) غلام عباس
(c) احمد ندیم قاسمی

6- کس افسانے کا بنیادی موضوع تصنع اور ظاہرداری ہے؟
(a) کایا کلپ (b) اوور کوٹ
(c) پرمشیر سنگھ

7- چچا چھکن کا مزاحیہ کردار کس کی تخلیق ہے؟
(a) مرزا ادیب (b) امتیاز علی تاج
(c) شوکت تھانوی

8- 'مٹی کا دیا' صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟
(a) ناول (b) خود نوشت
(c) سفرنامہ

9- یہ کس شاعر نے کہا ہے۔ کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا
(a) فیض (b) غالب
(c) اقبال

10- کس شاعرہ کے ہاں لفظ 'خوشبو' تواتر کے ساتھ استعمال ہوا ہے؟
(a) کشور ناہید (b) پروین شاکر
(c) ادا جعفری

11- برق گرتی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر۔ یہ کس شاعر نے کہا ہے؟
(a) حبیب جالب (b) جوش
(c) اقبال

12- کس شاعر کو مرزا غالب کی شاگردی کا شرف حاصل ہوا؟
(a) مومن (b) ذوق
(c) حالی

13- کس شاعر کے نزدیک جنت کی حقیقت دل کو خوش رکھنے کا بہانہ ہے؟
(a) داغ (b) مومن
(c) غالب

14- کس شاعر کی نظم کا یہ پہلا مصرعہ ہے؟
محبت ایسا دریا ہے
(a) فیض (b) منیر نیازی
(c) امجد اسلام امجد

15- کس نقاد نے انیس اور دبیر کے کلام کا تنقیدی جائزہ ایک ساتھ لیا ہے؟
(a) حالی (b) محمد حسین آزاد
(c) شبلی

16- "اشارات تنقید" کا مولف کون ہے؟
(a) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ

17- اقبال کی نظم ابلیس کی مجلس شوریٰ کس مجموعہ کلام میں ہے؟
(a) بال جبریل (b) ارمغان حجاز
(c) ضرب کلیم

18- 'اخبار اردو' کا تعلق کس ادارے سے ہے؟
(a) اکادمی ادبیات (b) مقتدرہ قومی زبان
(c) نیشنل بک فاؤنڈیشن

19- پاکستانی ادب کی تحریک کی اولین آواز کس نے بلند کی؟
(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) جیلانی کامران
(c) محمد حسن عسکری

20- 'تعصبات' کس نقاد کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) سلیم احمد (b) مظفر علی سید
(c) فتح محمد ملک

جوابات

1	(c)	2.	(c)	3.	(c)	4	(b)
5.	(c)	6.	(b)	7.	(b)	8.	(b)

9.	(b)	10.	(b)	11	(c)	12.	(c)
13.	(c)	14.	(c)	15	(c)	16.	(c)
17	(b)	18.	(b)	19.	(c)	20.	(c)

CSS - 2006 (Paper-II)

-1 ناول ''اداس نسلیں'' کو 50 ابواب اور ... حصوں میں تقسیم کیا ہے۔
(a) دو (b) تین
(c) چار

-2 ''رنگاں'' کس شاعر کی نظم ہے۔
(a) فیض احمد فیض (b) مجید امجد
(c) مختار صدیقی

-3 نظم ''پیش رو'' کس شعری مجموعے میں ہے۔
(a) برادری سینا (b) منزل شب
(c) شب رفتہ

-4 مسدس کے بند میں کتنے شعر ہوتے ہیں۔
(a) تین (b) پانچ
(c) چھ

-5 ''چند ہم عصر'' کے موضوعات ... ہیں۔
(a) افسانوی (b) تبصرے
(c) خاکے

-6 ''ساقی نامہ'' ... کی نظم ہے۔
(a) بانگ درا (b) ارمغان حجاز
(c) بال جبریل

-7 ''میں آج کیوں ذلیل کہ کل تک نہ تھی پسند
گستاخی فرشتہ ہماری جناب میں'' ... کا شعر ہے۔
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) دیوان غالب

-8 ہجرت اور جدائی کا دکھ ... کے کلام میں نمایاں ہے۔
(a) ناصر کاظمی (b) مجید امجد
(c) میر تقی میر

-9 ''شاہنامہ اسلام'' کتنی جلدوں میں ہے۔
(a) دو (b) تین
(c) چار

-10 ''خاکم بدہن'' میں مزاحیہ ... ہیں۔
(a) خاکے (b) افسانے
(c) تبصرے

-11 میر تقی میر کی شاعری کے کتنے مجموعے شائع ہوئے۔
(a) دو (b) چار
(c) چھ

-12 تصوف اور فلسفے کا بڑا شاعر
(a) غالب (b) ناصر کاظمی
(c) میر تقی میر

-13 مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح کی کتنی کتب شائع ہو چکی ہیں
(a) دو (b) تین
(c) چار

-14 ''تو مری رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ
ترے پیمانے میں ہے ماہِ تمام اے ساقی'' کس کا شعر ہے۔
(a) ناصر کاظمی (b) میر تقی میر
(c) اقبال

-15 ''راجہ گدھ'' ناول میں ''گدھ'' کیا ہے۔
(a) تشبیہ (b) تلمیح
(c) علامت

-16 ناول نگار، افسانہ نگار اور ڈرامہ نویس
(a) مشتاق یوسفی (b) احمد ندیم قاسمی
(c) بانو قدسیہ

-17 '' ... ''ترقی پسند اور مقصد پسند ہے لیکن اس نے کبھی
فن کسی مقصد پر قربان نہ کیا۔
(a) احمد ندیم قاسمی (b) مشتاق یوسفی
(c) بانو قدسیہ

-18 ''راجہ گدھ'' اور ''اداس نسلیں'' میں کہیں کہیں بہت کھٹکتی ہے
(a) عریانیت (b) طوالت
(c) روایت

-19 ''احمد ندیم قاسمی'' کے زیادہ تر افسانے ... موضوعات پر مبنی ہیں۔
(a) ملی (b) دیہی
(c) شہری

-20 ''روایت'' کے اصول کس کتاب میں ہیں؟
(a) چند ہم عصر (b) زندگی
(c) سیرت النبی ﷺ

جوابات

1	(b)	2.	(b)	3.	(b)	4	(c)
5.	(c)	6	(c)	7	(b)	8.	(a)
9.	(c)	10.	(a)	11	(c)	12	(a)
13	(c)	14.	(c)	15	(c)	16	(b)
17	(a)	18.	(a)	19	(b)	20	(c)

CSS - 2007 (Paper-I)

سوال مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) دکن میں اردو کا نظریہ کس نے پیش کیا۔
(حافظ محمود شیرانی۔ نصیر الدین ہاشمی۔ شوکت سبزواری)

(2) اردو میں Adverb کو کیا کہتے ہیں؟
(مرکب فعل۔ فعل جار۔ متعلق فعل)

(3) اس لفظ کا درست املا کون سا ہے؟ (لیے۔ لئے۔ لیئے)

(4) اردو کی پہلی طبع زاد داستان کونسی ہے؟
(باغ و بہار۔ فسانہ عجائب۔ گل بکاؤلی)

(5) فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل کون تھے؟
(جان گلکرائسٹ۔ لارڈ ولزلی۔ ڈیوڈ براؤن)

(6) مثنوی ''زہر عشق'' کس کی تصنیف ہے؟
(سودا۔ مرزا شوق۔ میر حسن)

(7) ''مسجد قرطبہ'' علامہ اقبال کے کس مجموعہ میں شامل ہے۔
(بال جبریل۔ بانگ درا۔ اسرار خودی)

(8) خطبات اقبال کا سب سے پہلا اردو ترجمہ کس نے کیا؟
(شریف کنجاہی۔ نذیر نیازی۔ سید سلیمان ندوی)

(9) کلیات میر کا پہلا ایڈیشن کس نے شائع کیا؟
(نول کشور۔ فورٹ ولیم کالج۔ مطبع مفید عام)

(10) ''اس نظم میں'' کس کی کتاب ہے؟
(میراجی۔ راشد۔ مجید امجد)

(11) ''حسن کوزہ گر'' کس کی نظم ہے؟
(راشد۔ فیض۔ میراجی)

(12) ''تخلیقی عمل'' کا مصنف کون ہے؟
(حسن عسکری۔ وزیر آغا۔ قمر جمیل)

(13) ''غرۃ الکمال'' کس کی تصنیف ہے؟
(مسعود سعد سلمان۔ امیر خسرو۔ شاہ عالم ثانی)

(14) ''مسافران لندن'' کس کا سفر نامہ ہے؟
(سرسید۔ حالی۔ شبلی)

(15) حجۃ الاسلام کا کردار نذیر احمد نے کس ناول میں پیش کیا ہے؟
(توبۃ النصوح۔ ابن الوقت۔ مرۃ العروس)

(16) ''ماخذ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ظفر اقبال۔ افتخار جالب۔ جیلانی کامران)

(17) ''کلیات یگانہ'' کا مرتب کون ہے؟
(مشفق خواجہ۔ جمیل جالبی۔ وحید قریشی)

(18) ''تیسرے درجے کا مسافر'' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(مظفر علی سید۔ وارث علوی۔ باقر مہدی)

(19) ''گرد راہ'' کس کی خود نوشت ہے؟
(اختر حسین رائے پوری۔ مجنوں گورکھپوری۔ مشتاق احمد یوسفی)

(20) ''تنقید کی آزادی'' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ڈاکٹر سید عبداللہ۔ مظفر علی سید۔ شمس الرحمن فاروقی)

جوابات

(1) نصیر الدین ہاشمی (2) متعلق فعل
(3) لیے (4) باغ و بہار
(5) جان گلکرائسٹ (6) مرزا شوق
(7) بال جبریل (8) نذیر نیازی
(9) نول کشور (10) میراجی

(11) راشد (12) وزیر آغا
(13) امیر خسرو (14) سرسید احمد خان
(15) توبۃ النصوح (16) افتخار جالب
(17) مشفق خواجہ (18) وارث علوی
(19) اختر حسین رائے پوری (20) مظفر علی سید۔

CSS - 2007 (Paper-II)

سوال: مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات دیے گئے ہیں ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(1) 'اداس نسلیں' کے مصنف نے ______ جیسا ضخیم ناول بھی لکھا ہے۔
(نادار لوگ۔ تذکرہ۔ کئی چاند تھے۔ سرآسماں)

(2) 'بن کی چڑیا' کے شاعر ______ ہیں۔
(فیض۔ مختار صدیقی۔ مجید امجد)

(3) 'بلیک آؤٹ' کے تخلیق کار ______ ہیں۔
(حفیظ جالندھری۔ فیض۔ اقبال)

(4) 'انا ڈنسز' کے خالق ______ ہیں۔
(مختار صدیقی۔ مجید امجد۔ فیض)

(5) 'پنجابی زمیندار کا قصہ' ______ میں شامل ہے
(راجہ گدھ۔ طلسم ہوش رُبا۔ دونوں میں نہیں)

(6) 'دیوان' کے علاوہ ناصر کاظمی کا شعری مجموعہ ______ بھی ہے۔
(برگ نے۔ ماورا۔ نقش فریادی)

(7) 'چہرہ معصر' میں ______ خاکے ہیں۔ (14-24-34)

(8) 'خضر راہ' اقبال کے شعری مجموعے ______ میں شامل ہے۔
(بانگ درا۔ بال جبریل۔ ارمغان حجاز)

(9) 'خاکم بدہن' کے دیباچے کا عنوان ______ ہے۔
(پہلے اینڈ سنز۔ چند تصویر بتاں۔ دستِ زلیخا)

(10) 'شب رفتہ کا انتساب' ______ کے نام ہیں۔
(صبح نو۔ شام غم۔ شب تنہائی)

(11) 'اداس نسلیں' کے ______ ابواب ہیں۔
(40- 50- 60)

(12) 'ماسی گل بانو' کے مصنف ______ ہیں۔
(منشا یاد۔ احمد داؤد۔ احمد ندیم قاسمی)

(13) 'کپاس کا پھول' میں کتنے افسانے ہیں۔
(17- 27- 37)

(14) مس خام کو جس نے کندن بنایا
کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا ______ کس کا شعر ہے
(میر۔ غالب۔ دونوں کا نہیں)

(15) مجید امجد کا کلیات ______ نے مرتب کیا۔
(ڈاکٹر خواجہ زکریا۔ ڈاکٹر سلیم اختر۔ ڈاکٹر اے بی اشرف)

(16) 'آبِ گم' اور 'زرگزشت' کے مصنف کا نام ______ ہے
(ابن انشاء۔ مشتاق احمد یوسفی۔ پطرس بخاری)

(17) 'اداس نسلیں' کے ہیرو کا نام ______ ہے۔
(ناصر۔ ندیم۔ نعیم)

(18) 'زندگی' کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
(داستان۔ ناول۔ تمثیل)

(19) 'راجہ گدھ' کی ہیروئن کا نام ______ ہے۔
(سیما۔ سیمی۔ نرگس)

(20) 'سیرت النبی' کے علاوہ شبلی کی سوانح نگاری کی کتاب ______ ہے۔
(شعر العجم۔ موازنہ انیس و دبیر۔ حیات جاوید)

جوابات

(1) نادار لوگ (2) مجید امجد
(3) فیض (4) مختار صدیقی
(5) دونوں میں نہیں (6) برگ نے
(7) چوبیس (8) بانگ درا
(9) دست زلیخا (10) صبح نو
(11) پچاس (12) احمد ندیم قاسمی
(13) ستائیس (14) دونوں کا نہیں
(15) ڈاکٹر خواجہ زکریا (16) مشتاق احمد یوسفی

(17) نعیم (18) تمثیل
(19) سیمی (20) موازنہ انیس و دبیر

CSS - 2008 (Paper-I)

سوال مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ انشاء اللہ خان انشاء کی کتاب "دریائے لطافت" کا موضوع کیا ہے؟
(a) داستان (b) قواعد زبان و بیان
(c) ناول

2۔ میر تقی میر 1722ء میں کہاں پیدا ہوئے؟
(a) لکھنؤ (b) دہلی
(c) اکبر آباد

3۔ "فسانۂ مبتلا" کس ادیب کا ناول ہے؟
(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) ڈپٹی نذیر احمد

4۔ "دروازہ کھلتا ہے" صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟
(a) ناول (b) ڈرامہ
(c) افسانہ

5۔ "جہانِ معلوم" کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) احمد فراز (b) افتخار عارف
(c) صابر ظفر

6۔ "گڈریا" کس ادیب کا معروف افسانہ ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) ممتاز مفتی
(c) آغا بابر

7۔ نیشنل بک فاؤنڈیشن کے ماہوار ادبی جریدے کا کیا نام ہے؟
(a) اوراق (b) ماہ نو
(c) کتاب

8۔ "جانگلوس" کس ادیب کا معروف ناول ہے؟
(a) عزیز احمد
(b) شمس الرحمٰن فاروقی
(c) شوکت صدیقی

9۔ علامہ اقبال کی مشہور نظم "خضر راہ" ان کے کس مجموعہ کلام میں ہے؟
(a) بانگ درا (b) بال جبریل
(c) ضرب کلیم

10۔ "کاغذی گھاٹ" کس ادیبہ کا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) خالدہ حسین
(c) جیلانی بانو

11۔ "اعجاز اقبال" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟
(a) ممتاز حسین (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) پروفیسر مرزا احمد منور

12۔ "گئے دنوں کا سراغ" کس ادیبہ کی خودنوشت ہے؟
(a) کشور ناہید (b) بانو قدسیہ
(c) نثار عزیز بٹ

13۔ اشفاق احمد کی کتاب "ایک اور دستک" صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟
(a) ناول (b) ڈرامے
(c) افسانے

14۔ "اپنا گریباں چاک" کس کی خودنوشت ہے؟
(a) مشفق خواجہ (b) جاوید اقبال
(c) مولوی عبدالحق

15۔ اُردو کی کس ناول نگار نے "دشتِ سوس" کے نام سے منصور حلاج پر ناول لکھا؟
(a) جیلانی بانو (b) جمیلہ ہاشمی
(c) عصمت چغتائی

16۔ "جو ملے تھے راستے میں" صنف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟
(a) خاکوں کا مجموعہ (b) ناول
(c) خودنوشت

17۔ "نادار لوگ" کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟
(a) مستنصر حسین تارڑ (b) انیس ناگی
(c) عبداللہ حسین

18۔ ''قیدِ فرنگ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) مولانا فضل حق خیرآبادی
(b) چراغ حسن حسرت
(c) حسرت موہانی

19۔ ''لغات روزمرہ'' کس کی کتاب ہے؟
(a) رشید حسن خاں
(b) شمس الرحمٰن فاروقی
(c) مولوی عبدالحق

20۔ ادبی جریدہ سہ ماہی ''آئندہ'' کے ایڈیٹر کا کیا نام ہے؟
(a) محمود واجد (b) احمد زین الدین
(c) ممتاز احمد خاں

جوابات

1-	(b)	2-	(c)	3-	(a)	4-	(a)
5-	(b)	6-	(a)	7-	(c)	8-	(c)
9-	(a)	10-	(b)	11-	(b)	12-	(c)
13-	(b)	14-	(b)	15-	(b).	16-	(a)
17-	(c)	18-	(c)	19-	(b)	20-	(a)

CSS - 2008 (Paper-II)

سوال مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ مرزا قطب الدین ایبک نظم ______ کا جزو ہے
(a) مسدس مدوجزر اسلام
(b) شاہنامہ اسلام (c) شاہنامہ فردوسی

2۔ بارے آلو کا کچھ بیان ہو جائے ______ کا مذاحیہ مضمون ہے۔
(a) پطرس بخاری (b) شوکت تھانوی
(c) مشتاق احمد یوسفی

3۔ منزل شب ______ کا مجموعہ کلام ہے۔
(a) مختار صدیقی (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض

4۔ خالدہ ادیب خانم ______ کی محو تحریر ہے۔
(a) چوہدری افضل حق (b) مولوی عبدالحق
(c) بانو قدسیہ

5۔ نظم ''منٹو'' کس شعری مجموعہ میں ہے۔
(a) شب رفتہ (b) منزل شب
(c) سر وادی سینا

6۔ ''حاصل نہ کیجئے دہر سے عبرت ہی کیوں نہ ہو'' ______ مصرعہ ہے۔
(a) مرزا غالب (b) ذوق
(c) میر تقی میر

7۔ تھیوڈور ماریسن کا ذکر ______ کے خاکہ میں ہے۔
(a) سر راس مسعود (b) سر سید احمد خاں
(c) نواب محسن الملک

8۔ ہارٹ اٹیک ______ کی نظم ہے۔
(a) مجید امجد (b) فیض احمد فیض
(c) مرزا غالب

9۔ نعیم ______ کا کردار ہے۔
(a) اُداس نسلیں (b) کپاس کا پھول
(c) زندگی

10۔ ______ آگرہ میں پیدا ہوئے اور دہلی میں مغل دربار سے وابستہ رہے۔
(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) نظیر اکبرآبادی

11۔ ایک خادم خلق کی کہانی ______ کی تحریر کردہ ہے۔
(a) چوہدری افضل حق (b) میر امن
(c) احمد ندیم قاسمی

12۔ انتخاب کلام میر پہلی بار ______ میں شائع ہوا۔
(a) 1921ء (b) 1930ء
(c) 1950ء

13۔ ______ 1911ء میں سیالکوٹ میں پیدا ہوئے اور لاہور میں وفات پائی۔
(a) علامہ اقبال (b) فیض احمد فیض
(c) ناصر کاظمی

14۔ ''میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں'' ______ مصرعہ ہے۔

(a) علامہ اقبال (b) احسان دانش
(c) میر تقی میر

15۔ بے خودی لے گئی کہاں ہم کو دیر سے انتظار ہے اپنا ______ کا شعر ہے۔
(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب
(c) سودا

16۔ پروفیسر سہیل ______ کا کردار ہے۔
(a) راجہ گدھ (b) اداس نسلیں
(c) چند ہم عصر

17۔ خواجہ الطاف حسین حالی ______ کے مشاعروں میں شریک ہوئے۔
(a) انجمن حمایت الاسلام
(b) انجمن پنجاب (c) انجمن ترقی اُردو

18۔ شبلی نعمانی کی سیرۃ النبی ﷺ کو ______ نے مکمل کیا
(a) سید سلیمان ندوی (b) عبدالاسلام ندوی
(c) حسن مثنٰی ندوی

19۔ سہ دسال آشنائی ______ کا سفرنامہ ہے۔
(a) فیض احمد فیض (b) ابن انشا
(c) مستنصر حسین تارڑ

20۔ مسدس حالی کا آغاز ______ سے ہوتا ہے۔
(a) رباعی (b) قطعہ
(c) اشعار

جوابات

1-	(b)	2-	(c)	3-	(a)	4-	(a)
5-	(a)	6-	(a)	7-	(a)	8-	(a)
9-	(a)	10-	(a)	11-	(b)	12-	(c)
13-	(b)	14-	(a)	15-	(a)	16-	(a)
17-	(b)	18-	(a)	19-	(a)	20-	(a)

CSS - 2009 (Paper-I)

سوال مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1۔ مثنوی ''قطب مشتری'' کس کی تصنیف ہے
(a) ملا وجہی (b) قلی قطب شاہ
(c) فتاحی نیشاپوری

2۔ محمد حسین آزاد کی کتاب ''آب حیات'' کب طبع ہوئی؟
(a) 1880ء (b) 1875ء
(c) 1890ء

3۔ انجمن پنجاب کی سرگرمیوں کی تشہیر کے لیے ایک جریدہ طبع کیا جاتا تھا۔ اُس کا نام کیا تھا؟
(a) افکار (b) ماہ نو
(c) انجمن

4۔ ''سرگزشتِ الفاظ'' کس کی کتاب ہے؟
(a) احمد دین (b) رشید حسن خان
(c) بدرالحسن

5۔ علامہ اقبالؒ کی نظم ''شمع اور شاعر'' ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) بانگِ درا (b) ارمغان حجاز
(c) بالِ جبریل

6۔ ''دوزخی'' کس کا تحری کردہ خاکہ ہے؟
(a) سعادت حسن منٹو (b) عصمت چغتائی
(c) شاہد احمد دہلوی

7۔ ''مزید گنجے فرشتے'' کس کی تحریر کردہ خاکوں کی کتاب ہے؟
(a) سعادت حسن منٹو (b) عطاالحق قاسمی
(c) ممتاز مفتی

8۔ ''کاروانِ وجود'' کس کا ناول ہے؟
(a) نثار عزیز بٹ (b) الطاف فاطمہ
(c) جمیلہ ہاشمی

9۔ ''منٹو'' کس کی نظم ہے؟
(a) مختار صدیقی (b) سلیم احمد
(c) مجید امجد

10۔ ''ابیات'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) مشفق خواجہ (b) جون ایلیا
(c) سلیم احمد

11۔ طویل نظم ''انسان'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) احمد مشتاق (b) ناصر کاظمی

(c) جمیل الدین عالی

12۔ ''صحیفہ'' کس ادارے کا ادبی جریدہ ہے؟

(a) مجلس ترقی ادب (b) بزم اقبال

(c) اکادمی ادبیات

13۔ ڈرامہ ''مرزا غالب بندر روڈ پر'' کس کی تحریر ہے؟

(a) حسینہ معین (b) خواجہ معین الدین

(c) فاطمہ ثریا بجیا

14۔ ''سورج کو ذرا دیکھ'' کس کا جاپان کا سفرنامہ ہے؟

(a) رفیع الدین ہاشمی (b) مستنصر حسین تارڑ

(c) بیگم اختر ریاض الدین

15۔ ''غلام باغ'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) مرزا اطہر بیگ (b) شوکت صدیقی

(c) عبداللہ حسین

16۔ ''عام آدمی کے خواب'' کس ادیب کا افسانوی کلیات ہے؟

(a) منشایاد (b) ڈاکٹر رشید احمد

(c) حمید شاہد

17۔ ''کلیات باقیات شعر اقبال'' کس نے مرتب کیا ہے؟

(a) ڈاکٹر صابر کلوروی (b) جاوید اقبال

(c) اکرام چغتائی

18۔ ''یادگار زمانہ ہیں جو لوگ'' کس کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(a) اسرار طارق (b) ڈاکٹر انوار احمد

(c) مشفق خواجہ

19۔ ''گنڈاسا'' کس کا معروف افسانہ ہے؟

(a) سعادت حسن منٹو (b) احمد ندیم قاسمی

(c) غلام عباس

20۔ بانو قدسیہ کی تصنیف ''آگن ایپی ایپی'' صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) ڈرامہ (b) ناول

(c) افسانے

جوابات

1.	(b)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(a)
5.	(a)	6.	(b)	7.	(b)	8.	(a)
9.	(c)	10.	(a)	11.	(c)	12.	(a)
13.	(b)	14.	(a)	15.	(a)	16.	(b)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(b)	20.	(a)

CSS - 2009 (Paper-II)

سوال مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1- رسالہ ''اسباب بغاوت ہند'' کس کی تحریر ہے؟

(a) اسداللہ غالب (b) سرسید احمد خان

(c) شبلی نعمانی

2- ''سیر افغانستان'' کس کا تحریر کردہ سفرنامہ ہے؟

(a) علامہ اقبال (b) سید سلیمان ندوی

(c) محمود نظامی

3- ''مردم دیدہ'' صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) افسانوی مجموعہ (b) خاکوں کا مجموعہ

(c) ناول

4- ''چچا عبدالباقی'' کس مزاح نگار کا ایک مقبول کردار ہے؟

(a) ابن انشاء (b) محمد خالد اختر

(c) سید ضمیر جعفری

5- مختار صدیقی کے تیسرے شعری مجموعے کا کیا نام ہے؟

(a) اکائی (b) آثار

(c) ماخذ

6- ''گدڑی کا لال - نور خاں'' کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) احمد ندیم قاسمی

(c) چراغ حسن حسرت

7- خدیجہ مستور کے ناول ''آنگن'' کو کب آدم جی ادبی انعام ملا؟

(a) 1961ء (b) 1962ء

(c) 1963ء

8- ''جھوک سیال'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) سید شبیر حسین (b) اکرام اللہ

(c) میرزا ادیب

9- ''پاکستان میں اردو تنقید کے پچاس سال'' کس نقاد کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) شہزاد منظر

(c) محمد علی صدیقی

10- ''دریچے میں تکی حیرانی'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) احمد زین الدین (b) ڈاکٹر انوار احمد

(c) صبا اکرام

11- ''شعری لسانیات'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) انیس ناگی

(c) فرمان فتح پوری

12- ''آٹوگراف'' کس شاعر کی معروف نظم ہے؟

(a) میراجی (b) مجید امجد

(c) ن م راشد

13- ''شام شہر یاراں'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) حبیب جالب (b) ظہیر کاشمیری

(c) فیض احمد فیض

14- ''وقت کی راگنی'' کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) حسن عسکری (b) مظفر علی سید

(c) شمس الرحمٰن فاروقی

15- ''پاگل خانہ'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) حجاب امتیاز علی

(c) الطاف فاطمہ

16- ''روح اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) جاوید اقبال (b) یوسف حسین خان

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ

17- ''نشان جگر سوختہ'' کس ادیب کا مشہور افسانہ ہے؟

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) احمد ندیم قاسمی

(c) حسن عسکری

18- ''ترلوچن'' کس ادیب کا مشہور افسانہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) اسد محمد خان

(c) سعادت حسین منٹو

19- ''اصلاح تلفظ و املا'' کس کی کتاب ہے؟

(a) طالب الہاشمی (b) رشید حسن خان

(c) پروفیسر آسی ضیائی

20- ادبی جریدہ ماہ نامہ ''چہار سو'' کے ایڈیٹر کون ہیں؟

(a) اظہر جاوید (b) گلزار جاوید

(c) نسیم درانی

جوابات

1	(b)	2.	(b)	3.	(b)	4.	(b)
5.	(b)	6.	(a)	7.	(c)	8.	(a)
9.	(b)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(b)
13.	(c)	14.	(a)	15.	(b)	16.	(a)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(b)	20.	(a)

CSS-2010 URDU PAPER-I

سوال مندرجہ ذیل سوالات کے تین تین جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(i) اردو کا پہلا مضمون نگار کون ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) سرسید

(c) حالی

(ii) ترقی پسند تحریک کا آغاز کس سن میں ہوا؟

(a) 1933ء (b) 1936ء

(c) 1937ء

(iii) ''مسجد قرطبہ'' اقبال کے کس مجموعے میں شامل ہے۔

(a) بانگ درا (b) بال جبریل

(c) ارمغان حجاز

(iv) ''نیرنگ خیال'' کا مصنف کون ہے؟

(a) شبلی (b) حالی

(c) محمد حسین آزاد

(v) اردو کی پہلی طبع زاد داستان کونسی ہے؟

(a) باغ و بہار (b) فسانہ عجائب

(c) سب رس

(vi) ''آب گم'' کس کی کتاب ہے؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) ابن انشاء

(c) پطرس بخاری

(vii) ''کنواں'' کس کی نظم ہے؟

(a) وزیر آغا (b) راشد

(c) مجید امجد

(viii) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(a) امیر خسرو (b) ولی دکنی

(c) قلی قطب شاہ

(ix) مثنوی ''نو سر ہار'' کا مصنف کون ہے؟

(a) علی عادل شاہ (b) اشرف بیابانی

(c) فخر دین نظامی

(x) ''دیوان زادہ'' کس شاعر کا مجموعہ ہے؟

(a) شاکر ناجی (b) آبرو

(c) حاتم

(xi) فورٹ ولیم کا پہلا پرنسپل کون تھا؟

(a) جان گل کرسٹ (b) ڈیوڈ براؤن

(c) ڈاکٹر لالکو

(xii) رام بابو سکسینہ کی تاریخ ادب اردو کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(a) عزیز احمد (b) مرزا محمد عسکری

(c) غلام عباس

(xiii) ''معنی اور تناظر'' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟

(a) وزیر آغا

(b) شمس الرحمٰن فاروقی (c) وارث علوی

(xiv) ماہنامہ ''شب خون'' کس شہر سے نکلتا تھا؟

(a) لکھنؤ (b) الٰہ آباد

(c) ممبئی

(xv) ''اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش'' کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(xvi) ''آخری آدمی'' کس کا افسانہ ہے؟

(a) انور سجاد (b) انتظار حسین

(c) خالدہ حسین

(xvii) رسالہ ''نگار'' کے پہلے مدیر کون تھے؟

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (b) نیاز فتح پوری

(c) امراؤ طارق

(xvii) ''سب رس'' کا سن تصنیف کیا ہے؟

(a) 1635ء (b) 1637ء

(c) 1639ء

(xix) ایہام گوئی کی تحریک کس کے عہد میں شروع ہوئی؟

(a) فرخ سیر (b) محمد شاہ

(c) شاہ عالم ثانی

(xx) ''ستارہ یا بادبان'' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟

(a) محمد حسن عسکری (b) میراجی

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی

جوابات

1. (b) 2. (b) 3. (b) 4. (c)
5. (b) 6. (a) 7. (c) 8. (c)
9. (b) 10. (c) 11. (a) 12. (b)
13. (a) 14. (b) 15. (a) 16. (b)
17. (b) 18. (a) 19. (b) 20. (a)

CSS-2010 URDU PAPER-II

(i) ''اردو شاعری کا مزاج'' کس کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر وزیر آغا (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر انور سدید

(ii) ''خوشیوں کا باغ'' کس کی کتاب ہے؟

(a) انیس ناگی (b) انور سجاد

(c) مستنصر حسین تارڑ

(iii) ماہنامہ ''اوراق'' کس شہر سے نکلتا تھا

(a) لاہور (b) سرگودھا

(c) اسلام آباد

(iv) مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' کی تدوین کس نے کی ہے؟

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی

(b) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(c) ڈاکٹر وحید قریشی

(v) ''حسن کوزہ گر'' کس کی نظم ہے؟

(a) وزیر آغا (b) ن۔م۔راشد

(c) مجید امجد

(vi) ''اس نظم میں'' کس کی کتاب ہے

(a) میراجی (b) افتخار جالب

(c) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

(vii) حلقہ ارباب ذوق کا آغاز کس سن میں ہوا؟

(a) 1939ء (b) 1940ء

(c) 1941ء

(viii) اُردو کی آخری داستان کونسی ہے؟

(a) فسانہ عجائب (b) باغ و بہار

(c) قصص العجائب

(ix) رسالہ ''ادبیات'' کس ادارے سے شائع ہوتا ہے؟

(a) مقتدرہ قومی زبان

(b) اکادمی ادبیات پاکستان (c) اقبال اکادمی

(x) ''طلوع اسلام'' اقبال کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

(a) بال جبریل (b) بانگ درا

(c) جاوید نامہ

(xi) ''بہروپیا'' کس کا افسانہ ہے؟

(a) غلام عباس (b) احمد ندیم قاسمی

(c) راجندر سنگھ بیدی

(xii) ''قصص العجائب'' کس کی کتاب ہے؟

(a) شاہ عالم ثانی (b) میر امن

(c) رجب علی بیگ سرور

(xiii) ''تخلیقی عمل'' کس کی کتاب ہے

(a) وزیر آغا

(b) شمس الرحمٰن فاروقی (c) مظفر علی سید

(xiv) ''ماخذ'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) افتخار جالب (b) جیلانی کامران

(c) زاہد ڈار

(xv) فورٹ ولیم کالج کا قیام کس شہر میں عمل میں آیا؟

(a) کلکتہ (b) دہلی

(c) علی گڑھ

(xvi) ''سفر نامہ لندن'' کس کی کتاب ہے؟

(a) سرسید (b) حالی

(c) شبلی

(xvii) انجمن پنجاب کے پہلے ادبی سیکرٹری کون تھے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) حالی

(c) کرنل ہالرائیڈ

(xviii) اردو کا پہلا ناول نگار کون ہے

(a) نذیر احمد (b) سرشار

(c) شرر

(xix) اردو کا پہلا سوانح نگار کون ہے؟

(a) شبلی (b) حالی

(c) سرسید

(xx) ''استانزے'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) افتخار جالب (b) جیلانی کامران

(c) ن م راشد

جوابات

1. (a) 2. (b) 3. (b) 4. (a)
5. (b) 6. (a) 7. (a) 8. (a)
9. (b) 20. (b) 11 (a) 12. (a)

13. (a) 14. (a) 15. (a) 16. a)
17. (a) 18. (a) 19. (b) 20. (b)

CSS-2011 URDU PAPER-I

1- مثنوی "گلشنِ عشق" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ابنِ نشاطی (b) ملا وجہی
(c) نصرتی

2- کس محقق نے اُردو زبان کو مرہٹی کی سگی بہن قرار دیا ہے؟
(a) عین الحق فرید کوٹی (b) سہیل بخاری
(c) شوکت سبزواری

3- "سانیٹ" کتنے مصرعوں پر مشتمل صنفِ سخن ہے؟
(a) 14 (b) 16
(c) 18

4- "لوگو مرکزیت" کس مغربی نقاد کی اصطلاح ہے؟
(a) ژاک دریدا (b) میشل فوکو
(c) فرانسو لیوتار

5- شاعری میں "شخصیت کی نفی" کا تصور، کس مغربی نقاد نے پیش کیا؟
(a) کولرج (b) آرنلڈ
(c) ایلیٹ

6- غالب کا سالِ وفات کیا ہے؟
(a) 1868 (b) 1869
(c) 1870

7- "مخزن" کا پہلا شمارہ کب شائع ہوا؟
(a) مارچ 1901 (b) اپریل 1901
(c) مئی 1901

8- "کئی چاند تھے سرِ آسمان" کس کا ناول ہے؟
(a) مرزا اطہر بیگ (b) انتظار حسین
(c) شمس الرحمٰن فاروقی

9- "تنقید اور عملی تنقید" کے مصنف کا نام بتایئے۔
(a) احتشام حسین (b) مجنوں گورکھ پوری
(c) وزیر آغا

10- علامہ اقبال کی نظم "ذوق و شوق" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) بانگِ درا (b) بالِ جبریل
(c) ضربِ کلیم

11- "تکخابہ شیریں" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) احسان دانش (b) جوش ملیح آبادی
(c) حفیظ جالندھری

12- "انجمن پنجاب" سے وابستہ معروف انگریز شخصیت کون تھی؟
(a) ڈاکٹر جان گل کرسٹ
(b) براؤن (c) ڈاکٹر لائٹنر

13- "مقدمہ شعر و شاعری" کا سالِ اشاعت بتایئے۔
(a) 1891 (b) 1892
(c) 1893

14- ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کس شہر میں منعقد ہوئی؟
(a) لاہور (b) لکھنؤ
(c) الہ آباد

15- "عشق و انقلاب" کس ترقی پسند شاعر کی کلیات ہے؟
(a) تمیر کاشمیری (b) علی سردار جعفری
(c) جوش ملیح آبادی

16- "حلقہ اربابِ ذوق" کا پہلا اجلاس کس کی زیرِ صدارت ہوا؟
(a) میراجی (b) تسیم حجازی
(c) حفیظ ہوشیار پوری

17- "آرائش محفل" میں کون سا قصہ بیان ہوا ہے؟
(a) قصہ امیر حمزہ (b) قصہ لیلیٰ مجنوں
(c) قصہ حاتم طائی

18- "دل گداز" کے مدیر کا نام بتایئے۔
(a) منشی سجاد حسین (b) حسرت موہانی
(c) عبدالحلیم شرر

19- سرسید کی زندگی میں "تہذیب الاخلاق" کا آخری شمارہ کب شائع ہوا؟
(a) 1881 (b) 1897
(c) 1898

20- "شام کی منڈیر سے" کس نوعیت کی تصنیف ہے؟

(a) ناول (b) خودنوشت
(c) انشائیہ

جوابات

1.	(c)	2.	(b)	3.	(a)	4.	(a)	5.	(a)
6.	(b)	7.	(b)	8.	(c)	9	(a)	10	(b)
11.	(c)	12.	(c)	13.	(c)	14.	(b)	15	(c)
16.	(c)	17.	(c)	18.	(c)	19	(b)	20	(b)

CSS-2011 URDU PAPER-II

1- "یادگارِ غالب" کس کی تصنیف ہے؟
(a) اسد اللہ غالب (b) سرسید احمد خان
(c) الطاف حسین حالی

2- "نظر نامہ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ اقبال (b) سید سلمان ندوی
(c) محمود نظامی

3- "گرد راہ" صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟
(a) افسانوی مجموعہ (b) خاکوں کا مجموعہ
(c) آپ بیتی

4- "خوجی" کس مصنف کا لازوال کردار ہے؟
(a) سرشار (b) سجاد حسین
(c) ڈپٹی نذیر احمد

5- "آگے سمندر ہے" کس کا ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) انتظار حسین
(c) انیس ناگی

6- "نام دیو مالی" کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) احمد ندیم قاسمی
(c) چراغ حسن حسرت

7- "زمین" کس کا ناول ہے؟
(a) خدیجہ مستور (b) نثار عزیز بٹ
(c) جمیلہ ہاشمی

8- "صحرانورد کے خطوط" کس کی تحریر ہے؟
(a) سید شبیر حسین (b) اکرام اللہ
(c) میرزا ادیب

9- "مغرب کے تنقیدی نظریے" کس نقاد کی کتاب ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) جیلانی کامران
(c) محمد علی صدیقی

10- "پہلی کہانی" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(a) احمد زین الدین (b) ڈاکٹر انوار احمد
(c) صبا اکرام

11- "لاہور کا دبستان شاعری" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) انیس ناگی
(c) ڈاکٹر علی محمد

12- "سیونخ" کس شاعر کی معروف نظم ہے؟
(a) میراجی (b) مجید امجد
(c) ن م راشد

13- "پہلی بارش" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(a) حبیب جالب (b) ناصر کاظمی
(c) فیض احمد فیض

14- "زبان کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے؟
(a) حسن عسکری (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) خلیل صدیقی

15- "صدیوں کی زنجیر" کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟
(a) بانو قدسیہ (b) حجاب امتیاز علی
(c) الطاف فاطمہ

16- "زندہ رود" کس کی تصنیف ہے؟
(a) جاوید اقبال (b) یوسف حسین خان
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ

17- "نشانِ جگر سوختہ" کس ادیب کی خودنوشت ہے؟
(a) حسن عسکری (b) احمد ندیم قاسمی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر

18- "گڈریا" کس ادیب کا مشہور افسانہ ہے؟
(a) اشفاق احمد (b) اسد محمد خان

(c) سعادت حسن منٹو

19- "تہذیب و فن" کس کی کتاب ہے؟

(a) طالب الہاشمی (b) رشید حسن خان

(c) احمد ندیم قاسمی

20 ادبی جریدہ ماہنامہ "نگار" کے ایڈیٹر کون ہیں؟

(a) اظہر جاوید (b) گلزار جاوید

(c) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

جوابات

1.	(c)	2.	(c)	3.	(c)	4.	(a)	5.	(b)
6.	(a)	7.	(a)	8.	(c)	9.	(c)	10.	(a)
11.	(c)	12.	(b)	13.	(b)	14.	(c)	15.	(c)
16.	(a)	17.	(c)	18.	(a)	19.	(c)	20.	(c)

CSS - 2013 URDU PAPER-I

PART-I (MCQs)

Compulsory

TIME: (Part-I) 30 Minutes Marks: 20

(Part-II) 2 Hours & 30 Minutes Marks: 80

Note:

(i) First attempt Part-I (MCQs) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.

(ii) Overwriting / cutting of the options answers will not be given credit.

PART-I (MCQs) (Compulsory)

Q.1(i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Circle on the OMR Answer Sheet. (20 X 1 = 20)

(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

1- اردو قواعد کی کتاب "دریائے لطافت" انشاء اللہ خاں انشا نے کس کے اشتراک سے تصنیف کی؟

(a) مرزا غالب (b) امام بخش ناسخ

(c) خان آرزو (d) مرزا محمد حسن قتیل

2- حدائق البلاغت، میر شمس الدین فقیر کا اردو ترجمہ 1842ء میں کس نے کیا؟

(a) امام بخش صہبائی (b) مولوی ذوالفقار علی

(c) نجم الغنی رام پوری (d) علامہ سید علی محمد شاد

3- مثنوی "اژدر نامہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ولی دکنی (b) میر تقی میر

(c) حیدر علی آتش (d) میر حسن

4- "تذکرہ ہندی" غلام ہمدانی مصحفی کو کس نے 1933ء میں مرتب کرکے شائع کیا؟

(a) مولوی عبدالحق (b) حافظ محمود شیرانی

(c) محی الدین قادری زور

(d) قاضی عبدالودود

5- میر تقی میر کا کلیات اردو کتنے دواوین پر مشتمل ہے؟

(a) تین (b) چار

(c) پانچ (d) چھ

6- "لطائف غیبی" نثر پر کس مشہور کتاب ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میاں داد سیاح

(c) منشی ہرگوپال تفتہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

7- مولانا حالی کو اُن کی کس کتاب پر وائسرائے ہند نے ؟ روپے انعام دیا؟

(a) مجالس النساء (b) مقدمہ شعر و شاعری

(c) حیات جاوید (d) حیات سعدی

8- اردو کے کس معروف شاعر کا اصل نام ولی محمد تھا؟

(a) نظیر اکبرآبادی (b) اکبر الہ آبادی

(c) حیدر علی آتش (d) امام بخش ناسخ

9- "حاجی بغلول" کس ادیب کا معروف کردار ہے؟

(a) پریم چند (b) رتن ناتھ سرشار

(c) منشی سجاد حسین (d) عبدالحلیم شرر

10- "سوز وطن" مطبوعہ 1908ء کس ادیب کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) سجاد حیدر یلدرم (b) پریم چند

(c) راشد الخیری (d) سلطان حیدر جوش

11- "انگارے" مطبوعہ دسمبر 1932ء میں شامل سب سے زیادہ افسانے کس ادیب کے تھے؟

(a) احمد علی (b) عزیز احمد

(c) رشید جہاں (d) سجاد ظہیر

12- "فرہنگ آصفیہ" کس کی مرتب کردہ لغت ہے؟

(a) سرسید احمد خان (b) مولوی سید احمد دہلوی

(c) امیر مینائی (d) خان آرزو

13- علامہ اقبال کی اولین نثری تصنیف کا کیا نام ہے؟

(a) فلسفہ عجم (b) علم الاقتصاد

(c) تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ

(d) ان میں سے کوئی نہیں

14- "آب حیات" کس کا تحریر کردہ تذکرہ ہے؟

(a) مولانا حالی (b) شبلی نعمانی

(c) محمد حسین آزاد (d) امداد امام اثر

15- "ماہنامہ نیرنگ خیال" کس شہر سے جاری ہوا؟

(a) لاہور (b) ملتان

(c) راولپنڈی (d) بہاولپور

16- مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف "غبار خاطر" صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) ناول (b) مضامین کا مجموعہ

(c) خطوط کا مجموعہ (d) خودنوشت

17- اردو کے ایک مقبول جریدہ "زمانہ" کانپور کا بانی ایڈیٹر کون تھا؟

(a) مولانا تاجور نجیب آبادی

(b) سر عبدالقادر

(c) منشی دیا نرائن نگم (d) ان میں سے کوئی نہیں

18- "نقوش زنداں" کس کے اپنی اہلیہ کے نام خطوط کا مجموعہ ہے؟

(a) مولانا ظفر علی خان (b) فیض احمد فیض

(c) سجاد ظہیر (d) حبیب جالب

19- "شعر شور انگیز" کے نام سے شمس الرحمٰن فاروقی نے کس کی شاعری کی تفہیم و تشریح چار جلدوں میں تحریر کی ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر

(c) حیدر علی آتش (d) فیض احمد فیض

20- 2012ء میں ڈاکٹر جمیل جالبی کی کتاب "تاریخ ادب اردو" کی کونسی جلد طبع ہوئی؟

(a) پہلی جلد (b) دوسری جلد

(c) تیسری جلد (d) چوتھی جلد

جوابات

1.	(d)	2.	(a)	3.	(b)	4.	(a)
5.	(d)	6.	(a)	7.	(a)	8.	(a)
9.	(c)	10.	(b)	11.	(d)	12.	(b)
13.	(b)	14.	(c)	15.	(a)	16.	(d)
17.	(a)	18.	(c)	19.	(b)	20.	(d)

CSS - 2013 URDU PAPER-II

PART-I (MCQs)

1- آثار الصنادید، کس کی تصنیف ہے:

(a) نذیر احمد (b) آزاد

(c) سرسید (d) ان میں سے کوئی نہیں

2- توازن، کا مصنف کون ہے:

(a) محمد علی صدیقی (b) سجاد حسین

(c) عابد اظہر (d) ان میں سے کوئی نہیں

3- "الفاروق" کس کی کتاب ہے؟

(a) حالی (b) شبلی

(c) سرسید (d) ان میں سے کوئی نہیں

-4 انداز ے، صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) تنقیدی مضامین (b) شعری مجموعہ

(c) انشائیے (d) ان میں سے کوئی نہیں

-5 اُردو تنقید کا ارتقاء، کس کی تصنیف ہے؟

(a) سید عبداللہ (b) وحید قریشی

(c) عبادت بریلوی (d) ان میں سے کوئی نہیں

-6 'سیپ' کا ایڈیٹر کون ہے؟

(a) نعیم درانی (b) سلیم احمد

(c) نسیم مرزا (d) ان میں سے کوئی نہیں

-7 گردش رنگ چمن، کس کا ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) جمیلہ سرفراز

(c) قرۃ العین حیدر (d) ان میں سے کوئی نہیں

-8 کپاس کا پھول، کا مصنف کون ہے؟

(a) خواجہ رضی حیدر (b) احمد ندیم قاسمی

(c) مسعود اشعر (d) ان میں سے کوئی نہیں

-9 سیر افرنگ، کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) نسیم الحق آفریدی (b) یوسف خان کمبل پوش

(c) محمد علی درانی (d) ان میں سے کوئی نہیں

-10 گریز، کس کی تصنیف ہے؟

(a) عزیز احمد (b) انتظار حسین

(c) حمید کاشمیری (d) ان میں سے کوئی نہیں

-11 جوش کی خودنوشت سوانح کا عنوان کیا ہے؟

(a) یادوں کی بارات (b) یادوں سے برامت

(c) یادوں کی برسات (d) ان میں سے کوئی نہیں

-12 "عود ہندی" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر

(c) ذوق (d) ان میں سے کوئی نہیں

-13 میرا اور میریات، کس کی تصنیف ہے؟

(a) صفدر آہ (b) وحید قریشی

(c) سید عبداللہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

-14 محمد حسین آزاد کے استاد کون تھے؟

(a) شبلی نعمانی (b) سودا

(c) ذوق (d) ان میں سے کوئی نہیں

-15 ماہ تمام، کس کا شعری کلیات ہے؟

(a) پروین شاکر (b) پروین فنا

(c) ادا جعفری (d) ان میں سے کوئی نہیں

-16 عظمت اللہ خاں کے شعری مجموعہ کا نام کیا ہے؟

(a) رسیلے بول (b) سریلے بول

(c) کڑوے بول (d) ان میں سے کوئی نہیں

-17 ایک صدی کا قصہ، کس کی تصنیف ہے؟

(a) جمیل جالبی (b) سلطان جمیل نسیم

(c) ڈاکٹر انوار احمد (d) ان میں سے کوئی نہیں

-18 نفسیاتی تنقید، کس کی تصنیف ہے؟

(a) سلیم اختر (b) محمد علی صدیقی

(c) محسن سلیم (d) ان میں سے کوئی نہیں

-19 اقبال پر مولوی احمد دین کی کونسی کتاب ہے؟

(a) اقبالیات (b) اقبال نامہ

(c) اقبال (d) ان میں سے کوئی نہیں

-20 غالب کی تاریخ وفات کیا ہے؟

(a) 1868ء (b) 1869ء

(c) 1870ء (d) ان میں سے کوئی نہیں

جوابات

1.	(c)	2.	(a)	3.	(b)	4.	(a)
5.	(c)	6.	(c)	7.	(a)	8.	(b)
9.	(d)	10.	(a)	11.	(a)	12.	(a)
13.	(a)	14.	(c)	15.	(a)	16.	(b)
17.	(c)	18.	(a)	19.	(c)	20.	(b)

نوٹ: 2014ء میں معروضی حصہ امتحانی مرکز میں امیدواران سے واپس لے لیا گیا۔

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION, LAHORE

SOLVED PAPERS

LECTURER MALE/FEMALE

PAPER - 2011

-1 "بزاخفش" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟

(a) تیز و طرار شخص

(b) بے سوچے سمجھے ہاں میں ہاں ملانے والا

(c) ہر وقت بے چین

(d) ہر وقت تعاقب میں پھرنے والا

-2 "گرگ آشنائی" کی ترکیب اُردو میں مستعمل ہے جس کا مفہوم ہے

(a) جنگل کا قانون (b) بھیڑیوں کی سی درندگی

(c) امن چین سے رہنا (d) بظاہر دوستی، بباطن دشمنی

-3 "زاہد سالوس" ایسے زاہد کو کہا جاتا ہے جو.

(a) اپنی ظاہری وضع سے دھوکا دے

(b) حقیقی معنوں میں زاہد ہو

(c) مردم آزار ہو

(d) لوگوں سے میل جول نہ رکھے

-4 "نو تیرہ بائیس بتانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) صاف جواب دے دینا

(b) ناچ تماشا کر کے دکھانا

(c) لڑائی کا ڈول ڈالنا (d) ٹال دینا

-5 "نالش کرنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) آہ و زاری کرنا (b) صلح صفائی کا آغاز کرنا

(c) ڈانٹ ڈپٹ کرنا (d) دعویٰ دائر کرنا

-6 "فتر بود کرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بلیغ انداز اختیار کرنا (b) جھگڑے کی بنیاد رکھنا

(c) شیر و شکر ہونا (d) غلط ملط کر دینا

-7 "نخاس چڑھنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) رسوائے عام ہونا (b) بازار کا مندا ہونا

(c) بازار کا تیز ہونا (d) گھڑ سواری کرنا

-8 "پانی میں آگ لگانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) کسی شے کا مہنگا ہونا (b) چرب زبان ہونا

(c) متحمل حریف کو بھڑکانا

(d) مخالف کا سخت شرمندہ ہونا

-9 "کچا چٹھا کہنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بچپن کا حال سنانا (b) صحیح صحیح حال بیان کرنا

(c) چٹھی پڑھ کر سنانا (d) ماحاصل بیان کر.

-10 "فاختہ اڑانا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) ہانک لگانا (b) شور مچانا

(c) مزے اڑانا (d) تجسس نہ کرنا

-11 "دامن تر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے.

(a) پیاس بجھ جانا (b) غم میں شریک ہونا

(c) آنسو بہانا (d) گناہ گار ہونا

-12 "پانی بھرنا" محاورہ ہے۔ اس کام مفہوم ہے:

(a) غلامی کرنا

(b) کنویں میں سے پانی نکالنا

(c) پانی پلانا (d) مستقبل کی فکر کرنا

-13 "سبز قدم ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے.

(a) مبارک ہونا (b) چاروں طرف سبزہ ہونا

(c) منحوس ہونا (d) سنسان ہونا

-14 "آنکھیں سفید ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے.

(a) سنگ دل ہونا (b) بینائی جاتے رہنا

(c) بے حیا ہونا (d) ضعیف العمر ہونا

-15 "شین کاف درست ہونا" سے مراد ہے:

(a) ادب سے گفتگو کرنا (b) دھیمے لہجے میں بات کرنا

(c) خوش لباس ہونا (d) زبان کا تلفظ صحیح ہونا

-16 "غل مچانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) شور مچانا (b) دہائی دینا

(c) زور زور سے رونا (d) جھوٹ موٹ کا رونا

-17 محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ.

(a) اپنے مجازی معنی دے (b) اپنے حقیقی معنی دے

(c) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو

(d) فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو

18- روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ

(a) محاورہ بھی ہو (b) اپنے حقیقی معنی دے

(c) اپنے مجازی معنی دے

(d) قواعد کے مطابق ہو

19- "جونپور کا قاضی" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟

(a) انتہائی سمجھدار (b) دُرست فیصلہ دینے والا

(c) بے وقوف، احمق (d) فیصلے کو لٹکانے والا

20- "بھان متی کا کنبہ" ضرب المثل ہے۔ اس سے مراد ہے؟

(a) واہی تباہی لوگوں کا مجمع

(b) شور مچانے والوں کا گروہ

(c) ادنیٰ ذات کے ہندوؤں کا کنبہ

(d) ہر عمر کے لوگوں کا اژدحام

21- اصطلاح نظم میں "ریختی" کیا ہے؟

(a) عورت کی طرف سے اظہارِ عشق کا نام ہے

(b) گنواروں کی بولی ہے

(c) ریختہ کی مؤنث ہے

(d) عورتوں کی روزمرہ زبان کا نام ہے

22- اصناف نظم میں "رباعی" کتنے شعروں پر مشتمل ہوتی ہے؟

(a) فقط ایک شعر پر (b) دو شعروں پر

(c) چار شعروں پر (d) چھے شعروں پر

23- اصناف نظم میں "قطعہ" کتنے شعروں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(a) فقط دو شعروں پر (b) چار شعروں پر

(c) چھے شعروں پر (d) تعداد پر پابندی نہیں

24- "غزل" کی زبان کیسی ہوتی ہے؟

(a) ملائم و پرسوز کی زبان (b) غم و الم کی زبان

(c) ہجر و فراق کی زبان (d) تزک و احتشام کی زبان

25- ادب کی اصطلاح میں "تاریخ گوئی" کسے کہتے ہیں؟

(a) ملک کے حالات قلم بند کرنا

(b) اہم تاریخی واقعات کا لکھنا

(c) حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا

(d) تاریخی واقعات کو زمانی ترتیب دینا

26- "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟

(a) جس میں نقطہ نہ آئے (b) بے نظم شاعری

(c) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو

(d) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

27- سانیٹ (sonnet) انگریزی صنفِ نظم ہے جو اردو میں

ہے۔ اس میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(a) دس مصرعے (b) بارہ مصرعے

(c) چودہ مصرعے

(d) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

28- "ہجو" ایسی صنفِ نظم ہے، جس میں

(a) کسی کو برا بھلا کہا گیا ہو

(b) کسی کی خوب تعریف ہو

(c) کسی واقعہ کا بیان ہو

(d) کہیں مذمت کہیں مدح ہو

29- "غزل در غزل" سے کیا مراد ہے؟

(a) بغیر مقطع کے غزل

(b) طویل بحر کی غزل

(c) سنگلاخ زمین میں غزل

(d) اسی بحر، ردیف قافیے میں ایک اور غزل

30- پابند نظم کے لیے لازمی ہے

(a) ردیف (b) قافیہ

(c) ردیف قافیہ دونوں (d) چھوٹی بحر

31- مولانا حالی کے خیال میں سب سے کار آمد صنف

ہے؟

(a) غزل (b) رباعی

(c) مثنوی (d) مسدس

32- "ہائیکو" جاپانی صنفِ نظم ہے اور اردو میں بھی مروج ہے

ہائیکو میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(a) دو (b) چار

(c) چھے (d) ان میں سے کوئی

33- کس صنفِ نثر کی زبان غزل سے قریب تر ہوتی ہے؟

(a) مقالہ (b) مضمون

(c) انشائیہ (d) خاکہ

34- "جوگی" اردو شعری ادب کی ایک معروف نظم کا عنوان

کس کی تخلیق ہے؟

(a) محمد دین فوق (b) تلوک چند محروم

(c) خوشی محمد ناظر (d) علامہ اقبال

35- جملہ مکمل کیجیے اردو شاعری کے کلاسیکی دور سے لے کر جدید دور

شاعری تک کی صنف شاعر کے قدرت کلام کو پرکھنے کی

کسوٹی رہی ہے

(a) قصیدہ (b) غزل

(c) رباعی (d) قطعہ

36- میر انیس اور مرزا دبیر نے مرثیہ بالعموم کس شعری ہیئت میں لکھا؟

(a) مثلث (b) مربع

(c) مخمس (d) مسدس

37- اردو میں "رئیس الاحرار" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولانا حسرت موہانی (b) مولانا محمد علی جوہر

(c) جوش ملیح آبادی (d) مجید امجد

38- اردو میں "شاعرِ مزدور" کسے کہا جاتا ہے؟

(a) جوش ملیح آبادی (b) فیض احمد فیض

(c) احسان دانش (d) ساغر صدیقی

39- "شاعرِ کشمیر" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟

(a) خوشی محمد ناظر (b) محمد دین فوق

(c) علامہ اقبال (d) حفیظ جالندھری

40- ملک الشعراء مولانا غلام قادر گرامی جو علامہ اقبال کے دوست بھی تھے، کس زبان کے شاعر تھے؟

(a) فارسی (b) اردو

(c) فارسی اردو دونوں (d) عربی

41- علامہ اقبال "مفکرِ مشرق" کے لقب سے ملقب ہیں، بتایئے "مصورِ مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟

(a) صادقین (b) استاد اللہ بخش

(c) عبدالرحمٰن چغتائی (d) بشیر موجد

42- غلام عباس کے افسانے "اوورکوٹ" کے پس منظر میں کس شہر کی سڑکوں کا ذکر ملتا ہے؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) کراچی (d) لاہور

43- "مطربِ نسواں کا محسن" کس مصنف کو قرار دیا جاتا ہے؟

(a) سر سید احمد خاں (b) مولانا حالی

(c) علامہ راشد الخیری (d) شاہد احمد دہلوی

44- اردو شاعری میں "خدائے سخن" کن کو کہا جاتا ہے؟

(a) ولی دکنی (b) میر تقی میر

(c) مرزا غالب (d) میرزا داغ دہلوی

45- اردو کے کس شاعر کو "عوامی شاعر" کہا جاتا ہے؟

(a) نظیر اکبرآبادی (b) جوش ملیح آبادی

(c) علامہ اقبال (d) احسان دانش

46- کس ڈرامانگار کو "انڈین شیکسپیئر" کہا جاتا ہے؟

(a) طالب بنارسی (b) آغا حشر

(c) امتیاز علی تاج (d) میرزا ادیب

47- میر تقی میر نے اپنی زندگی کے آخری تیس اکتیس سال کہاں بسر کیے؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ

(c) آگرہ (d) حیدرآباد (دکن)

48- "نکات الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) میر انیس (d) میرزا غالب

49- "سوز وطن" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(a) کرشن چندر (b) سعادت حسن منٹو

(c) پریم چند (d) سجاد حیدر یلدرم

50- "غبار خاطر" کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟

(a) انشائیہ (b) تمثیل

(c) مکتوب (d) مضمون

51- "بانگِ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟

(a) سید سلیمان ندوی (b) سر عبدالقادر

(c) مولانا عبدالماجد دریابادی

(d) جسٹس شاہ دین ہمایوں

52- "پنج آہنگ" کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟

(a) مشفق خواجہ (b) مولوی عبدالحق

(c) میرزا غالب (d) ڈپٹی نذیر احمد

53- "ذکرِ میر" کس کی خود نوشت ہے؟

(a) میر انیس (b) میر درد

(c) میر مہدی حسین مجروح
(d) میر تقی میر

54- خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارۂ دل" کے مضامین کی بنیادی خاصیت کیا ہے؟
(a) ہر مضمون میں تصوف ضرور ہے
(b) تمام مضامین ترجمہ ہیں
(c) بزرگانِ دین کا ذکر ہے
(d) جنگ آزادی کے بارے میں ہیں

55- مولانا عبدالحلیم شرر کے ناول "فردوس بریں" کی داستان کا موضوع کیا ہے؟
(a) ہلاکو خاں کی بربادی (b) داستانِ باغِ ارم
(c) عالمِ اسلام کا عروج (d) فرقہ باطنیہ کی تحریک

56- حفیظ جالندھری کی تصنیف "شاہنامہ اسلام" کون سی صنف شعر میں لکھی گئی ہے؟
(a) مسدس (b) مخمس
(c) مثنوی (d) قصیدہ

57- اردو میں تنقید کی اولین کتاب کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(a) آبِ حیات (b) مقدمہ شعر و شاعری
(c) نکات سخن (d) خم خانہ جاوید

58- "فرہنگ آصفیہ" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(a) سید احمد دہلوی (b) عبداللہ خاں خویشگی
(c) مولوی نورالحسن نیر (d) وارث سرہندی

59- "دکن میں اردو" کے مصنف کون ہیں؟
(a) محی الدین قادری زور
(b) نصیرالدین ہاشمی
(c) مولوی عبدالحق (d) ابواللیث صدیقی

60- علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کا فارسی اور اردو کلام شامل ہے؟
(a) اسرارِ خودی (b) بالِ جبریل
(c) زبورِ عجم (d) ارمغانِ حجاز

61- درج ذیل داستانوں میں سے کون سی داستان لکھنؤ میں لکھی گئی؟
(a) باغ و بہار (b) فسانۂ عجائب
(c) قصص العجائب (d) توتا کہانی

62- مرزا غالب کے اردو مکاتیب پر مبنی کتاب کون سی ہے؟
(a) دستنبو (b) عودِ ہندی
(c) یادگارِ غالب (d) برہانِ قاطع

63- مشرقی تمدن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنؤ) اردو میں ... پہلی کتاب ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) مرزا ہادی علی رسوا (b) رجب علی بیگ سرور
(c) مسعود حسن رضوی ادیب
(d) مولانا عبدالحلیم شرر

64- "بیگمات کے آنسو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ حسن نظامی (b) شاہد احمد دہلوی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) علامہ راشد الخیری

65- "مجالس النسا" اردو کا ایک مقصدی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) خواجہ الطاف حسین حالی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) علامہ راشد الخیری

66- "مہر نیمروز" مرزا غالب کی تصنیف ہے، اس کا موضوع ...
(a) جنگ آزادی کے خونیں واقعات
(b) خاندانِ مغلیہ کی ناتمام تاریخ
(c) میرزا کے فارسی خطوط کا مجموعہ
(d) اردو خطوط کا مجموعہ

67- "مٹی کا دیا" کس کی خودنوشت ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش
(c) میرزا ادیب (d) دیوان سنگھ مفتون

68- "شوخیٔ تحریر" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(a) سید محمد جعفری (b) سید ضمیر جعفری
(c) ظریف لکھنوی (d) ظریف جبل پوری

69- "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" اردو کا ایک شاہکار ... ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) سجاد حیدر یلدرم (b) مولوی عبدالحق
(c) رشید احمد صدیقی (d) مرزا فرحت اللہ بیگ

70- "روشنائی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) سر سید احمد خاں (b) سید سجاد ظہیر
(c) جوش ملیح آبادی (d) رشید احمد صدیقی

71- "اعلان جنگ، دورِ حاضر کے خلاف" یہ الفاظ علامہ اقبال کے کس مجموعہ کلام کے سرورق پر درج ہیں؟
(a) بانگ درا (b) بالِ جبریل
(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

72- علامہ اقبال کا سب سے پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟
(a) بانگ درا (b) بالِ جبریل
(c) اسرارِ خودی (d) رموزِ بے خودی

73- پامال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں کی تلاش میں منہمک ہونے کے عمل کو ادب کی اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟
(a) کلاسیکیت (b) رومانویت
(c) ارفعیت (d) ایمائیت

74- اردو کلاسیکی اور جدید شاعری کا سنگم کس شاعر کی ذات کو گردانا جاتا ہے؟
(a) مولانا محمد حسین آزاد
(b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) مولانا حسرت موہانی (d) علامہ اقبال

75- آخری مغل فرماں روا بہادر شاہ ظفر کے استاد جو ملک الشعراء کے رتبے پر بھی فائز تھے، وہ کون تھے؟
(a) شیخ ابراہیم ذوق (b) مرزا غالب
(c) مولوی امام بخش صہبائی
(d) حکیم مومن خاں مومن

76- مولانا حالی کے خیال میں سب سے مقدم اور ضروری چیز جو شاعر کو دوسرے شعرا سے ممتاز کرتی ہے، کیا ہے؟
(a) تخیل (b) ردیف
(c) قافیہ (d) الفاظ کی روانی

77- جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟
(a) اودھ پنچ (لکھنؤ)
(b) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)
(c) انجمن حمایت اسلام (لاہور)
(d) انجمن پنجاب (لاہور)

78- اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے روحِ رواں کون تھے؟
(a) منشی پریم چند (b) فیض احمد فیض
(c) سید سجاد ظہیر (d) ظہیر کاشمیری

79- علامہ اقبال کی اردو شاعری کا ما حاصل ان کی کس نظم کو کہا جاتا ہے؟
(a) تصویرِ درد (b) ساقی نامہ
(c) طلوعِ اسلام (d) شمع اور شاعر

80- علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنفِ نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟
(a) غزل (b) ترجیع بند
(c) ترکیب بند (d) مثنوی

81- کسی میڈیکل کالج کے طالب علم کو "ڈاکٹر صاحب" کہنا اصطلاح میں کہلاتا ہے؟
(a) کنایہ (b) تشبیہ
(c) مجازِ مرسل (d) استعارہ

82- "قائداعظم" یا "مادرِ ملت" کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟
(a) لقب (b) خطاب
(c) تخلص (d) عرف

83- لفظ "پہناوا" کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟
(a) اسم جامد (b) اسم مصدر
(c) فعل متعدی (d) اسم حاصل مصدر

84- پاکستانی، پنجابی، سندھی، بلوچی، دہلوی، بخاری، مدنی، عجمی وغیرہ الفاظ میں مستعمل "ی" کو اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟
(a) یائے معروف (b) یائے مجہول
(c) یائے نسبتی (d) یائے متکلم

85- "حسنِ یوسف"، "دمِ عیسیٰ"، "یدِ بیضا" کو اردو زبان کی اصطلاح میں کہیں گے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) تلمیح (d) کنایہ

86- ٹیپ کا مصرع کسے کہتے ہیں؟
(a) نظم کا پہلا مصرع (b) نظم کا آخری مصرع
(c) نظم کا سب سے دلآویز مصرع
(d) ہر بند میں بار بار آنے والا مصرع

-87 خواجہ میر درد شاعر ہیں جب کہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار پھر ان دونوں میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) خواجگی (b) دہلویت

(c) تصوف

(d) حضرت نظام الدین اولیاؒ سے نسبت

-88 اہل لاہور کو "زندہ دلانِ لاہور" کا لقب کس نے دیا؟

(a) پطرس بخاری (b) خواجہ حسن نظامی

(c) علامہ اقبال (d) سرسید احمد خاں

-89 علامہ اقبال نے پرندوں میں "شاہین" کو جن صفات کی بنا پر پسند کیا ہے ان میں سے اہم ترین صفت یہ ہے کہ شاہین

(a) پرندوں کا بادشاہ ہے (b) فضا میں شکار کرتا ہے

(c) بلند پرواز ہے

(d) کئی کئی دن بھوکا رہ سکتا ہے

-90 علامہ اقبال اپنے آپ کو کس ہستی کے معنوی شاگرد کہنے پر فخر محسوس کرتے تھے؟

(a) شمس تبریزی (b) شیخ سعدی

(c) حافظ شیرازی (d) مولانا روم

-91 تصدق حسین خالد، ن م راشد اور میرا جی میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) غزل (b) مثنوی

(c) آزاد نظم (d) نظم معریٰ

-92 "(ہرچند) اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اونچا مقام پایا"۔ رشید احمد صدیقی کا یہ جملہ کس مزاح نگار کی ذات پر صادق آتا ہے؟

(a) پطرس بخاری (b) فرحت اللہ بیگ

(c) شوکت تھانوی (d) ابن انشا

-93 ابن انشا، کرنل محمد خاں اور مشتاق احمد یوسفی میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) خاکہ نگاری (b) سفرنامہ نگاری

(c) فکاہیہ کالم نگاری (d) مزاح نگاری

-94 جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a) تشبیہ (b) استعارہ

(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

-95 "گڈریا" اردو افسانوی ادب کا ایک شاہکار افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام بتایئے؟

(a) اشفاق احمد (b) بانو قدسیہ

(c) انتظار حسین (d) غلام عباس

-96 بتایئے Platts ، John Shakespeare اور Fallon میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) اردو ناول نگاری (b) اردو قواعد کے خالق

(c) انگریزی اردو لغات کے مرتبین

(d) انگریزی ناولوں کے اردو مترجم

-97 مری قدر کر اے زمینِ سخن! کہ بات میں تجھے آسماں کر دیا
سبک ہو چلی تھی ترازوئے شعر مگر ہم نے پلہ گراں کر دیا
بتایئے ان اشعار کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟

(a) قطعہ (b) رباعی

(c) مثنوی (d) قصیدہ

-98 سوال نمبر 97 کے حوالے سے بتایئے کہ ان اشعار میں قافیہ کیا ہے؟

(a) کر دیا (b) آسماں کر دیا

(c) آسماں، گراں (d) زمیں، آسماں

-99 سوال نمبر 97 کے حوالے سے بتایئے کہ ان اشعار میں ردیف کیا ہے؟

(a) دیا (b) کر دیا

(c) آسماں کر دیا، گراں کر دیا

(d) ردیف نہیں ہے

-100 سوال نمبر 97 کے حوالے سے بتایئے کہ یہ اشعار کس کے ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) میر انیس

(c) محمد ابراہیم ذوق (d) میرزا داغ دہلوی

جوابات

1.	(b)	2.	(d)	3.	(a)	4.	(d)
5.	(d)	6.	(d)	7.	(a)	8.	(c)
	(b)	10.	(c)	11.	(d)	12.	(a)

13.	(c)	14.	(b)	15.	(d)	16	(d)
17.	(a)	18.	(b)	19.	(c)	20	(a)
21.	(a)	22.	(b)	23.	(d)	24.	(a)
25.	(c)	26.	(a)	27.	(c)	28.	(a)
29.	(d)	30.	(b)	31.	(c)	32.	(d)
33.	(c)	34.	(c)	35.	(c)	36.	(d)
37.	(b)	38.	(c)	39.	(b)	40.	(a)
41.	(c)	42.	(d)	43.	(c)	44.	(b)
45.	(a)	46.	(b)	47.	(b)	48.	(b)
49.	(c)	50.	(c)	51.	(b)	52.	(c)
53.	(d)	54.	(a)	55.	(d)	56.	(c)
57.	(b)	58.	(a)	59.	(b)	60.	(d)
61.	(b)	62.	(b)	63.	(d)	64	(a)
65.	(b)	66.	(b)	67.	(c)	68.	(a)
69.	(a)	70.	(b)	71.	(c)	72.	(c)
73.	(b)	74.	(b)	75.	(a)	76.	(a)
77.	(d)	78.	(c)	79.	(b)	80.	(d)
81.	(c)	82.	(a)	83.	(b)	84.	(c)
85.	(c)	86.	(d)	87.	(c)	88.	(d)
89.	(c)	90.	(d)	91.	(c)	92.	(a)
93.	(d)	94.	(b)	95.	(a)	96.	(c)
97.	(a)	98.	(c)	99.	(b)	100	(b)

SUBJECT SPECIALIST LECTURER MALE/FEMALE PAPER - 2012

-1 "خدانخواستہ کرے" قواعد کی رُو سے کیا ہے؟

(a) محاورہ ہے (b) روزمرہ ہے

(c) نہ محاورہ ہے اور نہ روزمرہ

(d) محاورہ بھی ہے اور روزمرہ بھی ہے

-2 "بلبل کا بچہ پالنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) کسی چیز کو عزیز رکھنا

(b) کسی روگ کا لگا لینا

(c) ہمہ وقت گنگنانے کی طرف مائل رہنا

(d) خوش گلو ہونا

-3 "کاغذ کھولنا" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) مقدمہ دائر کرنا (b) عیب فاش کرنا

(c) نازک اندام ہونا (d) مشترکہ کاروبار شروع کرنا

-4 "شیش محل کا کتا" ضرب المثل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) سفید رنگ کا اجلا کتا (b) بہت قیمتی کتا

(c) بوکھلایا ہوا کتا (9d) بادشاہ کا پالتو کتا

-5 "بسم اللہ کے گنبد میں رہنا" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) دنیا و مافیہا سے بے خبر رہنا

(b) ماں باپ کا لاڈلا ہونا

(c) ہر وقت سویا پڑا رہنا

(d) ہر آن تلاوت میں منہمک رہنا

-6 "طرح ڈالنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) طرح طرح کے ناز و انداز دکھانا

(b) طرح طرح کے بہانے

(c) کوئی نئی طرز قائم کرنا (d) بنیاد رکھنا

-7 "فحوائے عبارت" کے معنی کیا ہیں؟

(a) عبارت کے بعض نکات

(b) عبارت کا حسن

(c) عبارت کی روانی (d) عبارت کا مفہوم

-8 "کندۂ ناتراش" کا مطلب کیا ہے؟

(a) معصوم، بھولا بھالا (b) بے سلیقہ، اجڈ، گنوار

(c) تجربہ کار، تربیت یافتہ

(d) منقش، مرصع کار

-9 "غلط بحث ہونا" کے معنی کیا ہیں؟

(a) کارآمد بحث (b) بے فائدہ الجھاؤ

(c) نتیجہ خیز الجھاؤ

(d) وقت گزاری کے لیے بحث

-10 "آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا" عام ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا

ہے؟

(a) لاوارث (b) بے دین

(c) بے خوف و خطر (d) بے باک

11- "مستجاب الدعوات" کی ترکیب اردو میں کثرت سے مستعمل ہے۔اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) دعوت قبول کرنے والا

(b) کثرت سے دعوت دینے والا

(c) جس کی دعا بارگاہِ الٰہی میں مقبول ہو

(d) جس کی دعا کو شرفِ قبولیت حاصل نہ ہو

12- "چاہِ نخشب" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟

(a) وہ کنواں جس میں ہاروت ماروت (فرشتے) محبوس ہیں

(b) اندھا کنواں

(c) وہ کنواں جس سے پانی میسر نہ ہو

(d) ٹھوڑی کا گڑھا

13- "بیڑا اٹھانا" محاورہ ہے۔اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) شور مچانا (b) ناک بھوں چڑھانا

(c) مشکل کام کے انجام دینے کا ذمہ لینا

(d) چوری کرنا

14- "میل کا بیل بنانا" ضرب المثل ہے۔اس کا مفہوم بتائیے

(a) تنکے سا تھی بنانا (b) بات کا بتنگڑ بنانا

(c) کولھو کے بیل کو سدھانا

(d) بیل کو رہٹ میں جوتنا

15- "معاملہ بندی" ادبی اصطلاح۔اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) جذباتِ عشق کو نظم کرنا

(b) تجارتی معاملات کو منظوم صورت میں لکھنا

(c) تمام معاملاتِ زندگی کو نظم کرنا

(d) جھگڑے کے بعد تصفیے کی شرائط کو نظم کرنا

16- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) حادثہ آفت کی پرکالا ہے

(b) حادثہ آفت کی پرکالی ہے

(c) حادثہ آفت کا پرکالا ہے

(d) حادثہ آفت کا پرکالی ہے

17- صحیح جملہ کون سا ہے؟

(a) کس سوچ اور بچار میں پڑے ہو

(b) کس سوچنے اور بچارنے میں پڑے ہو

(c) کس سوچ و بچار میں پڑے ہو

(d) کس سوچ بچار میں پڑے ہو

18- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) اسلام علیکم کے بعد عرض

(b) السلام علیکم کے بعد عرض ہے

(c) اسلام علیکم کے بعد عرض ہے

(d) اسلام وعلیکم کے بعد عرض ہے

19- درست جملے کی نشاندہی کیجیے؟

(a) اے خدایا! اپنا کرم کر!

(b) اے خدایا! تو اپنا کرم کر!

(c) خدایا! اپنا کرم فرما

(d) اے خدایا! اپنا کرم فرما!

20- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) کیا آپ نے اس کتاب سے استفادہ حاصل کیا؟

(b) کیا آپ نے اس کتاب سے استفادہ حاصل کر لیا؟

(c) کیا آپ نے اس کتاب سے استفادہ کیا؟

(d) کیا آپ نے اس کتاب سے مکمل استفادہ حاصل کیا؟

21- رموزِ اوقاف کے اعتبار سے کون سا جملہ درست ہے؟

(a) باپ نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا، "بیٹا! محنت کرو، محنت کا پھل ضرور ملے گا"۔

(b) باپ نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا، "بیٹا محنت کرو محنت کا پھل ضرور ملے

(c) باپ نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا: بیٹا! محنت کرو، محنت کا پھل ضرور ملے گا"۔

(d) باپ نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا: "بیٹا! محنت کرو، محنت کا پھل ضرور ملے گا"۔

22- رموزِ اوقاف کے اعتبار سے درست جملہ کون سا ہے؟

(a) قائداعظم کا فرمان: "کام، کام اور کام، ہمارے لیے آج بھی مشعلِ راہ ہے۔"

(b) قائداعظم کا فرمان: کام، کام اور کام۔" ہمارے لیے آج بھی مشعلِ راہ ہے۔"

(c) قائداعظم کا فرمان کام، کام اور کام" ہمارے لیے آج بھی مشعلِ راہ ہے۔

(d) قائداعظم کا فرمان "کام، کام اور کام۔ ہمارے لیے آج بھی مشعلِ راہ ہے۔"

23- کسی قائل کا قول من و عن اسی کے الفاظ میں درج کرنے کے لیے رموزِ اوقاف کی کون سی علامت آتی ہے؟

(a) تفصیلیہ (b) فجائیہ

(c) قوسین (d) واوین

24- خواب، خوار، خوامخواہ، خود، خواندگی، خوش، درخواست وغیرہ میں مستعمل "واؤ" کو کیا نام دیا جاتا ہے؟

(a) واؤ معدولہ (b) واؤ معروف

(c) واؤ مجہول

(d) کوئی خاص نام نہیں دیا جاتا

25- گھر جانے کا حوصلہ، تمہیں ہے نہ مجھے
مر جانے کا حوصلہ، تمہیں ہے نہ مجھے
کہتے ہو کہ آؤ کوئے قاتل میں چلیں
پر جانے کا حوصلہ، تمہیں ہے نہ مجھے

ان اشعار میں ردیف کیا ہے؟

(a) تمہیں ہے نہ مجھے (b) ہے نہ مجھے

(c) جانے کا حوصلہ، تمہیں ہے نہ مجھے

(d) مجھے

26- سوال نمبر 25 کے اشعار میں قافیہ کیا ہے؟

(a) گھر، پر، مر (b) جانے کا حوصلہ

(c) تمہیں (d) تمہیں ہے نہ مجھے

27- سوال نمبر 25 کے اشعار کو اصطلاحِ سخن میں کیا نام دیں گے؟

(a) قطعہ (b) رباعی

(c) مربع (d) غزل

28- گو ایک بادشہ کے سب خانہ زاد ہیں
دربار دار لوگ بہم آشنا نہیں
کانوں پہ ہاتھ دھرتے ہیں کرتے ہوئے اسلام
اس سے ہے یہ مراد کہ ہم آشنا نہیں!

ان اشعار کا تعلق کس صنفِ نظم سے ہے؟

(a) قصیدہ (b) قطعہ

(c) رباعی (d) مربع

29- اردو شاعری میں کس صنفِ سخن کا ذخیرہ سب سے زیادہ ہے؟

(a) قصیدہ (b) غزل

(c) مثنوی (d) مرثیہ

30- آسمانِ مرثیہ کے دو ستارے سب سے درخشندہ ہیں۔ وہ کون سے ہیں؟

(a) میر خلیق، میر ضمیر (b) میر نفیس، میر جلیس

(c) مرزا دبیر، میر انیس

(d) جوش ملیح آبادی، نسیم امروہوی

31- کسی زمانے میں صنفِ مرثیہ کی کوئی ادبی حیثیت نہ تھی بلکہ مشہور تھا: بگڑا شاعر مرثیہ گو، بگڑا گویا مرثیہ خواں" مرثیے کو ادبی وقار کس نے بخشا؟

(a) محمد رفیع سودا (b) میر تقی میر

(c) میر حسن (d) امام بخش ناسخ

32- علامہ اقبال کی معروف نظم "ساقی نامہ" (جو ان کی پوری شاعری کا ماحصل ہے) کس ہیئت میں لکھی گئی ہے؟

(a) مسدس (b) مثنوی

(c) ترکیب بند (d) ترجیع بند

33- اگر قصیدے یا غزل کا تیسرا اور چوتھا مصرع بھی ہم قافیہ و ہم ردیف ہوں تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a) مطلع ثالث (b) مطلع دیگر

(c) حسنِ مطلع (d) مطلع دوبارہ

34- جاپانی صنفِ نظم "ہائیکو" کی تقلید میں کچھ لوگ اردو میں بھی طبع آزمائی کرتے ہیں۔ بتائیے "ہائیکو" میں کل کتنے مصرع ہوتے ہیں؟

(a) تین (b) چار

(c) پانچ (d) چودہ

35- محمد دین فوق کو "شاعرِ کشمیر" اور "مجدد کشامرہ" کے القاب کس نے عنایت کیے تھے؟

(a) چودھری خوشی محمد ناظر

(b) مولانا ظفر علی خان

(c) عوام الناس (d) علامہ اقبال

36- تصدق حسین خالد، ن۔م۔ راشد اور میرا جی میں قدر مشترک کیا

ہے؟

(a) غزل (b) مثنوی

(c) نظم معریٰ (d) آزاد نظم

37- جانے کا نہیں شور سخن کا مرے ہرگز

تا حشر جہاں میں مرا دیوان رہے گا

اپنے دیوان کے بارے میں یہ پیش گوئی کس نے کی تھی؟

(a) خواجہ میر درد (b) میر تقی میر

(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) امام بخش ناسخ

38- آج مجھ سا نہیں زمانے میں

شاعر نغز گوئے خوش گفتار

شاعر نغز گو اور خوش گفتار کی تعلّی کسے زیب دیتی ہے؟

(a) مرزا غالب (b) مومن خاں مومن

(c) محمد ابراہیم ذوق (d) مرزا داغ دہلوی

39- "ارے غنچہ لالا تو قدردان، ذرا میں اس کی خبر تو لوں، یہ مجھ کو سمجھا کیا ہے۔" یہ معروف جملہ کس ہجو نگار کا ہے؟

(a) امانت لکھنوی (b) مومن خاں مومن

(c) محمد رفیع سودا (d) میر تقی میر

40- ہندوستان میں ایک خاندان کی زبان دانی کا سب سے زیادہ چرچا تھا۔ اسی لیے یہ قول مشہور ہوا "اگر زبان سیکھنا ہو تو میر خلیق کے خانوادے میں جاؤ"۔ بتایئے یہ قول کس کا ہے؟

(a) امام بخش ناسخ (b) میر تقی میر

(c) نظیر اکبر آبادی (d) غلام ہمدانی مصحفی

41- ہے داد کا مستحق کلام محروم

لفظوں کا جمال اور معانی کا ہجوم

ہے ان کا سخن مفید و دانش آموز

ان کی نظموں کی ہے بجا ملک میں دھوم

حضرت اکبر الٰہ آبادی نے اس رباعی میں کس شاعر کی طباعی کی تعریف کی ہے؟

(a) مولانا ظفر علی خاں (b) علامہ اقبال

(c) تلوک چند محروم (d) آغا حشر کاشمیری

42- "تمہاری نسبت میرا یہ خیال ہے کہ اگر تم شعر نہ کہو گے تو اپنی طبیعت پر سخت ظلم کرو گے"۔ مرزا غالب نے یہ جملہ اپنے کس شاگرد کو کہا تھا؟

(a) میر مہدی حسین مجروح

(b) خواجہ الطاف حسین حالی

(c) ہرگوپال تفتہ (d) علاؤ الدین علائی

43- اردو قصیدہ نگاری کے حوالے سے بتایئے کہ اردو کے کون سے شاعر "خاقانی ہند" کے لقب سے ملقب ہوئے؟

(a) محمد رفیع سودا (b) مومن خان مومن

(c) محمد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

44- قصیدے اور غزل کی ہیئت ایک ہے، اس لیے کہ

(a) غزل کسی زمانے میں قصیدہ ہی کا ایک حصہ تھی

(b) غزل گوؤں کو قصیدے کی ہیئت زیادہ پسند آئی

(c) اس ہیئت میں شعر کہنا آسان ہے

(d) کسی خاص بحر کی پابندی نہیں ہوتی

45- غزل علائم و رموز کی زبان ہے۔ بتایئے "شیخ" اردو غزل میں کس بات کی علامت ہے؟

(a) بزرگی اور دانائی کی

(b) شیطنت اور فتنہ فساد برپا کرنے کی

(c) ظاہر و باطن میں تضاد کی

(d) نیکی اور پارسائی کی

46- ہرگز نہ تھا زمانہ سابق میں یہ فلک

جس آسماں کی دھوم تھی، وہ آسماں ہے اب

"آسماں" کس بات کی علامت ہے؟

(a) دوستی (b) دشمنی

(c) عدل و انصاف (d) جرأت و ہمت

47- "موجِ زم زم" اور "شکریہ یورپ" دو معروف نظمیں ہیں جو انجمن حمایت اسلام کے پلیٹ فارم پر پڑھی گئیں۔ بعد ازاں عرصہ دراز تک لوگ یہ نظمیں شاعر کے انداز میں گلیوں گلیوں میں گا کر پڑھتے رہے۔ یہ نظمیں کس کی تخلیق ہیں؟

(a) علامہ اقبال (b) آغا حشر کاشمیری

(c) چودھری خوشی محمد ناظر

(d) سید غلام بھیک نیرنگ

48- "(ہرچند) اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اونچا مقام پایا"۔ رشید احمد صدیقی کا یہ جملہ کس ظرافت نگار کی ذات پر صادق آتا ہے؟

(a) پطرس بخاری (b) فرحت اللہ بیگ

(c) شوکت تھانوی (d) ابن انشا

49- سید مظفر حسین برنی نے کس ادبی و سیاسی شخصیت کے خطوں کو چار ضخیم جلدوں میں مدون کیا ہے؟

(a) مولانا ظفر علی خاں (b) سید سلیمان ندوی

(c) علامہ اقبال (d) خواجہ حسن نظامی

50- کس ڈراما نویس نے فلسطین اور کشمیر کی تحریک آزادی کے حوالے سے بہت سے ڈرامے لکھے جو مشہور ہوئے؟

(a) آغا حشر (b) حکیم احمد شجاع

(c) امتیاز علی تاج (d) میرزا ادیب

51- مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم!

تو نے وہ گنج ہائے گراں مایہ کیا کیے؟

"گنج ہائے گراں مایہ" خاکوں پر مبنی معروف تصنیف کس کی ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) مولانا عبدالمجید سالک

(c) مولانا چراغ حسن حسرت

(d) پروفیسر رشید احمد صدیقی

52- "پیر و مرشد! یہ خط لکھنا نہیں ہے، باتیں کرنی ہیں اور یہی سبب ہے کہ میں القاب و آداب نہیں لکھتا"۔ القاب و آداب سے گریز کرتے ہوئے خط لکھنے میں باتیں کرنے کا انداز کس کا وضع کردہ ہے؟

(a) عبدالماجد دریابادی (b) مرزا غالب

(c) سید سلیمان ندوی (d) مولانا ابوالکلام آزاد

53- مولانا محمد جعفر تھانیسری کی کتاب "کالا پانی"، حکیم احمد شجاع کی "خوں بہا" اور میرزا ادیب کی "مٹی کا دیا" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

(a) انشائیہ (b) سفرنامہ

(c) خودنوشت (d) سوانح عمری

54- "مہر نیمروز" مرزا غالب کی تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟

(a) 1857ء کی جنگ آزادی کے خونیں واقعات

(b) خاندان مغلیہ کی نا تمام تاریخ

(c) مرزا غالب کے فارسی خطوط کا مجموعہ

(d) مرزا غالب کے اردو خطوط کا مجموعہ جو ان کی وفات کے بعد شائع ہوا

55- آنندی، جاڑے کی چاندنی، کن رس اور جزیرۂ سخنوراں، سے کس معروف افسانہ نگار کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) انتظار حسین

(c) ہاجرہ مسرور (d) غلام عباس

56- دھنک پر قدم اور سات سمندر پار، اردو کے معروف سفرنامے ہیں۔ مصنف کا نام بتایئے؟

(a) بیگم اختر ریاض الدین

(b) محمود نظامی

(c) ماہر القادری (d) شیخ منظور الٰہی

57- اُردو کی آخری کتاب، خمار گندم، آوارہ گرد کی ڈائری، دنیا گول ہے، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، جیسی شگفتہ تصانیف کے مصنف کون ہیں؟

(a) ابن انشا (b) اشفاق احمد

(c) مشتاق احمد یوسفی (d) شفیق الرحمٰن

58- اٹھو وگرنہ حشر نہیں ہو گا پھر کبھی

دوڑو زمانہ چال قیامت کی چل گیا

یہ شعر کس علمی و ادبی اور نیم سیاسی ماہوار جریدے کی پیشانی پر عرصہ دراز تک لکھا جاتا رہا؟

(a) مخزن (b) ہمایوں

(c) شاہکار (d) ادبی دنیا

59- "گدڑی کا لال، نور خاں" اور "نام دیو۔ مالی" اردو کے سدا بہار خاکے کس کے قلم سے نکلے ہیں؟

(a) محمد طفیل (b) رشید احمد صدیقی

(c) مولوی عبدالحق (d) مولانا غلام رسول مہر

60- مشتاق احمد یوسفی، کرنل محمد خاں اور ابن انشا میں قدر مشترک کیا ہے؟

(a) خاکہ نگاری (b) سفرنامہ نگاری

(c) فکاہیہ کالم نگاری (d) مزاح نگاری

61- خدا نے آج تک اُس قوم کی حالت نہیں بدلی

نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

اس زبان زد خاص و عام شعر کے خالق کون ہیں؟

(a) مولانا ظفر علی خاں (b) مولانا محمد علی جوہر
(c) فیض احمد فیض (d) خواجہ الطاف حسین حالی

62- مجھے اقبال اس سید کے گھر سے فیض پہنچا ہے
پلے جو اُن کے دامن میں، وہی کچھ بن کے نکلے ہیں
علامہ اقبال نے کس سید کے گھر سے فیض حاصل کیا؟
(a) سر سید احمد خاں (b) مولوی سید میر حسن
(c) سید غلام بھیک نیرنگ
(d) سید ذکی شاہ

63- اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں
تو اقبال اس کو سمجھاتا، مقام کبریا کیا ہے
یہ مجذوب فرنگی کون تھے؟
(a) پروفیسر آرنلڈ (b) ولیم شیکسپیر
(c) گوئٹے
(d) جرمنی کا مجذوب فلسفی شاعر نطشے

64- دفتر ہستی میں تھی زریں ورق تیری حیات
تھی سراپا دین و دنیا کا سبق تیری حیات
علامہ اقبال نے اس شعر میں کس ہستی کی عظمتوں کا اعتراف کیا ہے؟
(a) والدہ ماجدہ شیخ نور محمد (b) والدہ ماجدہ امام بی بی
(c) استاد گرامی سید میر حسن
(d) برادر بزرگ شیخ عطا محمد

65- لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی
ڈھونڈلی قوم نے فلاح کی راہ
روش مغربی ہے مد نظر
وضع مشرق کو جانتے ہیں گناہ
یہ ڈراما دکھائے گا کیا سین
پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ
یہ اشعار زبان زد خاص و عام ہیں۔ ان کے خالق کا نام بتائیے؟
(a) علامہ اقبال (b) اکبر الہٰ آبادی
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) سید محمد جعفری

66- سوال نمبر 65 کے اشعار کو اصناف نظم کے حوالے سے کیا نام دیں گے؟
(a) مسدس (b) قطعہ
(c) ترکیب بند (d) مثنوی

67- قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) فیض احمد فیض
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) مولانا محمد علی جوہر

68- بسکہ فعال مایرید ہے آج
ہر سلحشور انگلستان کا
گھر سے بازار میں نکلتے ہوئے
زہرہ ہوتا ہے آب انساں کا
"فعال مایرید" کا مفہوم کیا ہے؟
(a) مددگار ثابت ہونا
(b) جو ارادہ کرتا ہے، کر لیتا ہے
(c) ظلم و ستم روا رکھتا ہے
(d) اکڑ اکڑ کر چلتا ہے

69- سوال نمبر 68 کے حوالے سے "سلحشور" کے معنی بتائیے؟
(a) اسلحہ خانہ (b) ہتھیار بند (سپاہی)
(c) ہتھیار بنانے والا (d) آلات حرب

70- سوال نمبر 68 ہی کے حوالے سے "زہرہ آب ہونا" کا مفہوم بتائیے؟
(a) حوصلہ پست ہونا (b) حوصلہ بلند ہونا
(c) ثابت قدم رہنا (d) متزلزل ہونا

71- اردو شعری ادب میں تصوف کا سرخیل کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(a) مرزا مظہر جان جاناں
(b) قلندر بخش جرأت
(c) سراج اورنگ آبادی (d) خواجہ میر درد

72- میر انیس اور مرزا دبیر نے مرثیہ لکھنے کے لیے کون سی ہیئت نظم استعمال کیا ہے؟
(a) مثنوی (b) مربع
(c) مخمس (d) مسدس

73- آسماں نے دولت غرناطہ جب برباد کی
ابن بدروں کے دل ناشاد نے فریاد کی

اس شعر سے کون سی صنف نظم مترشح ہے؟
(a) شہر آشوب (b) قطعہ
(c) مرثیہ (d) ہجو

74- جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

75- ہر سنگ ریزہ نور سے دُرِ خوش آب تھا
لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آفتاب تھا
اس شعر میں کتنی تشبیہیں آئی ہیں؟
(a) کوئی تشبیہ نہیں آئی (b) ایک
(c) دو (d) تین

جوابات

1.	(d)	2.	(b)	3.	(b)	4	(c)
5.	(b)	6.	(d)	7.	(d)	8	(b)
9.	(b)	10.	(a).	11.	(c)	12	(d)
13.	(c)	14.	(b)	15.	(a)	16	(c)
17.	(d)	18.	(a)	19.	(c)	20	(b)
21.	(d)	22.	(b)	23	(d)	24	(a)
25.	(c)	26.	(a)	27	(b)	28.	(b)
29.	(b)	30.	(c)	31.	(a)	32	(b)
33.	(c)	34.	(a)	35.	(d)	36	(d)
37.	(b)	38.	(a)	39.	(c)	40	(a)
41.	(c)	42.	(b)	43	(c)	44	(a)
45.	(c)	46.	(b)	47.	(b)	48	(a)
49.	(c)	50.	(d)	51.	(d)	52	(b)
53.	(c)	54.	(b)	55.	(d)	56	(a)
57.	(a)	58.	(b)	59.	(c)	60	(d)
61.	(a)	62.	(b)	63.	(d)	64	(b)
65.	(a)	66.	(b)	67	(d)	68	(b)
69.	(b)	70.	(a)	71	(d)	72	(d)
73.	(a)	74.	(b)	75.	(d)		

SUBJECT SPECIALIST
LECTURER MALE/FEMALE
PAPER - 2013

1- "دامن تر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) ثواب کمانا (b) گناہ گار ہونا
(c) بدنام ہونا (d) ملوث ہونا

2- "رات بھیگنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ابتدائی حصہ شب کا گزرنا
(b) رات کو بارش کا ہونا
(c) رات کا بسر ہونا
(d) آدھی رات کے بعد کا عمل ہونا

3- "ہفت خواں سر کرنا" کا مطلب کیا ہے؟
(a) کسی مشکل کام کو انجام دینا
(b) سات پڑھے لکھوں کو مات دینا
(c) سات شہروں کی سیر کرنا
(d) ملکوں ملکوں گھومنا پھرنا

4- "پیر کنعاں" ترکیب ہے جو اردو میں بکثرت مستعمل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) پیر حرم (b) پیر مغاں
(c) حضرت یوسفؑ (d) حضرت یعقوبؑ

5- "سینت سینت کر رکھنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم بتائیے؟
(a) لاپروائی سے رکھنا (b) حفاظت سے رکھنا
(c) بدنام کر کے رکھ دینا
(d) کسی وقت بھی آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے دینا

6- "نقش برآب ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) پانی پر جادو کرنا (b) رعب جمانا
(c) بے ثبات ہونا (d) مشکل سے امید کا برآنا

7- "پانی بھرنا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) غلامی کرنا (b) کنویں سے پانی نکالنا
(c) پانی لانے کی اجرت پر کام کرنا
(d) مستقبل کی فکر کرنا

8- "سبز قدم ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) مبارک ہونا (b) چاروں طرف سبزہ ہونا

(c) سنسان ہونا (d) منحوس ہونا

9- "کندی کرنا" قواعد کی رو سے کیا ہے؟

(a) محاورہ ہے (b) روزمرہ ہے

(c) نہ محاورہ ہے، نہ روزمرہ

(d) محاورہ بھی ہے، روزمرہ بھی ہے

10- "گئی بوئی نیا شوربا" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) کفایت سے خرچ کرنا

(b) گل چھرے اڑانا

(c) فضول خرچی کرنا

(d) بوٹیاں کھانا اور خوب شوربا پینا

11- "نقصان مایہ، شماتتِ ہمسایہ" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم بتایئے؟

(a) کسی بگاڑ پر ہمسایوں کا خوش ہونا

(b) جان بوجھ کر اپنا نقصان کر لینا تا کہ ہمسائے خوش ہوں

(c) خرچ کر کے ہمسایوں کا نقصان کرنا

(d) ہمسایوں سے ہر قیمت پر بھلائی کرنا

12- "عصمت بی بی از بے چادری" ضرب المثل ہے جو اردو میں مستعمل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) چادر ہوتے ہوئے سر کا نہ ڈھانپنا

(b) بے باکی سے سر کھلا رکھنا

(c) مجبوری کے تحت نیکی کا کام کرنا

(d) عصمت و عفت کا ڈھنڈورا پیٹنا

13- "اونگھتے کو ٹھیلتے کا بہانہ" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بہانے بہانے سے نیند پوری کرنا

(b) کسی کام کرنے کو خود ہی نہ چاہنا اور دوسرے کے منع کرنے سے باز رہنا

(c) ہر وقت اونگھتے رہنا

(d) کسی دوسرے کی نیکی اپنے سر منڈھ لینا

14- "سودے کے ساتھ روکھن" کا مفہوم بتایئے؟

(a) ادھار سودا خریدنا

(b) کسی چیز کی وہ مقدار جو اس کے خریدنے کے بعد اوپر سے بلا قیمت لے لینا

(c) ٹھونک بجا کر سودا کرنا

(d) سودے میں کسی وجہ سے بگاڑ واقع ہونا

15- "سر گاڑی پاؤں پہیا کرنا" ضرب المثل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) خوب تگ و دو کرنا

(b) بلاضرورت آسرا ڈھونڈنا

(c) اپنے پاؤں پر چل کر جانا

(d) گاڑی کی نسبت راستہ پیدل تیز طے کرنا

16- "پھٹ پڑے سونا جس سے ٹوٹیں کان" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) نمود و نمائش کے لیے جان چھڑکنا

(b) کسی چیز کے حصول کے لیے جان ہلکان کرنا

(c) سراب کو حقیقت سمجھنا

(d) وہ چیز کس کام کی جس سے اذیت پہنچے

17- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) آپ نے اس رقم کا بالکل صحیح استمال کیا ہے

(b) آپ نے اس رقم کا بالکل صیح استعمال کیا ہے

(c) آپ نے اس رقم کا بالکل صحیح استعمال کیا ہے

(d) آپ نے اس رقم کا بالکل صحیح استعمال کیا ہے

18- کون سا جملہ ہے؟

(a) محنت کرو ورنہ فاقے مرو گے

(b) محنت کرو ورنہ فاقوں مرو گے

(c) محنت کرو ورنہ فاقے سے مرو گے

(d) محنت کرو ورنہ فاقے کے ساتھ مرو گے

19- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) دنیا کے ہر ممالک میں یہ دستور ہے

(b) دنیا کے ہر ایک ممالک میں یہ دستور ہے

(c) دنیا کے ہر ملک میں میں یہی دستور ہے

(d) دنیا کے ایک ایک ممالک میں یہی دستور ہے

20- کون سا جملہ درست ہے؟

(a) وہ یہ خبر سن کر گم صم ہو گیا

(b) وہ یہ خبر سن کر گم سم ہو گیا

(c) وہ یہ خبر سن کر صم گم ہو گیا

(d) وہ یہ خبر سن کر سم گم ہو گیا

21- درست جملے کی نشاندہی کیجیے

(a) میں یہاں بخیریت سے ہوں

(b) میں یہاں بعافیت سے ہوں

(c) میں یہاں بخیریت و عافیت سے ہوں

(d) میں یہاں بخیریت و عافیت ہوں

22- اُردو زبان میں مستعمل حروف ابجد کی تعداد کتنی ہے؟

(a) 36 (b) 37

(c) 38 (d) 39

23- "حسن یوسف"، "دم عیسیٰ"، "ید بیضا" کو اُردو زبان کی اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a) تشبیہ (b) تلمیح

(c) کنایہ (d) مجاز مرسل

24- کسی میڈیکل کالج کے طالب علم کو "ڈاکٹر صاحب" کہنا اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

(a) کنایہ (b) تشبیہ

(c) مجاز مرسل (d) استعارہ

25- وہ ساحلوں پہ گانے والے، کیا ہوئے!

وہ کشتیاں چلانے والے، کیا ہوئے!

اس شعر میں ردیف کیا ہے؟

(a) ہوئے (b) کیا ہوئے

(c) والے کیا ہوئے (d) ردیف نہیں ہے

26- سوال نمبر 25 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟

(a) شعر میں قافیہ نہیں (b) گانے، چلانے

(c) گانے والے، چلانے والے

(d) کیا ہوئے

27- سوال نمبر 25 کے حوالے سے بتایئے کہ غزل کے اس شعر کو ادبی اصطلاح میں کیا نام دیں گے؟

(a) مطلع (b) مقطع

(c) پہلا شعر (d) آخری شعر

28- کوئی کے پسند ہو گیا ہے غالب

دل رک رک کر بند ہو گیا غالب

اللہ کر شب کو نیند آتی ہی نہیں

سونا سوگند ہو گیا ہے غالب

ان اشعار کا تعلق کس صنفِ نظم سے ہے؟

(a) قطعہ (b) رباعی

(c) غزل (d) مربع

29- اصناف نظم میں "قطعہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہوتا ہے؟

(a) دو شعر (b) چار شعر

(c) چھے شعر (d) تعداد پر پابندی نہیں

30- ٹیپ کا مصرع کسے کہتے ہیں؟

(a) نظم کا پہلا مصرع

(b) نظم کے ہر بند میں بار بار دہرایا جانے والا مصرع

(c) نظم کا آخری مصرع

(d) نظم کا سب سے دل آویز مصرع

32- ہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی بوبکر و عمر، عثمان و علی

ہم مرتبہ ہیں یاراں، نبیؐ کچھ فرق نہیں ان چاروں میں

اس شعر کا تعلق کس صنفِ نظم سے ہے؟

(a) حمد (b) نعت

(c) مناجات (d) منقبت

33- "شہر آشوب" کون سی صنفِ نظم ہے؟

(a) جس میں کسی ایک شہر کے شاعروں کا تذکرہ ہو

(b) جس میں کسی شہر کی تاریخ کا بیان ہو

(c) جس میں کسی شہر پر مسلط جنگوں کا بیان ہو

(d) جس میں کسی شہر کی پریشانی، گردشِ آسمانی اور زمانے کی ناقدری کا ذکر ہو

34- پابند نظم کے لیے لازمی ہے:

(a) ردیف (b) قافیہ

(c) ردیف قافیہ دونوں (d) چھوٹی بحر

35- اُردو طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا سب سے بڑا نام کون سا ہے؟

(a) ظریف لکھنوی (b) ظریف جبلپوری

(c) اکبرالہٰ آبادی (d) سید محمد جعفری

36- اکبرالہٰ آبادی کے کلام میں سب سے نمایاں رنگ ... ہے؟

(a) تغزل

(b) مغربی معاشرت کی حمایت

(c) ہجویہ

(b) مغربی تہذیب کی تقلید کی مخالفت

Scanned by CamScanner

37- علامہ اقبال کی منظوم تصانیف میں سے کون سی تصنیف سب سے پہلے شائع ہوئی؟
(a) اسرارِ خودی (b) بانگِ درا
(c) بالِ جبریل (d) پیامِ مشرق

38- اُردو قصیدہ گوئی میں سب سے بڑا نام کون سا شمار ہوتا ہے؟
(a) مومن (b) ذوق
(c) غالب (d) سودا

39- مرزا غالب کے کلام کی مانگ ان کی زندگی ہی میں دلی اور لکھنؤ سے زیادہ پنجاب میں ہوئی۔ کیونکہ
(a) کلام میں ترنم ہے (b) فارسی تراکیب زیادہ ہیں
(c) ان کی زبان میں خاصی چاشنی ہے
(d) فکر و خیال میں ندرت ہے

40- ملک الشعراء مولانا غلام قادر گرامی، جو علامہ اقبال کے دوست بھی تھے، کس زبان کے شاعر تھے؟
(a) اردو، فارسی دونوں (b) عربی
(c) فارسی (d) اُردو

41- "لاہور کا دبستانِ شاعری" کے حوالے سے بتائیے کہ مجید امجد کی شہرت کی سب سے بڑی وجہ کیا ہے؟
(a) ہیئت کے سب سے زیادہ تجربے کیے
(b) حبِ وطن کے موضوع پر سب سے زیادہ نظمیں لکھیں
(c) نئی نئی علامتیں اختراع کیں
(d) کثرت سے لوک داستانوں کو منظوم کیا

42- مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی میں کیا فرق ہے؟
(a) کچھ فرق نہیں
(b) جو مرثیہ کہتا ہے، وہ پڑھتا بھی ہے
(c) مرثیہ کہتا اور ہے، مرثیہ پڑھتا اور ہے
(d) مرثیہ پڑھنے کے لیے خود مرثیہ کہنا لازمی ہے

43- تم سلامت رہو ہزار برس
ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار
بہادر شاہ ظفر کی شان میں قصیدے کا یہ دعائیہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a) محمد ابراہیم ذوق (b) مرزا غالب
(c) شاہ نصیر (d) مومن خاں مومن

44- دم واپسیں بر سرِ راہ ہے
عزیزو! اب اللہ ہی اللہ ہے
اپنا یہ شعر انتقال سے پہلے کس کے وردِ زبان تھا؟
(a) مرزا دبیر (b) شاہ عظیم آبادی
(c) مرزا غالب (d) علامہ اقبال

45- وہ معروف استاد کون تھے، جنہوں نے پنجاب یونیورسٹی اورینٹل کالج میں سولہ سال تک پڑھایا اور جو خود بھی عربی، فارسی کے قادر الکلام شاعر تھے مولانا شبلی نعمانی، مولانا حالی، وحید الدین سلیم، مولوی عبداللہ ٹونکی اور مولوی ... مختلف اوقات میں ان کے شاگرد رہے۔
(a) حافظ محمود شیرانی
(b) مولانا فیض الحسن سہارنپوری
(c) مولانا محمد حسین آزاد (d) مولانا احمد بخش ...

46- اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے
مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے
مرزا غالب کو یہ شعر بہت پسند تھا اور وہ اس کی ... کرتے تھے۔ بتائیے اس شعر کے خالق کون ہیں؟
(a) مرزا غالب (خود) (b) شیخ ...
(c) مومن خاں مومن (d) مرزا محمد ...

47- "ایسے معجز بیان، فصیح اللسان، قدر دان کے اٹھ جانے سے زندگی کا کچھ لطف باقی نہیں رہا۔ اب ایسا ... ہوگا"۔ میر انیس کی وفات پر یہ جملہ کس نے کہا تھا؟
(a) مرزا غالب (b) قربان علی بیگ ...
(c) مرزا دبیر (d) مرزا عشق (...)

48- سنا یارات کو قصہ جو ہیر رانجھے کا
تو اہلِ درد کو پنجابیوں نے لوٹ لیا
انشاء کا یہ شعر پنجابی زبان کے بارے میں کس بات کی ... ہے؟
(a) پنجابی کی لوک داستانیں بڑی دل آویز ہیں
(b) پنجابی میں تصوف بہت کارفرما ہے
(c) اہلِ پنجاب میں پیری مریدی زیادہ ہے
(d) پنجابی ایک قدیم زبان ہے

49- بیس برس سے کھڑے تھے جو اس گاتی نہر کے دوار

جھومتے کھیتوں کی سرحد پر بانکے پہرے دار
گھنے، سہانے، چھاؤں چھڑکتے، بور لدے چھتنار
بیس ہزار میں بک گئے سارے ہرے بھرے اشجار
ان شعروں سے دبستان لاہور کے کس شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے، جن کے ہاں "شجر" کی علامت بہت استعمال ہوئی ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) حفیظ جالندھری
(c) مجید امجد (d) اختر شیرانی

گاندھی از گجرات دبھاوے از دکن
ننگے پاؤں، ننگے سر، ننگے بدن
اس معروف پیروڈی کے خالق کون ہیں؟
(a) چراغ حسن حسرت (b) ظفر علی خاں
(c) سید محمد جعفری (d) مجید لاہوری

کل صبح کے مطلعِ تاباں سے جب عالم بقعۂ نور رہا
سب چاند ستارے ماند ہوئے، خورشید کا نور ظہور ہوا
(a) نورِ صبح (b) جوگی
(c) چاند اور تارے (d) سنسار

سوال نمبر 51 کے حوالے سے بتائیے کہ یہ نظم کس کی تخلیق ہے؟
(a) اختر شیرانی (b) محمد دین فوق
(c) علامہ اقبال (d) چودھری خوشی محمد ناظر

ہماری باتیں ہی باتیں ہیں سید کام کرتا تھا
نہ بھولو فرق جو ہے کہنے والے، کرنے والے میں
کہے جو چاہے کوئی میں تو یہ کہتا ہوں اے اکبر
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں
"سید" سے کون سی ہستی مراد ہے؟
(a) سید میر حسن (b) سید سلیمان ندوی
(c) سید احمد بریلوی (d) سر سید احمد خاں

"میری اُردو تانگے والے کی اُردو ہے"۔ یہ جملہ قائداعظم نے کس کو کہا تھا، جس سے آگے روایت بنا؟
(a) خواجہ حسن نظامی (b) مولوی عبدالحق
(c) میاں بشیر احمد (d) علامہ اقبال

خواجہ میر درد شاعر ہیں جب کہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار۔ دونوں کا ... بھی مختلف ہے۔ پھر ان دونوں میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(a) خواجگی (b) دہلویت
(c) تصوف
(d) نظام الدین اولیاء سے نسبت

56- "آندھی، بروزن گاندھی" کس کو کہا جاتا تھا؟
(a) محمد علی جوہر (b) حسرت موہانی
(c) ظفر علی خاں (d) مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری

57- جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟
(a) انجمن پنجاب، 1875ء (لاہور)
(b) انجمن حمایت اسلام (لاہور)
(c) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)
(d) اودھ پنچ (لکھنؤ)

58- تم خیر خواہ دولتِ برطانیہ رہو
سمجھیں جناب قیصرِ ہند اپنا جاں نثار
یہ شعر ابتدا میں کس معروف روزنامے کی پیشانی پر لکھا جاتا رہا؟ یہی روزنامہ بعد میں انگریزوں کا معتوب ٹھہرا
(a) پیسہ اخبار (b) زمیندار
(c) پنجاب ریویو (d) ہمدرد

59- وے صورتیں الٰہی کس دیس بستیاں ہیں
اب جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترستیاں ہیں
اس زبان زدِ خاص و عام شعر میں خاکوں پر مبنی کتنی معروف تصانیف کے نام مستور ہیں؟
(a) ایک (b) دو
(c) تین (d) چار

60- علامہ اقبال اپنے آپ کو کس ہستی کا معنوی شاگرد کہنے میں فخر محسوس کرتے تھے؟
(a) شمس تبریزی (b) شیخ سعدی
(c) حافظ شیرازی (d) مولانا روم

61- "ری کنسٹرکشن آف ریلجس تھاٹ ان اسلام (Reconstruction of Relegious Thought in Islam)" بڑی موقر کتاب ہے، جس کا سید نذیر نیازی نے اُردو میں ترجمہ کیا۔ بتائیے یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) محمد علی جوہر (b) سید امیر علی
(c) سید سلیمان ندوی (d) علامہ اقبال

62- "تحقیقاتِ چشتی" آثارِ لاہور کے بارے میں بڑی موقر و معتبر

کتاب ہے۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟

(a) حافظ محمود شیرانی (b) مولوی احمد بخش یکدل

(c) مولوی نور احمد (d) مولانا محمد ابراہیم خوشدل

63- "بجنگ آمد"، "بسلامت روی" اور "بزم آرائیاں" جیسی مقبول تصانیف سے کس مصنف کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) کرنل محمد خاں

(c) شفیق الرحمٰن (d) اشفاق احمد

64- اہل لاہور کو "زندہ دلانِ لاہور" کا لقب کس نے دیا تھا؟

(a) پطرس بخاری (b) خواجہ حسن نظامی

(c) علامہ اقبال (d) سرسید احمد خاں

65- مولانا شبلی نعمانی، مولوی ذکاء اللہ، مولوی چراغ علی، مولانا حالی، محسن الملک اور مولوی سمیع اللہ وغیرہ سرسید سے کس بارے میں صریحاً اختلاف رکھتے تھے؟

(a) معاشرت (b) مذہب

(c) سیاست (d) جدید تعلیم کی ترویج

66- مولانا عبدالحلیم شرر نے کچھ اور متوازی رسالوں کے ساتھ ساتھ ایک جریدہ عرصہ دراز تک جاری رکھا، جس کا بڑا چرچا تھا۔ اس جریدے کا نام کیا تھا؟

(a) دلگداز (b) اودھ پنچ

(c) مہذب (d) سویرا

67- علامہ اقبال نے پرندوں میں "شاہین" کو جن صفات کی بنا پر پسند کیا ہے، ان میں سے ایک اہم صفت یہ ہے کہ شاہین

(a) پرندوں کا بادشاہ ہے

(b) صرف فضا میں شکار کرتا ہے

(c) بلند پرواز ہے

(d) کئی کئی دن بھوکا رہ سکتا ہے

68- "آثار الصنادید" سرسید کی معروف تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟

(a) دلی کی قدیم تاریخ

(b) قدیم اُردو شعرا کا تذکرہ

(c) جنگ آزادی کے اسباب و علل بیان ہوئے ہیں

(d) دلی کے آثار قدیمہ، معروف مقبات اور کاملین فن کا تذکرہ ہے

69- غزل کی زبان کسی ہوتی ہے؟

(a) ملائم و پرسوز کی زبان (b) غم و آلام کی زبان

(c) ہجر و فراق کی زبان

(d) شان و شکوہ اور تزک و احتشام کی زبان

70- اُردو ناولوں کا "گرنتھ صاحب" کس ناول کو کہا جاتا ہے؟

(a) راجہ گدھ از بانو قدسیہ

(b) خدا کی بستی از شوکت صدیقی

(c) آنگن از خدیجہ مستور

(d) علی پور کا ایلی از ممتاز مفتی

71- "دہلی کا ایک یادگار مشاعرہ" مرزا فرحت اللہ کا ایک ناقابلِ فراموش طویل مضمون ہے۔ یہی مضمون ایک دوسرے نام سے بھی کتابی صورت میں زیورِ طبع سے کئی بار آراستہ ہو چکا ہے۔ اس کا دوسرا نام کیا ہے؟

(a) دلی کی آخری شمع (b) پھول والوں کی سیر

(c) ایک وصیت کی تعمیل

(d) بہادر شاہ ظفر کے زمانے کی دلی

72- سید سجاد ظہیر کی، جو اُردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے روحِ رواں تھے، معروف ترین تصنیف کا نام کیا ہے؟

(a) ادب اور فن (b) روشنائی

(c) ادب اور زندگی

(d) اردو ادب میں ترقی پسند تحریک

73- رات کو آگ اور دن کو دھوپ
بھاڑ میں جائیں ایسے لیل و نہار (غالب)

اس شعر میں متضاد الفاظ کتنی بار آئے ہیں؟

(a) متضاد الفاظ نہیں آئے

(b) تین بار

(c) دو بار (d) فقط ایک بار

74- یہی شیخ حرم ہے جو چرا کر بیچ کھاتا ہے
گلیم بوذر و دلقِ اویس و چادرِ زہرا (اقبال)

اس شعر میں "مرکب اضافی" کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟

(a) چار بار (b) تین بار

(c) دو بار (d) ایک بار بھی نہیں

75- ع ہے مشقِ سخن جاری، چکی کی مشقت بھی

اس مصرعے سے کس شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے جس نے قید و بند کی بڑی صعوبتیں برداشت کیں؟

(a) فیض احمد فیض (b) حسرت موہانی

(c) مولانا ظفر علی خاں (d) مولانا محمد علی جوہر

جوابات							
1.	(b)	2.	(d)	3.	(a)	4	(d)
5.	(b)	6.	(c)	7	(a)	8	(d)
9.	(d)	10.	(a)	11.	(a)	12.	(c)
13.	(b)	14.	(b)	15.	(a)	16	(d)
17.	(d)	18.	(b)	19.	(c)	20	(a)
21.	(d)	22.	(b)	23	(b)	24.	(c)
25.	(c)	26.	(b)	27.	(a)	28	(b)
29.	(d)	30.	(b)	31.	(c)	32.	(b)
33.	(d)	34.	(b)	35.	(c)	36	(d)
37.	(a)	38.	(d)	39.	(d)	40	(c)
41.	(a)	42.	(c)	43	(b)	44	(c)
45.	(b)	46	(b)	47	(c)	48	(a)
49.	(c)	50.	(b)	51.	(b)	52	(d)
53.	(d)	54.	(b)	55.	(c)	56	(c)
57.	(a)	58.	(b)	59.	(b)	60	(d)
61.	(b)	62.	(c)	63.	(b)	64.	(d)
65.	(b)	66.	(a)	67.	(c)	68	(d)
69.	(a)	70.	(d)	71.	(a)	72	(b)
73.	(c)	74.	(a)	75.	(b)		

SUBJECT SPECIALIST LECTURER MALE/FEMALE

PAPER - 2014

1- "کتے کو گھی ہضم نہیں ہوتا" ضرب المثل ہے۔ اس کی کیا مراد ہے؟

(a) ہوشیار آدمی

(b) کمینے آدمی میں حوصلہ کم ہوتا ہے

(c) بے وقوف ضدی آدمی

(d) بے بس مجبور آدمی

2- "الٹے بانس بریلی کو" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟

(a) کام کو ترتیب سے کرنا

(b) کام کو چھوڑ چھوڑ کر کرنا

(c) کام میں خرابی پیدا ہو جانا

(d) الٹا کام کرنا

3- "جونپور کا قاضی" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟

(a) انتہائی سمجھدار (b) ترت فیصلہ کرنے والا

(c) بے وقوف، احمق (d) فیصلے کو لٹکانے والا

4- "بسا اوقات" کی ترکیب اُردو میں روز مرہ بول چال کا حصہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) اکثر اوقات (b) مستثنیٰ حالتوں میں

(c) بعض اوقات (d) ایک دن چھوڑ کر

5- "نالش کرنا" محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) آہ و زاری کرنا (b) صلح صفائی کا ڈول ڈالنا

(c) ڈانٹ ڈپٹ کرنا (d) دعویٰ دائر کرنا

6- "ہوا نخش" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟

(a) تیز و طرار شخص

(b) بے سوچے سمجھے ہاں میں ہاں ملانے والا

(c) ہر وقت بے چین رہنے والا

(d) ہر وقت پیچھے پیچھے پھرنے والا

7- "بھان متی کا کنبہ" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد ہے؟

(a) ادنیٰ ذات کے ہندوؤں (شودروں) کا کنبہ

(b) محض شور مچانے والوں کا گروہ

(c) واہی تباہی لوگوں کا مجمع

(d) وہ خاندان جس میں ہر عمر کے افراد ہوں

8- "فتر بود کرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بلیغ انداز اختیار کرنا (b) جھگڑے کی بنیاد رکھنا

(c) شیر و شکر کرنا (d) خلط ملط کر دینا

9- "صاحب فراش" کی ترکیب روز مرہ بول چال میں کثرت سے مستعمل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) وہ بیمار جو بستر سے نہ اٹھ سکے
(b) صاحب اختیار
(c) صاحب کمال
(d) فراش (فرش صاف کرنے والا ملازم)

10- "دام تزویر" کی ترکیب بھی اُردو میں بکثرت مستعمل ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) پنچھی پکھیرو پکڑنے کے لیے صیاد کا جال
(b) سادہ لوح لوگوں کو پھانسنے کا پھندا
(c) مچھلیاں پکڑنے کا جال
(d) مکروفریب کا جال

11- "آدھ جل گگری چھلکت جائے" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) وہ چیز جو جلنے کے قریب ہو زیادہ مزیدار ہوتی ہے
(b) زور کی بھوک میں نیم پخت کھانے بھی غنیمت ہوتے ہیں
(c) آدھ سیر وزن کے برتن میں آدھ سیر ہی سماتا ہے
(d) کم ظرف آدمی تھوڑا سا مقدور ہونے پر اترانے لگتا ہے

12- "گونگے کا خواب" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) وہ خواب جس کی تعبیر فوراً نظر آ جائے
(b) وہ خواب جسے دیکھ کر آدمی خوشی سے پھولے نہ سمائے
(c) وہ بات جسے آدمی دیکھے مگر زبان سے نہ کہہ سکے
(d) خوفناک اور ڈراونا خواب

13- "مسجد ٹھنڈی کرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) مسجد کو منہدم کرنا
(b) مسجد میں نماز پنجگانہ باجماعت ادا ہونا
(c) مسجد میں بیشتر نمازوں کا باجماعت ادا نہ ہونا
(d) مسجد کی خوب دیکھ بھال کرنا

14- "نمازی کا ٹکا" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) نمازی کا انعام و اکرام
(b) فعل بد کی سزا ضرور ملتی ہے
(c) پرہیزگار نمازی کی طرف سے نذرانہ
(d) نمازی کا سکہ جیب میں رکھنے سے دولت آتی ہے

15- "نخاس چڑھنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم بتائیے؟
(a) رسوائے عام ہونا (b) بازار کا مندا ہونا
(c) بازار کا تیز ہونا (بھاؤ چڑھنا)
(d) گھڑ سواری کرنا

16- "نو تیرہ بائیس بتانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) صاف جواب دے دینا
(b) ٹال دینا
(c) ناچ تماشا کر کے دکھانا
(d) لڑائی کا ڈول ڈالنا

17- "جز رسی کرنا" محاورہ ہے۔ اس سے کیا مراد ہے؟
(a) سخاوت کرنا (b) مکمل انصاف کرنا
(c) کنجوسی کرنا
(d) حقدار کو اس کا حق پہنچانے کی کوشش کرنا

18- "دیدہ و دید" ترکیب ہے جو اُردو میں بکثرت مستعمل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) تاک جھانک کرنا (b) دیکھتے ہی آنکھیں چار
(c) ایک کا دوسرے کی ملاقات کو جانا
(d) آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا

19- "تائیں تائیں فش" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) زبانی جمع خرچ بہت مگر نتیجہ کچھ نہیں
(b) ہمسایوں کی لڑائی
(c) بے جوڑ لوگوں کا ساتھ
(d) محض کاغذی کارروائی

20- "جلے پاؤں کی بلی" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) جلے پھپھولے پھوڑنا اور ستائے ہوؤں کو مزید ستانا
(b) وہ عورت جسے ایک جگہ ٹھہرنا مشکل اور پھرنے کے سوا کوئی دوسرا کام نہ ہو
(c) وہ عورت جو ہر بات کا غلط جواب دے
(d) وہ عورت جو دوسروں کے دُکھ میں برابر کی شریک ہو

21- "دعوتِ سمرقندی" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) پرتکلف ضیافت (b) نا قبول دعوت
(c) بے تکلفی کی دعوت (دعوتِ شیراز)
(d) وہ دعوت جو تہِ دل اور حبِ باطن سے نہ ہو

22- "مشتری ہوشیار باش!" قانونی اصطلاح ہے۔ یہ کن معنوں میں آتی ہے؟

(a) جائیداد کے خریدار کو متوجہ کرنے کے لیے
(b) دشمن کو للکارنے کے معنوں میں
(c) دوست سے مذاق کرتے وقت اسے متنبہ کرنے کے لیے
(d) جائیداد کا نیلامی بولتے وقت

23- ضرب المثل میں خالی جگہ پر کیجیے
"روپے رکھے غریبوں نے تو دن ___ ہو گئے"۔
(a) آسان (b) بھاری
(c) بڑے (d) چھوٹے

24- ہجوں کے اعتبار سے کون سا لفظ درست ہے؟
(a) چوھدری (b) چودھری
(c) چوہدری (d) چودہری

25- "قائداعظم" کا لفظ قواعد کی رُو سے کیا ہے؟
(a) لقب (b) خطاب
(c) تخلص (d) عرف

26- لفظ "پہناوا" کو قواعد کی رُو سے کیا کہیں گے؟
(a) اسم جامد (b) اسم مصدر
(c) فعل متعدی (d) اسم حاصل مصدر

27- کون سا جملہ درست ہے؟
(a) آپ کی ناراضگی کی وجہ کیا ہے
(b) آپ کی ناراضگی کا سبب کیا ہے
(c) آپ کی ناراضی کا سبب کیا ہے
(d) آپ کی ناراضی کا باعث کیا ہے

28- کون سا جملہ درست ہے؟
(a) کبیر دانستہ طور پر غیر حاضر ہے
(b) کبیر دانستہ غیر حاضر ہے
(c) اکبر نادانستہ طور پر غیر حاضر ہے
(d) اکبر دانستہ طور پر حاضر ہے

29- رموز اوقاف کے اعتبار سے کون سا جملہ درست ہے؟
(a) ماں نے بیٹے سے کہا: "بیٹا! محنت نہیں کرو گے تو فاقوں مرو گے"۔
(b) ماں نے بیٹے سے کہا، "بیٹا، محنت نہیں کرو گے تو فاقوں مروں گے"۔
(c) ماں نے بیٹے سے کہا، "بیٹا محنت نہیں کرو گے تو فاقوں مرو گے"۔
(d) "ماں نے بیٹے سے کہا بیٹا محنت نہیں کرو گے تو فاقوں مرو گے"۔

30- رموز اوقاف کے اعتبار سے کون سا جملہ درست ہے؟
(a) میں اور مجلسِ اقبال سے یوں تشنہ کام آؤں؟
(b) "میں اور مجلسِ اقبال سے یوں تشنہ کام آؤں"
(c) میں اور مجلسِ اقبال سے یوں تشنہ کام آؤں"
(d) میں اور مجلسِ اقبال سے یوں تشنہ کام آؤں!

31- اُردو زبان میں مستعمل غیر منقوط حروف ابجد بشمول ہمزہ (ء) کی تعداد کتنی ہے؟
(a) بیس (b) بائیس
(c) سولہ (d) اٹھارہ

32- بتائیے پاکستان کا قومی ترانہ کل کتنے مصرعوں پر مشتمل ہے؟
(a) دس (b) پندرہ
(c) بیس (d) پچیس

33- "آثار الصنادید" سرسید احمد خاں کی معروف تصنیف ہے۔ بتائیے آثار الصنادید کے معنی کیا ہیں؟
(a) شعرائے قدیم کے اذکار
(b) ہنرمندوں کے احوال
(c) بزرگوں کی نشانیاں (d) پرانے کھنڈرات

34- "ان کے خطوط کی تعداد کا اندازہ کم و بیش ایک لاکھ سے اوپر ہے"۔ یہ بات وثوق سے ساتھ کس ہستی کے بارے میں کہی جا سکتی ہے؟
(a) مرزا غالب (b) علامہ اقبال
(c) سرسید احمد خاں (d) مولوی عبدالحق

35- "مار ڈالا یار تیری جواب طلبی نے! اس چرخ کج رفتار کا برا ہو، ہم نے اس کا کیا بگاڑا تھا؟ ملک و مال و جاہ و جلال کچھ نہیں رکھتے تھے۔ ایک گوشہ توشہ تھا، چند مفلس و بے نوا ایک جگہ فراہم ہو کر کچھ ہنس بول لیتے تھے۔"
مکتوب نگاری کے اس اندازِ تحریر سے کس مکتوب نگار کا نام ذہن میں آتا ہے۔
(a) مولوی عبدالحق (b) میرزا غالب

(c) مولانا عبدالماجد دریابادی

(d) سید سلیمان ندوی

36- "گزشتہ لکھنو" مولانا عبدالحلیم شرر کی معروف تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟

(a) لکھنو کا تمدن اور معاشرہ

(b) لکھنو کی قدیم تاریخ

(c) شاہانِ اودھ کی تاریخ

(d) واجد علی شاہ کے زمانے کے لکھنو کے احوال

37- مولانا محمد علی جوہر "ہمدرد" کے متوازی وہ کون سا انگریزی اخبار نکالتے تھے، جس کی زبان دانی کے انگریز بھی معترف تھے؟

(a) پائنیر (Pioneer) (b) کامریڈ (Comrade)

(c) سپیکٹیٹر (Spectator)

(d) ٹیٹلر (Tattler)

38- مذہبی، ادبی اور سیاسی مضامین کا حامل ایک جریدہ "اردوئے معلیٰ" اس قدر وقیع تھا کہ تیلی عمانی جیسے ثقہ لوگ صرف اسے پڑھتے تھے بلکہ اس کے مضامین کی داد دیتے تھے۔ یہ جریدہ کون نکالتا تھا؟

(a) سر عبدالقادر (b) مولوی عبدالحق

(c) مولانا حسرت موہانی (d) میاں بشیر احمد

39- اندھیری شب ہے جدا اپنے قافلے سے ہے تو

ترے لیے ہے مرا شعلۂ نوا قندیل (اقبال)

یہ شعر قیامِ پاکستان کے بعد ایک عرصہ تک ایک ہر دلعزیز ادبی اور نیم سیاسی ہفت روزہ جریدے کی پیشانی پر لکھا جاتا تھا۔ اس جریدے کا نام بتایئے؟

(a) لیل و نہار (b) ادبِ لطیف

(c) چٹان (d) قندیل

40- کرنل ہالرائیڈ (ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن پنجاب) کا اُردو زبان پر سب سے بڑا احسان کیا ہے؟

(a) اُردو کو سرکاری زبان قرار دیا

(b) انجمن پنجاب (1874ء) کی تشکیل ان کی سرپرستی میں ہوئی

(c) لاہور سے اردو اخبار "پیسہ اخبار" جاری کیا

(d) اُردو کلاسیکی ادب کی ان گنت کتابیں شائع کرائیں

41- Dr Fallon، John T Platts اور John Shakespeare کے اُردو زبان پر کیا احسانات ہیں؟

(a) انگریزی داستانوں کے اُردو تراجم کیے

(b) انگریزی صنفِ ناول کو اردو میں متعارف کرایا

(c) انگریزی طرز پر اُردو قواعد کے اصول مرتب کیے

(d) انگریزی اُردو لغات مدون کیں

42- علامہ اقبال کی اس تصنیف کا نام کیا ہے، جو اقتصادیات پر اردو کی پہلی تصنیف ہے؟

(a) اسلام اور معاشیات (b) علم الاقتصاد

(c) تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ

(d) ہم اور ہماری اقتصادی حالت

43- رجب علی بیگ سرور کی تصنیف "فسانۂ عجائب" کی بنیادی خوبی کیا ہے؟

(a) مسجع مقفیٰ اسلوب بیان

(b) مافوق الفطرت معاشرے کا بیان

(c) سہل اور آسان عبارت

(d) لکھنوی مجلسی زندگی کی رنگا رنگی کا ذکر

44- میر امن کی شہرۂ آفاق تصنیف "باغ و بہار" میں کس تہذیب کی جھلک دکھائی دیتی ہے؟

(a) مغلوں کے دورِ عروج کی تہذیب

(b) باغ و بہار کے زمانۂ تصنیف کے کلکتہ کی معاشرت

(c) میر امن کے زمانے کی دہلی کی تہذیب

(d) شاہانِ اودھ کے زمانے کی لکھنو کی تہذیب

45- ڈپٹی نذیر احمد کے پیشِ نظر ناول لکھنے کا بڑا مقصد کیا تھا؟

(a) اردو زبان و ادب کا فروغ

(b) مسلمانوں کے یہاں مروجہ غلط رسوم و رواج کی اصلاح

(c) برصغیر کے مسلمانوں کو سیاسی طور پر متحد کرنا

(d) مسلمان اشراف گھرانوں کی بہو بیٹیوں کی تعلیم کی ضرورت کو پورا کرنا

46- قائداعظم کے انتقال پُر ملال کے موقع پر لکھی جانے والی نظم میں اس عظیم ہستی کے بارے میں "قندیل" کا لفظ استعمال ہوا ہے، شاید ہی کوئی اور نظم لکھی گئی ہو۔ اس نظم کے شاعر کون تھے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) مولانا ظفر علی خاں

(c) فیض احمد فیض (d) سید عابد علی عابد

47- اردو کے وہ کون سے مسلم الثبوت شاعر تھے، جو اپنی خاندانی سپاہیانہ وضع کو بڑھاپے تک بدستور نباہتے رہے، یہاں تک کہ مشاعروں میں بھی تلوار باندھ کر جاتے تھے؟

(a) مرزا غالب (b) خواجہ حیدر علی آتش

(c) مرزا داغ دہلوی (d) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ

48- دبستان لاہور کے کس شاعر نے موضوعاتی نظموں کے علاوہ رباعی، قطعہ اور دوہے کی اصناف میں بڑا نام کمایا؟ خراجِ عقیدت کے طور پر لاہور کی ایک معروف سڑک کا نام بھی ان کے نام کی نسبت سے معنون ہے

(a) حسرت موہانی (b) مولانا ظفر علی خاں

(c) خواجہ دل محمد (d) علامہ اقبال

49- "اعلان جنگ، دورِ حاضر کے خلاف" جلی حروف میں یہ الفاظ علامہ اقبال کے کس مجموعہ کلام کے سرورق پر درج ہیں؟

(a) بانگِ درا (b) بالِ جبریل

(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

50- علامہ اقبال کی ایک نظم ایسی ولولہ خیز اور ہیجان انگیز ہے، جس کا ترجمہ، بقول خلیفہ عبدالحکیم، نظم کے جذبے کو برقرار رکھتے ہوئے روسی زبان میں لینن کے سامنے پیش ہو جاتا تو وہ اسے اشتراکیت کا ترانہ بنا دیتا۔ اس نظم کا عنوان کیا ہے؟

(a) الارض للہ (b) لینن... خدا کے حضور

(c) فرشتوں کا گیت

(d) فرمانِ خدا فرشتوں سے

51- نادان ہیں، کس طرف سے باہر نکلیں

انسان ہیں، کس طرف سے باہر نکلیں

زنداں وہ کا کوئی دروازہ نہیں

حیران ہیں، کس طرف سے باہر نکلیں

بتایئے ان اشعار میں ردیف کیا ہے؟

(a) اشعار میں ردیف نہیں ہے

(b) نکلیں

(c) کس طرف سے باہر نکلیں

(d) ہیں، کس طرف سے باہر نکلیں

52- سوال نمبر 51 کے اشعار میں قافیہ کیا ہے؟

(a) نادان، انسان، حیران

(b) ہیں

(c) باہر نکلیں (d) کس طرف سے باہر نکلیں

53- سوال نمبر 51 ہی کے حوالے بتایئے کہ ان اشعار کا تعلق کس صنفِ نظم سے ہے؟

(a) قطعہ (b) غزل

(c) رباعی (d) مربع

54- "بارہ ماسہ" کون سی صنفِ نظم ہے؟

(a) وہ ہندی صنفِ نظم جس میں عورت کی زبان سے بارہ مہینوں کی کیفیتِ فراق بیان کی جاتی ہے

(b) بارہ مصرعوں پر مشتمل نظم، جس میں کسی موضوع پر مربوط اظہارِ خیال کیا جاتا ہے

(c) بارہ اشعار کی حامل نظم، جس میں کسی تاریخی واقعہ یا لوک داستان کا مذکور ہوتا ہے

(d) مثنوی کا دوسرا نام ہے

55- زمانے کے انداز بدلے گئے

نیا راگ ہے، ساز بدلے گئے

ہوا اس طرح فاش رازِ فرنگ

کہ حیرت میں ہے شیشہ بازِ فرنگ

پرانی سیاست گری خوار ہے

زمیں میر و سلطاں سے بیزار ہے

علامہ اقبال کے ان اشعار کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟

(a) قطعہ (b) مثنوی

(c) شہر آشوب (d) مرثیہ

56- ریختے کے تمہیں استاد نہیں ہو غالب

کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا

گویا اردو کا قدیم نام "ریختہ" ہے۔ بتایئے "ریختی" کون سی صنفِ نظم ہے؟

(a) ایسی صنف جس میں قدیم اُردو کے الفاظ کثرت سے ہوں

(b) ایسی صنف جس میں شکایت زمانہ کے موضوع پر اظہارِ خیال کیا گیا ہو

(c) کوئی صنف نظم نہیں۔ یہ لفظ "ریختہ" کا مونث ہے

(d) ایسی صنف جس میں عورت کی طرف سے اظہار محبت کیا گیا ہے

57- اے دعا ہاں عرض کر عرش الٰہی تھام کے
بے صدا ایچھ، بے رخ گردش ایام کے (آغا حشر)

اس شعر سے کون سی صنف نظم کا تصور ذہن میں آتا ہے؟

(a) مناجات (b) منقبت
(c) نعت (d) حمد

58- "سحر البیان" اور "گلزار نسیم" اردو کی معروف مثنویاں ہیں۔
بتائیے ان کا سب سے بڑا وصف کیا ہے؟

(a) مافوق الفطرت عناصر کا بیان
(b) پرشکوہ بیان
(c) زبان و بیان کی سادگی اور بے ساختگی
(d) واقعات کا تسلسل اور ربط

59- ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے
آتے ہیں جو کام دوسروں کے

علامہ اقبال کا یہ شعر ان کی اس نظم کا حاصل شعر ہے۔ ان کی اس نظم کا عنوان کیا ہے؟

(a) ہمدردی (b) ماں کا خواب
(c) پرندے کی فریاد (d) بچے کی دعا

60- میر انیس کے کلام کی مبالغہ آرائی

(a) ان کی شاعری کی بڑی خامی ہے
(b) ان کی شاعری کی نمایاں خوبی ہے
(c) ان کی شاعری کی بڑی خامی ہے
(d) محض معمولی سی ہے، جو گراں نہیں گزرتی

61- علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنف نظم کو سب سے زیادہ برتا ہے؟

(a) غزل (b) ترجیع بند
(c) مثنوی (d) ترکیب بند

62- "شاہ بیت" شعری اصطلاح ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟

(a) غزل کا عین وسطی شعر
(b) غزل کا سب سے عمدہ اور دلآویز شعر
(c) غزل میں مطلع کے بعد آنے والا شعر
(d) غزل میں مقطع سے پہلے آنے والا شعر

63- شاعری میں سوقیانہ، فرسودہ پشت اور پامال الفاظ کا استعمال شعری اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

(a) غرابت (b) ایہام
(c) ترفع (d) ابتذال

64- "مستثنیٰ حالتوں کے سوا ہمیشہ وہی شعر زیادہ مقبول، زیادہ لطیف، زیادہ بامزہ، زیادہ سنجیدہ اور زیادہ موثر ہوتا ہے۔ جو کمال غور و فکر کے بعد مرتب کیا گیا ہے"۔
مولانا حالی نے اس متذکرہ کیفیت کو اصطلاح میں کیا کہا ہے؟

(a) آمد (b) آورد
(c) تخیل (d) اصلیت

65- پامال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں کی تلاش میں منہمک ہونے کے عمل کو ادب کی اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟

(a) کلاسیکیت (b) ارفعیت
(c) رومانویت (d) ایمائیت

66- اُردو کلاسیکی اور جدید شاعری کا سنگم کس شاعر کی ذات کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولانا حالی (b) مولانا محمد حسین آزاد
(c) حسرت موہانی (d) علامہ اقبال

67- آخری مغل فرماں روا بہادر شاہ ظفر کے استاد، جو ملک الشعراء کے رتبے پر بھی فائز تھے، کون تھے؟

(a) مرزا غالب (b) مولوی امام بخش صہبائی
(c) شیخ محمد ابراہیم ذوق (d) حکیم مومن خاں مومن

68- مولانا ظفر علی خاں اور مولانا اسماعیل میرٹھی اپنی منظومات میں کیا تخلص استعمال کرتے تھے؟

(a) بالترتیب ظفر اور اسماعیل
(b) بالترتیب علی اور میرٹھی
(c) بالترتیب سراج اور صفا
(d) ان دونوں شاعروں نے اپنی منظومات میں کبھی کوئی تخلص استعمال نہیں کیا ہے

69- کیا خوب امیر فیصل کو سنوسی نے پیغام دیا!
تو نام و نسب کا حجازی ہے، پر دل کا حجازی بن نہ سکا
(اقبال)

(a) فلسطین کی تحریک آزادی کے رہنما، یاسر عرفات انہی کے جانشین تھے
(b) کمال اتاترک
(c) خدیو مصر
(d) افریقی مسلمانوں کی تحریک آزادی کے ایک بزرگ کا نام

70- سوال نمبر 69 سے منسلک رہ کر بتائیے کہ "امیر فیصل" کون تھے؟

(a) شاہ فیصل (سعودی عرب کے سابق مرحوم فرماں روا)
(b) شریف مکہ
(c) ایک فلسطینی رہنما، جو انگریزوں کے حمایت یافتہ تھے
(d) سابق امیر، کویت کا نام ہے

71- رشی کے فاقوں سے ٹوٹا نہ برہمن کا طلسم
عصا نہ ہو تو کلیمی ہے کار بے بنیاد

علامہ اقبال نے "رشی" سے کیا مراد لیا ہے؟

(a) مہاتما گاندھی (b) پنڈت جواہر لال نہرو
(c) بھاوے (دکن) (d) نچلی ذات کے ہندو

72- سوال نمبر 71 کے حوالے سے بتائیے کہ علامہ اقبال نے "برہمن" سے کیا مراد لیا ہے؟

(a) مہاتما گاندھی (b) پنڈت جواہر لال نہرو
(c) اعلیٰ ذات کا ہندو (d) انگریز

73- آہ! یہ قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ
ہے کہاں روز مکافات اے خدائے دیر گیر؟

علامہ اقبال نے کس قوم کو "قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ" جیسی صفات کا حامل قرار دیا ہے؟

(a) اہل فارس (اہل ایران)
(b) اہل اندلس
(c) اہل کشمیر (d) اہل عرب

74- بوئے گل لے گئی بیرون چمن، راز چمن
کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں، غماز چمن (اقبال)

اس شعر میں کتنے استعارے آئے ہیں؟

(a) دو (b) چار
(c) تین (d) ایک

75- اعدا کو حرام کا مال ملا
حُر کو اسداللہ کا لال ملا
واللہ کلاہ سر سرور ہوئے حُر
خلد ملا، معصومہ کا رومال ملا

بتائیے میر انیس کے ان اشعار سے کون سی صنعت شعر مترشح ہے؟

(a) صنعت حسن تعلیل (b) صنعت غیر منقوط
(c) صنعت مراعات النظیر
(d) صنعت تضاد

جوابات

1.	(b)	2.	(d)	3.	(c)	4.	(a)
5	(d)	6.	(b)	7.	(c)	8.	(d)
9	(a)	10.	(d)	11.	(d)	12.	(c)
13.	(a)	14.	(b)	15.	(a)	16	(b)
17.	(c)	18.	(c)	19.	(a)	20.	(b)
21.	(a)	22.	(a)	23	(c)	24.	(b)
25.	(a)	26.	(b)	27.	(c)	28.	(b)
29	(a)	30.	(d)	31.	(d)	32.	(b)
33.	(c)	34.	(d)	35.	(b)	36.	(a)
37.	(b)	38.	(c)	39.	(d)	40.	(b)
41	(d)	42.	(b)	43.	(a)	44.	(c)
45.	(d)	46.	(d)	47.	(b)	48.	(c)
49	(c)	50.	(c)	51.	(d)	52.	(a)
53	(c)	54.	(a)	55.	(b)	56.	(d)
57.	(a)	58.	(c)	59.	(a)	60.	(b)
61.	(c)	62.	(b)	63	(d)	64.	(b)
65	(c)	66.	(a)	67.	(c)	68.	(d)
69.	(d)	70.	(c)	71	(a)	72.	(b)
73	(c)	74	(a)	75.	(b)		

NTS
SUBJECT SPECIALIST
LECTURER MALE/FEMALE
PAPER - 2014

1- "حکم حاکم مرگ مفاجات" زبان زد خاص و عام مقولہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) حاکم موت کا حکم کسی وجہ سے دیتا ہے
(b) حاکم کا حکم چار و ناچار ماننا پڑتا ہے
(c) موت کی سزا فقط حاکم مجازی دے سکتا ہے
(d) حاکم کا حکم موت تک موخر کیا جا سکتا ہے

2- "عینی گواہ" سے کیا مراد ہے؟
(a) جھوٹا گواہ
(b) وہ گواہ جس نے دستاویز پر اپنی گواہی ثبت کی ہو
(c) کسی سنی سنائی بات کی گواہی دینے والا
(d) وہ گواہ جس نے اپنی آنکھوں سے کوئی معاملہ دیکھا ہو

3- "گولر کا پھول کھلنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) نایاب کا ارزاں ملنا (b) امر عجیب واقع ہونا
(c) راز منکشف ہونا (d) خوشی کا اظہار ہونا

4- "بوڑھی کے پھیر میں آنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) کسی طمع کے سبب مصیبت میں گرفتار ہونا
(b) بڑھاپے کے سبب ہر شے سے بے نیاز ہو جانا
(c) دوستوں کا کھانے پر یکجا ہونا
(d) میٹھا کھانے کو دل مچلنا

5- "روباہ خصال" کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) نیک سرشت (b) منصف مزاج
(c) مکر و فریب سے کام لینے والا
(d) ہاں میں ہاں ملانے والا

6- "تازی مارا ترکی کانپا" کی مثل کا مفہوم واضح کیجیے۔
(a) طبائع مختلف ہوتے ہیں
(b) ایک کی سزا سے دوسرے کو عبرت ہوتی ہے
(c) عربوں کا دکھ ترکوں کا دکھ اور ترکوں کا دکھ عربوں کا دکھ
(d) زبردست ہو یا عاجز سب کو ایک نظر دیکھنا چاہیے

7- "اشک بلبل" محاوراتی ترکیب ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) ندامت کے آنسو (b) عاشق کی گریہ زاری
(c) وہ آنسو جو جوش مسرت میں نکلیں
(d) کسی شے کی خفیف مقدار

8- "خدائی فوجدار" ایک کثیر الاستعمال ترکیب ہے۔ اس سے کیا معنی مراد لیے جاتے ہیں؟
(a) خستہ و خراب حال
(b) خدا کی عظمت کے گن گانے والا
(c) ہر بات میں ٹانگ اڑانے والا
(d) خدمت خلق کے جذبے سے سرشار

9- "ننانوے کے پھیر میں پڑنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) احباب کی خاطر تواضع کی ترکیب سوچنا
(b) روپیہ بڑھانے کی فکر میں پڑنا
(c) دشمن کو نیچا دکھانے کی تدبیر کرنا
(d) سو سال کی عمر کو پہنچنے کے قریب ہونا

10- "وہی ڈھاک کے تین پات" عام فہم مثل ہے۔ اسے کس معنی میں لیا جاتا ہے؟
(a) معاملہ جوں کا توں ہے
(b) معاملہ الٹ ہو گیا ہے
(c) دلوں کا حال خدا بہتر جانتا ہے
(d) معاملے میں فیض پہنچنے کی توقع عبث ہے

11- "ہاتھ کنگن کو آرسی کیا" عام ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) زیور نقدی ہی کا دوسرا نام ہے
(b) نازک مزاج کو بھاری بوجھ اٹھانے کی کیا ضرورت ہے
(c) جو کچھ ظاہر و عیاں ہے، اس کا بیان کرنا فضول ہے
(d) صلح صفائی سے بات بنتی ہے تو جھگڑے کی کیا ضرورت ہے

12- "جز بز ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے کیا معنی ہیں؟
(a) مارے خوشی کے باچھیں کھل جانا

(b) خوش ہونا مگر خوشی کا اظہار نہ کرنا
(c) دل ہی دل میں خوش ہونا (d) آزردہ ہونا

13- "الل ٹپ" کی ترکیب زبان زد خاص و عام ہے۔ اس سے کیا معنی مراد لیے جاتے ہیں؟
(a) بے سوچے سمجھے (b) راز کی بات
(c) خوب سوچ بچار کے بعد
(d) عوام کی زبان پر چڑھی ہوئی بات

14- "طرح دینا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) دھوکا دینا (b) چشم پوشی کرنا
(c) غیظ و غضب کا نشانہ بنانا
(d) دوستی نبھانا

15- "یوسف بے کارواں" مفہوم کیا ہے؟
(a) مظلوم و معتوب (b) اکیلا
(c) لاابالی (d) رہبر و رہنما

16- "پانی میں آگ لگانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) کسی شے کا مہنگا ہونا
(b) چرب زبانی سے اپنی بات منوا لینا
(c) متحمل مزاج کو بھڑکا دینا
(d) مخالفین کا سخت شرمندہ ہونا

17- "آنسو بہانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ہچکیاں لے لے کر رونا
(b) روتے کو دیکھ کر رونے لگ جانا
(c) جھوٹ موٹ کا رونا
(d) رو رو کر ہلکان ہو جانا

18- "لاٹھی مارے پانی جدا نہیں ہوتا" زبان زد خاص و عام ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) زبردستی رعب ڈالنے سے رعب نہیں پڑتا
(b) لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے
(c) پانی اپنی پنسال میں جاتا ہے، رک نہیں سکتا
(d) بھائی بندوں میں بہکانے یا فرق ڈلوانے سے فرق نہیں پڑتا

19- "مینڈکی کو بھی زکام ہوا" عام فہم ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) وہ شخص جس کا غصہ ناک پر دھرا رہتا ہے
(b) منعم کا ادنیٰ سی خیرات کرنا
(c) چرب زبان کا خاموشی سادھ لینا
(d) اپنی حد سے بڑھ کر شیخی مارنا یا ادنیٰ شخص کا اپنے آپ کو عالی دماغ سمجھنا

20- "چوکڑی بھول جانا" محاورہ ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے؟
(a) الٹی چال چلنا (b) فرائض سے غفلت برتنا
(c) گھبرا جانا (d) وعدہ کر کے فراموش کر دینا

21- "سمندر بلونا" محاورہ ہے۔ اسے کن معنوں میں لیا جاتا ہے؟
(a) سمندری جہاز حاصل کرنا
(b) نہایت تلاش و جستجو کرنا
(c) سمندر کا تیراک ہونا (d) سمندر میں مچھلیاں پکڑنا

22- "شاخ زعفران" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) عجیب و غریب (b) ہنستا مسکراتا
(c) سرخ رو (d) مانوس و مرغوب

23- "کچا چٹھا کہنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بچپن کا حال سنانا (b) صحیح صحیح حال بیان کرنا
(c) چٹھی پڑھ کر سنانا (d) ماحصل بیان کرنا

24- مناسب الفاظ کے انتخاب سے ضرب المثل مکمل کیجیے
"اصل سے ___ نہیں، کم اصل سے ___ نہیں"
(a) شفا، دوا (b) جفا، خطا
(c) خطا، وفا (d) صدا، دعا

25- مناسب لفظ کے انتخاب سے ضرب المثل مکمل کیجیے
"حیرت ___ کی بیٹی ہے"
(a) نفرت (b) محبت
(c) کدورت (d) جہالت

26- قواعد کی رو سے "لکھنا" کون سا مصدر ہے؟
(a) مصدر لازم (b) مصدر متعدی

(c) نہ مصدر لازم ہے نہ متعدی

(d) مصدر لازم بھی ہے اور مصدر متعدی بھی

-27 "مادرِملت" کا لفظ قواعد کی رو سے کیا ہے؟

(a) لقب (b) خطاب

(c) تخلص (d) عرف

-28 نظم و نثر میں نامانوس اور اجنبی الفاظ و تراکیب کا استعمال اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

(a) ابتذال (b) تنافر

(c) غرابت (d) تعقیدِ لفظی

-29 "میں نے وہ اندازِ تحریر ایجاد کیا ہے کہ مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے، ہزار کوس سے بزبانِ قلم باتیں کیا کرو، ہجر میں وصال کے مزے لیا کرو"۔ اردو مکتوب نگاری میں مراسلے کو مکالمے کا انداز کس نے دیا

(a) علامہ اقبال (b) مولوی عبدالحق

(c) سرسید احمد خان (d) مرزا غالب

-30 افسانوی ادب (Fiction) میں کون کون سی اصناف نثر شامل ہیں؟

(a) داستان، ناول، خاکہ، سفرنامہ

(b) داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

(c) ناول، افسانہ، آپ بیتی، رپورتاژ

(d) ناول، افسانہ، ڈراما، سوانح عمری

-31 جوش ملیح آبادی کی تصنیف "یادوں کی برات" مولانا جعفر تھانیسری کی "کالا پانی" اور حکیم احمد شجاع کی "خون بہا" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

(a) سفرنامہ (b) خاکہ نگاری

(c) آپ بیتی (d) سوانح عمری

-32 "حیاتِ جاوید" اُردو کی معروف سوانح عمری ہے۔ بتایئے یہ کس شخص کے سوانح حالات اور کارہائے نمایاں پر مشتمل ہے؟

(a) ڈاکٹر جاوید اقبال (b) سرسید احمد خاں

(c) احسان دانش (d) جوش ملیح آبادی

-33 "تحقیقاتِ چشتی" جسے بجا طور پر لاہور کی مستند ترین تاریخ کہا جاسکتا ہے، کس کی تصنیف ہے؟

(a) فقیر سید وحید الدین (b) منشی محمد دین فوق

(c) مولوی احمد بخش یکدل

(d) مولوی نور احمد

-34 "The Reconstruction of Religious Thought in Islam" علامہ اقبال کی انگریزی لیکچروں پر مشتمل تصنیف ہے۔ اس کا "تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ" کے عنوان سے پہلا اُردو ترجمہ کس نے کیا؟

(a) سید نذیر نیازی (b) ڈاکٹر یوسف حسین خاں

(c) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم (d) مولانا عبدالسلام ندوی

-35 گنجہائے گرانمایہ، ہم نفسانِ رفتہ اور خنداں، جیسی شگفتہ اور ... قدر تصانیف سے کون سے مصنف کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) محمد طفیل (b) مولوی عبدالحق

(c) پروفیسر رشید احمد صدیقی

(d) مولانا چراغ حسن حسرت

-36 "طبقۂ نسواں کا محسن" کس مصنف کو قرار دیا جاتا ہے؟

(a) سرسید احمد خاں (b) علامہ راشد الخیری

(c) مولانا حالی 9d) شاہد احمد دہلوی

-37 ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کے کرداروں کی ایک خاص بات یہ ہے کہ بالعموم تمام کردار

(a) نیک ہیں (b) بد ہیں

(c) مظلوم اور بے بس ہیں

(d) اسم با مسمّی ہیں

-38 پطرس بخاری نے "لاہور کا جغرافیہ" میں لاہور کی سب سے بڑی اور مشہور پیداوار کسے قرار دیا ہے؟

(a) طلبہ (b) اخبارات

(c) انجمنیں (d) رسائل و جرائد

-39 منکہ ایک دھوبی، جھینگر کا جنازہ، گلاب تمہارا اکیکر ہمارا، چھڑ کاؤ، تہ ... گاڑی، پسینہ، دیا سلائی، فٹ بال خواجہ حسن نظامی کے ان ... کے مضامین کی بنیادی خاصیت کیا ہے؟

(a) تمام مضامین ترجمہ ہوئے ہیں

(b) تمام مضامین 1857ء جنگ آزادی سے متعلق ہیں

(c) تمام مضامین کا تعلق بزرگان دین سے ہے

(d) ہر مضمون میں کسی نہ کسی قدر تصوف ضرور کارفرما ہے

-40 کسی نظم میں اشعار کی کل تعداد کتنی ہونی چاہیے؟

(a) کوئی قدغن نہیں (b) نو اشعار سے کم

(c) دس تا بیس اشعار

(d) نظم پچاس اشعار سے تجاوز نہ کرے

-41 مولانا حالی کے خیال میں سب سے کارآمد صنفِ سخن کون سی ہے؟

(a) غزل (b) رباعی

(c) مثنوی (d) مسدس

-42 مرزا دبیر اور میر انیس نے صنفِ مرثیہ کے لیے کس ہیئت کا انتخاب کیا ہے؟

(a) مخمس (b) مسدس

(c) رباعی (d) مثمن

-43 جملہ مکمل کیجیے

"اردو شاعری کے کلاسیکی دور سے لے کر جدید دور شاعری تک ... کی صنف شاعر کے قدرتِ کلام کو پرکھنے کی کسوٹی رہی ہے"۔

(a) قصیدہ (b) غزل

(c) رباعی (d) قطعہ

-44 یا رب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے!
جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے!

اس شعر سے کون سی صنف شعر ظاہر ہے؟

(a) حمد (b) نعت

(c) منقبت (d) مناجات

-45 حاصلِ رباعی (حاصلِ گفتگو) کون سا مصرع ہوتا ہے؟

(a) چوتھا مصرع (b) تیسرا مصرع

(c) دوسرا مصرع (d) پہلا مصرع

-46 "ہائیکو" تین مصرعی جاپانی صنف نظم ہے جو اُردو میں بھی مروج ہے۔ بتایئے ہیئت کے اعتبار سے کس پنجابی صنفِ نظم کے قریب تر ہے جسے اُردو میں بھی پسند کیا جاتا ہے؟

(a) ڈھولا (b) ٹپا

(c) ماہیا (d) کافی

-47 مری قدر کر اے زمینِ سخن!
کہ بات میں تجھے آسماں کر دیا
سبک ہو چلی تھی ترازوئے شعر
مگر ہم نے پلّہ گراں کر دیا

بتایئے ان اشعار کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(a) قطعہ (b) رباعی

(c) دوبیتی (d) قصیدہ

-48 سوال نمبر 47 کے حوالے سے بتایئے کہ ان اشعار میں قافیہ کیا ہے؟

(a) کر دیا (b) آسماں کر دیا

(c) آسماں، گراں (d) زمین، آسماں

-49 سوال نمبر 47 ہی کے حوالے سے بتایئے کہ ان اشعار میں ردیف کیا ہے؟

(a) دیا (d) کر دیا

(c) آسماں کر دیا، گراں کر دیا

(d) ردیف نہیں ہے

-50 سوال نمبر 47 ہی کے حوالے سے بتایئے کہ یہ اشعار کس کے ہیں؟

(a) میر تقی میر (b) داغ دہلوی

(c) محمد ابراہیم ذوق (d) میر انیس

-51 علامہ اقبال کی تعلیمات کا نچوڑ ان کی کس نظم کو قرار دیا جاتا ہے؟

(a) شمع و شاعر (b) ساقی نامہ (بالِ جبریل)

(c) طلوعِ اسلام (d) خضرِ راہ

-52 برسات کی بہاریں، دنیا، مفلسی، تندرستی اور رہے نام اللہ جیسی زبان زدِ خاص و عام نظمیں کس کی تخلیق ہیں؟

(a) مولانا ظفر علی خاں (b) اسماعیل میرٹھی

(c) احسان دانش (d) نظیر اکبر آبادی

-53 کس صنفِ نثر کی زبان غزل کی زبان سے قریب تر ہوتی ہے؟

(b) مضمون (a) مقالہ
(d) خاکہ (c) انشائیہ

54- میں ابھی میں بے نشاں
میں پابہ گل
نہ رفعت مقام ہے، نہ شہرت دوام ہے
یہ لوحِ دل، یہ لوحِ دل
نہ اس پہ کوئی نقش ہے، نہ اس پہ کوئی نام ہے
ان اشعار کے حوالے سے بتایئے کہ "لوحِ دل" کس معروف شاعر کے مجموعہ کلام (کلیات) کا نام ہے؟
(a) مجید امجد (b) میراجی
(c) تصدق حسین خالد (d) ن۔م۔راشد

55- سوال نمبر 54 ہی کے حوالے سے بتایئے کہ ان اشعار سے ذہن میں کس صنفِ نظم کا نام آتا ہے؟
(a) نظم معریٰ (b) آزاد نظم
(c) [illegible] (d) مخمس

56- بلبلِ ہند مر گیا ہیہات
جس کی تھی بات بات میں اک بات
مولانا حالی نے "بلبلِ ہند" کون سی ذات کو قرار دیا ہے؟
(a) محمد ابراہیم ذوق (b) مرزا غالب
(c) مومن خاں مومن
(d) شاعر اپنی ذات (حالی)

57- کسی زمانے میں مثل مشہور تھی "بگڑا شاعر مرثیہ گو، بگڑا گویا مرثیہ خواں"۔ اس ضرب المثل کو کس نے غلط ثابت کیا تا آنکہ اردو مرثیہ بیانیہ شاعری کی اہم ترین صنف قرار پایا؟
(a) آتش و ناسخ (b) میر و سودا
(c) انیس و دبیر (d) جرأت و انشا

58- اردو شاعری میں "خدائے سخن" کس کا لقب ہے؟
(a) ولی دکنی (b) میر تقی میر
(c) میرزا غالب (d) مرزا داغ دہلوی

59- "جوگی" اردو شعری ادب کی ایک معروف نظم کا عنوان ہے۔ یہ نظم کس کی تخلیق ہے؟
(a) محمد دین فوق (b) تلوک چند محروم
(c) چودھری خوشی محمد ناظر
(d) علامہ اقبال

60- "دیوانِ غالب" میں ایک مرثیہ بھی شامل ہے جو غزل کی ہیئت میں لکھا گیا ہے اور جس کا ایک شعر ہے
جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے
کیا خوب، قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور
مرزا غالب نے یہ مرثیہ کس کی وفات پر کہا تھا؟
(a) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ
(b) حکیم مومن خاں مومن
(c) نواب زین العابدین خاں عارف
(d) مرزا نصیر اللہ بیگ (مرزا غالب کا چچا)

61- خبرِ تحیرِ عشق سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی
نہ تو تو رہا نہ تو میں رہا، جو رہی سو بے خبری رہی
غزل کا یہ معروف مطلع کس کا ہے؟
(a) ولی اورنگ آبادی (b) سراج اورنگ آبادی
(c) مرزا مظہر جانِ جاناں
(d) سراج الدین علی خاں آرزو

62- آسماں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے
سبزۂ نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے
اس شعر میں علامہ اقبال نے کس ذاتِ گرامی کا ذکر کیا ہے
(a) والدہ محترمہ (امام بی بی)
(b) مرزا غالب
(c) حضرت داغ دہلوی (d) جسٹس شاہ دین [illegible]

63- سرود رفتہ باز آید کہ ناید؟
نسیمے از حجاز آید کہ ناید؟
سر آمد روزگار ایں فقیرے
دگر دانائے راز آید کہ ناید؟
یہ معروف رباعی کس شاعر نے لکھی ہے؟
(a) مرزا غالب (b) شیخ غلام قادر [illegible]
(c) علامہ اقبال (d) مولانا ظفر علی خاں

64- اُردو کے تین عظیم شاعر آگرہ (اکبر آباد) میں پیدا ہوئے۔ ایک تو نظیر اکبر آبادی ہیں۔ باقی دو کون ہیں؟
(a) میر و سودا (b) میر و غالب
(c) آتش و ناسخ (d) انشا و جرأت

65- اردو میں تنقید کی اولین کتاب کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(a) آبِ حیات (مولانا آزاد)
(b) مقدمہ شعر و شاعری (مولانا حالی)
(c) نکاتِ سخن (مولانا حسرت موہانی)
(d) خمخانہ جاوید (سری رام لالہ)

66- سرسید احمد خاں نے سائنٹفک سوسائٹی (Scientific Society) کا سنگِ بنیاد کس غرض سے رکھا تھا؟
(a) جا بجا تعلیمی ادارے قائم کرنے کے لیے
(b) انگریزی زبان کی معروف اور مستند کتابوں کا اردو ترجمہ کرنے کے لیے
(c) سائنسی مضامین کی ترویج کے لیے
(d) سائنسی موضوعات پر ریسرچ کرنے کے لیے

67- پنجاب یونیورسٹی (اولڈ کیمپس) میں "شیرانی ہال" اردو کی کس قابلِ صد تکریم ہستی کے نام سے معنون ہے؟
(a) ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی (b) اختر شیرانی
(c) [illegible] خاں شیرانی (d) حافظ محمود شیرانی

68- [illegible] اپنے ہی ہاتھوں سے او ظالم! اسے
تیرا نقشہ، تیرا ہی چہرہ، جس آئینے میں تھا!
اس شعر سے آغا حشر کا کون سا ڈراما ذہن میں آتا ہے؟
(a) اسیرِ حرص (b) صیدِ ہوس
(c) رستم و سہراب (d) سفید خون

69- [illegible] پنجابی، لاہوری، دہلوی، بخاری، مدنی، عثمانی وغیرہ الفاظ میں مستعمل "ی" کو اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟
(a) یائے معروف (b) یائے مجہول
(c) یائے نسبتی (d) یائے متکلم

70- "انجمن حمایتِ اسلام" (لاہور) نے پنجاب کو تعلیمی لحاظ سے بلند مرتبے پر فائز کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ بتایئے یہ انجمن کس کی تحریک پر قائم ہوئی تھی، جنہوں نے اس کا منشور (Manifesto) بھی خود تیار کر کے دیا تھا؟
(a) سرسید احمد خاں (b) میاں امیر الدین
(c) علامہ اقبال (d) جسٹس شاہ دین ہمایوں

71- [illegible] کس کے عشق کا یہ فیضِ عام ہے
رومی فنا ہوا، حبشی کو دوام ہے
بتایئے حبشی سے کون سی ذاتِ گرامی مراد ہے؟
(a) نجاشی (حبشہ کا حکمران)
(b) حبشہ (افریقہ) کا باشندہ
(c) بلال حبشیؓ (d) حضرت لقمان

72- اخلاصِ عمل مانگ نیاگانِ کہن سے
"شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدارا"
"نیاگانِ کہن" کے کیا معنی ہیں؟
(a) شعرائے قدیم (b) قدیم زمانے کے بزرگ
(c) پرانے زمانے کے بادشاہ
(d) سلاطین و امرائے اسلام

73- ہر سنگ ریزہ نور سے ذرِ خوش آب تھا
لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آفتاب تھا
اس شعر میں تشبیہ کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟
(a) ایک بار بھی نہیں (b) فقط ایک بار
(c) دو بار (d) تین بار

74- غالب گر اس سفر میں مجھے ساتھ لے چلیں
حج کا ثواب نذر کروں گا حضور کی
بتایئے اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟
(a) صنعتِ حسنِ طلب (b) صنعتِ مراعات النظیر
(c) صنعتِ جمع (d) صنعتِ مبالغہ

75- وہ طاہر و اطہر ہو اگر معرکہ آرا
معلوم ہو حملہ اسد اللہ کا سارا
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) صنعتِ حسنِ تعلیل (b) صنعتِ غیر منقوط
(c) صنعتِ لف و نشر (d) صنعتِ مراعات النظیر

جوابات

1.	(b)	2.	(d)	3.	(b)	4.	(a)
5.	(c)	6.	(d)	7.	(d)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(a)	11.	(c)	12.	(d)
13.	(a)	14.	(b)	15.	(b)	16.	(c)
17.	(c)	18.	(d)	19.	(d)	20.	(c)
21.	(b)	22.	(b)	23	(b)	24.	(c)

25.	(d)	26.	(a)	27.	(a)	28.	(c)
29.	(d)	30.	(b)	31.	(c)	32.	(b)
33.	(d)	34.	(a)	35.	(c)	36.	(b)
37.	(d)	38.	(a)	39.	(d)	40	(a)
41.	(c)	42.	(b)	43.	(c)	44.	(d)
45.	(a)	46.	(b)	47.	(a)	48.	(c)
49.	(b)	50.	(d)	51.	(b)	52.	(d)
53.	(c)	54.	(a)	55.	(b)	56.	(b)
57.	(b)	58.	(b)	59.	(c)	60	(c)
61.	(b)	62.	(a)	63.	(c)	64.	(b)
65.	(b)	66.	(b)	67.	(d)	68.	(c)
69.	(c)	70.	(a)	71	(c)	72.	(d)
73.	(d)	74.	(a)	75.	(b)		

FPSC
SUBJECT SPECIALIST
LECTURER MALE/FEMALE
PAPER - 2014

نوٹ: ہر سوال کا صرف ایک جواب درست ہے۔ سوچ سمجھ کر جواب دیجیے۔ کاٹ کر یا کسی بھی طریقے سے مٹا کر لکھا گیا جواب غلط تصور ہوگا۔

-1 "بزاخفش" سے کیا مراد ہے
(a) قربانی کا جانور (b) نادان دوست
(c) بغیر سوچے سمجھے کسی بات میں ہاں میں ہاں ملانے والا
(d) مستعار لیے ہوئے جانور کو ذبح کرنا

-2 "دلنوازی گفتگو" سے کیا مراد ہے:
(a) شیخی بگھارنا (b) شائستہ گفتگو کرنا
(c) اطالوی زبان میں گفتگو کرنا
(d) غیر اخلاقی گفتگو کرنا

-3 "شاعر کشمیر" کسے کہتے ہیں؟
(a) غلام احمد مہجور (b) حبہ خاتون
(c) خوشی محمد ناظر (d) محمد دین فوق

-4 "آنکھیں سفید ہونا" سے کیا مراد ہے
(a) بے مروت ہونا (b) شرمندہ ہونا
(c) بینائی جاتے رہنا (d) مطلب پرست ہونا

-5 "دامن تر ہونا" سے کیا مراد ہے
(a) گناہ گار ہونا (b) بھیگے ہونا
(c) امیر ہونا (d) مفلسی

-6 "مشرقی تمدن کا آخری نمونہ" (گزشتہ لکھنؤ) کے مصنف کون ہیں؟
(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) مرزا ہادی رسوا
(c) رجب علی بیگ سرور
(d) مسعود حسن رضوی ادیب

-7 "مجالس النساء" اردو کا ایک مقصدی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد
(b) خواجہ الطاف حسین حالی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) علامہ راشد الخیری

-8 "مٹی کا دیا" میں مصنف نے اپنی زندگی کی روداد بیان کی ہے۔ بتایئے یہ کس کی خودنوشت ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش
(c) مرزا ادیب (d) دیوان سنگھ مفتون

-9 حفیظ جالندھری کی تصنیف "شاہنامہ اسلام" کونسی صنف میں لکھی گئی ہے؟
(a) مثنوی (b) رباعی
(c) قطعہ (d) مسدس

-10 "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟
(a) جس میں نقطہ نہ آئے (b) بے ہنگم شاعری
(c) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو
(d) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

-11 "شاعرانہ تعلّی" سے کیا مراد ہے
(a) شعر میں کسی دوسرے شاعر پر چوٹ کرنا
(b) شعر میں کسی دوسرے شاعر کی تعریف کرنا
(c) شعر میں اپنی تعریف آپ کرنا
(d) شعر میں شاعر کا اپنا تخلص استعمال کرنا

-12 پطرس بخاری کے نزدیک لاہور کی مشہور پیداوار کیا ہے؟

(a) طلبہ (b) کالج اور سکول
(c) انجمنیں (d) رسائل و جرائد

-13 خواجہ میر درد شاعر ہیں جبکہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار پھر دونوں میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) نظام الدین اولیاء سے نسبت
(b) دہلویت
(c) خواجگی (d) تصوف

-14 "رجائیت (Optimism)" ادبی اصطلاح ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) مایوسی اور نا اُمیدی
(b) بے جا طرف داری و تعصب
(c) امید اور مثبت رویہ (d) مستقبل کی تابناکی

-15 "فاختہ اڑانا" کا مفہوم ہے
(a) ہانک لگانا (b) مزے اڑانا
(c) شور مچانا (d) تجسس نہس کرنا

-16 "میدان عمل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) فیض احمد فیض
(c) ظہیر کاشمیری (d) سید سجاد ظہیر

-17 Dr Fallon اور Shakespeare, Platts, John, میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) اردو ناول نگاری
(b) انگریزی اردو لغات کے خالق
(c) اردو قواعد کے خالق
(d) انگریزی ناولوں کے اردو مترجم

-18 "بھان متی کا سوانگ" کے معنی بتایئے؟
(a) شعبدہ بازی
(b) حیران کر دینے والا کھیل
(c) حیرت میں ڈالنے والا معاملہ
(d) مندرجہ بالا سبھی

-19 "آنٹی جی" کس کی تخلیق ہے؟
(a) مشتاق احمد یوسفی (b) شفیق الرحمان
(c) شوکت تھانوی (d) ڈاکٹر محمد یونس

-20 "سورڈمن" کس کی تخلیق ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) مرزا فرحت اللہ بیگ
(c) راجندر سنگھ بیدی (d) رتن ناتھ سرشار

-21 "بیگمات کے آنسو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) شاہد احمد دہلوی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) خواجہ حسن نظامی

-22 "مہر نیمروز" مرزا غالب کی تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟
(a) خاندانِ مغلیہ کی تاریخ
(b) 1857ء کی جنگ آزادی کے خونی واقعات
(c) فارسی خطوط کا مجموعہ (d) اردو خطوط کا مجموعہ

-23 "دھان پان ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) کمربستہ ہونا (b) فربہ اندام ہونا
(c) دبلا پتلا ہونا (d) تیز طرار ہونا

-24 "آنکھیں سفید ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) سنگدل (b) بینائی جاتے رہنا
(c) بے حیا ہونا (d) ضعیف العمر ہونا

-25 "زاہد سالوس" سے کیا مراد ہے؟
(a) فارس کا مشہور عالم
(b) اپنی ظاہری وضع قطع برقرار رکھنا
(c) ایران کا صوبہ
(d) کسی کو دھوکہ دینے کی کوشش کرنا

-26 انجمن پنجاب کے بانی و روح رواں .... تھے
(a) جان گلکرسٹ (b) کرنل ہالرائیڈ
(c) آرنلڈ (d) مولوی حمید الدین

-27 "علامہ راشد الخیری" کی اہم خصوصیت .... ہے
(a) مزاح (b) غم و یاس
(c) معاشرتی اصلاح (d) سفرنامے

-28 رباعی میں کتنے مصرے ہوتے ہیں؟
(a) 2 (b) 4
(c) 8 (d) کوئی قید نہیں

-29 "مجموعہ قصائد پنج آہنگ، دستنبو اور سبد چین" کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا ظفر علی خان

25.	(d)	26.	(a)	27.	(a)	28	(c)
29.	(d)	30.	(b)	31.	(c)	32.	(b)
33.	(d)	34.	(a)	35.	(c)	36.	(b)
37.	(d)	38.	(a)	39.	(d)	40.	(a)
41.	(c)	42.	(b)	43.	(c)	44	(d)
45.	(a)	46.	(b)	47.	(a)	48.	(c)
49.	(b)	50.	(d)	51.	(b)	52.	(d)
53.	(c)	54.	(a)	55.	(b)	56.	(b)
57.	(b)	58.	(b)	59.	(c)	60.	(c)
61.	(b)	62.	(a)	63.	(c)	64.	(b)
65.	(b)	66.	(b)	67.	(d)	68.	(c)
69.	(c)	70.	(a)	71.	(c)	72.	(d)
73.	(d)	74.	(a)	75.	(b)		

FPSC
SUBJECT SPECIALIST
LECTURER MALE/FEMALE
PAPER - 2014

نوٹ: ہر سوال کا صرف ایک جواب درست ہے۔ سوچ سمجھ کر جواب دیجیے۔ کاٹ کر یا کسی بھی طریقے سے مٹا کر لکھا گیا جواب غلط تصور ہوگا۔

1- بزاخفش سے کیا مراد ہے
(a) قربانی کا جانور (b) نادان دوست
(c) بغیر سوچے سمجھے کسی بات میں ہاں میں ہاں ملانے والا
(d) مستعار لیے ہوئے جانور کو ذبح کرنا

-2 "دلندیزی گفتگو" سے کیا مراد ہے
(a) شیخی بگھارنا (b) شائستہ گفتگو کرنا
(c) اطالوی زبان میں گفتگو کرنا
(d) غیر اخلاقی گفتگو کرنا

-3 "شاعر کشمیر" کسے کہتے ہیں؟
(a) غلام احمد مجور (b) حبہ خاتون
(c) خوشی محمد ناظر (d) محمد دین فوق

-4 "آنکھیں سفید ہونا" سے کیا مراد ہے
(a) بے مروت ہونا (b) [illegible]
(c) بینائی جاتے رہنا (d) [illegible]

-5 "دامن تر ہونا" سے کیا مراد ہے
(a) گناہ گار ہونا (b) [illegible]
(c) امیر ہونا (d) [illegible]

-6 "مشرقی تمدن کا آخری نمونہ" (گذشتہ لکھنؤ) کے مصنف کون ہیں؟
(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) [illegible]
(c) رجب علی بیگ سرور
(d) مسعود حسن رضوی ادیب

-7 "مجالس النساء" اردو کا ایک مقصدی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد
(b) خواجہ الطاف حسین حالی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) [illegible]

-8 "مٹی کا دیا" میں مصنف نے اپنی زندگی کی [illegible] ہے۔ بتایئے یہ کس کی خودنوشت ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) [illegible]
(c) مرزا ادیب (d) [illegible]

-9 حفیظ جالندھری کی تصنیف "شاہنامہ اسلام" [illegible] میں لکھی گئی ہے؟
(a) مثنوی (b) [illegible]
(c) قطعہ (d) [illegible]

-10 "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟
(a) جس میں نقطہ نہ آئے (b) [illegible]
(c) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو
(d) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

-11 "شاعرانہ تعلّی" سے کیا مراد ہے
(a) شعر میں کسی دوسرے شاعر پر چوٹ کرنا
(b) شعر میں کسی دوسرے شاعر کی تعریف کرنا
(c) شعر میں اپنی تعریف آپ کرنا
(d) شعر میں شاعر کا اپنا تخلص استعمال کرنا

-12 پطرس بخاری کے نزدیک لاہور کی مشہور [illegible]

(a) طلب (b) کالج اور سکول
(c) انجمنیں (d) رسائل وجرائد

-13 خواجہ میر درد شاعر ہیں جبکہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار پھر دونوں میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) نظام الدین اولیاء سے نسبت
(b) دہلویت
(c) خواجگی (d) تصوف

-14 "رجائیت (Optimism)" ادبی اصطلاح ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) مایوسی اور نا اُمیدی
(b) بے جا طرف داری و تعصب
(c) امید اور مثبت رویہ (d) مستقبل کی تابناکی

-15 "فاختہ اڑانا" کا مفہوم ہے
(a) ہانک لگانا (b) مزے اڑانا
(c) شور مچانا (d) تجسس نہیں کرنا

-16 "میدان عمل" کس کی تصنیف ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) فیض احمد فیض
(c) ظہیر کاشمیری (d) سید سجاد ظہیر

-17 Dr. Fallon اور Shakespeare, Platts, John, میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) اردو ناول نگاری
(b) انگریزی اردو لغات کے خالق
(c) اردو قواعد کے خالق
(d) انگریزی ناولوں کے اردو مترجم

"بھان متی کا سوانگ" کے معنی بتایئے؟
(a) شعبدہ بازی
(b) حیران کر دینے والا کھیل
(c) حیرت میں ڈالنے والا معاملہ
(d) مندرجہ بالا سبھی

"آسی جی" کس کی تخلیق ہے؟
(a) مشتاق احمد یوسفی (b) شفیق الرحمان
(c) شوکت تھانوی (d) ڈاکٹر محمد یونس

"سورا من" کس کی تخلیق ہے؟
(a) منشی پریم چند (b) مرزا فرحت اللہ بیگ
(c) راجندر سنگھ بیدی (d) رتن ناتھ سرشار

-21 "بیگمات کے آنسو" کس کی تصنیف ہے؟
(a) علامہ راشد الخیری (b) شاہد احمد دہلوی
(c) مولانا عبدالحلیم شرر (d) خواجہ حسن نظامی

-22 "مہر نیمروز" مرزا غالب کی تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟
(a) خاندانِ مغلیہ کی تاریخ
(b) 1857ء کی جنگ آزادی کے خونی واقعات
(c) فارسی خطوط کا مجموعہ (d) اردو خطوط کا مجموعہ

-23 "دھان پان ہونا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) کمر بستہ ہونا (b) فربہ اندام ہونا
(c) دبلا پتلا ہونا (d) تیز طرار ہونا

-24 "آنکھیں سفید ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) سنگدل (b) بینائی جاتے رہنا
(c) بے حیا ہونا (d) ضعیف العمر ہونا

-25 "زاہد سالوس" سے کیا مراد ہے؟
(a) فارسی کا مشہور عالم
(b) اپنی ظاہری وضع قطع برقرار رکھنا
(c) ایران کا صوبہ
(d) کسی کو دھوکہ دینے کی کوشش کرنا

-26 انجمن پنجاب کے بانی و روح رواں .... تھے
(a) جان گلکرسٹ (b) کرنل ہالرائیڈ
(c) آرنلڈ (d) مولوی حمید الدین

-27 "علامہ راشد الخیری" کی اہم خصوصیت .... ہے
(a) مزاح (b) غم و یاس
(c) معاشرتی اصلاح (d) سفرنامے

-28 رباعی میں کتنے مصرے ہوتے ہیں؟
(a) 2 (b) 4
(c) 8 (d) کوئی قید نہیں

-29 "مجموعہ قصائد پنج آہنگ، دستنبو اور سبد چین" کے مصنف کا نام بتائیں؟
(a) الطاف حسین حالی (b) مولانا ظفر علی [illegible]

(c) شبلی نعمانی (d) مرزا غالب

-30 "نکات الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مرزا غالب (b) خواجہ حیدر علی آتش

(c) میر درد (d) میر تقی میر

-31 "شیطان کی آنت ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بھوکا رہنا (b) شرارتی ہونا

(c) طویل ہونا

(d) ہر وقت سر پر مسلط رہنا

-32 "قدم لینا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) خوب خبر لینا (b) لمبے لمبے ڈگ بھرنا

(c) قدم اٹھانے کا آغاز کرنا

(d) تعظیم کرنا یا تعظیم کرنے کو جھکنا

-33 "زمین دوز ہونا" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بنیاد رکھنا (b) پانی بہانا

(c) ٹھکرا کرنا

(d) کنویں میں سے پانی نکالنا

-34 "ملے تھلنے کرنا" کے معنی بتائیے؟

(a) بچے دکھیلنا (b) فضول خرچی کرنا

(c) گال گلوچ کرنا (d) چاپلوسی کرنا

-35 "جز بز ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم بتائیے؟

(a) مارے خوشی کے باچھیں کھل جانا

(b) خوش ہونا مگر خوشی کا اظہار نہ کرنا

(c) تھوڑی خوش ہونا (d) آزردہ ہونا

-36 "میل مچانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) شور مچانا (b) دہائی دینا

(c) زور زور سے رونا (d) جھوٹ موٹ کا رونا

-37 "بیڑا اٹھانا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) آگ لگانا (b) ناک بھوں چڑھانا

(c) کسی مشکل کام کو سرانجام دینے کا ذمہ لینا

(d) چوری کرنا

-38 "پانی بھرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) غلامی کرنا

(b) کنویں سے پانی نکالنا

(c) پانی پلانے کی اجرت پر کام کرنا

(d) مستقبل کی فکر کرنا

-39 "چوکڑی بھول جانا" محاورہ ہے۔ اس کا مطلب کیا ہے؟

(a) الٹی چال چلنا

(b) فرائض سے غفلت برتنا

(c) گھبرا جانا

(d) وعدہ کر کے بھول جانا

-40 "کچا چٹھا کہنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بچپن کا حال سنانا

(b) صحیح صحیح حال بیان کرنا

(c) چٹھی پڑھ کر سنانا (d) سب سامنے بولنا

-41 "محاورہ" کے لیے لازمی ہے کہ وہ

(a) اپنے مجازی معنی دے

(b) اپنے حقیقی معنی دے

(c) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو

(d) فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو

-42 "روزمرہ" کے لیے ضروری ہے کہ وہ

(a) محاورہ بھی ہو

(b) قواعد کے اصول و ضوابط کے مطابق ہو

(c) اپنے حقیقی معنی دے (d) اپنے مجازی معنی دے

-43 "ہجو" ایسی صنف نظم ہے جس میں

(a) کسی کو برا بھلا کہا گیا ہو

(b) کسی کی خوب تعریف کی گئی ہو

(c) کسی واقعہ کا بیان ہو

(d) کہیں مذمت، کہیں تعریف کی گئی ہو

-44 "منقبت" ایسی صنف سخن ہے جس میں

(a) خدا تعالیٰ کی حمد بیان کی گئی ہو

(b) رسول کریم ﷺ کی شان بیان کی گئی ہو

(c) صحابہ کرام اور بزرگان دین کی تعریف ہو

(d) خدا تعالیٰ سے التجا ہو

-45 مولانا حالی کی طویل نظم "مسدس حالی" کا موضوع ہے؟

(a) مسلمانوں کا تابناک ماضی

(b) مسلمانوں کا دورِ زوال

(c) حیات طیبہ ﷺ

(d) خلفائے راشدین کا زمانہ

-46 یک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے
نیل کے ساحل سے لے کر تابخاکِ کاشغر
کاشغر کس ملک کا شہر ہے؟

(a) چین (b) تاجکستان

(c) ترکستان (d) افغانستان

-47 اقبال کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے
رومی فنا ہوا، حبشی کو دوام ہے

حبشی سے کون سی ذات مراد ہے؟

(a) (حبش کا حکمران)

(b) حبش (ایتھوپیا) کا باشندہ

(c) حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(d) حضرت لقمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

"قائد اعظم" کا لفظ قواعد کی رو سے کیا ہے؟

(a) تخلص (b) خطاب

(c) لقب (d) عرف

کونسا جملہ درست ہے؟

(a) یہ بڑھیا آفت کی پرکالا ہے

(b) یہ بڑھیا آفت کی پرکالی ہے

(c) یہ بڑھیا آفت کا پرکالا ہے

(d) یہ بڑھیا آفت کا پرکالی ہے

کونسا جملہ درست ہے؟

(a) کس سوچ اور بچار میں پڑے ہو

(b) کس سوچنے اور بچارنے میں پڑے ہو

(c) کس سوچ و بچار میں پڑے ہو

(d) کس سوچ بچار میں پڑے ہو

کونسا جملہ صحیح ہے؟

(a) السلام علیکم کے بعد عرض ہے

(b) السلام و علیکم کے بعد عرض ہے

(c) اسلام علیکم کے بعد عرض

(d) اسلام و علیکم کے بعد عرض ہے

وہ ساحلوں پہ گانے والے، کیا ہوئے
وہ کشتیاں چلانے والے، کیا ہوئے

اس شعر میں ردیف کیا ہے؟

(a) ہوئے (b) کیا ہوئے

(c) والے کیا ہوئے

(d) شعر میں ردیف نہیں ہے

-53 سوال نمبر 52 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟

(a) گانے، چلانے

(b) گانے والے، چلانے والے

(c) کیا ہوئے

(d) شعر میں قافیہ نہیں ہے

-54 سوال نمبر 52 کے حوالے سے بتائیے کہ غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا نام دیں گے؟

(a) مطلع (b) مقطع

(c) پہلا شعر (d) آخری شعر

-55 اکبر الہ آبادی کے کلام میں سب سے نمایاں رنگ کون ہے؟

(a) تغزل (b) ہجویہ

(c) مغربی معاشرت کی حمایت

(d) مغربی معاشرت کی اندھی تقلید کی مخالفت

-56 علامہ اقبال کی منظوم تصانیف میں سے کونسی تصنیف سب سے پہلے شائع ہوئی؟

(a) اسرارِ خودی (b) زبورِ عجم

(c) بالِ جبریل (d) پیامِ مشرق

-57 مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی میں کیا فرق ہے؟

(a) کچھ فرق نہیں

(b) جو مرثیہ کہتا ہے، وہ پڑھتا بھی ہے

(c) مرثیہ کہتا اور ہے، مرثیہ پڑھتا اور ہے

(d) مرثیہ پڑھنے کے لیے خود مرثیہ کہنا لازمی ہے

-58 غزل علائم و رموز کی زبان ہے۔ بتائیے "شیخ" اردو غزل میں کس بات کی علامت ہے؟

(a) بزرگی اور دانائی کی

(b) ظاہر اور باطن میں تضاد

(c) نیکی اور پارسائی کی

(d) شیطانیت اور فتنہ و فساد برپا کرنے کی

59- "آسمان" کس بات کی علامت ہے؟
(a) دوستی (b) دشمنی
(c) عدل و انصاف (d) جرات و ہمت

60- "(ہرچند) اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اونچا مقام پایا!" رشید احمد صدیقی کا یہ جملہ کس ظرافت نگار کی ذات پر صادق آتا ہے؟
(a) پطرس بخاری (b) مرزا فرحت اللہ بیگ
(c) شوکت تھانوی (d) ابن انشاء

61- مشتاق احمد یوسفی، کرنل محمد خاں اور ابن انشاء میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) سفرنامہ نگاری (b) خاکہ نگاری
(c) فکاہیہ کالم نگاری (d) مزاح نگاری

62- میر انیس اور مرزا دبیر نے مرثیہ لکھنے کے لیے کونسی صنف نظم کو استعمال کیا ہے؟
(a) مثنوی (b) مسدس
(c) مخمس (d) مربع

63- مناسب الفاظ کی مدد سے ضرب المثل مکمل کیجیے۔ "اصل سے ______ نہیں، کم اصل سے ______ نہیں"
(a) شفا، دوا (b) جفا، خطا
(c) خطا، وفا (d) ان میں سے کوئی نہیں

64- اہل لاہور کو "زندہ دلان لاہور" کا لقب کس نے دیا؟
(a) پطرس بخاری (b) خواجہ حسن نظامی
(c) علامہ اقبال (d) سرسید احمد خاں

65- سنایا رات کو قصہ جو ہیر اور رانجھے کا
تو اہل درد کو پنجابیوں نے لوٹ لیا
انشاء اللہ خاں انشا کا یہ شعر پنجابی زبان کے بارے میں کس بات کی غمازی کرتا ہے؟
(a) پنجابی کی لوک داستانیں بڑی دل آویز ہیں
(b) پنجابی میں تصوف بہت کارفرما ہے
(c) اہل پنجاب میں پیری مریدی زیادہ ہے
(d) پنجابی ایک قدیم زبان ہے

66- خدا نے آج تک اُس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا
اس زبان زد خاص و عام شعر کے خالق کون ہیں؟
(a) فیض احمد فیض (b) مولانا محمد علی جوہر
(c) مولانا ظفر علی خاں
(d) مولانا الطاف حسین حالی

67- رات کو آگ اور دن کو دھوپ
بھاڑ میں جائیں ایسے نیل و نہار
اس شعر میں متضاد الفاظ کتنی بار آئے ہیں؟
(a) فقط ایک بار (b) دو بار
(c) تین بار (d) متضاد الفاظ نہیں ہیں

68- "تحقیقات چشتی" آثار لاہور کے بارے میں ... تصنیف ہے۔ یہ کس کی تخلیق ہے؟
(a) حافظ محمود شیرانی (b) مولوی احمد بخش ...
(c) مولوی نور احمد (d) مولوی ...

69- "مصور مشرق" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) صادقین کو (b) استاد اللہ بخش کو
(c) بشیر موجد کو (d) عبدالرحمٰن چغتائی

70- ٹیپ کا شعر کسے کہتے ہیں؟
(a) نظم کا پہلا شعر (b) نظم کا آخری شعر
(c) نظم کے ہر بند میں دہرایا جانے والا شعر
(d) نظم کا سب سے دل آویز شعر

71- ڈراما نگاری کے حوالے سے بتایئے کہ "انڈین شیکسپیئر" کسے کہا جاتا ہے؟
(a) آغا حشر کاشمیری (b) طالب بنارسی
(c) سید امتیاز علی تاج (d) امانت لکھنوی

72- اُردو میں "شاعر مزدور" کسے کہا جاتا ہے؟
(a) جوش ملیح آبادی (b) احسان دانش
(c) فیض احمد فیض (d) ساغر صدیقی

73- کل پاؤں ایک کاسۂ سر پر جو آ گیا
یکسر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا
کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر
میں بھی کبھو کسو کا سر پُر غرور تھا
بتایئے اصناف نظم میں ان اشعار کو کیا نام دیں گے؟

(a) رباعی (b) قطعہ
(c) دوبیتی (d) ترانہ

74- سانیٹ (Sonnet) ایک انگریزی صنف نظم ہے۔ جو اردو میں بھی رائج ہے۔ بتایئے اس میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(a) دس مصرعے (b) بارہ مصرعے
(c) چودہ مصرعے (d) سولہ مصرعے

75- خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارۂ دل" کے مضامین کی بنیادی خاصیت کیا ہے؟
(a) ہر مضمون میں کسی نہ کسی قدر تصوف کارفرما ہے
(b) تمام مضامین 1857ء کی جنگ آزادی سے متعلق ہیں
(c) تمام مضامین ترجمہ ہوئے ہیں
(d) تمام مضامین بزرگان دین کے بارے میں ہیں

76- وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز جھلکنے والی تھی، سب دنیا کے درباروں میں
اس شعر کا تعلق کس صنف نظم سے ہے؟
(a) حمد (b) نعت
(c) قصیدہ (d) غزل

77- ہر سنگ ریزہ نور سے ذرِ خوش آب تھا
لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آفتاب تھا
اس شعر میں کتنی تشبیہیں آئی ہیں
(a) ایک (b) دو
(c) تین (d) کوئی تشبیہ نہیں آئی

78- پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) مراعات النظیر (b) لف و نشر
(c) کوئی صنعت استعمال نہیں ہوئی
(d) حسن تعلیل

79- شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن
رات کاٹی خدا خدا کر کے
اس شعر میں کونسی صنعت آئی ہے؟
(a) ایہام (b) مراعات النظیر
(c) حسن تعلیل (d) لف و نشر

80- غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ
"آپ بے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں"
(a) تضاد (b) مبالغہ
(c) تلمیح (d) تضمین

81- "جون پور کا قاضی" سے کیا مراد ہے؟
(a) عالم فاضل
(b) عدل میں تاخیر کرنے والا
(c) احمق آدمی (d) عقل مند آدمی

82- "سبز قدم" سے کیا مراد ہے؟
(a) سست (b) تیز رفتار
(c) بدبخت، منحوس (d) چالاک

83- "گرگ آشنائی" سے کیا مراد ہے۔
(a) ظاہری دوستی باطن میں دشمنی
(b) حسد کرنا
(c) رشک کرنا (d) ماہر ہونا

84- "روشنائی" کس کی تخلیق ہے؟
(a) سجاد ظہیر (b) احمد علی
(c) عابد حسین (d) نیاز فتح پوری

85- "مادر ملت" گرائمر کی رو سے کیا ہے؟
(a) استعارا (b) مجاز مرسل
(c) تشبیہ (d) خطاب

86- "ید بیضا"، "حسن یوسف"، "دم عیسیٰ" گرائمر کی رو سے کیا ہیں؟
(a) استعارہ (b) تلمیح
(c) حسن تعلیل (d) روزمرہ

87- "مصور غم" کسے کہتے ہیں؟
(a) راشد الخیری (b) ن۔م۔راشد
(c) میرا جی (d) فیض احمد فیض

88- گودہندی خطوط ہیں:
(a) فارسی (b) ہندی
(c) اُردو (d) عربی

89- علامہ اقبال کے اُستاد گرامی کس زبان میں شعر کہتے تھے؟

(a) فارسی (b) اُردو
(c) عربی (d) ہندی

-90 علامہ اقبال کی کس کتاب پر یہ الفاظ "مغرب کے خلاف اعلان جنگ" درج ہیں
(a) اسرارِ خودی (b) بانگِ درا
(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

-91 غزل کی زبان ہوتی ہے
(a) رموز الائم (b) خوش الحانی
(c) تغزل
(d) ان میں سے کوئی نہیں

-92 ترقی پسند تحریک کے روحِ رواں کون تھے؟
(a) پریم چند (b) سجاد ظہیر
(c) احمد علی (d) عابد حسین

-93 اُردو میں "عوامی شاعر" کسے کہتے ہیں؟
(a) نظیر اکبر آبادی (b) اکبر الٰہ آبادی
(c) حالی (d) شبلی

-94 "شاعرِ انقلاب" کسے کہا جاتا ہے؟
(a) علامہ اقبال (b) ناصر کاظمی
(c) جوش ملیح آبادی (d) فیض احمد فیض

-95 علامہ اقبال نے شاہین کی علامت استعمال کی ہے
(a) بلندی پروازی کے لیے (b) خوبصورت آواز
(c) اُڑتے پرندے کو شاہین کھاتا ہے
(d) خوبصورت اُڑتے پرندے کو کھاتا ہے

-96 "سید الاحرار" کسے کہا جاتا ہے؟
(a) حسن نظامی (b) حسرت موہانی
(c) جوش ملیح آبادی (d) ابوالکلام آزاد

-97 "ہم سب باتیں کرتے ہیں سرسید کام کرتا ہے" سرسید کے بارے میں یہ کس کا مشہور قول ہے۔
(a) اکبر الٰہ آبادی (b) شبلی
(c) حالی (d) حسرت موہانی

-98 "مصورِ فطرت" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) حالی (b) خواجہ حسن نظامی
(c) راشد الخیری (d) آغا حشر

-99 "بلبلِ ہند" کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
(c) داغ دہلوی (d) ذوق

-100 "خاقانیِ ہند" کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(a) ابراہیم ذوق (b) میر تقی میر
(c) مرزا غالب (d) آتش

جوابات

1	(c)	2.	(a)	3.	(d)	4.	(c)	5.	(a)
6	(a)	7.	(b)	8.	(c)	9.	(a)	10.	(b)
11	(c)	12.	(a)	13.	(c)	14.	(c)	15.	(b)
16	(a)	17.	(b)	18.	(d)	19.	(c)	20.	(a)
21	(d)	22.	(a)	23.	(c)	24.	(b)	25.	(a)
26	(b)	27.	(b)	28.	(b)	29.	(d)	30.	(d)
31	(c)	32.	(d)	33.	(a)	34.	(b)	35.	(d)
36	(b)	37.	(c)	38.	(a)	39.	(c)	40.	(d)
41	(a)	42.	(c)	43.	(a)	44.	(c)	45.	(a)
46.	(a)	47.	(c)	48.	(c)	49.	(a)	50.	(c)
51	(a)	52.	(b)	53.	(a)	54.	(a)	55.	(d)
56	(a)	57.	(c)	58.	(a)	59.	(d)	60.	(a)
61	(d)	62.	(b)	63.	(c)	64.	(d)	65.	(a)
66.	(d)	67.	(b)	68.	(c)	69.	(d)	70.	(c)
71	(a)	72.	(b)	73.	(b)	74.	(c)	75.	(b)
76.	(b)	77.	(d)	78.	(d)	79.	(a)	80.	(d)
81	(c)	82.	(c)	83.	(a)	84.	(a)	85.	(d)
86.	(b)	87.	(a)	88.	(c)	89.	(a)	90.	(c)
91.	(a)	92.	(b)	93.	(a)	94.	(c)	95.	(a)
96.	(b)	97.	(a)	98.	(b)	99.	(c)	100	(a)

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION
LECTURER (MALE/FEMALE)
PAPER - 2015

-1 "شاخِ زعفران" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) ✓ عجیب و غریب (b) ہنستا مسکراتا
(c) سرخ رو (d) مانوس و مرغوب

-2 "پانی بھرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے
(a) ✓ غلامی کرنا
(b) کنویں میں سے پانی نکالنا
(c) پانی پلانا
(d) مستقبل کی فکر کرنا

-3 قارورہ ملنا
(a) ✓ گہرا ربط ہونا (b) عارضی تعلق ہونا
(c) جان پہچان (d) خونی رشتہ

-4 "آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا" عام ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) ✓ لاوارث (b) بے دین
(c) بے خوف و خطر (d) بے باک

-5 "فاختہ اڑانا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) ہانک لگانا (b) شور مچانا
(c) ✓ مزے اڑانا (d) تجسس نہیں کرنا

-6 "جونپور کا قاضی" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟
(a) انتہائی سمجھدار (b) دُرست فیصلہ دینے والا
(c) ✓ بے وقوف، احمق (d) فیصلے کو لٹکانے والا

-7 میزان کس کی تخلیق ہے؟
(a) ✓ فیض احمد فیض (b) احمد فراز
(c) امجد اسلام امجد (d) احمد ندیم قاسمی

-8 "اندھا کباڑی" نظم کس شاعر کی ہے؟
(a) ✓ گماں کا ممکن ہونا (ن۔م۔راشد)
(b) مجید امجد
(c) احمد ندیم قاسمی (d) مختار صدیقی

-9 فیض کا پہلا مجموعہ کلام
(a) ✓ نقشِ فریادی (b) سروادیِ سینا
(c) دستِ تہِ سنگ (d) زنداں نامہ

-10 حالی کا سالِ وصال
(a) ✓ 1914ء (b) 1915ء
(c) 1916ء (d) 1917ء

-11 علامہ اقبال کی معروف نظم "ساقی نامہ" (جوان کی پوری شاعری کا ماحصل ہے) کس ہیئت میں لکھی گئی ہے؟
(a) مسدس (b) ✓ مثنوی
(c) ترکیب بند (d) ترجیع بند

-13 "جوئے معنی" سجاد باقر رضوی کی کتاب ہے۔ اس کا دیباچہ کس نے لکھا؟
(a) سید عبداللہ (b) خواجہ محمد زکریا
(c) وحید قریشی (d) ✓ ڈاکٹر محمد خالد

-14 "خضرِ راہ" مشہور نظم اقبال کی کس مجموعہ کلام میں ہے؟
(a) ✓ بالِ جبریل (b) ارمغانِ حجاز
(c) بانگِ درا (d) رموزِ خودی

-15 "مسجدِ قرطبہ" علامہ اقبال کی شاہکار نظم ہے۔ یہ اُن کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) بانگِ درا (b) ✓ بالِ جبریل
(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

-16 حاجی بغلول کس کا تخلیقی کردار ہے:
(a) ✓ منشی سجاد حسین (b) مرزا فرحت اللہ بیگ
(c) ڈپٹی نذیر احمد (d) چراغ حسن حسرت

-17 "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟
(a) ✓ جس میں نقطہ نہ آئے
(b) بے ہنگم شاعری
(c) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو

(d) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

-18 خوشی محمد ناظر کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟

(a) نغمہ زار (b) ✓ نغمہ فردوس

(c) نغمہ کشمیر (d) نغمہ جاں

-19 1268 ہجری کس مشہور ادبی شخصیت کا سال وصال ہے؟

(a) ابراہیم ذوق (b) مرزا غالب

(c) ✓ مومن خاں مومن (d) حالی

-20 حالی کا مقدمہ شعر و شاعری کس سال شائع ہوا؟

(a) 1892ء (b) ✓ 1893ء

(c) 1894ء (d) 1895ء

-21 "رسیدی ٹکٹ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) ✓ امرتا پریتم

(c) پروین شاکر (d) کشور ناہید

-22 "جستجو" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(a) ✓ انتظار حسین (b) اشفاق احمد

(c) احمد ندیم قاسمی (d) شوکت علی تھانوی

-23 "خس و خاشاک زمانہ" کس کا مشہور ناول ہے؟

(a) عبداللہ حسین (b) بانو قدسیہ

(c) ✓ مستنصر حسین تارڑ (d) احمد ندیم قاسمی

-24 کلیات حسرت میں کتنے دواوین ہیں؟

(a) 11 (b) 12

(c) ✓ 13 (d) 14

-25 "فرہنگ آصفیہ" کس شخصیت کی مشہور لغت ہے؟

(a) وارث سرہندی (b) مولوی فیروز الدین

(c) ✓ سید احمد دہلوی (d) احمد حسن

-26 "شعر شور انگیز" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ شمس الرحمان فاروقی

(c) انتظار حسین

(c) مالک رام (d) گیان چند

-27 یک شنبہ کون سے دن ہے؟

(a) ہفتہ (b) ✓ اتوار

(c) پیر (d) منگل

-28 کلیات میراجی کس نے مرتب کی

(a) ✓ جمیل جالبی (b) مشفق خواجہ

(c) ڈاکٹر محمد زکریا (d) اختر حسین

-29 حسین، زمرد، شیخ علی وجودی کس ناول کے مشہور کردار ہیں؟

(a) مراۃ العروس (b) ✓ فردوس بریں

(c) امراؤ جان ادا (d) بازار حسن

-30 اُردو ادب میں معاملہ بندی کی اصطلاح کس سے منسوب جاتی ہے؟

(a) مرزا غالب (b) ابراہیم ذوق

(c) ✓ مومن خاں مومن (d) حالی

-31 علامہ اقبال کی مشہور نظم "مسجد قرطبہ" کس ہیئت میں ہے؟

(a) ✓ ترکیب بند (b) مثنوی

(c) قطعہ (d) سی حرفی

-32 نظم "پنواڑی" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) مختار صدیقی (b) محمد اسلام امجد

(c) احمد فراز (d) ✓ مجید امجد

-33 "سر وادی سینا" کس کی تخلیق ہے؟

(a) احمد فراز (b) ضمیر کاشمیری

(c) ✓ فیض احمد فیض (d) احمد ندیم قاسمی

-34 "اودھ پنچ" اخبار کس شہر سے شائع ہوتا تھا؟

(a) دہلی (b) لاہور

(c) بنارس (d) ✓ لکھنؤ

-35 "گذریا" اشفاق احمد کی مشہور کتاب ہے۔ اس کی صنف کیا ہے؟

(a) ✓ افسانہ (b) ناول

(c) خاکہ (d) آپ بیتی

-36 طوائف کے موضوع پر اردو میں پہلا معروف ناول کونسا ہے؟

(a) بازار حسن (b) شاہد رعنا

(c) شریف زادہ (d) ✓ امراؤ جان ادا

-37 میر انیس اور مرزا دبیر نے مرثیہ لکھنے کے لیے کون سی ہیئت استعمال کیا ہے؟

(a) مثنوی (b) مرابع

(c) مخمس (d) ✓ مسدس

-38 بوئے گل لے گئی بیرون چمن، راز چمن
کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں، غماز چمن
(اقبال)
اس شعر میں کتنے استعارے آئے ہیں؟

(a) ✓ دو (b) چار

(c) تین (d) ایک

-39 رند خراب حال کو زاہد نہ چھیڑ تو
تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو
اس شعر میں کون سی صنف آئی ہے؟

(a) ✓ تضاد (b) لف و نشر

(c) مراعات النظیر (d) ایہام

-40 فلاحت میں بے مثل دیکھا ہوئے وہ
سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ
"فلاحت" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) ✓ کھیتی باڑی (b) معاشریات

(c) فلاح و بہبود (d) تجارت

-41 جملہ معترضہ یا جملہ معترضہ کے دونوں طرف لگاتے ہیں۔

(a) ✓ قوسین (brackets)

(b) خط (dash)

(c) ختمہ (full stop)

(d) رابطہ (colon)

-42 اصناف نظم میں "قطعہ" کتنے شعروں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(a) فقط دو شعروں پر

(b) چار شعروں پر

(c) چھے شعروں پر

(d) ✓ تعداد پر پابندی نہیں

-43 "آقائے اُردو" کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) ✓ محمد حسین آزاد

(c) مولوی عبدالحق (d) حالی

-44 اردو میں "رئیس الاحرار" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولانا حسرت موہانی

(b) ✓ مولانا محمد علی جوہر

(c) جوش ملیح آبادی

(d) مجید امجد

-45 فراق گھورکھپوری کا اصل نام کیا تھا؟

(a) ✓ رگوپتی سہائے (b) محمد احمد

(c) ناظم حسین (d) امیر حسن

-46 ن۔م۔راشد کا پہلا مجموعہ کلام کا نام بتائیے؟

(a) ✓ ماورا (b) منزل شب

(c) شب رفتہ (d) سر وادی سینا

-47 "حیات سعدی" کس سال شائع ہوئی؟

(a) 1880ء (b) 1882ء

(c) ✓ 1883ء (d) 1884ء

-48 عود ہندی غالب کے خطوط کا مجموعہ ہے۔ کس زبان میں لکھے گئے؟

(a) فارسی (b) ✓ اُردو

(c) ہندی (d) عربی

-49 قصیدے میں گریز سے پہلے کونسا فنی عنصر لایا جاتا ہے؟

(a) ✓ تشبیب (b) مدح

(c) دعا (d) حسن طلب

-50 سر کوہ آدم سے تا کوہ بیضا
جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے اُن کا
"کوہ آدم" کہاں واقع ہے؟

(a) افغانستان میں (b) ✓ سری لنکا میں

(c) ایران کے شمال میں

(d) عدن (یمن) کے نواح میں

-51 سوال نمبر 50 کے حوالے سے بتائیے کہ کوہ بیضا (Mount Solorius) کس ملک کا پہاڑ ہے؟

(a) ✓ ہسپانیہ (سپین) (b) ترکی

(c) لبنان (d) ایران

52- پیاسی جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) مراعات النظیر (b) لف و نشر
(c) تضاد (d)✓ ایہام

53- زندگانی کی حقیقت کوہ کن کے دل سے پوچھ
جوئے شیر و تیشہ و سنگ گراں ہے زندگی
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
(a) مراعات النظیر (b)✓ لف و نشر
(c) تضاد (d) ایہام

54- سن کہ ایک دھوبی کا فذی گھاٹ پر جیگر کا جنازہ، گلاب تمہارا کیکر ہمارا چھڑا کا ڈی گاڑی، دیا سلائی۔ انشائیوں سے کون سے نثر نگار کی شخصیت ذہن میں آتی ہے؟
(a) مولانا محمد حسین آزاد
(b)✓ خواجہ حسن نظامی
(c) سرسید احمد خاں (d) مولانا عبدالحلیم شرر

54- "بسلامت روی" کرنل محمد خاں کی کتاب کس صنف میں ہے؟
(a)✓ سفرنامہ (b) مزاحیہ مضامین
(c) تاریخ (d) ناول

55- انجمن پنجاب کے روحِ رواں کون تھے؟
(a) حالی (b) شبلی
(c)✓ محمد حسین آزاد (d) سرسید احمد خاں

56- پھوٹا جو سینۂ شبِ تارِ الست سے
اُس نورِ اولین کا اجالا تمہیں تو ہو
بتائیے اس شعر کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے؟
(a) حمد (b)✓ نعت
(c) مناجات (d) منقبت

57- غزل کو نیم وحشی صنف کس اُردو ادب کے نقاد نے کہا ہے؟
(a)✓ کلیم الدین احمد (b) حالی
(c) شبلی (d) احتشام حسین

58- پطرس بخاری کس زبان کے اُستاد تھے؟
(a) اُردو (b) فارسی
(c) عربی (d)✓ انگلش

59- کلام میں باطنی کیفیات کے اظہار کو کہتے ہیں؟
(a) خارجیت (b)✓ داخلیت
(c) رجائیت (d) نرگسیت

60- شاعری میں سوقیانہ، فرسودہ پشت اور پامال الفاظ کا استعمال شعری اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) غرابت (b) ایہام
(c) ترفع (d)✓ ابتذال

61- نظم و نثر میں نامانوس اور اجنبی الفاظ و تراکیب کا استعمال اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) ابتذال (b) تنافر
(c)✓ غرابت (d) تعقیدِ لفظی

62- مری قدر کر اے زمینِ سخن
کہ میں نے تجھے آسمان کر دیا
یہ تعلی کسے زیب دیتی ہے؟
(a)✓ میر انیس (b) مرزا دبیر
(c) میر تقی میر (d) مرزا غالب

63- مری قدر کر اے زمینِ سخن
کہ میں نے تجھے آسمان کر دیا
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) حسنِ تعلیل (b) مراۃ النظیر
(c)✓ مبالغہ (b) تضاد

64- اک روشن دماغ تھا نہ رہا
شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا
حالی نے کس شخصیت کے بارے میں روشن دماغ کا اشارہ کیا ہے؟
(a) سرسید احمد خاں (b)✓ مرزا غالب
(c) شبلی (d) ڈپٹی نذیر احمد

65- "چند ہم عصر" مولوی عبدالحق کی کتاب کس صنف ادب میں

ہے؟
(a)✓ خاکہ نگاری (b) آپ بیتی
(c) سفرنامہ (d) افسانہ

66- یک ہو سلِ حرم کی پاسبانی کے لیے
نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاکِ کاشغر
یہ شہر کس ملک میں ہے؟
(a) ایران (b) ترکی
(c) روس (d)✓ چین

67- "شامِ شعر یاراں" کس ادیب کی تخلیق ہے؟
(a) احمد فراز (b) امجد اسلام امجد
(c)✓ مشتاق احمد یوسفی (d) انتظار حسین

68- "غزل" کی زبان کیسی ہوتی ہے؟
(a)✓ علائم و رموز کی زبان
(b) غم و الم کی زبان
(c) ہجر و فراق کی زبان
(d) تزک و احتشام کی زبان

69- نالہ کش شیراز کا بلبل ہوا بغداد پر
داغ رویا خون کے آنسو جہان آباد پر
(اقبال)
"شیراز کا بلبل" سے مراد کون ہیں۔
(a) حافظ شیرازی (b)✓ شیخ سعدی
(c) ابن بطوطہ (d) فردوسی طوسی

70- سوال نمبر 69 کے حوالے بتایئے کہ "جہان آباد" سے کیا مراد ہے؟
(a) دنیا جہان (b) بغداد
(c) وطنِ مالوف (d)✓ دلّی

71- جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟
(a) اودھ پنچ (لکھنؤ)
(b) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)
(c) انجمن حمایت اسلام (لاہور)
(d)✓ انجمن پنجاب (لاہور)

72- اردو شاعری میں خواجہ میر درد تصوف میں سرِ فہرست شمار ہوتے ہیں۔ اردو نثر میں یہ رنگ کس کے ہاں سب سے زیادہ نمایاں ہیں؟
(a) عبدالماجد دریابادی
(b) مولوی عبدالسلام ندوی
(c) ملا واحدی (d)✓ خواجہ حسن نظامی

73- خواجہ میر درد شاعر ہیں جب کہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار پھر ان دونوں میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(a) خواجگی (b) دہلویت
(c)✓ تصوف
(d) حضرت نظام الدین اولیاؒ سے نسبت

74- "ہائیکو" جاپانی صنفِ نظم ہے اور اردو میں بھی مروج ہے۔ بتایئے ہائیکو میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(a) دو (b) چار
(c) چھے (d) ان میں سے کوئی نہیں

75- تاریخی ناول لکھنے کے اعتبار سے اردو کا "والٹر اسکاٹ" کسے کہا جاتا ہے؟
(a) ایم اسلم (b) نسیم حجازی
(c) قمر اجنالوی (d)✓ عبدالحلیم شرر

76- "دلی کا ایک یادگار مشاعرہ" مرزا فرحت اللہ کا ایک ناقابل فراموش طویل مضمون ہے۔ یہی مضمون ایک دوسرے عنوان سے بھی کتابی صورت میں زیورِ طبع سے کئی بار آراستہ ہوا۔ کتاب کا دوسرا نام کیا ہے؟
(a)✓ دلی کی آخری شمع (b) پھول والوں کی سیر
(c) ایک وصیت کی تعمیل
(d) بہادر شاہ ظفر کے زمانے کی دلی

77- "نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی" کے عنوان سے مرزا فرحت اللہ بیگ نے ڈپٹی نذیر احمد کا خاکہ لکھ کر انہیں زندہ جاوید کر دیا۔ بتایئے "ایک وصیت کی تعمیل" کے عنوان سے انہوں نے کس کا خاکہ لکھا ہے؟

(a) غلام یزدانی بیگ (b) خواجہ حسن نظامی
(c) ✓ مولوی وحیدالدین سلیم
(d) مولوی عبدالحق

78- سارے عالم پرہوں میں چھایا ہوا
مستند ہے میرا فرمایا ہوا
"میرا فرمایا ہوا" یہ تعلّی کس کے کلام میں ہے؟
(a) ✓ میر تقی میر (b) داغ دہلوی
(c) استاد ابراہیم ذوق (d) مرزا غالب

79- تندیِ بادِ مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب!
یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے
یہ شعر کس کا ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں
(b) ✓ صادق حسین کاظمی
(c) اسد ملتانی (d) امین حزیں سیالکوٹی

80- ہندوستان میں ایک خاندان کی زبان دانی کا سب سے زیادہ چرچا تھا۔ اسی لیے یہ قول مشہور رہا "اگر زبان سیکھنا ہو تو میر خلیق کے خانوادے میں جاؤ"۔ بتایئے یہ قول کس کا ہے؟
(a) ✓ امام بخش ناسخ (b) میر تقی میر
(c) نظیر اکبر آبادی (d) غلام ہمدانی مصحفی

81- "تمہاری نسبت میرا یہ خیال ہے کہ اگر تم شعر نہ کہو گے تو اپنی طبیعت پر سخت ظلم کرو گے"۔ مرزا غالب نے یہ جملہ اپنے کس شاگرد کو کہا تھا؟
(a) میر مہدی حسین مجروح
(b) ✓ خواجہ الطاف حسین حالی
(c) ہرگوپال تفتہ (d) علاؤ الدین علائی

82- جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(a) تشبیہ (b) ✓ استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

83- مرزا غالب کے کلام کی مانگ ان کی زندگی ہی میں دلی اور لکھنؤ سے زیادہ پنجاب میں ہوئی۔ کیونکہ
(a) کلام میں ترنم ہے
(b) فارسی تراکیب زیادہ ہیں
(c) ان کی زبان میں خاصی چاشنی ہے
(d) ✓ فکروخیال میں ندرت ہے

84- دم واپسیں برسرِ راہ ہے
عزیزو! اب اللہ ہی اللہ ہے
اپنا یہ شعر انتقال سے پہلے کس کے ورد زبان تھا؟
(a) مرزا دبیر (b) شاہ عظیم آبادی
(c) ✓ مرزا غالب (d) علامہ اقبال

85- ملک الشعرا مولانا غلام قادر گرامی جو علامہ اقبال کے دوست بھی تھے، کس زبان کے شاعر تھے؟
(a) ✓ فارسی (b) اردو
(c) فارسی اردو دونوں (d) عربی

86- "کھیت رہنا" محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ستانے کے لیے کھیت میں بیٹھ رہنا
(b) کھیت کو اجاڑ دینا
(c) کھیت کا سرسبز و شاداب ہونا
(d) ✓ لڑائی میں مارے جانا

87- "سمندر بلونا" محاورہ ہے۔ اسے کن معنوں میں لیا جاتا ہے؟
(a) سمندری جھاگ حاصل کرنا
(b) ✓ نہایت تلاش و جستجو کرنا
(c) سمندر کا تیراک ہونا (d) سمندر میں مچھلیاں پکڑنا

88- "الل ٹپ" کی ترکیب زبان زدِ خاص و عام ہے۔ اس سے کیا معنی مراد لیے جاتے ہیں؟
(a) ✓ بے سوچے سمجھے (b) راز کی بات
(c) خوب سوچ بچار کے بعد
(d) عوام کی زبان پر چڑھی ہوئی بات

89- "طرح دینا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) دھوکا دینا (b) ✓ چشم پوشی کرنا
(c) غیظ و غضب کا نشانہ بنانا
(d) دوستی نبھانا

90- "یوسف بے کارواں" مفہوم کیا ہے؟
(a) مظلوم و معتوب (b) ✓ اکیلا
(c) لاثانی (d) رہبر و رہنما

91- "روباہ خصال" کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) نیک سرشت (b) منصف مزاج
(c) ✓ مکروفریب سے کام لینے والا
(d) ہاں میں ہاں ملانے والا

"دخترِ رز" کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے، جس کا مفہوم ہے۔
(a) کسان کی بیٹی (b) مے فروش کی بیٹی
(c) ✓ انگور کی بیٹی (شراب)
(d) سودخور کی بیٹی

"شیخ و شاب" کی ترکیب کا مفہوم ہے۔
(a) آقا اور غلام (b) متقی اور پرہیزگار
(c) رند اور پارسا (d) ✓ بوڑھے اور جوان

"مرورِ ایام" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟
(a) آنے والے دن (b) ✓ گزرے ہوئے دن
(c) زمانہ حال (d) ناامیدی کے دن

"اتمامِ حجت" کی ترکیب اردو میں عام مستعمل ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) دلیل پر دلیل دینا
(b) باتوں باتوں میں لڑائی کرنا
(c) ✓ کسی امر میں آخری مرتبہ سمجھانا
(d) کسی امر میں بحث تمام نہ کرنا

"نان شعیر" کے کیا معنی ہیں؟
(a) ✓ جو کی روٹی (b) خمیری روٹی
(c) بیوی بچوں کا خرچ (d) لذیذ روٹی

96- "گرگ باراں دیدہ" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟
(a) تیز طرار شاگرد (b) ✓ آزمودہ کار
(c) چھپا ہوا دشمن (d) بارہ آنکھوں والا بھیڑیا

97- "مہرِ نیمروز" مرزا غالب کی تصنیف ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟
(a) 1857ء کی جنگ آزادی کے خونیں واقعات
(b) ✓ خاندانِ مغلیہ کی ناتمام تاریخ
(c) مرزا غالب کے فارسی خطوط کا مجموعہ
(d) مرزا غالب کے اردو خطوط کا مجموعہ جو ان کی وفات کے بعد شائع ہوا

98- قتلِ حسین اصل میں مرگِ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a) مولانا الطاف حسین حالی
(b) فیض احمد فیض
(c) مولانا ظفر علی خاں (d) ✓ مولانا محمد علی جوہر

99- آسماں نے دولتِ غرناطہ جب برباد کی
ابنِ بدروں کے دلِ ناشاد نے فریاد کی
اس شعر سے کون سی صنفِ نظم مترشح ہے؟
(a) ✓ شہر آشوب (b) قطعہ
(c) مرثیہ (d) ہجو

100- "غتربود کرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) بلیغ انداز اختیار کرنا (b) جھگڑے کی بنیاد رکھنا
(c) شیر و شکر کرنا (d) ✓ خلط ملط کر دینا

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION/NTS

MODEL PAPER URDU

-1 اُردو زبان میں نثر کی تدریس کے لیے مناسب ترین طریق تدریس ہے۔

(a) بحث ومباحثہ (b) لیکچر
(c) سبق خوانی (d) سوال جواب

-2 اُردو زبان کو صحیح طور پر سیکھنے کے لیے سب سے موزوں ہے:

(a) گرامر کی تدریس (b) تسہیل الاملاء
(c) مضمون نویسی (d) تدریس نظم

-3 "خدائی فوجدار" کے اُردو میں کیا معنی مراد لیے جاتے ہیں؟

(a) خستہ وخراب حال
(b) خدا کی عظمت کے گن گانے والا
(c) ہر بات میں ٹانگ اڑانے والا
(d) خدمتِ خلق کے جذبے سے سرشار

-4 "پیکِ اجل" کے کیا معنی ہیں؟

(a) موت کا قاصد (b) ناگہانی موت
(c) حیاتِ مستعار (d) مرنے کے لائق

-5 "کندۂ ناتراش" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) معصوم، بھولا بھالا (b) بے سلیقہ، گنوار
(c) تجربہ کار، ہنرمند (d) منقش، مرصع کار

-6 "بے نیل مرام" سے کیا مراد ہے؟

(a) بغیر کسی طلب کے (b) بے وفا
(c) بے ادب (d) ناکام ونامراد

-7 "دلندیزی گفتگو" کے کیا معنی ہیں؟

(a) ڈینگ کی گفتگو (b) مخربِ اخلاق گفتگو
(c) عجز وانکساری گفتگو (d) لیت ولعل کی گفتگو

-8 "پیرِ کنعاں" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟

(a) پیرِ حرم (b) پیرِ مغاں
(c) حضرت یعقوبؑ (d) حضرت یوسفؑ

-9 "گرگِ باراں دیدہ" کے معنی کیا ہیں؟

(a) ہونہار (b) آزمودہ کار
(c) پوشیدہ دشمن
(d) بارہ آنکھوں والا بھیریا

-10 "روباہ خصال" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟

(a) نیک سیرت (b) منصف مزاج
(c) فریبی ومکار (d) ظالم وجابر

-11 "کاغذ کھولنا" محاورہ ہے اس کا مطلب ہے

(a) درخواست لکھنا (b) عیب فاش کرنا
(c) یادداشت کے طور پر کاغذ پر لکھنا
(d) کاغذ کے پرزے اڑانا

-12 "حرزِ جاں بنانا" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) جان کا دشمن بنانا (b) جان کی پرواہ نہ کرنا
(c) جان وقف کر دینا (d) بہت عزیز رکھنا

-13 "آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا" ضرب المثل ہے۔ اس کا مفہوم ہے

(a) لاوارث (b) بے دین
(c) بے خوف وخطر (d) بے باک

-14 انگریزی صنفِ نظم سانیٹ (Sonnet) کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟

(a) پانچ (b) چھے
(c) دس (d) چودہ

-15 مولانا محمد حسین آزاد کی تصنیف "آبِ حیات" کا موضوع کیا ہے؟

(a) تذکرہ (b) تنقید
(c) اردو غزل (d) متنوع مضامین

-16 "غبارِ خاطر" کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟

(a) مضمون (b) مکاتیب
(c) انشائیہ (d) ڈراما

-17 "ذکرِ میر" کس کی خودنوشت ہے؟

(a) میر درد (b) میر انیس
(c) میر تقی میر (d) میر حسن

-18 "تخلصِ شیریں" کے شاعر کا نام لکھیے

(a) اختر شیرانی (b) حفیظ جالندھری
(c) حسرت موہانی (d) اصغر گونڈوی

-19 "...شور انگیز" کے مصنف کا نام لکھیے

(a) نظم طباطبائی (b) غلام رسول مہر
(c) شمس الرحمٰن فاروقی (d) مولانا شبلی نعمانی

-20 "موازنہ انیس ودبیر" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) مولانا حالی (b) مولانا شبلی نعمانی
(c) کلیم الدین احمد (d) امداد امام اثر

-21 "روشنائی" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) سجاد ظہیر (b) علی سردار جعفری
(c) پروفیسر احمد علی (d) احتشام حسین

-22 "تسہیل البلاغت" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) سید عابد علی عابد (b) نجم الغنی
(c) امداد امام اثر (d) محمد سجاد مرزا بیگ

-23 "...الفصاحت" کا مصنف کون ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) نجم الغنی
(c) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (d) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

-24 "ہجر کی رات کا ستارہ" ناصر کاظمی کے حوالے سے کتاب کس نے ترتیب دی ہے؟

(a) احمد مشتاق (b) انتظار حسین
(c) سلیم الرحمٰن (d) ڈاکٹر سہیل احمد خاں

-25 "قلم کا سپاہی" (امرت رائے) کس ادبی شخصیت کے متعلق ہے؟

(a) پریم چند (b) منشی سجاد
(c) ناجی (d) پطرس

-26 "داستان سے افسانے تک" کس کی تصنیف ہے؟

(a) خواجہ محمد زکریا (b) وقار عظیم
(c) اے بی اشرف (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

-27 "تحقیقاتِ چشتی" آثارِ لاہور کے بارے میں بڑی مستند و معتبر کتاب ہے۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟

(a) حافظ محمود شیرانی
(b) مولوی احمد بخش یکدل
(c) مولوی محمد ابراہیم خوشدل
(d) مولوی نور احمد

-28 "نقدِ میر" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c) عبداللہ چغتائی (d) حافظ محمود شیرانی

-29 "مجالس النسا" اردو کا ایک مقصدی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد
(b) مولانا الطاف حسین حالی
(c) عبدالحلیم شرر (d) علامہ راشد الخیری

-30 "نسخہ ہائے وفا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) ناصر کاظمی
(c) منیر نیازی (d) امجد اسلام امجد

-31 مشرقی تمدن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنو) کے مصنف کون ہیں؟

(a) مولانا عبدالحلیم شرر (b) مرزا ہادی علی رسوا
(c) رجب علی بیگ سرور
(d) مسعود حسن رضوی ادیب

-32 "عجائباتِ فرنگ" کا موضوع کیا ہے؟

(a) سفرنامہ (b) آپ بیتی
(c) سوانح عمری (d) تاریخ برطانیہ

-33 اردو ناولوں کا "گرنتھ صاحب" کس ناول کو کہا جاتا ہے؟

(a) راجہ گدھ (b) خدا کی بستی

(c) آنگن (d) علی پور کا ایلی

-34 علامہ اقبال کی نظم "ابلیس کی مجلسِ شوریٰ" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

(a) بانگِ درا (b) بال جبریل

(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

-35 نالہ کش شیراز کا بلبل ہوا بغداد پر
داغ رویا خون کے آنسو جہان آباد پر
(اقبال)

"شیراز کا بلبل" سے مراد کون ہیں؟

(a) حافظ شیرازی (b) شیخ سعدی

(c) ابن بدروں (d) فردوسی طوسی

-36 سوال نمبر 35 کے حوالے بتائیے کہ "جہان آباد" سے کیا مراد ہے؟

(a) دنیا جہان (b) بغداد

(c) وطنِ مالوف (d) دلّی

-37 مولانا حالی کے خیال میں شاعری کی حیثیت سے اردو شاعری کو سب سے زیادہ الفاظ کس نے دیے؟

(a) امام بخش ناسخ (b) غلام ہمدانی مصحفی

(c) نظیر آبادی (d) میر انیس

-38 علامہ اقبال کی شاہکار نظم "ساقی نامہ" کس ہیئت میں ہے؟

(a) مخمس (b) مسدّس

(c) مثنوی (d) ترکیب بند

-39 "مخزن" کے مدیر کون تھے؟

(a) مولانا محمد علی جوہر (b) عبدالماجد دریابادی

(c) حسرت موہانی (d) سر عبدالقادر

-40 "بدرِ منیر" کس مثنوی کا کردار ہے؟

(a) گلزارِ نسیم (b) سحر البیان

(c) زہرِ عشق (d) خواب و خیال

-41 "دیوانِ غالب" کو کس نقاد نے الہامی کتاب قرار دیا ہے؟

(a) مولانا حالی (b) محمد حسین آزاد

(c) عبدالرحمٰن بجنوری (d) محمد اکرام

-42 سید سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں کا مجموعہ کونسا ہے؟

(a) خیالستان (b) کن رس

(c) لاجونتی (d) پھندے

-43 "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟

(a) جس میں نقطہ نہ آئے

(b) بے سراپا شاعری

(c) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

(d) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو

-44 "قرۃ العین حیدر" اردو کے کس معروف ادیب کی صاحبزادی کا نام ہے؟

(a) حیدر بخش حیدری (b) حیدر علی آتش

(c) امجد حیدر آبادی (d) سجاد حیدر یلدرم

-45 قصیدے میں گریز سے پہلے کونسا فنی عنصر لایا جاتا ہے؟

(a) تشبیب (b) مدح

(c) دعا (d) حسنِ طلب

-46 اقبال کس کے عشق کا یہ فیضِ عام ہے
رومی فنا ہوا حبشی کو دوام ہے

حبشی سے کون سی ذات گرامی مراد ہے؟

(a) نجاشی (حبشہ کا حکمران)

(b) حبشہ (افریقہ) کا باشندہ

(c) حضرت بلالؓ (d) حضرت لقمان

-47 سوال نمبر 46 کے حوالے سے بتائیے کہ "رومی" سے کون مراد ہے؟

(a) سکندر رومی (b) مولانا روم

(c) روم کا بادشاہ (d) روم کا باشندہ

-48 علامہ اقبال کی معروف نظم "والدہ مرحومہ کی یاد میں" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

(a) بانگِ درا (b) بال جبریل

(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

-49 "حسن کوزہ گر" شاہکار نظم ہے۔ یہ کس کی تخلیق ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) ن م راشد

(c) میراجی (d) تصدق حسین خالد

-50 "تعلیم بالغاں" اور "مرزا غالب بندر روڈ پر" ڈرامے کس کی تخلیق ہیں؟

(a) حسینہ معین (b) خواجہ معین الدین

(c) فاطمہ ثریا بجیا (d) اشفاق احمد

-51 "آگ کا دریا"، "میرے بھی صنم خانے"، "چاندنی بیگم"، "آخرِ شب کے ہم سفر" ناول کس کی تخلیق ہیں؟

(a) عصمت چغتائی (b) بانو قدسیہ

(c) قرۃ العین حیدر (d) انتظار حسین

-52 اردو غزل کا عہدِ زریں کس شاعر کے دور کو کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) ولی دکنی

(c) فیض احمد فیض (d) مرزا غالب

-53 "اعلانِ جنگ، دورِ حاضر کے خلاف" یہ الفاظ علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے کے سرورق پر درج ہیں؟

(a) بانگِ درا (b) بال جبریل

(c) ضربِ کلیم (d) ارمغانِ حجاز

-54 میر انیس کے کلام میں مبالغہ آرائی

(a) ان کی شاعری کی بڑی خامی ہے

(b) شاعری کی نمایاں خوبی ہے

(c) قطعاً نہیں ہے

(d) معمولی ہے جو گراں نہیں گزرتی

-55 پامال راستوں کو ترک کرکے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں میں منہمک ہونے کے عمل کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a) کلاسیکیت (b) رومانویت

(c) ارفعیت (d) ایمائیت

-56 "خانہ بگوش" کس ادیب کا قلمی نام ہے؟

(a) مظفر علی سید (b) مشفق خواجہ

(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) انتظار حسین

-57 اردو میں بشمول ہمزہ غیر منقوطہ حروف کی تعداد کتنی ہے؟

(a) 18 (b) 19

(c) 20 (d) 21

-58 ایسی نظم کو، جس میں بحر اور وزن کی پابندی تو ہو مگر ردیف قافیے کی قید سے آزاد ہو۔ کیا کہتے ہیں؟

(a) آزاد نظم (b) نظمِ معریٰ

(c) نثری نظم

(d) ان میں سے کوئی جواب درست نہیں

-59 بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

مرزا غالب کی ایک غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a) مطلع (b) حسنِ مطلع

(c) مطلع ثانی (d) مقطع

-60 سوال نمبر 59 کے شعر میں قافیہ کیا ہے؟

(a) آساں، انساں

(b) آساں ہونا، انساں ہونا

(c) کا آساں ہونا، نہیں انساں ہونا

(d) شعر میں قافیہ نہیں ہے

-61 سوال نمبر 59 کے شعر میں ردیف کیا ہے؟

(a) ہونا (b) آساں، انساں

(c) آساں ہونا، انساں ہونا

(d) شعر میں ردیف نہیں ہے

-62 کونسا جملہ درست ہے؟

(a) وہ ناعاقبت اندیش ہے

(b) وہ بدعاقبت اندیش ہے
(c) وہ واقبت نااندیش ہے
(d) وہ واقبت بداندیش ہے

-63 خواجہ میر درد اور خواجہ حسن نظامی میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) نظام الدین اولیا سے نسبت
(b) دہلویت
(c) خواجگی (d) تصوف

-64 اردو ظریفانہ شاعری میں سید محمد ضمیر جعفری کا نام بہت نمایاں ہے۔ان کے مجموعہ کلام کا کیا نام ہے؟
(a) نمکدان (b) شوخیِ تحریر
(c) چاند نگر (d) مافی الضمیر

-65 رشید احمد صدیقی، ابن انشا اور مشتاق یوسفی میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) مزاح نگاری (b) خاکہ نگاری
(c) تکابیہ کالم نگاری (d) سفرنامہ نگاری

-66
؎ خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں
اکبر الہ آبادی نے کس کی خوبیوں کا اعتراف کیا ہے؟
(a) نواب وقار الملک (b) نواب محسن الملک
(c) مولوی سمیع اللہ (d) سر سید احمد خاں

-67 اردو میں ترقی پسند تحریک کے روح رواں کون تھے؟
(a) منشی پریم چند (b) فیض احمد فیض
(c) سید سجاد ظہیر (d) ظہیر کاشمیری

-68 ؎ سر کوہ آدم سے تا کوہ بیضا
جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے اُن کا
" کوہ آدم" کہاں واقع ہے؟
(a) افغانستان میں (b) سری لنکا میں
(c) ایران کے شمال میں
(d) عدن (یمن) کے نواح میں

-69 سوال نمبر 68 کے حوالے سے بتائیے کہ کوہ بیضا (Mount Solorius) کس ملک کا پہاڑ ہے؟
(a) ہسپانیہ (سپین) (b) ترکی
(c) لبنان (d) ایران

-70 کسی عبارت کی تلخیص کا مسلمہ اصول ہے کہ تلخیص اصل عبارت کے:
(a) نصف کے قریب ہو (b) ایک تہائی سے زیادہ
(c) ایک چوتھائی کے قریب ہو
(d) برابر ہونی چاہیے

-71 "خوجی" کس کا وضع کردہ کردار ہے؟
(a) رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) منشی سجاد حسین (d) شوکت تھانوی

-72 "چچا چھکن" جیسے لافانی کردار کے خالق کون ہیں؟
(a) قرۃ العین حیدر (b) امتیاز علی تاج
(c) شوکت تھانوی (d) حجاب امتیاز علی

-73 کلام میں کسی لفظ کے دو معنی نکلتے ہوں اور آدمی کچھ ... جائے کہ کون سے معنی مراد ہیں تو ایسی صنعت کو اصطلاح ... کیا کہتے ہیں؟
(a) صنعتِ تضاد (b) صنعت مبالغہ
(c) صنعتِ تفریق (d) صنعت ایہام

-74 "جہانِ دانش"، "یادوں کی برات" اور "شہاب نامہ" ... تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟
(a) سفرنامہ (b) آپ بیتی
(c) سوانح نگاری (d) خاکہ نگاری

-75 خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارۂ دل" کے مضامین ... بنیادی خاصیت کیا ہے؟
(a) مضامین میں تصوف کارفرما ہے
(b) 1857ء کی جنگِ آزادی کا ذکر ہے
(c) تمام مضامین ترجمہ شدہ ہیں

(d) بزرگانِ دین کے حالات پر مبنی ہیں

-76 زمرد، حسین، شیخ علی وجودی، طور معنی، کاظم جنوبی کس تاریخی ناول کے معروف کردار ہیں؟
(a) زوال بغداد (b)
(c) فردوسِ بریں (d) ملک العزیز

-77 طوائف کے موضوع پر اردو میں پہلا معروف ناول کونسا ہے؟
(a) بازارِ حسن (b) شاہد رعنا
(c) شریف زادہ (d) امراؤ جان ادا

-78 "ہجو" ایسی صنفِ نظم ہے جس میں
(a) برا بھلا کہا گیا ہو (b) تعریف و توصیف ہو
(c) کسی واقعہ کا بیان ہو
(d) کہیں مذمت، کہیں مدح ہو

-79 "بابائے اردو" مولوی عبدالحق کا لقب ہے۔ بتائیے "بابائے صحافت" کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) محمد علی جوہر (b) ظفر علی خاں
(c) عبدالمجید سالک (d) چراغ حسن حسرت

-80 محمود نظامی، ابن انشا اور مستنصر حسین تارڑ میں قدر مشترک کیا ہے؟
(a) کالم نگاری (b) شاعری
(c) سفرنامہ (d) مزاح نگاری

-81 عبدالماجد کی شہرت کی بڑی وجہ کیا ہے؟
(a) ہیئت کے زیادہ تجربے کیے
(b) حب وطن کے موضوع پر نظمیں کہیں
(c) نت نئی علامتوں کا اختراع
(d) لوک داستانوں کو منظوم کیا

-82 مولانا حالی کی طویل نظم "مسدسِ حالی" کا موضوع کیا ہے؟
(a) مسلمانوں کا تابناک ماضی
(b) مدوجزر اسلام
(c) حیاتِ طیبہ
(d) خلفائے راشدین کا تذکرہ

-83 ؎ یا رب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
جو قلب کو گرما دے، جو روح ...
اس شعر سے کس صنفِ نظم کا اظہار ہوتا ہے؟
(a) حمد (b) نعت
(c) مناجات (d) منقبت

-84 ؎ ملّت کا پاسبان ہے محمد علی جناح
ملّت ہے جسم جاں ہے محمد علی جناح
یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a) مولانا ظفر علی خاں (b) اکبر لاہوری
(c) عابد علی عابد (d) میاں بشیر احمد

-85 ؎ جو آکے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا
جو جاکے نہ آئے وہ جوانی دیکھی
اس شعر میں صنعتِ تضاد کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟
(a) فقط ایک بار (b) دو بار
(c) تین بار (d) چار بار

-86 ؎ ہرگز نہ تھا زمانہ سابق میں یہ فلک
جس آسماں کی دھوم تھی، وہ آسماں ہے اب
اردو غزل میں "آسماں" کس بات کی علامت ہے؟
(a) دوستی (b) دشمنی
(c) حسن و زیبائی (d) شہرت اور ناموری

-87 ؎ پیاسی جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) مراعاۃ النظیر (b) لف و نشر
(c) حسنِ تعلیل
(d) کسی صنعت کا استعمال نہیں ہوا

-88 "نقوشِ سلیمانی" کس کی تصنیف ہے؟
(a) سید سلیمان ندوی (b) شبلی
(c) حالی (d) سرسید

-89 حکیم قدرت اللہ قاسم کی "مجموعہ نغز" 1933ء، پنجاب یونیورسٹی سے شائع ہوئی اس کے مرتب کون تھے؟
(a) سید عبداللہ (b) محمود شیرانی

(c) علامہ اقبال (d) وحیدالدین

-90 "تاریخ اودھ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) نجم الغنی خاں (b) سرسید

(c) حالی (d) شبلی

-91 "تذکرہ ہندی" اور "ریاض الفصحا" کے خالق کون ہیں؟

(a) شبلی (b) محمد حسین آزاد

(c) غلام ہمدانی مصحفی (d) سرسید

-92 دریائے لطافت تو انشاءاللہ خاں انشا کی کتاب ہے بتایئے مجمع الفوائد کس کی تصنیف ہے؟

(a) میر (b) مصحفی

(c) ذوق (d) غالب

-93 قلندر بخش جرات کس دبستان کے نمائندہ شاعر ہیں؟

(a) لکھنؤ (b) دہلی

(c) لاہور (d) الہ آباد

-94 "عقدِ ثریا" جو کہ مولوی عبدالحق نے مرتب کی اس کے خالق کا نام بتایئے؟

(a) مصحفی (b) میر

(c) ذوق (d) غالب

-95 "شعرائے ہندی" کس کا مشہور تذکرہ ہے؟

(a) میر (b) میرحسن

(c) ذوق (d) غالب

-96 "دستور الفصاحت" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) احمد علی یکتا (b) محمد حسین آزاد

(c) سرسید (d) شبلی

-97 مصحفی نے "عقدِ ثریا" کس کی تحریک پر لکھا؟

(a) مرزا قتیل (b) حسرت

(c) قمرالدین (d) حشمت

-98 مشہور کتاب "اردو مثنوی شمالی ہند میں" کس کی تصنیف ہے؟

(a) مالک رام (b) گیان چند

(c) مسعود حسن رضوی (d) خلیل احمد صدیقی

-99 "کلاسکی ادب کی فرہنگ" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) رشید حسن خاں (b) کلیم الدین

(c) سید عبداللہ (d) جمیل جالبی

-100 "انتظار کھینچنا" سے کیا مراد ہے؟

(a) انتظار کرنا (b) انتظار نہ کرنا

(c) تھک جانا (d) ان میں سے کوئی نہیں

جوابات

1.	(a)	2.	(a)	3.	(c)	4.	(a)
5.	(b)	6.	(d)	7.	(a)	8.	(c)
9.	(b)	10.	(c)	11.	(b)	12.	(d)
13.	(a)	14.	(d)	15.	(b)	16.	(a)
17.	(c)	18.	(b)	19.	(c)	20.	(b)
21.	(a)	22.	(d)	23.	(b)	24.	(d)
25.	(a)	26.	(b)	27.	(d)	28.	(b)
29.	(b)	30.	(a)	31.	(a)	32.	(a)
33.	(d)	34.	(d)	35.	(b)	36.	(d)
37.	(d)	38.	(d)	39.	(d)	40.	(b)
41.	(c)	42.	(a)	43.	(b)	44.	(d)
45.	(a)	46.	(c)	47.	(c)	48.	(a)
49.	(b)	50.	(b)	51.	(c)	52.	(a)
53.	(c)	54.	(a)	55.	(c)	56.	(b)
57.	(a)	58.	(b)	59	(a)	60.	(a)
61.	(a)	62.	(c)	63.	(d)	64.	(d)
65.	(a)	66.	(d)	67.	(c)	68.	(b)
69.	(a)	70.	(b)	71.	(a)	72.	(b)
73.	(d)	74.	(b)	75.	(a)	76.	(c)
77.	(d)	78.	(a)	79.	(b)	80.	(c)
81.	(a)	82.	(b)	83.	(c)	84.	(d)
85.	(b)	86.	(b)	87.	(c)	88.	(a)
89.	(b)	90.	(a)	91.	(c)	92.	(b)
93.	(a)	94.	(a)	95.	(b)	96.	(a)
97.	(a)	98.	(b)	99.	(a)	100	(a)

ماڈل پیپرز برائے لیکچرار اُردو

(Male/Female)

ماڈل پیپر-1

-1 دام ہر موج میں ہے حلقۂ صد کامِ نہنگ
دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر ہونے تک
اس شعر میں "نہنگ" کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) صدف (b) موتی

(c) سیپ (d)✓ مگرمچھ

-2 سعادت حسن منٹو کے افسانے "تماشا" کا پس منظر کون سا واقعہ ہے؟

(a) 1947ء کے فسادات

(b) 1965ء کی پاک بھارت جنگ

(c)✓ جلیانوالہ باغ کا سانحہ

(d) 1945-46ء کے انتخابات

-3 عصمت چغتائی کے شہرۂ آفاق ناول "ٹیڑھی لکیر" کے مرکزی کردار کا کیا نام ہے؟

(a) ثریا (b) نسیم

(c) فاطمہ (d)✓ شمن

-4 ع بحرِ ظلمات میں دوڑا دیے گھوڑے ہم نے (اقبال)
مذکورہ بالا "بحرِ ظلمات" کس سمندر کو کہتے تھے؟

(a) بحرِ اکاہل (b)✓ بحرِ اوقیانوس

(c) بحرِ ہند (d) بحیرۂ روم

-5 گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور کے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟

(a) محور (b) بنیاد

(c)✓ تحقیق نامہ (d) دریافت

-6 عالمی ادب میں تنقید کے حوالے سے پہلی کتاب کون سی شمار ہوتی ہے؟

(a)✓ Poetics (b) The Republic

(c) Biography Literaria

(d) The use of poetry and the use of criticism

-7 "شیخ علی وجودی" کا کردار کس کا تخلیق کردہ ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b)✓ مولانا عبدالحلیم شرر

(c) شوکت تھانوی (d) رتن ناتھ سرشار

-8 جوش ملیح آبادی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) مسعود الحسن (b)✓ شبیر حسن خان

(c) عبدالکریم (d) عطا حسین

-9 سن ولادت 1817ء اور سن وفات 1898ء ہے، جدید اردو ادب کے ارکانِ خمسہ میں سے کس کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a)✓ سرسید احمد خاں (b) خواجہ الطاف حسین حالی

(c) مولانا شبلی نعمانی (d) مولانا محمد حسین آزاد

-10 ن۔م۔ راشد جدید اُردو شاعری کا اہم نام ہے۔ بتایئے ن۔م۔ کس نام کا مخفف ہے؟

(a) نور محمد (b)✓ نذر محمد

(c) نوید ملک (d) ناصر محمود

-11 "صبحِ بنارس شامِ ..... " ضرب المثل مکمل کیجیے

(a) کشمیر (b) پنجاب

(c) آگرہ (d)✓ اودھ

-12 اُردو میں "طبقۂ نسواں کا محسن" کسے کہا جاتا ہے؟

(a)✓ علامہ راشد الخیری (b) ہاجرہ مسرور

(c) خدیجہ مستور (d) ڈپٹی نذیر احمد

-13 "حسنِ انجلینا"، "ایامِ عرب"، "فتح اندلس"، اور "فلورا فلورنڈا" قبیل کے تاریخی ناولوں سے کس ناول نویس کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) نسیم حجازی (b) ایم اسلم

(c)✓ عبدالحلیم شرر (d) قمر اجنالوی

-14 آخری مغل فرماں روا بہادر شاہ ظفر نے "خاقانیِ ہند" کا خطاب کسے عطا کیا تھا؟

(a) شاہ نصیر (b)✓ شیخ ابراہیم ذوق

(c) مومن خاں مومن (d) مرزا غالب

-15 اُردو میں "شاعرِ مزدور" کسے کہا جاتا ہے؟

(a) افضل پرویز (b) تنویر سپرا
(c) سید علی صبا (d)✓ احسان دانش

16- اُردو کے اولین افسانہ نویس پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟
(a)✓ دھنپت رائے (b) رگھوپتی سہائے
(c) رتن ناتھ (d) دیا شنکر

17- وہ اُردو کا کون سا ناول نویس ہے جس کے کردار بالعموم اسم بامسمّیٰ ہیں؟
(a) رتن ناتھ سرشار (b) محمد سعید دہلوی
(c) عبدالحلیم شرر (d)✓ ڈپٹی نذیر احمد

18- "چہارشنبہ" ہفتے کا کون سا دن ہے؟
(a) منگل (b)✓ بدھ
(c) جمعرات (d) جمعہ

19- سرسید احمد خاں کس معروف شاعر سے اپنی کتاب کا دیباچہ لکھوانا چاہتے تھے؟
(a) غلام ہمدانی مصحفی (b) شیخ ابراہیم ذوق
(c)✓ مرزا غالب (d) نواب مصطفیٰ شیفتہ

20- "گزشتہ لکھنؤ" عمرانیات کے موضوع پر اُردو کی اولین کتاب ہے، مصنف کا نام بتائیے؟
(a)✓ عبدالحلیم شرر (b) علامہ اقبال
(c) خواجہ حسن نظامی (d) عبدالماجد دریابادی

21- پھر اس انداز سے بہار آئی
کہ ہوئے مہر و مہ تماشائی
مرزا غالب کی ایک غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(a)✓ مطلع (b) مطلع ثانی
(c) حسن مطلع (d) مقطع

22- پھر اس انداز سے بہار آئی
کہ ہوئے مہر و مہ تماشائی
شعر میں قافیہ کیا ہے؟
(a) انداز سے بہار آئی، مہر و مہ تماشائی
(b)✓ آئی، تماشائی
(c) بہار، تماشائی (d) شعر میں قافیہ نہیں

23- پھر اس انداز سے بہار آئی
کہ ہوئے مہر و مہ تماشائی
شعر میں ردیف کیا ہے؟
(a) آئی، تماشائی (b) بہار آئی، ہوئے تماشائی
(c) انداز سے بہار آئی، مہر و مہ تماشائی
(d)✓ شعر میں ردیف نہیں ہے

24- "فرہنگِ آصفیہ" کے مصنف کون ہیں؟
(a) عبداللہ خان خویشگی (b) وارث سرہندی
(c)✓ سید احمد دہلوی (d) مولوی نور الحسن نیر

25- قتلِ حسین اصل میں مرگِ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
یہ زبان زدِ عام شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a)✓ مولانا محمد علی جوہر (b) فیض احمد فیض
(c) مولانا حالی (d) مولانا ظفر علی خاں

26- مولانا محمد حسین آزاد کہاں مدفون ہیں؟
(a) دہلی (b) بنارس
(c)✓ لاہور (d) لکھنؤ

27- "ذکرِ میر" کس کی خودنوشت ہے؟
(a) میر درد (b)✓ میر تقی میر
(c) میر انیس (d) میر حسن

28- "تحقیقاتِ چشتی" آثارِ لاہور کے بارے میں بڑی موقر کتاب ہے، یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) حافظ محمود شیرانی (b) مولوی احمد بخش
(c) مولوی محمد ابراہیم خوشدل
(d)✓ مولوی نور احمد

29- "عجائباتِ فرنگ" کا موضوع کیا ہے؟
(a)✓ سفرنامہ (b) آپ بیتی
(c) سوانح عمری (d) تاریخِ برطانیہ

30- علامہ اقبال کی نظم "ابلیس کی مجلسِ شوریٰ" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) بانگِ درا (b) بالِ جبریل
(c) ضربِ کلیم (d)✓ ارمغانِ حجاز

31- غزل کا زبان زدِ خاص و عام یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
ملو جو ہم سے تو مل لو کہ ہم بہ نوکِ گیاہ

مثال قطرۂ شبنم، رہے رہے، نہ رہے
(a)✓ نظیر اکبرآبادی (b) میر تقی میر
(c) مرزا محمد رفیع سودا (d) خواجہ میر درد

32- "منہ وَل کعبے شریف" کس ادیب کا سفرنامہ حج ہے؟
(a) خواجہ حسن نظامی (b)✓ مستنصر حسین تارڑ
(c) بشریٰ رحمٰن (d) ممتاز مفتی

33- یعنی "گویا"، "شاید" اور "لیکن" ایک ہی شاعر کے شعری مجموعوں کے نام ہیں، شاعر بتائیے؟
(a) رئیس امروہوی (b) اسلم کوثر
(c) انور شعور (d)✓ جون ایلیا

34- ڈاکٹر سلیم اختر کی آپ بیتی کا نام کیا ہے؟
(a) بندگی میں شام (b) یادِ عہدِ رفتہ
(c) مرے ماہ و سال (d)✓ نشانِ جگر سوختہ

35- "آنگن" قیام پاکستان کے موضوع پر اُردو کا معروف ناول ہے، مصنفہ کا نام بتائیے؟
(a) ہاجرہ مسرور (b)✓ خدیجہ مستور
(c) الطاف فاطمہ (d) جیلانی بانو

36- اردو کے ناولوں "تذکرہ"، "آگے سمندر ہے"، "بستی"، اور "چاند گہن" کے نام سے کس ناول نویس کا نام ذہن میں آتا ہے؟
(a) شوکت صدیقی (b) احسن فاروقی
(c)✓ انتظار حسین (d) راجندر سنگھ بیدی

37- کیا ہنسی آتی ہے مجھ کو حضرتِ انسان پر
فعلِ بد تو ان سے ہو لعنت کریں شیطان پر
یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a)✓ انشاء اللہ خاں (b) اکبر الٰہ آبادی
(c) سید محمد جعفری (d) نذیر احمد شیخ

38- یاس یگانہ چنگیزی کا اصل نام کیا ہے؟
(a) مرزا عاشق حسین (b)✓ مرزا واجد حسین
(c) مرزا منظور حسین (d) مرزا شریف حسین

39- اردو کے کس شاعر کو "خیام الہند" کہا جاتا ہے؟
(a) عبدالحمید عدم (b) جوش ملیح آبادی
(c) احسان دانش (d)✓ بیدل حیدری

40- کسی ایسے لفظ یا جملے کے بعد، جس سے حیرت، خوف، ندامت، نفرت وغیرہ کا اظہار ہو، رموزِ اوقاف کی کون سی علامت لگائی جاتی ہے؟
(a) ندائیہ (b)✓ فجائیہ
(c) وقفہ (d) رابطہ

41- اُردو کا پہلا سفرنامہ نگار کسے شمار کیا جاتا ہے؟
(a) محمود نظامی (b) خواجہ حسن نظامی
(c)✓ یوسف خاں کمبل پوش (d) سر عبدالقادر

42- اُردو تحقیق کے معلم اوّل کس کو کہا جاتا ہے؟
(a) مولوی عبدالحق (b) رشید حسن خاں
(c) مولانا امتیاز علی عرشی (d)✓ حافظ محمود شیرانی

43- "مغرب کے تنقیدی اصول" کس کی لکھی کتاب ہے؟
(a)✓ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
(b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر جمیل جالبی (d) ڈاکٹر سید عبداللہ

44- شاعری میں صنعتِ ایہام سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟
(a) شعری محاسن کی نفی (b) شعری نظامت
(c)✓ شعر کی ذو معنویت (d) شعری توازن

45- "کاشف الحقائق" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) مولوی وحید الدین سلیم
(b)✓ امداد امام اثر
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

46- داورِ محشر مرا نامہ اعمال نہ دیکھ
اس میں کچھ پردہ نشینوں کے نام آتے ہیں
اس شعر کے خالق کون ہیں؟
(a) چراغ حسن حسرت (b) حفیظ ہوشیار پوری
(c)✓ محمد دین تاثیر (d) سید عابد علی عابد

47- باقی صدیقی کا اصل نام کیا ہے؟
(a) محمد اشرف (b) امجد اسلم
(c) محمد امیر (d)✓ محمد افضل

48- "چک اٹھی لفظوں کی چھاگل" کس کا شعری کلیات ہے؟
(a) شکیب جلالی (b)✓ وزیر آغا

(c) سید علی صبا (d) اقبال ساجد

49- "اندر سبھا" کو بعض ناقدین اُردو کا پہلا ڈراما قرار دیتے ہیں، اس کے مصنف کون ہیں؟

(a) ✓ امانت لکھنوی (b) واجد علی شاہ

(c) آغا حشر کاشمیری (d) حکیم احمد شجاع

50- "ارسطو سے ایلیٹ تک" کس کی مرتبہ کتاب ہے؟

(a) محمد علی صدیقی (b) محمد حسن عسکری

(c) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی (d) سلیم احمد

51- ڈاکٹر طاہر مسعود کی کتاب "یہ صورت گر کچھ خوابوں کے" کس نوعیت کی کتاب ہے؟

(a) انشائیے (b) مضامین

(c) اخباری کالم (d) ✓ مصاحبے (انٹرویوز)

52- ع کل چودھویں کی رات تھی، شب بھر رہا چرچا تیرا

یہ کس شاعر کی ایک معروف غزل کے مطلع کا مصرع اوّل ہے؟

(a) قتیل شفائی (b) ✓ ابن انشا

(c) منیر نیازی (d) ساحر لدھیانوی

53- "روزنِ دیوار سے" کے عنوان کے تحت اخباری کالم کون لکھتے ہیں؟

(a) ✓ عطاء الحق قاسمی (b) نذیر ناجی

(c) حسن نثار (d) امجد اسلام امجد

54- "یادِ صحبتِ نازک خیالاں" خاکوں کا مجموعہ ہے۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟

(a) صابر لودھی (b) ڈاکٹر اسلم فرخی

(c) ✓ ڈاکٹر آفتاب احمد (d) رحیم گل

55- مزاحیہ ماہنامے "نمکدان" کے مدیر کون تھے؟

(a) چراغ حسن حسرت (b) ابراہیم جلیس

(c) عبدالمجید سالک (d) ✓ مجید لاہوری

56- "اخبارِ اُردو" کس ادارے کا ماہنامہ جریدہ ہے؟

(a) ✓ ادارہ فروغِ اردو (b) اکادمی ادبیات پاکستان

(c) اُردو سائنس بورڈ (d) انجمن ترقی اُردو

57- احمد ندیم قاسمی کس عہد ساز ادبی جریدے کے مدیر تھے؟

(a) اوراق (b) ✓ فنون

(c) تخلیق (d) ادبِ لطیف

58- "جلال و جمال"، "محیط"، "شعلۂ گل" اور "لوحِ خاک" یہ شعری مجموعوں کے نام سے کس شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) ✓ احمد ندیم قاسمی (b) قتیل شفائی

(c) فارغ بخاری (d) ساحر لدھیانوی

59- "انگلیاں فگار اپنی" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) محمود سرحدی (b) ✓ دلاور فگار

(c) نیاز سواتی (d) مجید لاہوری

60- معروف ادبی ماہنامے "نگار" کے بانی مدیر کون تھے؟

(a) مجنوں گورکھ پوری (b) فرمان فتح پوری

(c) غلام احمد پرویز (d) ✓ نیاز فتح پوری

61- ساحر لدھیانوی کا اصل نام کیا ہے؟

(a) عبداللہ (b) عبدالباقی

(c) ✓ عبدالحئی (d) عبدالستار

62- افسانہ "گڈریا" کس افسانہ نویس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ اشفاق احمد (b) اے حمید

(c) بانو قدسیہ (d) ممتاز مفتی

63- "میرے ہم سفر" اور "میرے ہم قدم" کس کے لکھے ہوؤں کے مجموعے ہیں؟

(a) محمد طفیل (b) ✓ احمد ندیم قاسمی

(c) انور سدید (d) جوش ملیح آبادی

64- "آبِ حیات" کے مصنف مولانا محمد حسین آزاد نے اردو کا ماخذ کون سی زبان کو قرار دیا ہے؟

(a) دراوڑی (b) دیوناگری

(c) سنسکرت (d) ✓ برج بھاشا

65- "بنت العنب" سے کیا مراد ہے؟

(a) سپاہی کی بیٹی (b) مزدور کی بیٹی

(c) ✓ شراب (d) کوزہ گر کی بیٹی

66- جہاں تیرا نقشِ قدم دیکھتے ہیں
خیاباں خیاباں ارم دیکھتے ہیں

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(a) ✓ صنعتِ تکرار (b) صنعت تضاد

(c) صنعت ایہام (d) صنعت لف و نشر

67- "شوق ہم سفر میرا" کس کا لکھا سفرنامہ ہے؟

(a) ✓ داؤد طاہر (b) بشریٰ رحمان

(c) جمیل یوسف (d) مستنصر حسین تارڑ

68- سوال: کوبرا کا دن سن محرم کے یہ دن
کر دیا ملت کے قائد کو ستم گر نے شہید

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(a) صنعت تضمین (b) ✓ صنعت تاریخ

(c) صنعت تجنیس (d) صنعت مراعات النظیر

69- یادداشتوں پر مبنی کتاب "بند گلی میں شام" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) انتظار حسین

(c) ✓ توصیف تبسم (d) رشید امجد

70- نیرنگیِ سیاستِ دوراں تو دیکھیے
منزل انہیں ملی جو شریکِ سفر نہ تھے

یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ محسن بھوپالی (b) عبدالرب نشتر

(c) شورش کاشمیری (d) تابش الوری

71- "تجاہلِ عارفانہ" کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟

(a) کچھ معلوم نہ ہونا (b) ✓ جان بوجھ کر انجان بننا

(c) عارفانہ گفتگو کرنا (d) جہالت کی باتیں کرنا

72- "ہفت اُستاد" عام ترکیب ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) معمولی شخص (b) سنجیدہ شخص

(c) ✓ بہت بڑا کاری گر (d) ناتجربہ کار

73- مرے ہم صفیر اسے بھی اثرِ بہار سمجھے
انہیں کیا خبر کہ کیا ہے یہ نوائے عاشقانہ

"ہم صفیر" سے کیا مراد ہے؟

(a) ہم سفر (b) ہم عصر

(c) ہم جماعت (d) ✓ ہم آواز

74- "خلف الرشید" اردو ترکیب ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) ✓ فرماں بردار بیٹا (b) تیز طرار بیٹا

(c) وعدہ خلاف (d) دھوکے باز

75- "طفلِ مکتب" کی ترکیب اردو میں کثرت سے مستعمل ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) سکول میں داخل شدہ بچہ

(b) ✓ ناتجربہ کار

(c) سکول کا سب سے ریگولر بچہ

(d) فارغ التحصیل

76- "آنکھوں پر ٹھیکری رکھنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے

(a) اندھا ہونا (b) ✓ بے شرم بن جانا

(c) بے وفائی کرنا (d) نظریں چرانا

77- "آڑے آنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) روڑے اٹکانا (b) اچانک مصیبت آن پڑنا

(c) خوب خبر لینا (d) ✓ مشکل میں کام آنا

78- "بے بھاؤ کی پڑنا" محاورہ ہے، اس کے معنی ہیں

(a) ✓ بہت مار پڑنا (b) واسطہ پڑنا

(c) برباد ہو جانا (d) حملہ آور ہونا

79- "ٹسوے بہانا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے

(a) خوشی کے آنسو (b) زار و قطار رونا

(c) ✓ جھوٹ موٹ کا رونا (d) ندامت کے آنسو

80- "طومار باندھنا" محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے

(a) لگاتار گالیاں بکنا (b) ✓ بات بڑھا کر بیان کرنا

(c) شیخی بگھارنا

(d) ناقابلِ یقین بات بیان کرنا

81- "مجرا کرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے

(a) آداب بجالانا (b) گانے بجانے کا کام کرنا

(c) ✓ حساب میں سے وضع کرنا

(d) تکبر کرنا

82- "روغنِ قاز ملنا" محاورہ ہے، اس کا مطلب ہے

(a) تعریف کرنا (b) دکھی کو مزید ستانا

(c) مبالغہ آرائی کرنا (d) ✓ خوشامد کرنا

83- "بغلیں جھانکنا" محاورہ ہے، اس کے معنی ہیں

(a) پریشان دکھائی دینا (b) ✓ جواب نہ بن پڑنا

(c) بے حد خوش و خرم ہونا

(d) وعدہ خلافی کرنا

84- "بھائیں بھائیں کرنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) رونا دھونا (b) شور شرابا کرنا

(c) ✓ ویران ہونا (d) بھوک کا سامنا کرنا

-85 "لوہا ماننا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے

(a) کسی پر فریفتہ ہونا (b) حیران ہو جانا

(c) شکست تسلیم کرنا (d)✓ کسی کے ہنر کا قائل ہونا

-86 "راہ ہونا" محاورہ ہے، اس کا مطلب ہے

(a) کھسک جانا (b)✓ محبت ہونا

(c) اپنے کام سے کام رکھنا

(d) اپنے لیے الگ راستے کا انتخاب کرنا

-87 "داغ بیل ڈالنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے

(a) سجانا سنوارنا (b) ویرانے میں رونق کر دینا

(c) احتیاط سے کام لینا (d)✓ بنیاد رکھنا

-88 کون سی ضرب المثل درست ہے؟

(a) نیکی کر سمندر میں ڈال

(b)✓ نیکی کر دریا میں ڈال

(c) نیکی کر تالاب میں ڈال

(d) نیکی کر کنویں میں ڈال

-89 کون سی ضرب المثل درست ہے؟

(a) گیہوں کے ساتھ جَو بھی پس جاتے ہیں

(b) جَو کے ساتھ گیہوں بھی پس جاتے ہیں

(c)✓ گیہوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے

(d) چنوں کے ساتھ گیہوں بھی پس جاتے ہیں

-90 کون سی ضرب المثل درست ہے؟

(a)✓ ڈھاک کے وہی تین پات

(b) ڈھاک کے وہی دو پات

(c) ڈھاک کے وہی پانچ پات

(d) ڈھاک کے وہی چار پات

-91 گھبراہٹ، ملاوٹ، سجاوٹ، بناوٹ وغیرہ الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟

(a) اسم معرفہ (b)✓ اسم حاصل مصدر

(c) اسم جامد (d) اسم نکرہ

-92 کتابچہ، باغیچہ، صندوقچہ وغیرہ الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟

(a) اسم خاص (b) اسم عام

(c)✓ اسم مصغر (d) اسم مکبر

-93 درست تلفظ کی نشان دہی کیجیے

(a)✓ مُشاعَرہ (b) مُشاعِرہ

(c) مَشاعَرہ (d) مشاعِرہ

-94 فعل متعدی کون سا فعل ہے؟

(a) جو صرف فاعل کو چاہے

(b)✓ جو فاعل کے ساتھ ساتھ مفعول کو بھی چاہیے

(c) فعل ناقص کا دوسرا نام ہے

(d) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

-95 آمد ہے کربلا کے نیستاں میں شیر کی

اس مصرعے میں علمِ بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے

(a) تشبیہ (b)✓ استعارہ

(c) مجازِ مرسل (d) کنایہ

-96 پانی تھا آگ، گرمیِ روزِ حساب تھی

ماہی جو سیخِ موج تک آئی کباب تھی

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(a) صنعت تضاد (b) صنعت مراعات النظیر

(c) صنعت ایہام (d)✓ صنعت مبالغہ

-97 "خامہ بگوش" کس مزاح نگار کا قلمی نام ہے؟

(a)✓ مشفق خواجہ (b) شوکت تھانوی

(c) کرنل محمد خاں (d) طفیل احمد جمالی

-98 "دعوتِ شیراز" کا مفہوم کیا ہے؟

(a)✓ بے تکلفی کی دعوت (b) سادہ کھانا

(c) دکھاوے کی دعوت (d) پرتکلف دعوت

-99 وزن، بحر و تقطیع کا فن اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

(a) علمِ صرف (b) علمِ نحو

(c)✓ علمِ عروض (d) علمِ بدیع

-100 "جامِ جم" کس انشا پرداز کی پہلی تصنیف ہے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b)✓ سر سید احمد خاں

(c) علامہ راشد الخیری (d) رتن ناتھ سرشار

ماڈل پیپر-2

ایسی نظم کو جس کے ہر بند میں آخری مصرع یا شعر بار بار دہرایا جائے، اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(a) ترکیب بند (b)✓ ترجیع بند

(c) مخمس (d) مسدس

اردو کے سب سے زیادہ متنازع نقاد کون ہیں؟

(a) وارث علوی (b)✓ کلیم الدین احمد

(c) گوپی چند نارنگ (d) احتشام حسین

پنجاب یونیورسٹی اورینٹل کالج کے تحقیقی مجلے کا نام کیا ہے؟

(a) محور (b) تحقیق نامہ

(c) بنیاد (d)✓ بازیافت

اردو اصناف سخن میں "ہجو گوئی" میں اولیت کا درجہ کسے حاصل ہے؟

(a) قلندر بخش جرأت (b) غلام ہمدانی مصحفی

(c)✓ مرزا رفیع سودا (d) خواجہ حیدر علی آتش

"دریائے لطافت" اردو میں قواعد کی پہلی کتاب شمار ہوتی ہے، اس کے مصنف کون ہیں؟

(a)✓ انشاءاللہ خاں انشا (b) میر امن

(c) میر تقی میر (d) امام بخش ناسخ

سرسید احمد خاں شاعر بھی تھے، وہ کیا تخلص کرتے تھے؟

(a) احمد (b)✓ آہی

(c) سید (d) خیال

اردو میں تاریخی ناول لکھنے کے حوالے سے اولیت کا سہرا کس کے سر باندھا جاتا ہے؟

(a) نسیم حجازی (b) ڈپٹی نذیر احمد

(c) علامہ راشد الخیری (d)✓ مولانا عبدالحلیم شرر

قاضی عبدالودود کا کردار کس کا تخلیق کردہ ہے؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b)✓ مشتاق احمد یوسفی

(c) اشفاق احمد (d) عبدالحلیم شرر

"گنجہائے گرانمایہ" اور "ہم نفسانِ رفتہ" خاکوں کے مجموعے ہیں، مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) مولانا عبدالمجید سالک

(c)✓ رشید احمد صدیقی (d) محمد طفیل

-10 منصور موہنا، قیس ولبنیٰ، یوسف نجمہ اور ملک العزیز ورجنا قبیل کے تاریخی ناولوں سے کس ناول نویس کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) نسیم حجازی (b) ایم اسلم

(c) قمر اجنالوی (d)✓ عبدالحلیم شرر

-11 روحِ ادب، شعلہ و شبنم، نقش و نگار اور حرف و حکایت منظومات کے مجموعے ہیں، شاعر کا نام لکھیے

(a) حفیظ جالندھری (b)✓ جوش ملیح آبادی

(c) عارف عبدالمتین (d) ظہیر کاشمیری

-12 شیخ محمد اکرام کی تصانیف آبِ کوثر، موجِ کوثر اور رودِ کوثر کا موضوع کیا ہے؟

(a) اسلامی تاریخ (b) تنقیدِ ادب

(c) شعر و شاعری (d)✓ تاریخِ ادب

-13 فارسی میں شیخ سعدی کو "بلبلِ شیراز" کہا جاتا ہے اُردو میں مرزا غالب کے علاوہ "بلبلِ ہند" لقب کسے حاصل ہے؟

(a)✓ داغ دہلوی (b) ابراہیم ذوق

(c) مومن خاں مومن (d) مصطفیٰ خاں شیفتہ

-14 مسدسِ حالی خواجہ الطاف حسین حالی کی طویل نظم ہے، اس کا موضوع کیا ہے؟

(a) مسلمانوں کی عظمتِ رفتہ

(b) مسلمانوں کا زمانہ حال

(c)✓ مدوجزرِ اسلام

(d) مسلمانوں کا تابناک مستقبل

-15 "بچوں کا شاعر" کسے کہا جاتا ہے؟

(a) حامد اللہ افسر (b)✓ اسماعیل میرٹھی

(c) صوفی تبسم (d) قیوم نظر

-16 "بابائے اُردو" مولوی عبدالحق کا لقب ہے۔ "آقائے اُردو" کن کو کہا جاتا ہے؟

(a)✓ مولانا محمد حسین آزاد (b) مولانا حالی

(c) مولانا شبلی نعمانی (d) سرسید احمد خاں

17- "یک شنبہ" ہفتے کا کون سا دن ہے؟

(a) ہفتہ (b)✓ اتوار

(c) بدھ (d) منگل

18- نہ گلِ نغمہ ہوں، نہ پردۂ ساز
میں ہوں اپنی شکست کی آواز
مرزا غالب کی ایک غزل کے اس شعر کو اصطلاح میں کیا کہیں گے؟

(a)✓ مطلع (b) حسنِ مطلع

(c) مطلع ثانی (d) مقطع

19- نہ گلِ نغمہ ہوں، نہ پردۂ ساز
میں ہوں اپنی شکست کی آواز
شعر میں قافیہ کیا ہے؟

(a) ساز، آواز (b)✓ پردۂ ساز، کی آواز

(c) نہ پردۂ ساز، شکست کی آواز

(d) شعر میں قافیہ نہیں ہے

20- نہ گلِ نغمہ ہوں، نہ پردۂ ساز
میں ہوں اپنی شکست کی آواز
شعر میں ردیف کیا ہے؟

(a) ساز، آواز (b) پردۂ ساز، کی آواز

(c) نہ پردۂ ساز، شکست کی آواز

(d)✓ شعر میں ردیف نہیں ہے

21- اقبالیات کے سو سال کے مرتبین کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

(b) محمد سہیل عمر

(c) ڈاکٹر وحید عشرت

(d)✓ مندرجہ بالا سبھی

22- "روشنائی" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(a)✓ سجاد ظہیر (b) علی سردار جعفری

(c) پروفیسر احمد علی (d) احتشام حسین

23- "دیوانِ غالب" کو کس نقاد نے الہامی کتاب قرار دیا ہے؟

(a) مولانا حالی (b) محمد حسین آزاد

(c)✓ عبدالرحمٰن بجنوری (d) شیخ محمد اکرام

24- "قرۃ العین حیدر" اردو کے کس معروف ادیب کی صاحبزادی کا نام ہے؟

(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) امجد حیدر آبادی

(c) حیدر بخش حیدری (d)✓ سجاد حیدر یلدرم

25- قصیدے میں گریز سے پہلے کون سا فنی عنصر لایا جاتا ہے؟

(a)✓ تشبیب (b) مدح

(c) دُعا (d) حسنِ طلب

26- اُردو غزل کا عہدِ زریں کس شاعر کے دور کو کہا جاتا ہے؟

(a) میر تقی میر (b) فیض احمد فیض

(c) ولی دکنی (d)✓ مرزا غالب

27- علامہ اقبال کی نظم "مرزا غالب" ان کے کس مجموعہ کلام میں ہے؟

(a)✓ بانگِ درا (b) بالِ جبریل

(c) ارمغانِ حجاز (d) اسرارِ خودی

28- پروفیسر قاضی عبدالقدوس ایم اے بی ٹی کس مزاح نگار کا معروف کردار ہے؟

(a) کرنل محمد خان (b)✓ مشتاق احمد یوسفی

(c) شفیق الرحمٰن (d) ابنِ انشا

29- اچھا خاصا بیٹھے بیٹھے گم ہو جاتا ہوں
اب میں اکثر میں نہیں رہتا تم ہو جاتا ہوں
یہ منفرد شعر کس شاعر کا ہے؟

(a)✓ انور شعور (b) جون ایلیا

(c) صابر ظفر (d) رئیس امروہوی

30- لکھنوی ہونے کے باوجود کس شاعر کے کلام میں دہلوی دبستان کی خصوصیت (داخلیت) بھی کثرت سے موجود ہے؟

(a) امام بخش ناسخ (b) خواجہ حیدر علی آتش

(c) انشاءاللہ خاں انشا (d)✓ غلام ہمدانی مصحفی

31- "سریلے بول" کس شاعر کی نظموں کا مجموعہ ہے؟

(a) میراجی (b) اسد محمد خاں

(c)✓ عظمت اللہ خاں (d) یاس یگانہ چنگیزی

32- "جستجو کیا ہے" کس ادیب کی آپ بیتی کا نام ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) دیوان سنگھ مفتون

(c) مرزا ادیب (d)✓ انتظار حسین

33- ...بکرو آبادی اُردو طنز و مزاحیہ شاعری کے امام گردانے جاتے ہیں ان کے استادِ گرامی کا نام کیا ہے؟

(a)✓ وحید الہ آبادی (b) مضطر خیر آبادی

(c) داغ دہلوی (d) جگر مراد آبادی

34- شاعرِ رومان اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟

(a) محمد محمود خاں (b) محمد افضل خاں

(c)✓ محمد داؤد خاں (d) ثناء اللہ خاں

35- "نورِ جہاں" کس شاعرہ کا اصل نام ہے؟

(a) زہرہ نگاہ (b)✓ ادا جعفری

(c) کشور ناہید (d) شبنم شکیل

36- "معیار" پاکستان کی کس یونیورسٹی کا تحقیقی مجلہ ہے؟

(a) قائداعظم یونیورسٹی اسلام آباد

(b) پنجاب یونیورسٹی لاہور

(c) بہاءالدین زکریا یونیورسٹی ملتان

(d)✓ بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد

37- اُردو شاعری کا باوا آدم کسے قرار دیا جاتا ہے؟

(a)✓ قلی قطب شاہ (b) میر تقی میر

(c) ولی دکنی (d) مرزا غالب

38- ابوالکلام آزاد کی کتاب "غبارِ خاطر" کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

(a) مضمون (b) افسانہ

(c)✓ مکتوب نگاری (d) آپ بیتی

39- سید امتیاز علی تاج کے ڈرامے "انارکلی" کے مرکزی کردار انارکلی کا اصل نام کیا ہے؟

(a) دلآرام (b)✓ نادرہ بیگم

(c) ثریا (d) مروارید

40- غلام عباس کے معروف افسانے "کتبہ" کا مرکزی کردار کون ہے؟

(a) مرید حسین (b) کاظم حسین

(c) زاہد حسین (d)✓ شریف حسین

41- قرۃ العین حیدر نے بنگلہ دیش کے قیام کے موضوع پر کون سا ناول لکھا ہے؟

(a)✓ آخرِ شب کے ہم سفر

(b) چاندنی بیگم

(c) کارِ جہاں دراز ہے (d) آگ کا دریا

42- "دہلی کا دبستانِ شاعری" کا شمار اہم تحقیقی کتابوں میں ہوتا ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام بتایئے

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c)✓ نورالحسن ہاشمی (d) ڈاکٹر انور سدید

43- "منٹو نوری نہ ناری" کس خاتون نقاد کی کتاب کا نام ہے؟

(a)✓ ممتاز شیریں (b) شاہین مفتی

(c) ڈاکٹر عقیلہ شاہین (d) ڈاکٹر ناہید قاسمی

44- رسالہ "معارف" کے بانی اور پہلے مدیر کون تھے!

(a) ابوالکلام آزاد (b)✓ سید سلیمان ندوی

(c) علامہ عنایت اللہ مشرقی

(d) ابوالاعلیٰ مودودی

45- ناصر کاظمی کا وہ کون سا شعری مجموعہ ہے جو ایک ہی غزلِ مسلسل پر مشتمل ہے؟

(a) دیوان (b) برگِ نَے

(c)✓ پہلی بارش (d) کوئی نام درست نہیں

46- حجاب امتیاز علی کا اصل نام کیا ہے؟

(a)✓ عطیہ بیگم (b) فاطمہ بیگم

(c) زینب بیگم (d) طاہرہ بیگم

47- پنڈت دیا شنکر ناتھ نسیم کی وجہ شہرت کیا ہے؟

(a) غزل (b) قصیدہ

(c) مرثیہ (d)✓ مثنوی

48- "جہانِ معلوم" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) انور شعور (b)✓ افتخار عارف

(c) عزیز حامد مدنی (d) شہزاد احمد

-49 "نکات الشعرا" کس کا لکھا تذکرہ ہے؟
(a) عبدالغفور نساخ (b) امیر مینائی
(c) مولوی کریم الدین احمد
(d) ✓ میر تقی میر

-50 "مخزن" کس لائبریری کا جریدہ ہے؟
(a) پنجاب پبلک لائبریری لاہور
(b) ✓ قائداعظم لائبریری لاہور
(c) دیال سنگھ لائبریری لاہور
(d) نیشنل لائبریری آف پاکستان (NPL) اسلام آباد

-51 "ماہ رخ" کس معروف مثنوی کا کردار ہے؟
(a) گلزار نسیم (b) ✓ سحر البیان
(c) گل رعنا (d) زہر عشق

-52 ڈاکٹر وزیر آغا کے جریدے "اوراق" نے کس نثری صنف کے فروغ کے لیے قابل قدر خدمات انجام دیں؟
(a) مضمون (b) سفرنامہ
(c) خاکہ نگاری (d) ✓ انشائیہ

-53 "ماہِ تمام" کس شاعرہ کا شعری کلیات ہے؟
(a) شبنم شکیل (b) پروین فنا سید
(c) ✓ پروین شاکر (d) فہمیدہ ریاض

-54 "صحرانورد کے خطوط" اور "صحرانورد کے رومان" کس کے افسانوی مجموعے ہیں؟
(a) ✓ میرزا ادیب (b) اے حمید
(c) سجاد حیدر یلدرم (d) حجاب امتیاز علی تاج

-55 "یا خدا"، "ماں جی" اور "نفسانے" کس کی تصانیف ہیں؟
(a) اشفاق احمد (b) ✓ قدرت اللہ شہاب
(c) ممتاز مفتی (d) شوکت صدیقی

-56 ہم کو شاہوں سے عدالت کی توقع تو نہیں
آپ کہتے ہیں تو زنجیر ہلا دیتے ہیں
یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟
(a) حبیب اللہ جالب (b) احمد فراز
(c) فارغ بخاری (d) ✓ عبدالحمید عدم

-57 چار جلدوں پر مبنی کتاب "شعر شور انگیز" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ✓ شمس الرحمٰن فاروقی (b) گوپی چند نارنگ
(c) شمیم حنفی (d) ابوالکلام قاسمی

-58 جگر مراد آبادی کا اصل نام کیا ہے؟
(a) علی نظر (b) علی احمد
(c) ✓ علی سکندر (d) علی شان

-59 اُردو کی رومانوی تحریک کا ترجمان کس جریدے کو قرار دیا جاتا ہے؟
(a) ✓ مخزن (b) ہمایوں
(c) عالمگیر (d) ساقی

-60 "نوطرزِ مرصّع" اُردو کے ابتدائی زمانے کی معروف تصنیف ہے اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) فضل علی فضلی (b) ✓ عطا حسین خاں تحسین
(c) محمد امین ایا فی (d) مرزا ہجا پوری

-61 غزل اس نے چھیڑی، مجھے ساز دینا
ذرا عمرِ رفتہ کو آواز دینا
یہ مشہور شعر کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(a) جعفر علی اثر لکھنوی (b) ثاقب لکھنوی
(c) ✓ صفی لکھنوی (d) ناطق لکھنوی

-62 "دانشوری کی گفت گو" سے کیا مراد ہے؟
(a) عجز و انکسار کی گفت گو
(b) اخلاق سے گری ہوئی باتیں
(c) لیت و لعل پر مبنی گفتگو (d) ✓ ڈینگ کی گفت گو

-63 "نانِ شیر" سے کیا مراد ہے؟
(a) لذیذ روٹی (b) ✓ نرم روٹی
(c) خمیری روٹی (d) باسی روٹی

-64 "ٹکسالی زبان" سے کیا مراد ہے؟
(a) نامکمل زبان (b) اغلاط سے پُر زبان
(c) ✓ فصیح و مستند زبان (d) غیر مستند زبان

-65 "عروجِ اقبال" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ✓ ڈاکٹر افتخار صدیقی (b) ڈاکٹر سلیم اختر
(c) ڈاکٹر حسین فراقی (d) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

[illegible] میں سے [illegible] ہے جو گل سو رہ کف
[illegible] رستے میں لٹایا خزانہ کیا
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a) صنعت تضاد (b) صنعت مراعات النظیر
(c) ✓ صنعت تجنیس (d) صنعت لف و نشر

[illegible] بیان و بدیع کے موضوع پر مشہور کتاب "[illegible] الفصاحت" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ✓ نجم الغنی (b) خوب محمد چشتی
(c) امام بخش صہبائی (d) انشاء اللہ خاں انشا

[illegible] بولیوں میں سے ایک بولی ترقی پا کر اُردو کے پیکر میں ڈھل گئی۔" یہ کس ماہر لسانیات کا نظریہ ہے؟
(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ✓ ڈاکٹر شوکت سبزواری
(c) مسعود حسن رضوی ادیب
(d) عین الحق فرید کوٹی

"اعمال نامہ" کے زیر عنوان کس ادیب نے اپنی آپ بیتی لکھی؟
(a) ✓ سر رضا علی (b) حکیم احمد شجاع
(c) مولانا جعفری تھانیسری
(d) قاضی عبدالغفار

"نکات سخن" فن شعر پر مستند کتاب ہے، یہ کس کی تصنیف ہے؟
(a) طالب انصاری (b) عدیم صراحی
(c) ✓ حسرت موہانی (d) نظم طباطبائی

"الزبیر" اُردو کا موقر سہ ماہی جریدہ ہے، اس کا تعلق کس ادارے سے ہے؟
(a) نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد
(b) اردو سائنس بورڈ، لاہور
(c) پاکستان آرٹس کونسل، پشاور
(d) ✓ اردو اکیڈمی، بہاولپور

کسی کا قول من و عن اسی کے الفاظ میں درج کرنے کے لیے رموز اوقاف کی کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے؟
(a) توسین (b) ندائیہ
(c) لجائیہ (d) ✓ ان میں سے کوئی نہیں

-73 جاپانی صنفِ نظم "ہائیکو" میں جو اُردو میں بھی لکھی جاتی ہے، کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(a) تین مصرعے (b) پانچ مصرعے
(c) چھے مصرعے (d) ✓ چودہ مصرعے

-74 "نرگسِ بیمار" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں رائج ہے؟
(a) آشوبِ چشم (b) ✓ مست آنکھ
(c) دیدۂ بینا (d) کور چشم

-75 "کندۂ ناتراش" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں رائج ہے؟
(a) ✓ بے وقوف (b) نکما
(c) ناہنجار (d) کم عمر

-76 "چراغِ سحری" کی ترکیب کا مفہوم کیا ہے؟
(a) نومولود (b) مبلغ
(c) ✓ قریبِ مرگ (d) نیکوکار

-77 "برآشفتہ" کی ترکیب کے کیا معنی ہیں؟
(a) خوش و خرم (b) آہستہ خرام
(c) چالاک و مکار (d) ✓ غصے سے بھرا ہوا

-78 "سبزۂ بیگانہ" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(a) ✓ خودرو سبزہ (b) سرسبز و شاداب
(c) کانٹوں بھری جھاڑیاں
(d) پھولوں سے لدے پھندے پودے

-79 "عذرِ لنگ" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں استعمال ہوتی ہے؟
(a) معقول عذر (b) ✓ فضول عذر
(c) لنگڑاتا ہوا (d) زخم خوردہ

-80 "گولر کا پھول کھلنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے
(a) بہار کی آمد آمد ہونا (b) ✓ انہونی بات ہونا
(c) دل کی کلی کھلنا
(d) چاروں طرف خوشبو کا پھیل جانا

-81 "گونگے کا گڑ کھانا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) بڑھ بڑھ کر باتیں کرنا
(b) آئیں بائیں شائیں کرنا
(c) ✓ چپ سادھنا (d) حیرت کا اظہار کرنا

-82 "پیٹ کاٹنا" محاورہ ہے، اس کا مطلب کیا ہے؟
(a) پیٹ کا آپریشن کرنا (b) پیٹ میں چھرا گھونپنا
(c) خون بہانا (d) ✓ اخراجات میں کمی کرنا

-83 "تصور بنا دینا" کا محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟
(a) ✓ حیرت میں ڈال دینا (b) جھگڑا کرنا
(c) منظر کشی کرنا
(d) رنگوں کا استعمال بڑی احتیاط سے کرنا

-84 "تحمل کرنا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟
(a) پانی کا چھڑکاؤ کرنا (b) ✓ چالاکی کرنا
(c) ہوا دینا (d) ذاتی ذہنیت کرنا

-85 "سبز قدم ہونا" محاورہ ہے، اس کا مفہوم ہے؟
(a) کسی کی تقلید کرنے کے آگے بڑھنا
(b) مبارک ہونا
(c) تیز تیز قدم اٹھانا (d) ✓ منحوس ہونا

-86 کون سی ضرب المثل درست ہے؟
(a) ایک انار ہزار بیمار (b) ایک انار ہزاروں بیمار
(c) ✓ ایک انار سو بیمار (d) ایک انار ایک صد بیمار

-87 ضرب المثل درست کیجیے
(a) آسمان سے گرا کوٹھے پر اٹکا
(b) آسمان سے گرا چھت پر اٹکا
(c) آسمان سے گرا درخت میں اٹکا
(d) ✓ آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا

-88 کون سی ضرب المثل درست ہے؟
(a) بکرے کی دادی کب تک خیر منائے گی
(b) ✓ بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی
(c) بکرے کی نانی کب تک خیر منائے گی
(d) بکرے کی بہن کب تک خیر منائے گی

-89 کون سی ضرب المثل درست ہے؟
(a) سمندر میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
(b) تالاب میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
(c) ✓ دریا میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر
(d) پانی میں رہنا اور مگرمچھ سے بیر

-90 کون سی ضرب المثل درست ہے؟
(a) ✓ نہ نو من تیل ہوگا، نہ رادھا ناچے گی
(b) نہ دس من تیل ہوگا، نہ رادھا ناچے گی
(c) نہ بارہ من تیل ہوگا، نہ رادھا ناچے گی
(d) نہ دو من تیل ہوگا، نہ رادھا ناچے گی

-91 فعل لازم کون سا فعل ہے؟
(a) جو فاعل کے ساتھ مفعول کو بھی چاہے
(b) ✓ جو صرف فاعل کو چاہے
(c) فعل ناقص کا دوسرا نام ہے
(d) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

-92 درست لفظ کی نشان دہی کیجیے
(a) ✓ مُناظرہ (b) مناظرہ
(c) مناظَرہ (d) مناظرہ

-93 امت، امر، انگ، اچھوت الفاظ میں کون کی علامت [illegible]
ہوئی ہے؟
(a) ✓ سابقہ (b) لاحقہ
(c) سابقہ اور لاحقہ دونوں
(d) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

-94 صاحب نظر، صاحب دل، صاحب علم، صاحب [illegible]
"صاحب" کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟
(a) لاحقہ (b) ✓ سابقہ
(c) حاصل مصدر (d) اسم مشتق

-95 صبح، شام، دن، رات کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟
(a) اسم ظرف مکاں (b) ✓ اسم ظرف زماں
(c) اسم نکرہ (d) اسم معرفہ

-96 قائد ملت، شہید ملت، مادر ملت کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟
(a) تخلص (b) عرف

(c) [illegible]
(d) ✓ لقب

[illegible]
(c) خطاب

[illegible] عمر کہ باریک و تیرہ و زنداں ہے
[illegible] ت دل تنگ یوسف جاں ہے
[illegible] اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

[illegible] بلبل چہک رہا تھا ریاض رسول میں
[illegible] اس مصرعے میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) ✓ استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

[illegible] جگ کی کیوں کر کروں بیاں
[illegible] کر مثل شمع نہ جلنے لگے زباں
[illegible] اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟
(a) تشبیہ (b) استعارہ
(c) مجاز مرسل (d) کنایہ

[illegible] مضطرب تھا زمانہ زمین پر
[illegible] جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر
[illegible] اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟
(a) صنعت تضاد (b) صنعت تجنیس
(c) صنعت مبالغہ (d) صنعت مراعات النظیر

ماڈل پیپر-3

[illegible] میں مقبول صنف شعر "گیت" کس کلچر کی تخلیق ہے؟
(a) [illegible] (b) ✓ سرائیکی
(c) [illegible] (d) سندھی

[illegible] کی باضابطہ سوانح عمری کس کتاب کو قرار دیا جاتا ہے؟
(a) حیات جاوید (b) ✓ حیات سعدی
(c) یادگار غالب (d) الفاروق

[illegible] خاں نے "تہذیب الاخلاق" کا اجرا کس سن عیسوی میں کیا تھا؟
(a) ✓ 1870ء (b) 1874ء
(c) 1872ء (d) 1876ء

-4 "گل بکاؤلی" کس مثنوی کا مشہور کردار ہے؟
(a) سحرالبیان (b) ✓ گلزار نسیم
(c) خواب وخیال (d) زہر عشق

-5 "شہزادہ بے نظیر" کس مثنوی کا مرکزی کردار ہے؟
(a) ✓ سحرالبیان (b) گلزار نسیم
(c) خواب وخیال (d) زہر عشق

-6 مومن خاں مومن سے قبل "معاملہ بندی" کس شاعر کی نمایاں خصوصیت رہی ہے؟
(a) انشاءاللہ انشا (b) امام بخش ناسخ
(c) سعادت یار خاں رنگین
(d) ✓ قلندر بخش جرات

-7 "دھوم دھام" میں دھام قواعد کی رُو سے کیا ہے؟
(a) اسم مُبالغہ (b) حرف ناقص
(c) ✓ مُہمل (d) لاحقہ

-8 "انجمن ترقی اُردو" کا دفتر کس شہر میں واقع ہے؟
(a) ✓ کراچی (b) اسلام آباد
(c) ملتان (d) لاہور

-9 وے صورتیں الٰہی کس دیس بستیاں ہیں
اب دیکھنے کو جن کے آنکھیں ترستیاں ہیں
یہ کس کا شعر ہے؟
(a) میر تقی میر (b) ✓ محمد رفیع سودا
(c) خواجہ حیدر علی آتش (d) غلام ہمدانی مصحفی

-10 اس شعر میں علم بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟
وہ بجلی کا کڑکا تھا یا صوت ہادی
عرب کی زمیں جس نے ساری ہلادی
(a) استعارہ (b) مجاز مرسل
(c) کنایہ (d) ✓ تشبیہ

-11 "سیر کہسار" کس کا لکھا ناول ہے؟

(a) ✓ رتن ناتھ سرشار (b) عبدالحلیم شرر
(c) مرزا ہادی رُسوا (d) ڈپٹی نذیر احمد

12- نواب میرزا داغ کی والدہ وزیر بیگم کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟
(a) امراؤ جان ادا (b) ✓ کئی چاند تھے سرِ آسماں
(c) چاندنی بیگم (d) قربتِ مرگ میں محبت

13- کولمبس اور سند باد جہازی کے قلمی نام سے کس نے فکاہیہ کالم لکھے؟
(a) عبدالمجید سالک (b) ابن انشاء
(c) ✓ چراغ حسن حسرت (d) طفیل احمد جمالی

14- بھارت میں قید کی داستان "میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا" اور "ہمہ یاراں دوزخ" کس کی تصانیف ہے؟
(a) ✓ بریگیڈیئر صدیق سالک
(b) کرنل محمد خاں
(c) مسعود مفتی (d) سید ضمیر جعفری

15- مُلا رموزی (گلابی اُردو والے) کا اصل نام کیا ہے؟
(a) حافظ غلام رسول (b) ✓ حافظ محمد صدیق
(c) حافظ غلام محمد (d) حافظ غلام حسین

16- "چاکیواڑہ میں وصال" کس مشہور طنز و مزاح نگار کا ناول ہے؟
(a) ✓ محمد خالد اختر (b) شوکت تھانوی
(c) صدیق سالک (d) عظیم چغتائی

17- جہاں تیرا نقشِ قدم دیکھتے ہیں
خیاباں خیاباں ارم دیکھتے ہیں
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
(a) صنعتِ تضاد (b) ✓ صنعتِ تکرار
(c) صنعتِ حُسنِ تعلیل (d) صنعتِ ایہام

18- "اصولِ انتقادِ ادبیات" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر عطش دُرانی
(c) شمس الرحمٰن فاروقی (d) ✓ سید عابد علی عابد

19- ماہنامہ "قومی زبان" کس سرکاری ادارے کا جریدہ ہے؟
(a) ✓ انجمن ترقی اُردو (b) مجلسِ ترقی ادب
(c) ادارہ فروغ اُردو (d) اکادمی ادبیات

20- اُردو میں کس نے نئے "علم الکلام" کی بنیاد رکھی؟
(a) مولانا شبلی نعمانی (b) ✓ سرسید احمد خاں
(c) مولانا الطاف حسین حالی
(d) غلام احمد پرویز

21- سفرنامہ "مصر و روم و شام" کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ حسن نظامی (b) محمود نظامی
(c) سر عبدالقادر (d) ✓ مولانا شبلی نعمانی

22- محمد حسین آزاد اور مولانا حالی نے انجمن پنجاب کے پلیٹ فارم سے مناظموں کی ابتدا کس سن عیسوی میں کی؟
(a) 1872ء (b) ✓ 1874ء
(c) 1876ء (d) 1878ء

23- ہوا ہے شہ کا مصاحب پھرے ہے اتراتا
وگرنہ شہر میں غالب کی آبرو کیا ہے
اس شعر میں علمِ بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے
(a) ✓ کنایہ (b) مجازِ مرسل
(c) استعارہ (d) تشبیہ

24- تجھ لب کی صفت لعلِ بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں ترے نین غزالاں سوں کہوں گا
کس کا شعر ہے؟
(a) محمد قلی قطب شاہ (b) [illegible]
(c) ✓ ولی دکنی (d) شاہ سراج

25- نسیم حجازی کا تاریخی ناول نگاری میں بڑا نام ہے۔ ان کے پہلے ناول کا نام کیا ہے؟
(a) ✓ انسان اور دیوتا (b) محمد بن قاسم
(c) خاک و خون (d) آخری چٹان

26- (1857ء - 1914ء) سے کس ادیب کا نام منسوب ہے؟
(a) مولانا حالی (b) ڈپٹی نذیر احمد
(c) ✓ مولانا شبلی نعمانی (d) مولانا محمد حسین

27- علامہ اقبال کی والدہ کا کیا نام تھا؟
(a) آمنہ بی بی (b) ✓ امام بی بی
(c) خدیجہ بی بی (d) عائشہ بی بی

28- علامہ اقبال کے فرزند ڈاکٹر جاوید اقبال نے علامہ اقبال کی سوانح عمری کس عنوان سے لکھی؟
(a) اپنا گریباں چاک (b) حیاتِ اقبال
(c) ✓ زندہ رود (d) اقبال کامل

29- "عروجِ اقبال" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
(b) ✓ ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) جگن ناتھ آزاد

30- اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
زر میں سے آتا ہے جو گل سو زر بکف
قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا
(a) صنعت تجنیس (b) صنعت تضاد
(c) ✓ صنعت حُسنِ تعلیل (d) صنعت مراعات النظیر

31- ہر چند مولانا حالی شاعر تھے تاہم انہوں نے ایک مقصدی ناول بھی لکھا، ناول کا نام کیا ہے؟
(a) ✓ مجالس النسا (b) ذات شریف
(c) خوابِ ہستی (d) شاہد رعنا

32- ہفت روزہ "الہلال" کے حوالے سے کون سے صحافی اور ادیب کا نام ذہن میں آتا ہے؟
(a) مولانا محمد علی جوہر (b) ✓ مولانا ابوالکلام آزاد
(c) عبدالماجد دریابادی (d) قاضی عبدالغفار

33- علم بیان و بدیع کے موضوع پر مشہور کتاب "بحر الفصاحت" کس کی تصنیف ہے؟
(a) امام بخش صہبائی (b) انشااللہ خان انشا
(c) ✓ مولوی نجم الغنی (d) خوب محمد چشتی

34- ملا وجہی کا اصل نام کیا تھا؟
(a) ✓ اسداللہ (b) عبیداللہ
(c) سعداللہ (d) حبیب اللہ

35- "ناول" بنیادی طور پر کس زبان کا لفظ ہے؟
(a) لاطینی (b) ✓ اطالوی
(c) عبرانی (d) انگریزی

36- "سکول" کا لفظ قواعد کی رُو سے کیا ہے؟
(a) اسم ظرف زماں (b) ✓ اسم ظرف مکاں
(c) اسم مکبّر (d) اسم مُصغّر

37- "علامتوں کا زوال" معروف تنقیدی کتاب ہے۔ اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ✓ انتظار حسین (b) ڈاکٹر سہیل احمد خاں
(c) ڈاکٹر اسلم فرخی (d) محمد حسن عسکری

38- مشتاق احمد یوسفی کو اُن کی کس کتاب پر آدم جی ادبی انعام ملا؟
(a) چراغ تلے (b) زرگزشت
(c) آبِ گم (d) ✓ خاکم بدہن

39- "افکارِ پریشان" کس کی تقاریر کا مجموعہ ہے؟
(a) شورش کاشمیری (b) عطااللہ شاہ بخاری
(c) ✓ جسٹس رستم کیانی (d) کوثر نیازی

40- بانو قدسیہ کی تصنیف "مردِ ابریشم" کس شخصیت کے بارے میں ہے؟
(a) ممتاز مفتی (b) ✓ قدرت اللہ شہاب
(c) اشفاق احمد (d) واصف علی واصف

41- "تشبیب" کس صنف شاعری کا اہم جُزو ہے؟
(a) ✓ قصیدہ (b) مرثیہ
(c) مثنوی (d) غزل

42- مُلا وجہی کس شاہی دربار سے وابستہ تھے؟
(a) عادل شاہی (b) ✓ قُطب شاہی
(c) مغلیہ (d) تغلق

43- ادبی جریدے "شب خون" کے مدیر کا نام کیا ہے؟
(a) ✓ شمس الرحمٰن فاروقی (b) اعجاز صدیقی
(c) زبیر رضوی (d) محمود ایاز

44- لکھنوی دبستانِ شاعری کی صنف "ریختی" کے موجد کون تھے؟
(a) خواجہ حیدر علی آتش (b) ✓ سعادت یار خاں رنگین
(c) انشاللہ خاں (d) احمد علی نسبت

-45 "جو رہی سو بے خبری رہی" کس کی لکھی آپ بیتی ہے؟
(a) ✓ ادا جعفری (b) کشور ناہید
(c) شاہدہ حسن (d) زہرہ نگاہ

-46 "چچا عبدالباقی" کا کردار کس نے اپنی تحریروں میں متعارف کرایا؟
(a) مشتاق احمد یوسفی (b) کرنل محمد خان
(c) شفیق الرحمٰن (d) ✓ محمد خالد اختر

-47 "اب انہیں ڈھونڈ" خاکوں پر مبنی کتاب کے مصنف کون ہیں؟
(a) ✓ ڈاکٹر علی محمد خاں (b) صابر لودھی
(c) رئیس احمد جعفری (d) ڈاکٹر انور سدید

-48 "پاکستانی ادب۔ شناخت کی نصف صدی" کس کی لکھی کتاب ہے؟
(a) سراج منیر (b) ✓ ڈاکٹر غفور شاہ قاسم
(c) حفیظ الرحمٰن خان (d) ڈاکٹر رشید امجد

-49 ع "نہ جانے اُس کے تحمل پر کہ بے ڈھب ہے گرفت اس کی" زبان زدِ خاص و عام ہے۔ اس مصرع سے آپ کے ذہن میں کس شاعر کا نام آتا ہے؟
(a) مولانا محمد علی جوہر (b) مولانا حالی
(c) حسرت موہانی (d) ✓ مولانا ظفر علی خاں

-50 یادداشتوں پر مبنی کتاب "بندگی میں شام" کس کی تصنیف ہے؟
(a) ناصر کاظمی (b) احمد عقیل روبی
(c) ✓ توصیف تبسم (d) شہزاد احمد

-51 "افکار و حوادث" کے عنوان سے کون سے صحافی فکاہیہ کالم لکھتے تھے؟
(a) ✓ عبدالمجید سالک (b) احمد ندیم قاسمی
(c) چراغ حسن حسرت (d) غلام رسول مہر

-52 "مقتدرہ قومی زبان" کا نیا نام کیا ہے؟
(a) ادارہ زبان و بیان (b) ✓ ادارہ فروغ اُردو
(c) ادارہ ادبیات اُردو (d) مجلسِ قومی زبان

-53 اُردو میں طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا نقطہ آغاز کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(a) نظیر اکبر آبادی (b) اکبرالہٰ آبادی
(c) ✓ جعفر زٹلی (d) نذیر احمد شیخ

-54 "غرائب اللغات" کس کی تالیف ہے؟
(a) مولوی نور الحسن نیّر (b) ✓ عبدالواسع ہانسوی
(c) وارث سرہندی (d) سید احمد دہلوی

-55 "دکن میں اُردو" تحقیق کی معروف کتاب ہے اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) حافظ محمود شیرانی (b) ابواللیث صدیقی
(c) ✓ نصیر الدین ہاشمی (d) نور الحسن ہاشمی

-56 "قلمی دشمنی" خاکوں کا مجموعہ ہے، مصنف کا نام لکھیے۔
(a) محمد طفیل (b) ✓ ڈاکٹر اشفاق احمد ورک
(c) یونس بٹ (d) ممتاز مفتی

-57 شاعری میں کسی خاص ڈھب سے انوکھی بات پیدا کرنا اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(a) ✓ علم بدیع (b) علم بیان
(c) علم عروض (d) صرف و نحو

-58 شعر میں کسی بات کی ایسی وجہ بیان کرنا جو حقیقت میں اس کی وجہ نہ ہو، علم بدیع کی رُو سے کیا کہلاتا ہے؟
(a) صنعتِ ایہام (b) ✓ صنعتِ حسنِ تعلیل
(c) صنعتِ مراعات النظیر (d) صنعتِ تضاد

-59 "انڈین پینل کوڈ" کا ترجمہ "تعزیراتِ ہند" کے نام سے ہوا تھا۔ مترجمین میں نمایاں نام کس کا ہے؟
(a) سر سید احمد خاں (b) مولوی ذکاء اللہ
(c) ✓ ڈپٹی نذیر احمد (d) مولانا محمد حسین آزاد

-60 "سرگزشتِ الفاظ" کس کی تصنیف ہے؟
(a) رشید حسن خاں (b) ✓ مولوی احمد دین
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ
(d) بابائے اُردو مولوی عبدالحق

-61 "صحیفہ" اُردو کے فروغ کے حوالے سے کون سے معروف ادارے کا جریدہ ہے؟
(a) بزمِ اقبال (b) اکادمی ادبیات
(c) ✓ مجلسِ ترقی ادب (d) اقبال اکادمی پاکستان

-62 بانو قدسیہ کی تصنیف "کُکن اپنی اپنی" نثری صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟
(a) ڈراما (b) ✓ افسانہ
(c) ناول (d) داستان

-63 "اُندلس میں اجنبی" کس کا لکھا سفرنامہ ہے؟
(a) ✓ مستنصر حسین تارڑ (b) قاضی ولی محمد
(c) مختار مسعود (d) شیخ منظور الٰہی

-64 شاعری کی وہ کون سی صنف ہے جس میں محبوب کو جلی کٹی سنائی جاتی ہیں؟
(a) ہجو گوئی (b) ✓ واسوخت
(c) ریختی (d) ہزل

-65 "جائیو بدیس" کس مشہور سفرنامے کا پہلا نام تھا؟
(a) ✓ نکلے تری تلاش میں (b) اندلس میں اجنبی
(c) جپسی (d) کے۔ ٹو کہانی

-66 نگارستان فارس (فارسی شعرا کا معروف تذکرہ) کس کی تصنیف ہے؟
(a) قیام الدین قائم (b) ✓ امیر مینائی
(c) محمد حسین آزاد (d) کریم الدین احمد

-67 ممتاز مزاح نگار "حاجی لق لق" کا اصل نام ہے۔
(a) محمد مصطفٰی خان (b) ولی محمد
(c) ✓ عطا محمد (d) امیر محمد

-68 غزل کی لسانی ہیئت بدلنے کی شعوری کوشش کس شاعر کے ہاں نظر آتی ہے؟
(a) ✓ ظفر اقبال (b) صابر ظفر
(c) جون ایلیا (d) شیر افضل جعفری

-69 "شہرِ سخن آراستہ ہے" کس کا شعری کلیات ہے؟
(a) فیض احمد فیض (b) ✓ احمد فراز
(c) شہزاد احمد (d) ظفر اقبال

-70 "جہانِ دیگر" احسان دانش کی کتاب ہے۔ اس کا موضوع کیا ہے؟
(a) سوانح عمری (b) ناول
(c) ✓ آپ بیتی (d) خاکہ نگاری

-71 مشہور مستشرق ڈاکٹر لیڈ میلا اسیلیوا (Lud Mela Saliua) کا تعلق کس ملک سے ہے؟
(a) ✓ روس (b) فرانس
(c) جرمنی (d) برطانیہ

-72 اُردو میں طبع آزمائی کرنے والے معروف چینی شاعر کا کیا نام ہے؟
(a) ڈاکٹر تھا نگ مینگ شنگ
(b) ✓ چانگ شی شوآن
(c) ماوزے تنگ (d) چواین لائی

-73 قرۃ العین حیدر کی تصنیف "کار جہاں دراز ہے" کا موضوع ہے
(a) سفرنامہ (b) سوانح عمری
(c) ✓ آپ بیتی (d) ناول

-74 غالب نے اُردو کی کس کتاب کو الفاظ کا بھٹیار خانہ قرار دیا؟
(a) ✓ فسانہ عجائب (b) کربل کتھا
(c) سب رس (d) سحر البیان

-75 "صیدِ زبوں" اُردو کا معروف ڈراما ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟
(a) امجد اسلام امجد (b) ✓ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(c) عبدالقادر جونیجو (d) مُنّو بھائی

-76 مستنصر حسین تارڑ کی کتاب "اے غزالِ شب" کس نوعیت کی کتاب ہے؟
(a) سفرنامہ (b) مکاتیب
(c) ✓ ناول (d) افسانہ

-77 ناول "کئی چاند تھے سرِ آسماں" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ✓ شمس الرحمٰن فاروقی (b) عبداللہ حسین
(c) ابدال بیلا (d) انتظار حسین

-78 مشہور مثنوی نگار "نواب مرزا شوق" کس کے شاگرد تھے؟
(a) مرزا غالب (b) ✓ حیدر علی آتش

(c) امام بخش ناسخ (d) مرزا محمد رفیع سودا

-79 "اعترافِ جُرم" کس کتاب کے پیش لفظ کا عنوان ہے؟

(a) سرگزشت (b) آشفتہ بیانی میری

(c) جہانِ دانش (d) ✓ شہاب نامہ

-80 ناقدینِ فن نے رباعی کے کتنے اوزان مقرر کیے ہیں؟

(a) ✓ چوبیس (b) بائیس

(c) اٹھارہ (d) بیس

-81 مستنصر حسین تارڑ نے اپنے کس سفرنامے میں موت کو بطور کردار پیش کیا ہے؟

(a) چترال داستان (b) کے۔ٹو کہانی

(c) نانگا پربت (d) ✓ یاک سرائے

-82 "پیرِ کامل" کس کا لکھا ناول ہے؟

(a) ✓ عُمیرہ احمد (b) بانو قدسیہ

(c) بشریٰ رحمٰن (d) اے۔ آر خاتون

-83 "ہاشم ندیم" کے اس ناول کا کیا نام ہے جو روزنامہ جنگ سنڈے ایڈیشن میں بالاقساط چھپتا ہے؟

(a) جنت کی تلاش (b) ✓ پری زاد

(c) ٹیڑھی لکیر (d) خونِ جگر ہونے تک

-84 "مرزا غالب بند روڈ پر"، "تعلیمِ بالغاں" اور "لال قلعہ سے لالو کھیت تک" خواجہ معین الدین کا شاہکار تحریریں ہیں۔ان کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) ✓ ڈراما (b) ناول

(c) سفرنامہ (d) کالم نگاری

-85 "یاد" کس شاعر کی شاعری کا کلیدی لفظ ہے؟

(a) ابنِ انشاء (b) شہزاد احمد

(d) ناصر کاظمی (d) ✓ فیض احمد فیض

-86 حلال وحرام کا فلسفہ اُردو کے کس معروف ناول میں پیش کیا گیا ہے؟

(a) خدا کی بستی (b) ✓ راجہ گدھ

(d) جنت کی تلاش (d) آخرِ شب کے ہم سفر

-87 موجودہ دور کے ادبی جریدہ "الحمرا" کے مدیر کا نام کیا ہے؟

(a) ✓ شاہد علی خاں (b) ممتاز احمد خان

(c) عطاالحق قاسمی (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

-88 "پنواڑی" اُردو کی معروف نظم ہے۔یہ کس کے قلم کا شاہکار ہے؟

(a) وزیر آغا (b) ن۔م۔راشد

(c) ✓ مجید امجد (d) احمد ندیم قاسمی

-89 "سرِ وادیٔ سینا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) ✓ فیض احمد فیض (b) تصدق حسین خالد

(c) مجید امجد (d) ن۔م۔راشد

-90 پاکستانی ادب کی تحریک کی اولین آواز کس نے بلند کی؟

(a) سلیم احمد (b) رشید امجد

(c) ✓ محمد حسن عسکری (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

-91 شعر کے حروف کی حرکات وسکنات کے لحاظ سے بحر کے اوزان کے ساتھ مطابقت پیدا کرنا کیا کہلاتا ہے؟

(a) تقریظ (b) ✓ تقطیع

(c) تارید (d) تدریس

-92 "گریز" کس صنفِ شاعری کی اصطلاح ہے؟

(a) مرثیہ (b) ✓ قصیدہ

(c) مثنوی (d) غزل

-93 اُردو کے معروف ناول نگار ابنِ صفی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) شریف احمد (b) خوشی محمد

(c) ✓ اسرار احمد (d) توصیف احمد

-94 "شاعرِ خمریات" کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(a) ✓ ریاض خیرآبادی (b) ساغر صدیقی

(c) جگر مراد آبادی (d) فراز

-95 "کلیاتِ یگانہ" کے مرتب کون ہیں؟

(a) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(b) ✓ مشفق خواجہ

(c) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(d) ڈاکٹر جمیل جالبی

-96 "دلآرام" کس معروف ڈرامے کا کردار ہے؟

(a) ✓ انارکلی (b) رستم وسہراب

(c) اندرسبھا (d) تعلیمِ بالغان

-97 اُردو کے سب سے پہلے اخبار کا نام تھا

(a) ہفتہ امروز (b) سید الاخبار

(c) ✓ جامِ جہاں نما (d) جامِ جم

-98 "بزمِ داستاں گویاں" کس ادبی تحریک کا ابتدائی نام تھا؟

(a) ترقی پسند تحریک (b) کلاسیکی تحریک

(c) رومانوی تحریک (d) ✓ حلقہ اربابِ ذوق

-99 میراجی کی کتاب "اس نظم میں" کس نوعیت کی کتاب ہے؟

(a) ✓ تنقید (b) شاعری

(c) روداد (d) ✓ تحقیق

-100 اُردو میں سوانح عمری کی صنف کو کس نے رواج دیا؟

(a) سرسید احمد خاں (b) مولانا شبلی نعمانی

(c) ✓ خواجہ الطاف حسین حالی

(d) محمد حسین آزاد

پنجاب پبلک سروس کمیشن

اسسٹنٹ پروفیسر/(Male/Female)

پیپر- 2015

-1 "کندۂ ناتراش" کی ترکیب اُردو میں کن معنوں میں رائج ہے؟

(a) ✓ بے وقوف (b) نکمّا

(c) نابکار (d) کم عمر

-2 قاطع الطریق سے کیا مراد ہے؟

(a) رہزن (b) لٹیرا

(c) ڈاکو (d) ✓ مندرجہ بالا سبھی

-3 قاب قوسین سے کیا مراد ہے؟

(a) ✓ نہایت قریب (b) فاصلے پر

(c) کعبے کے نزدیک (d) اختیار حاصل ہونا

-4 اساطیر الاولین سے کیا مراد ہے؟

(a) پہلے آنے والا

(b) ✓ پرانے لوگوں کے قصے کہانیاں

(c) خصوصی اہمیت کا حامل

(d) ماہرِ فن

-5 "مستجاب الدعوات" کی ترکیب اردو میں کثرت سے ... ہے۔اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) دعوت قبول کرنے والا

(b) کثرت سے دعوت دینے والا

(c) ✓ جس کی دعا بارگاہِ الٰہی میں مقبول ہو

(d) جس کی دعا کو شرفِ قبولیت حاصل نہ ہو

-6 "سبزۂ بیگانہ" کی ترکیب کن معنوں میں مستعمل ہے؟

(a) ✓ خودرو سبزہ (b) سرسبز وشاداب

(c) کانٹوں بھری جھاڑیاں

(d) پھولوں سے لدے پھندے پودے

-7 "تصویر بنا دینا" سے کیا مراد ہے؟

(a) ✓ حیران کردینا (b) بے حس ہو جانا

(c) نقشہ بنانا (d) خوبصورت

-8 "قرآن ٹھنڈا ہونا"

(a) ختم قرآن

(b) قرآن پر مہر لگا کر کسی بات کا عہد کرنا

(c) ✓ قرآن کا زمین پر گر جانا

(d) قرآن کو جزدان کے اندر بند کر کے رکھنا

-9 "کاغذ کھولنا" کا مفہوم کیا ہے؟

(a) مقدمہ دائر کرنا (b) ✓ عیب فاش کرنا

(c) نازک اندام ہونا

(d) مشترکہ کاروبار شروع کرنا

-10 "ڈھاک کے تین پات" اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟

(a) اپنی بات پر اڑے رہنے والا

(b) ہمیشہ ایک حال پر رہنے والا

(c) ہمیشہ مفلس ونادار

(d) ✓ مندرجہ بالا سبھی

-11 "گنگا نہانا" محاورہ ہے۔اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) ✓ کسی مشکل کام کو انجام دینا

(b) قسم کھانا

(c) ہنسی مذاق کرنا (d) پھاگ کھیلنا

12- "نمازی کا ٹکا" ضرب المثل ہے۔اس کا مفہوم کیا ہے؟

(a) نمازی کا انعام و اکرام

(b) ✓ فعل بد کی سزا ضرور ملتی ہے

(c) پرہیزگار نمازی کی طرف سے نذرانہ

(d) نمازی کا سکہ جیب میں رکھنے سے دولت آتی ہے

13- "فیل مچانا" محاورہ ہے۔اس کے معنی کیا ہیں؟

(a) ✓ شور مچانا (b) دہائی دینا

(c) زور زور سے رونا (d) جھوٹ موٹ کا رونا

14- "رسم مشایعت" سے کیا مراد ہے؟

(a) ✓ احترام سے کچھ دور ساتھ جانا

(b) مصافحہ کرنا

(c) گلے ملنا (d) علیک سلیک کہنا

15- "دیوان غالب" میں ایک مرثیہ بھی شامل ہے جو غزل کی ہیئت میں لکھا گیا ہے اور جس کا ایک شعر ہے

جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے

کیا خوب، قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور

مرزا غالب نے یہ مرثیہ کس کی وفات پر کہا تھا؟

(a) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ

(b) حکیم مومن خاں مومن

(c) ✓ نواب زین العابدین خاں عارف

(d) مرزا نصیر اللہ بیگ (مرزا غالب کا چچا)

16- "یادگار حالی" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شجاعت علی سندیلوی

(b) ✓ صالحہ عابد علی

(c) محسن حسین (d) تحسین فراقی

17- یادداشتوں پر مبنی کتاب "بند گلی میں شام" کس کی تصنیف ہے؟

(a) ناصر کاظمی (b) احمد عقیل روبی

(c) ✓ توصیف تبسم (d) شہزاد احمد

18- "جو رہی سو بے خبری رہی" کس کی لکھی آپ بیتی ہے؟

(a) ✓ ادا جعفری (b) کشور ناہید

(c) شاہدہ حسن (d) زہرہ نگاہ

19- "ماہ تمام" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) نوشی گیلانی (b) ✓ پروین شاکر

(c) کشور ناہید (d) زاہدہ حنا

20- "توسیع شہر" کس شاعر کی مشہور نظم ہے؟

(a) ✓ مجید امجد (b) مختار صدیقی

(c) احمد فراز (d) امجد اسلام امجد

21- ناصر کاظمی کا وہ کون سا شعر مجموعہ ہے جو ایک ہی غزل مسلسل پر مشتمل ہے؟

(a) دیوان (b) برگ نے

(c) ✓ پہلی بارش (d) کوئی نام درست نہیں

22- "برگ نے" کا دیباچہ کس عنوان سے لکھا گیا؟

(a) نغمۂ فردوس (b) نغمۂ ہندی

(c) ✓ اعتبار نغمہ (d) نغمۂ مشرق

23- اورنگ زیب کس ادیب کا قلمی نام ہے؟

(a) ✓ قتیل شفائی (b) احمد راہی

(c) اشفاق احمد (d) عبداللہ حسین

24- "نکات سخن" کس شاعر کا دیوان ہے؟

(a) میر تقی میر (b) خواجہ میر درد

(c) باقی صدیقی (d) ✓ حسرت موہانی

25- "نکات الشعراء" کس کا ادبی کارنامہ ہے؟

(a) مرزا غالب (b) ابراہیم ذوق

(c) ✓ میر تقی میر (d) خواجہ میر درد

26- ع کل چودھویں کی رات تھی، شب بھر رہا چرچا تیرا

یہ کس شاعر کی ایک معروف غزل کے مطلع کا مصرع اوّل ہے؟

(a) قتیل شفائی (b) ✓ ابن انشا

(c) منیر نیازی (d) ساحر لدھیانوی

27- "اودھ پنچ" کے مدیر کون تھے؟

(a) ✓ منشی سجاد حسین (b) فرحت اللہ بیگ

(c) رشید احمد صدیقی (d) ڈپٹی نذیر احمد

28- وہ اُردو کا کون سا ناول نویس ہے جس کے کردار بالعموم اسم بامسمّیٰ ہیں؟

(a) رتن ناتھ سرشار (b) محمد سعید دہلوی

(c) عبدالحلیم شرر (d) ✓ ڈپٹی نذیر احمد

29- اکبر الٰہ آبادی اُردو طنز و مزاحیہ شاعری کے امام گردانے جاتے

ہیں، ان کے استادِ گرامی کا نام کیا ہے؟

(a) ✓ وحید الٰہ آبادی (b) مضطر خیر آبادی

(c) داغ دہلوی (d) جگر مراد آبادی

30- قائداعظم کے انتقالِ پُر ملال کے موقع پر لکھی جانے والی نظموں میں اس عظیم ہستی کے بارے میں "قندیلِ آرزو" سے بہتر شاید ہی کوئی اور نظم لکھی گئی ہو۔اس نظم کے شاعر کون تھے؟

(a) حفیظ جالندھری (b) مولانا ظفر علی خاں

(c) فیض احمد فیض (d) ✓ سید عابد علی عابد

31- اقبال کی مشہور نظم "شمع اور شاعر" کس مجموعہ کلام ہے؟

(a) بالِ جبریل (b) ارمغانِ حجاز

(c) ✓ بانگِ درا (d) ضربِ کلیم

32- اقبال کی نظم "ابلیس کی مجلس شوریٰ" کس مجموعہ کلام میں ہے؟

(a) بالِ جبریل (b) ✓ ارمغانِ حجاز

(c) بانگِ درا (d) ضربِ کلیم

33- وحدہ لاشریک ہومرسٹ کسے کہا جاتا ہے؟

(a) رشید احمد صدیقی (b) چراغ حسن حسرت

(c) ✓ پطرس بخاری (d) مشتاق یوسفی

34- "گنجہائے گرانمایہ" اور "ہم نفسانِ رفتہ" خاکوں کے مجموعے ہیں، مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) مولانا عبدالمجید سالک

(c) ✓ رشید احمد صدیقی (d) محمد طفیل

35- شیش محل کسے کے خاکوں کی تصنیف ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) محمد طفیل

(c) ✓ شوکت تھانوی (d) منشا یاد

36- حالی اور آزاد نے نظم کا آغاز کب کیا؟

(a) 1872ء (b) 1873ء

(c) ✓ 1874ء (d) 1875ء

37- کون سی صنف ادب شعراء کے لیے ہمیشہ مشکل ترین رہی ہے؟

(a) ✓ رباعی (b) غزل

(c) مثنوی (d) آزاد نظم

38- غالب نے اُردو کی کس کتاب کو الفاظ کا بھٹیار خانہ قرار دیا؟

(a) ✓ فسانۂ عجائب (b) کربل کتھا

(c) سب رس (d) سحر البیان

39- محمد علی جوہر کا کون سا اخبار تھا جس کے انگریز بھی معترف تھے؟

(a) ہمدرد (b) ✓ کامریڈ

(c) الہلال (d) نیشن

40- "شیخ علی وجودی" کا کردار کس کا تخلیق کردہ ہے؟

(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) ✓ مولانا عبدالحلیم شرر

(c) شوکت تھانوی (d) رتن ناتھ سرشار

41- "تریاق مسموم" کس کی تصنیف ہے؟

(a) شبلی (b) ✓ حالی

(c) نذیر احمد (d) چراغ حسن حسرت

42- "الزبیر" اُردو کا موقر سہ ماہی جریدہ ہے، اس کا تعلق کس ادارے سے ہے؟

(a) نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد

(b) اُردو سائنس بورڈ، لاہور

(c) اباسین آرٹس کونسل، پشاور

(d) ✓ اُردو اکیڈمی، بہاولپور

43- "صحیفہ" کس ادارے سے شائع ہوتا ہے؟

(a) ✓ مجلس ترقی ادب لاہور

(b) اُردو سائنس بورڈ لاہور

(c) پنجاب یونیورسٹی لاہور

(d) کراچی یونیورسٹی کراچی

44- "رسالہ معیار" کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

(a) مجلس ترقی ادب لاہور

(b) اُردو سائنس بورڈ لاہور

(c) پنجاب یونیورسٹی لاہور

(d) ✓ اسلامک انٹرنیشنل یونیورسٹی اسلام آباد

45- "ارسطو سے ایلیٹ تک" کس شخصیت کی تصنیف ہے؟

(a) سید سجاد باقر رضوی

(b) عبداللہ حسین

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ✓ جمیل جالبی

46- حکومت پاکستان نے 2014ء کو کس کا سال منایا؟

(a) ✓ حالی و شبلی (b) سرسید و نذیر

(c) میر و غالب

(d) پروین شاکر اور احمد فراز

47- "انگلیاں فگار اپنی" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) محمود سرحدی (b) ✓ دلاور فگار

(c) نیاز سواتی (d) مجید لاہوری

48- ناول "کئی چاند تھے سرِ آسماں" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) ✓ شمس الرحمٰن فاروقی (b) عبداللہ حسین

(c) ابدال بیلا (d) انتظار حسین

49- غزل اس نے چھیڑی، مجھے ساز دینا
ذرا عمرِ رفتہ کو آواز دینا
یہ مشہور شعر کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) جعفر علی اثر لکھنوی (b) ثاقب لکھنوی

(c) ✓ صفی لکھنوی (d) ناطق لکھنوی

50- اقبال کی نظم "صقلیہ" صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) مرثیہ (b) مثنوی

(c) ✓ شہر آشوب (d) نوحہ

51- "خامہ بگوش" کس مزاح نگار کا قلمی نام ہے؟

(a) ✓ مشفق خواجہ (b) شوکت تھانوی

(c) کرنل محمد خاں (d) طفیل احمد جمالی

52- "مرزا غالب بند روڈ پر"، "تعلیم بالغاں" اور "لال قلعہ سے لالو کھیت تک" خواجہ معین الدین کا شاہکار تحریریں ہیں۔ ان کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) ✓ ڈراما (b) ناول

(c) سفرنامہ (d) کالم نگاری

53- "قلمی دشمنی" خاکوں کا مجموعہ ہے، مصنف کا نام لکھیے؟

(a) محمد طفیل (b) ✓ ڈاکٹر اشفاق احمد ورک

(c) یونس بٹ (d) ممتاز مفتی

54- "عزیز جہاں" کس شاعرہ کا اصل نام ہے؟

(a) زہرہ نگاہ (b) ✓ ادا جعفری

(c) کشور ناہید (d) شبنم شکیل

55- مزاحیہ ماہنامے "نمکدان" کے مدیر کون تھے؟

(a) چراغ حسن حسرت (b) ابراہیم جلیس

(c) عبدالمجید سالک (d) ✓ مجید لاہوری

56- رسالہ "شگوفہ" کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

(a) لاہور (b) کراچی

(c) لکھنؤ (d) ✓ حیدرآباد

57- گل کرائسٹ پیشے کے اعتبار سے کیا تھے؟

(a) مورخ (b) ✓ ڈاکٹر (سرجن)

(c) تاجر (d) فوجی

58- "مغرب کے تنقیدی اصول" کس نقاد کی کتاب ہے؟

(a) ✓ سید سجاد باقر رضوی (b) سید عبداللہ

(c) خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر وحید قریشی

59- "تیشہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) پروفیسر حمید احمد خاں

(b) اختر شیرانی

(c) ✓ سید سجاد باقر رضوی (d) سید عبداللہ

60- محمد حسین آزاد پر خوب لکھا

(a) ✓ اسلم فرخی (b) رام بابو سکسینہ

(c) غلام حسین ذوالفقار (d) تحسین فراقی

61- اُردو کے ناولوں "تذکرہ"، "آگے سمندر ہے"، "بستی"، اور "چاند گہن" کے نام سے کس ناول نویس کا نام ذہن میں آتا ہے؟

(a) شوکت صدیقی (b) احسن فاروقی

(c) ✓ انتظار حسین (d) راجندر سنگھ بیدی

62- ڈاکٹر سلیم اختر کی آپ بیتی کس عنوان سے شائع ہوئی؟

(a) ✓ نشانِ جگر سوختہ (b) اعمال نامہ

(c) یادِ ماضی (d) جستجو

63- "اعمال نامہ" کس کی تصنیف ہے؟

(a) انتظار حسین (b) اشفاق احمد

(c) ✓ رضا علی عابدی (d) عابد حسین عابد

64- فکرِ انساں پر تیری ہستی سے یہ روشن ہوا
ہے پرِ مرغِ تخیل کی رسائی تا کجا
اقبال نے یہ شعر کس ادبی شخصیت کے بارے میں کہا ہے؟

(a) عبدالقادر بیدل (b) داغ دہلوی

(c) ✓ مرزا غالب (d) حالی

65- ایسی علمی کاوش جو علم کی پہلے تلاش پھر تصدیق اور بعد میں اس کی تشہیر کرتی ہے۔

(a) تدوین (b) ✓ تحقیق

(c) مشاہدہ (d) تنقید

66- خالص تحقیق کا مقصد معلومات کا دائرہ وسیع کرنا ہے۔ علم سب سے بڑا زیور اور صداقت اعلیٰ ترین قدر زندگی ہے۔ کس محقق کا نظریہ ہے؟

(a) ✓ ایڈری جے روتھ (Audery J. Roth)

(b) ڈیوڈ جے فاکس (David J. Fox)

(c) اسٹیفن کوے (Stephen Covey)

(d) کلیم الدین احمد

67- اس تحقیق کا مقصد نتائج کی روشنی میں خالص حقائق کو پرکھنا ہے

(a) تاریخی تحقیق (b) فاصلاتی تحقیق

(c) موضوعاتی تحقیق (d) ✓ بیانیہ تحقیق

68- گلبرٹ ساکس (Gilbert Sax) کے قریب کس تحقیق کی قسم میں کیس سٹڈی (Case Study) پیش نظر ہوتی ہے؟

(a) تاریخی تحقیق (b) بیانیہ تحقیق

(c) تجرباتی تحقیق (d) ✓ کلینکی تحقیق

69- کلاسیکی زبان و ادب کا جدید حالات کی روشنی میں از سر نو جائزہ کس تحقیق میں لیا جاتا ہے؟

(a) ✓ موضوعاتی تحقیق (b) تاریخی تحقیق

(c) تجرباتی تحقیق (d) بیانیہ تحقیق

70- "اُردو میں تحقیق" کے خالق کون ہیں؟

(a) قاضی عبدالودود (b) پروفیسر محمد حسن

(c) ✓ مالک رام (d) ڈاکٹر اختر

71- "اُصول تحقیق" مجموعہ مقالات کس ادبی شخصیت کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر احسان اللہ خان (b) پروفیسر محمد حسن

(c) ✓ قاضی عبدالودود (d) ڈاکٹر وحید قریشی

72- "ادبی تحقیق کے بعض مسائل" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) ✓ پروفیسر محمد حسن (b) ڈاکٹر اختر

(c) ڈاکٹر احسان اللہ خان (d) سید عبداللہ

73- "تحقیق کے طریقہ کار" کس کی تحریر ہے؟

(a) مالک رام (b) ✓ ڈاکٹر اختر

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) مشفق خواجہ

74- "تعلیمی تحقیق اور اس کے اُصول و مبادی" کس کی تحریر ہے؟

(a) مالک رام (b) محمد احسن نظامی

(c) ✓ ڈاکٹر احسان اللہ خاں (d) پروفیسر محمد حسن

75- "تحقیق کے تقاضے" کس مشہور ادبی شخصیت کا مقالہ ہے جو صحیفہ 1968ء لاہور میں شائع ہوا

(a) ✓ ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا (d) ڈاکٹر تحسین فراقی

76- "تنقید میں تحقیق کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی نقاد صرف ذوقیات کا محکوم بن جاتا ہے اور اس واقعہ کی تحقیق کو اپنے دائرے سے باہر کی چیز سمجھتا ہے" کس کا قول ہے

(a) مالک رام (b) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

(c) ڈاکٹر محمد حسن (d) ڈاکٹر وحید قریشی

77- "آبِ حیات اسلوب کا شاہکار ہے" کس کا قول ہے

(a) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی (b) اسلم فرخی

(c) ڈاکٹر سلیم اختر (d) سید عبداللہ

78- محقق کے اوصاف ہیں

(a) قوت استدلال (b) قوت حافظہ و مراقبہ

(c) ذہنی صداقت، حوصلہ اور تجسس

(d) مستعد اور فعال (e) ✓ مندرجہ بالا سبھی

79- مواد کی اقسام ہیں

(a) انفرادی مواد (b) معروضی مواد

(c) حلقہ جاتی مواد (d) صفاتی مواد

(e) ✓ مندرجہ بالا سبھی

80- دستاویزی تحقیق کی اقسام ہیں۔

(a) سوانح حیات (b) اداروں کی تاریخ

(c) ذرائع اور اثرات (d) نظریات کی تاریخ

(e) کتابیات (d) ✓ مندرجہ بالا سبھی

81- "ہندوستانی لسانیات" کس کی تحریر ہے

(a) ✓ ڈاکٹر محی الدین زور

(b) ڈاکٹر مسعود حسین خان

(c) جمیل جالبی (d) حسام الدین راشدی

82- "مقدمہ تاریخ زبانِ اُردو" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ ڈاکٹر مسعود حسین خان

(b) محمود شیرانی

(c) حامد حسن قادری (d) عین الحق فرید کوٹی

- "اُردو زبان کا ارتقا" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) ✓ ڈاکٹر شوکت سبزواری (b) محمود شیرانی

(c) میر امن دہلوی (d) سید عبداللہ

-8 "اُردو زبان کی قدیم تاریخ" کس کی تحقیقی کاوش ہے؟

(a) ✓ عین الحق فرید کوٹی (b) محمود شیرانی

(c) سید عبداللہ (d) ڈاکٹر سلیم اختر

-8 "اُردو سندھی کے لسانی روابط" کس کی کتاب ہے؟

(a) سید سلیمان ندوی

(b) ✓ ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی

(c) ڈاکٹر مہر عبدالحق (d) شیخ عنایت اللہ

-86 "اُردو زبان کے ترکی عناصر" کس کی تحریر ہے؟

(a) محی الدین قادری زور (b) ✓ شیخ عنایت اللہ

(c) شبیر کاظمی (d) ڈاکٹر محمد صابر

-87 "فارسی شاعری کا اثر اُردو شاعری پر" کس ادبی شخصیت کا مقالہ ہے؟

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ✓ ڈاکٹر عبدالحق

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) سید عبداللہ

-88 "اُردو کی کہانی" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ڈاکٹر عبدالحق

(c) ڈاکٹر وحید قریشی (d) خواجہ محمد زکریا

-89 "اُردوئے قدیم" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر سہیل بخاری (b) ✓ ڈاکٹر محمد باقر

(c) سید عبداللہ (d) جمیل جالبی

-90 جمن شلز کی تحریر کردہ "ہندوستانی گرامر" نئے ترجمہ و ترتیب کے ساتھ کس نے شائع کی

(a) ✓ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (b) مشفق خواجہ

(c) جمیل جالبی (d) سید عبداللہ

-91 جان گل کرسٹ کی "قواعد زبان اُردو" کو تصحیح متن کے ساتھ کس نے شائع کیا:

(a) سید عبداللہ (b) ڈاکٹر وحید قریشی

(c) ✓ خلیل الرحمٰن داؤدی (d) جمیل جالبی

-92 "عورت اور اُردو زبان" کس کی کتاب ہے؟

(a) ✓ وحیدہ نسیم (b) مولوی عبدالحق

(c) جمیل جالبی (d) سید احمد حسن

-93 "نسیم اللغات" اور "فرہنگ اقبال" کس کی تصانیف ہیں

(a) ✓ نسیم امروہوی (b) ڈاکٹر سہیل بخاری

(c) ڈاکٹر احمد کمال (d) جمیل جالبی

-94 "اردو سوانح نگاری کا ارتقا" کس کی تحریر ہے؟

(a) ✓ ڈاکٹر سید شاہ عالی (b) سید فاروق

(c) اسد اللہ درانی (d) سید احمد حسن

-95 "ادبی تحقیق، مسائل اور تجزیہ" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ رشید حسن خان (b) ڈاکٹر تنویر احمد علوی

(c) ڈاکٹر معین الدین عقیل

(d) جمیل جالبی

-96 "ادبی و لسانی تحقیق اُصول اور طریق کار" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ڈاکٹر تنویر احمد (b) ✓ عبدالستار دلوی

(c) سید عبداللہ (d) ڈاکٹر وحید قریشی

-97 "پاکستان میں اُردو تحقیق، موضوعات اور معیار" کس کی کتاب ہے؟

(a) جمیل جالبی (b) مالک رام

(c) ✓ ڈاکٹر معین الدین عقیل

(d) ڈاکٹر عبدالقادر قاضی

-98 "اُصول تحقیق و ترتیب متن" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ ڈاکٹر تنویر احمد علوی (b) ڈاکٹر نذیر احمد

(c) عبدالحئی علوی (d) گیان چند

-99 "تحقیق کا فن" کس کی مشہور کتاب ہے؟

(a) مالک رام (b) ✓ گیان چند

(c) ڈاکٹر تنویر احمد علوی (d) ڈاکٹر وحید قریشی

-100 "متنی تنقید" کس کی تحریر ہے؟

(a) ✓ ڈاکٹر خلیق انجم (b) ڈاکٹر محمد حسن

(c) جمیل جالبی (d) گیان چند

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION
SOLVED PAPER
LECTURER MALE/FEMALE
PAPER - 2017-18

Write the correct Answer

شمالی ہند میں اُردو شاعری کا پہلا مستند نمونہ "بکٹ کہانی" (بارہ ماسہ) کس مشہور ادیب کی تخلیق ہے

(a) ✓ محمد افضل افضل (b) قطب الدین احمد

(c) قلی قطب شاہ (d) برہان الدین جانم

"کتاب نورس" دکنی نظم پر مستند حوالہ ہے۔ اس کے خالق کون ہیں؟

(a) قلی قطب شاہ (b) ✓ ابراہیم عادل شاہ ثانی

(c) میراں جی (d) برہان الدین جانم

"آثار ابوالکلام آزاد" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ قاضی محمد عبدالغفار (b) محمد اجمل خاں

(c) عتیق صدیقی (d) مظفر عباس

"میٹھی چھری" کس کی تصنیف ہے؟

(a) عبداللہ ملک (b) ✓ ملک صفدر حیات

(c) احمد جمال پاشا (d) احمد حسن

"سندھ میں اُردو شاعری" (عہد شاہ جہان تا قیام پاکستان تک) کے مصنف کون ہیں؟

(a) راحت علی

(b) ✓ ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ

(c) مشتاق یوسفی (d) مشفق خواجہ

"لسان العصر" اُردو ادب میں کونسی شخصیت مراد ہے

(a) ✓ اکبر الہ آبادی (b) نظیر اکبر آبادی

(c) سرسید احمد خاں (d) مولانا حالی

"شاعر انقلاب" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) حسرت موہانی (b) مرزا غالب

(c) ✓ جوش ملیح آبادی (d) علامہ محمد اقبال

-8 "فٹ پاتھ کی گھاس" بانو قدسیہ کی تصنیف ہے۔ بتایئے یہ ادب کی کونسی صنف ہے؟

(a) غزل (b) نظم

(c) ✓ ناول (d) افسانہ

-9 "رسالہ فنون" کی ادارت کس ادیب نے کی

(a) احمد فراز (b) امجد اسلام امجد

(c) ✓ احمد ندیم قاسمی (d) اشفاق احمد

-10 "کلیات مجید امجد" کس نے مرتب کیا:

(a) رشید امجد (b) ✓ خواجہ محمد زکریا

(c) ناصر عباس نیر (d) عقیل روبی

-11 افسانہ "مینا بازار" کس مشہور ادیب کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ سعادت حسن منٹو (b) پریم چند

(c) اکبر احمد جلالی (d) راجندر سنگھ بیدی

-12 "صحرانورد کے خطوط" کس کی تخلیق ہے؟

(a) ✓ مرزا ادیب (b) غلام رسول مہر

(c) مولانا حالی (d) شبلی

-13 "اُردو کا عروض" حبیب اللہ غضنفر سے پہلے کس شخصیت نے تحریر کی؟

(a) عبدالمجید سالک

(b) ✓ نواب فصاحت جنگ بہادر جلیل

(c) شمس الرحمان فاروقی

(d) احمد حسن قدوائی

-14 پہلا ہندوستانی نوبل انعام یافتہ ادیب کون ہے؟

(a) ✓ رابندر ناتھ ٹیگور (b) فیض احمد فیض

(c) علامہ محمد اقبال (d) سرسید احمد خاں

-15 فورٹ ولیم کالج کس شہر میں قائم ہوا؟

(a) دہلی (b) لاہور

(c) مدارس (d) ✓ کلکتہ

-16 "دشت سوس" کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) ہادیہ حسن (b) ✓ جمیلہ ہاشمی

(c) بانو قدسیہ (d) [illegible]

17- ''اُردو تنقید کا ارتقاء'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) سید عبداللہ (b) سجاد باقر رضوی

(c) ✓ عبادت بریلوی (d) ناصر کاظمی

18- جگر مراد آبادی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) آغا باقر (b) ✓ علی سکندر

(c) محمد علی (d) محمد احمد

19- ناصر کاظمی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) ناصر رضا (b) احمد رضا

(c) باقر رضا (d) محمد رضا

20- ''دیوان'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) احمد فراز

(c) ✓ ناصر کاظمی (d) امجد اسلام امجد

21- اشتہا آور شے سے کیا مراد ہے؟

(a) بھوک کو کم کرنے والی

(b) ✓ بھوک بڑھانے والی

(c) دردکش (d) نشہ آور

22- رسالہ مخزن کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(a) ✓ لاہور (b) ملتان

(c) راولپنڈی (d) دہلی

23- عار کا مترادف کیا ہے؟

(a) شریر (b) ✓ شرم

(c) مذاق (d) اتحک

24- ''پریشر گر'' کس کا ناول ہے؟

(a) عبداللہ حسین (b) کرنل محمد خاں

(c) ✓ صدیق سالک (d) اشفاق احمد

25- ''آنندی'' کس ادیب کا مشہور افسانہ ہے؟

(a) منٹو (b) بیدی

(c) کرشن چندر (d) ✓ غلام عباس

26- فراق گورکھ پوری کا اصل نام کیا تھا؟

(a) ✓ رگھوپتی سہائے (b) شبیر احمد

(c) محمد حسن (d) احمد یار

27- ''نقوشِ سلیمانی'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ✓ سید سلیمان ندوی (b) شبلی نعمانی

(c) محمد احمد (d) حسن اختر

28- توحید کا متضاد کیا ہے؟

(a) منفرد (b) ✓ شرک

(c) ہم آواز (d) ہم سفیر

29- اُردو ادب میں ''شاعرِ مزدور'' سے کون سا شاعر مراد ہے؟

(a) حبیب جالب (b) ساغر صدیقی

(c) ✓ احسان دانش (d) محمد خالد اختر

30- ''مصورِ غم'' کس کا لقب ہے

(a) ✓ راشد الخیری (b) حفیظ جالندھری

(c) میر اختر امان (d) احمد نصرت

31- جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(a) ✓ غرض تشبیہ (b) رعایت لفظی

(c) استعارہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

32- ''نکات الشعراء'' کے خالق کون ہیں

(a) مرزا غالب (b) ✓ میر تقی میر

(c) امیر مینائی (d) نوالحسن

33- جب کسی شعر میں دو الفاظ ایک طرح ہی بولے اور لکھے جاتے ہوں مگر معنی مختلف ہوں تو کونسی صنف مراد ہے

(a) حسن تعلیل (b) مراعات النظیر

(c) ✓ تجنیس (d) لف ونشر

34- تاریخ اسلام کے موضوع پر منظوم شاعری کی تصنیف ''شاہنامہ اسلام'' کس سے منسوب ہے؟

(a) ✓ حفیظ جالندھری (b) نیاز فتح پوری

(c) حفیظ ہوشیار پوری (d) حفیظ تائب

35- رباعی کے کونسے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟

(a) پہلا دوسرا اور تیسرا (b) ✓ پہلا دوسرا اور چوتھا

(c) چوتھا تیسرا اور پہلا (d) سبھی ہم قافیہ ہوتے ہیں

36- غزل کا لغوی معنی کیا ہے

(a) ✓ عورتوں سے باتیں کرنا

(b) بچوں سے باتیں کرنا

(c) رشتہ داروں سے باتیں کرنا

(d) دشمنوں سے باتیں کرنا

''ثابت قدم کو ملے ہر جگہ ٹھاؤں'' سے کیا مراد ہے

(a) ✓ مستقل مزاج ہر جگہ کامیاب ہوتا ہے

(b) ثابت قدمی میں خوشحالی ہے

(c) ثابت قدم رہنا خوشحالی کے قریب تر جانا ہے

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

''بارش کی آواز'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) وزیر آغا (b) ناصر کاظمی

(c) ✓ امجد اسلام امجد (d) سید عبداللہ

''کارآشیاں بندی'' سے کیا مراد ہے؟

(a) ✓ گھونسلا بنانا (b) کاریگر ہونا

(c) کام کارکرنا (d) ان میں سے کوئی نہیں

بلاغت کے لیے ضروری ہے

(a) وسیع وعریض علم ہو (b) ✓ بات فصیح ہو

(c) مشکل پسند ہو (d) ان میں سے کوئی نہیں

''بت جھڑ میں خودکلامی'' کے خالق کون ہیں

(a) امجد اسلام امجد (b) ✓ رشید امجد

(c) ناصر کاظمی (d) احمد فراز

''گلے تیری تلاش میں'' صنف کے اعتبار سے کیا ہے؟

(a) خاکہ (b) ✓ سفرنامہ

(c) خودنوشت (d) افسانہ

پہلی خاتون ایڈیٹر کون تھیں؟

(a) ✓ محمدی بیگم (b) خالدہ خانم

(c) عندلیب خانم (d) عطیہ فیضی

کس ادیب نے اقوام متحدہ میں پاکستان کی نمائندگی کی

(a) فیض احمد فیض (b) امجد اسلام امجد

(c) ✓ پطرس بخاری (d) احمد ہاتی

''اخبار اُردو'' کا اشاعتی ادارہ کونسا تھا؟

(a) مجلس ترقی اُردو (b) ثقافت اسلامیہ

(c) ✓ مقتدرہ قومی زبان (d) مجلس اقبال

46- ستارہ تھی کہ شبنم تھی کہ پھول
ایک صورت تھی عجب یاد نہیں
کونسی ادبی صنف استعمال ہوئی ہے

(a) ✓ تشبیہ (b) استعارہ

(c) لف ونشر (d) حسن تعلیل

47- کلام میں ایسے الفاظ لانا جس میں مناسبت تو ہو مگر تضاد نہ ہو تو کونسی صنف کہلاتی ہے

(a) ✓ صنعت مراعات النظیر

(b) حسن تعلیل

(c) لف ونشر (d) تجنیس

48- ''عقل کا اندھا گانٹھ کا پورا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) بے وقوف غریب (b) ✓ بے وقوف مالدار

(c) چالاک (d) حواس باختہ

49- ''ڈھول کا پول ہونا'' سے کیا مراد ہے؟

(a) ✓ ظاہر و باطن ایک نہ ہونا

(b) اندر باہر سے ایک جیسا ہونا

(c) راز کھلنا (d) پریشان حال ہونا

50- ''طفلِ مکتب'' کی ترکیب سے کیا مراد ہے

(a) تجربہ کار (b) ✓ ناتجربہ کار

(c) ابتدائی تعلیم کا حصول

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

51- صرصر کے کیا معنی ہیں

(a) ✓ آندھی، طوفان (b) سناٹا چھانا

(c) شور ہونا (d) بدلی چھا جانا

52- سراسیمگی کا مترادف کیا ہے؟

(a) ✓ خوف زدگی (b) پریشان ہونا

(c) سناٹا (d) شور ہونا

53- ''گلشن ہند'' کس کا مشہور تذکرہ ہے؟

(a) میر تقی میر (b) مرزا غالب

(c) ✓ لطف علی خاں (d) مومن خاں مومن

54- قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(a) اُردو (b) ہندی
(c) فارسی (d)✓ عربی

55- پہلی مثنوی کونسی ہے؟
(a) زہرِ عشق (b) گلشن ہوشربا
(c)✓ قدم راؤ پدم راؤ (d) محبت و عشق

56- ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت کس نے کی:
(a) سجاد ظہیر (b)✓ منشی پریم چند
(c) فیض احمد فیض (d) احمد علی

57- ''روحِ اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) ڈاکٹر سید عبداللہ
(c)✓ یوسف حسین خاں (d) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

58- اُردو کو برصغیر میں سرکاری زبان کا درجہ کب ملا؟
(a) 1830ء (b)✓ 1832ء
(c) 1835ء (d) 1838ء

59- ''بر سر پرخاش ہونا'' سے کیا مُراد ہے؟
(a)✓ دُشمن ہونا (b) دوست ہونا
(c) حاسد ہونا (d) راز جاننا

60- پہلی اُردو شاعرہ کون تھیں؟
(a) پروین شاکر (b)✓ ماہ لقا چندا بائی
(c) ماہ رُخ (d) نور خانم

61- ''طلسم خیال'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) منٹو (b) بیدی
(c)✓ کرشن چندر (d) سرشار

62- ''یادوں کی دُنیا'' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ڈپٹی نذیر احمد (b) ذوق
(c)✓ یوسف حسین خاں (d) امیر مینائی

63- ''ترجمے کا فن'' کس کی کتاب ہے؟
(a)✓ مرزا حامد بیگ (b) ڈاکٹر قمر رئیس
(c) وارث علوی (d) احمد حسن

64- مشہور ناول ''خوب رُو'' کس کی تخلیق ہے؟
(a) منٹو (b) بیدی
(c)✓ جوگندر پال (d) کرشن چندر

65- ''تحسین و تردید'' کس کی تحریر ہے؟
(a) وزیر آغا (b) سید عبداللہ
(c)✓ فتح محمد ملک (d) احمد اسلام امجد

66- نہ تیرے بندوں کی یہ دنیا نہ وہ دنیا
یہاں جینے کی پابندی وہاں مرنے کی پابندی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
(a)✓ لف و نشر (b) حسن تعلیل
(c) مراعات النظیر (d) تجنیس

67- شام ہی سے بجھا سا رہتا ہے
دل ہے گویا چراغ مفلس کا
اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے؟
(a) مجاز مرسل (b) استعارہ
(c)✓ تشبیہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

68- ''طویلے کی بلا بندر کے سر'' سے کیا مُراد ہے؟
(a) اپنی مصیبت خود برداشت کرنا
(b)✓ اپنی مصیبت دوسرے کے سر پر ڈالنا
(c) تذبذب میں ہونا (d) ان میں سے کوئی نہیں

69- ''شعری لسانیات'' کس کی تصنیف ہے؟
(a)✓ انیس ناگی (b) ناصر کاظمی
(c) مرتضیٰ برلاس (d) خواجہ احمد فاروقی

70- ''پیسہ اخبار'' کے مدیر کون تھے؟
(a) منشی نرائن داس (b) مولانا حالی
(c) مولانا ظفر علی خاں (d)✓ منشی محبوب عالم

71- پنجاب سے پہلا اخبار کونسا شائع ہوا؟
(a) پیسہ اخبار (b) اخبار لاہور
(c)✓ کوہ نور (d) آوازِ پنجاب

72- ''گنج ہائے گراں مایہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(a)✓ رشید احمد صدیقی (b) ابن انشا
(c) ہاتی صدیقی (d) خواجہ احمد حسن

73- ایک شعری صنف ہے جس میں
(a)✓ غم کا اظہار کیا جاتا ہے
(b) محبت کا اظہار کیا جاتا ہے
(c) (a) اور (b) دونوں
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

74- ''مردم دیدہ'' خاکوں کا مجموعہ ہے۔ مصنف کون ہے؟
(a)✓ چراغ حسن حسرت (b) مولوی عبدالحق
(c) شوکت تھانوی (d) شاہد احمد دہلوی

75- ''چند ہم عصر'' کس کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(a) چراغ حسن حسرت (b)✓ مولوی عبدالحق
(c) شوکت تھانوی (d) شاہد احمد دہلوی

76- ''لفظ و معنی'' کس کی تخلیق ہے؟
(a)✓ شمس الرحمٰن فاروقی (b) خواجہ احمد فاروقی
(c) کلیم الدین احمد (d) ان میں سے کوئی نہیں

77- مسدس اس نظم کو کہتے ہیں جس میں چھ مصرے ہوتے ہیں اور
(a)✓ پہلے چار مصرے ہم قافیہ ہوتے ہیں
(b) آخری دو مصرے ہم قافیہ ہوتے ہیں
(c) پہلا اور آخری مصرعہ ہم قافیہ ہوتا ہے
(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

78- ایک پابند نظم کو کہتے ہیں جس کا ہر شعر مطلع ہوتا ہے اور دونوں مصرے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوتے ہیں
(a) مسدس (b) رباعی
(c)✓ مثنوی (d) قصیدہ

79- ''طبقات الشعرا'' کس کا مشہور تذکرہ ہے؟
(a) میر تقی میر (b) نور الحسن
(c) قائم چاند پوری (d)✓ کریم الدین

80- ''دستور الاصلاح'' کس کی تحریر ہے؟
(a)✓ سیماب اکبر آبادی (b) مرزا قادر بخش
(c) قدرت اللہ قاسم (d) صفدر مرزا پوری

81 Grand Trunk Road (GT Road) was constructed by
(a) Babur (b) Akbar
(c)✓ Sher Shah Suri
(d) None of these

82 Adeeb Rizvi associated with:
(a)✓ Health-care
(b) Engineering
(c) Business (d) Sports

83 Which Corridor is located in northeastern Afghanistan that extends to China and separates which country from Pakistan?
(a) Iran (b)✓ Tajkistan
(c) India (d) Turky

84. Which country commonly called as "Gift and Nile"?
(a) Spain (b) Turkey
(c) France (d)✓ Egypt

85. Which is longest river in South Asia?
(a) Ravi (b) Ganga
(c) Indus (d) Chenab

86. Prevention is better than
(a) Heal (b) Treatment
(c)✓ Cure (d) None of these

87 Who led Khaksar Tehreek?
(a)✓ Allama Inaytullah Mashriqi
(b) Abul Kalam Azad
(c) Moulana Zafar Ali Khan
(d) None of these

(b) Central Pressure Unit
(c) Car Power Unit
(d)✓ Central Processing Unit

98. What are the total number of members of Senate?
(a) 100 (b) 101
(c) 103 (d)✓ 104

99. "Making of Pakistan" authored by:
(a) S.M. Ikram (b)✓ K.K. Aziz
(c) G.W. Chaudhary
(d) None of these

100. "History of Saracens" authored by:
(a)✓ Syed Ameer Ali
(b) P.K. Hitti
(c) S.M. Ikram (d) I.H. Qureshi

88. Planetology is the science of:
(a) Trees (b) Animals
(c)✓ Fossils (d) Writing

89. Violators would be dealt with
(a)✓ Iron hand (b) Silver hand
(c) Golden hand (d) Soft hand

90. Former Prime Minister Feroz Khan Noon priorly had worked as a Governor of:
(a) Punjab (b) Sindh
(c) Balochistan (d)✓ East Pakistan

91. Michel Temer, President of which country?
(a) Japan (b)✓ Brazil
(c) France (d) Italy

92. Manama is the capital of:
(a) Iran (b) Iraq
(c)✓ Bahrain (d) Egypt

93. A watch is bought for Rs.400 and sold at a gain of 10%, its selling price is:
(a) Rs.360 (b) Rs.410
(c)✓ Rs.440 (d) Rs.450

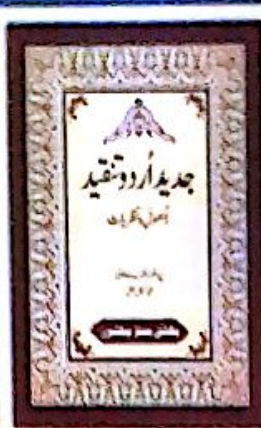
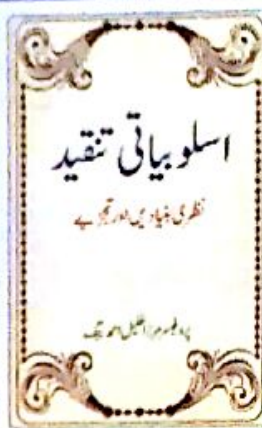
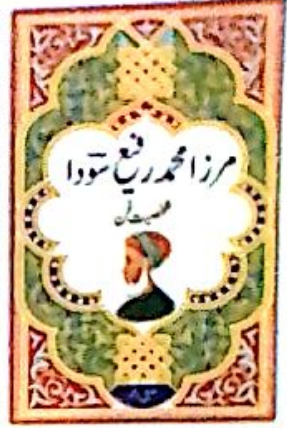
94. 32% of 25 is:
(a) 6 (b) 7
(c)✓ 8 (d) 9

95. ROM stands for:
(a)✓ Read Only Memory
(b) Read Over Memory
(c) Read of Memory
(d) Ride Over Memory

96. RAM stands for:
(a) Rad After Memory
(b)✓ Random Access Memory
(c) Read All Memory
(d) Random After Memory

97. CPU stands for:
(a) Car Pressure Unit

مهر محمد مظہر کاٹھیا
چشتیاں شریف،
پنجاب،پاکستان-
+92303-7619693

ہماری چند منفرد کتب

بھٹی سنز پبلشرز کی ادبی مطبوعات

کتاب	مصنف
☆ میر تقی میر (عہد اور شاعری)	خواجہ احمد فاروقی
☆ تلاش میر	نثار احمد فاروقی
☆ فلسفہ میر	آ، ستیاپوری
☆ تحقیق و تنقید میر کے سو سال	ڈاکٹر رشید احمد شبلی
☆ تحقیق و تنقید غالب کے سو سال	ڈاکٹر رشید احمد شبلی
☆ نقد غالب	شیخ مسعود احمد
☆ غالب اور آہنگ غالب	یوسف حسین خاں
☆ غالب شخص اور شاعر	مجنوں گھورکپوری
☆ تحقیق کا فن	ڈاکٹر گیان چند
☆ فلسفہ کلام غالب	ڈاکٹر شوکت
☆ اُردو میں قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر
☆ اُردو ناول کی تنقیدی تاریخ	ڈاکٹر احسن فاروقی
☆ ناول کی تاریخ اور تنقید	علی عباس حسینی
☆ رجب علی بیگ سرور	ڈاکٹر نیر مسعود
☆ اسالیب نثر پر ایک نظر	ڈاکٹر ضیاء الدین
☆ اسلوب اور اسلوبیات	طارق سعید
☆ مبادیات تحقیق	عبدالرزاق قریشی
☆ اُردو میں ترقی پسند تحریک	ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی
☆ اُردو ادب میں رومانوی تحریک	ڈاکٹر محمد حسن
☆ میر و سودا کا دور	ثناء الحق صدیقی
☆ اُردو کی ادبی تحریکیں	ڈاکٹر رشید احمد شبلی
☆ مطالعہ میر و غالب	محمد سہیل بھٹی
☆ مطالعہ فیض احمد فیض	محمد سہیل بھٹی
☆ 10 جدید شاعر	محمد سہیل بھٹی
☆ 10 کلاسیکی شعرا	محمد سہیل بھٹی
☆ ن۔م۔ راشد ایک تحقیقی مطالعہ	محمد سہیل بھٹی
☆ میرا جی ایک مطالعہ	محمد سہیل بھٹی
☆ کلاسیکی تنقید	ڈاکٹر محمد یسین
☆ تاریخ ادب اُردو	محمد سہیل بھٹی
☆ نظیر اکبر آبادی۔ اُن کا عہد اور شاعری	ابواللیث صدیقی
☆ سودا	خلیق انجم

کتاب	مصنف
☆ مغرب کے تنقیدی اُصول و نظریات	محمد سہیل بھٹی
☆ تحقیق و تنقید اقبالیات کے سو سال	محمد سہیل بھٹی
☆ اقبال نئی تشکیل	عزیز احمد
☆ عروج اقبال	افتخار احمد صدیقی
☆ اقبال کامل	عبدالسلام ندوی
☆ ترجمہ کا فن اور روایت	ڈاکٹر قمر رئیس
☆ اقبال۔ فکر و فن	مرتب: محمد سہیل بھٹی
☆ اقبال شخصیت اور شاعری	پروفیسر حمید احمد خان
☆ فلسفہ اقبال	ڈاکٹر رشید احمد شبلی
☆ اقبال اور عشق رسول (ﷺ)	ڈاکٹر رشید احمد شبلی
☆ اقبال کا فنی ارتقاء	جابر علی سید
☆ لسانیات	ڈاکٹر رشید احمد شبلی
☆ اُردو میں تحقیق شناسی	محمد سہیل بھٹی
☆ احوال و نقد حالی	محمد سہیل بھٹی
☆ اکبر الٰہ آبادی۔ ایک مطالعہ	محمد سہیل بھٹی
☆ حالی و اکبر۔ خصوصی مطالعہ	محمد سہیل بھٹی
☆ اُردو لسانیات	ڈاکٹر شوکت سبزواری
☆ ادبی و لسانی تحقیق	عبدالستار رودلوی
☆ مقدمہ تاریخ زبان اُردو	مسعود حسین خاں
☆ بیسویں صدی کا شعری ادب	محمد سہیل بھٹی
☆ بیسویں صدی کا نثری ادب	محمد سہیل بھٹی
☆ تنقیدی نظریات	احتشام حسین
☆ نظیر اکبر آبادی۔ تحقیقی و تنقیدی مطالعہ	محمد سہیل بھٹی
☆ اُردو کے ارکان خمسہ کی نثری خدمات	محمد سہیل بھٹی
☆ اُردو نثر میں مزاح نگاری	محمد سہیل بھٹی
☆ میر انیس شخصیت و فن	ڈاکٹر فضل امام رضوی
☆ فن تنقید اور تنقید نگاری	پروفیسر نور الحسن نقوی
☆ تنقید شناسی	مسعود احمد شیخ
☆ تحقیق شناسی	مسعود احمد شیخ
☆ انگریزی ادب کی مختصر تاریخ	ڈاکٹر محمد یسین
☆ جدید اُردو تنقید اُصول و نظریات	ڈاکٹر شارب رودلوی

بھٹی سنز پبلشرز

فسٹ فلور کتابستان پلازہ 38 اُردو بازار لاہور فون نمبر 37323004

سناکسٹ: امتیاز بُک ڈپو

خالد پلازہ اُردو بازار لاہور فون: 37235944